

Misiunile programului de studii **ARHITECTURĂ** (program de 3 ani) - Anul I, II
 Specializarea: **MOBILIER SI AMENAJARI INTERIOARE**

Modalități și criterii de evaluare, asigurarea recunoașterii acumulărilor progresive la disciplinele programului

Misiuni ale programului de studii

Misiunea didactica	Se oferă cunoștințe necesare practicării meseriei de „arhitect de interior” cu activități de proiectare specifice, îndrumare, coordonare, avizare și conlucrare cu industriile producătoare de materiale, subansambluri, mobilier și obiecte care contribuie la realizarea ambianței spațiului arhitectural
Misiunea de cercetare	Se fac cercetări în direcția aprofundării noțiunilor bazice necesare practicării acestei specializări

Modalitati si criterii de evaluare; asigurarea recunoasterii acumularilor progresive la discipline

Nr. crt.	Anul de studii	Disciplina	Modalități și criterii de evaluare (scris/oral, examen/Evaluare distribuita/colocviu, nr. examinatori, nr de întrebări, criteriile de notare, condiția de acordare a notei 5, condiția de acordare a notei 10, asigurarea condițiilor de evaluare)	Asigurarea recunoașterii acumulărilor progresive în cadrul disciplinei
1.	I	Compozitie	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluare distribuita • 2 examinatori • Planse la seminar realizate pe tema data - scrisa, 6 lucrari, se noteaza cele mai bune 5 • Nota 5 / semestru inseamna nota de trecere la examen si la seminar • Sala este repartizată de decanat 	<ul style="list-style-type: none"> • Activitatea pe parcurs reprezinta ½ din nota finala
2.	I	Istoria arhitecturii universale	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluare distribuita (examinări în scris) • Minim 2 examinatori interni • Media notelor pentru 3 subiecte • Nota 5 pentru obținerea unei note de trecere la minim doua subiecte • Sală repartizată de decanat 	<ul style="list-style-type: none"> • Activitate pe parcurs cu pondere 34% din nota finala • Etapele promovate sunt recunoscute pana la absolvirea promotiei
3.	I	Reprezentări geometrice	<ul style="list-style-type: none"> • Examen scris și oral • 2 examinatori interni • 3 probleme la examenul scris și 3 subiecte teoretice având caracter aplicativ la partea orală (subiecte teoretice cu aplicații corespunzătoare); fiecare subiect are un punctaj defalcat ; se acordă 1 punct din oficiu • Nota 5 reprezinta obținerea jumătății din punctajul total (atât la partea scrisă, cât și la cea orală) ; condiția: ambele să fie minim 5 • Nota 10 pe lucrarea scrisă la examen se acordă la acumularea de 9,5 – 10 puncte din totalul de 10 • Nota finală la disciplină este media aritmetică a notei obținute la activitatea pe parcurs și a notei obținute la examen, cu condiția ca ambele să fie minim 	<ul style="list-style-type: none"> • Activitate pe parcurs cu pondere de 50 %, notă compusă din o lucrare de verificare și, respectiv, caietul cu teme rezolvate la seminar; condiție: ambele note peste 5 • Notele de promovare sunt recunoscute până la absolvirea promoției

Nr. crt.	Anul de studii	Disciplina	<p align="center">Modalități și criterii de evaluare</p> <p align="center">(scris/oral, examen/Evaluare distribuita/colocviu, nr. examinatori, nr de întrebări, criteriile de notare, condiția de acordare a notei 5, condiția de acordare a notei 10, asigurarea condițiilor de evaluare)</p>	<p align="center">Asigurarea recunoașterii acumulărilor progresive în cadrul disciplinei</p>
			<ul style="list-style-type: none"> 5 • Sală repartizată de decanat 	
4.	I	Desen de observatie	<ul style="list-style-type: none"> • Examinare pe parcurs prin evaluarea tipului de raspuns la cerintele fiecarei teme • 3 examinatori • Planse realizate pe diferite teme – 7 lucrari/semestru • Obligativiu se vor preda 6 din cele 7 lucrari/semestru • Media se face din 5 note- cele mai mari din cele 6 sau 7 maxim/semestru • Nota 5 / semestru inseamna nota de trecere 	<ul style="list-style-type: none"> • Activitatea pe parcurs reprezinta modalitatea de examinare la aceasta disciplina
5	I	Atelier Design Bazic	<ul style="list-style-type: none"> • Examinare pe parcurs prin evaluarea tipului de raspuns la cerintele fiecarei teme • 3 examinatori • Planse realizate pe diferite teme – 4 lucrari/semestrul I ; 5 lucrari / semestrul II • Obligativiu se vor preda toate lucrarile • Media rezulta din suma notelor proiectelor aferente semestrului, facandu-se cu maxim o lucrare sub nota 5. Pe semestrul II, nota finala se obtine din: 34% media obtinuta la activitatea pe parcurs + 66% media pe lucrarile aferente semestrului II • Nota 5 / semestru inseamna nota de trecere si reprezinta media minima a 75% din totalul proiectelor aferente semestrului. 	<ul style="list-style-type: none"> • Activitatea pe parcurs reprezinta modalitatea de examinare la aceasta disciplina si consta in realizarea unei lucrari in termen de 2 zile.
6	I	Materiale de constructie – curs	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluare distribuita (examinări în scris) • Minim 2 examinatori interni • Media notelor pentru 3 subiecte • Criteriile de evaluare: calitatea informației prezentate, capacitatea de sinteză si argumentare, claritatea în exprimare, comprehensivitatea detaliilor tehnice expuse. • Nota 5 pentru obținerea unei note de trecere la minim două subiecte • Nota 10, pentru obținerea notei maxime, lucrarea trebuie să atingă punctele cerute în enunțul subiectului având o exprimare logică, clară a ideilor, respectiv ale desenelor • Sală repartizată de decanat 	<ul style="list-style-type: none"> • Activitate pe parcurs cu pondere 50% din nota finala • Etapele promovate sunt recunoscute pana la absolvirea promotiei • Media Finală reprezintă media aritmetică a notei obținute la examinarea scrisa si cea obținută la lucrările de seminar
7	I	Istoria artelor decorative	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluare distribuita • 2 examinatori • Planse la seminar realizate pe tema data – desenata si explicata, 6 lucrari, se noteaza 6 din cele 6 lucrari, apoi se face o medie, se pot reface 2 lucrari in saptamana de refaceri • Nota 5 / semestru inseamna nota de trecere la examen si la seminar • Sala este repartizată de decanat 	<ul style="list-style-type: none"> • Activitatea pe parcurs reprezinta 30% din nota finala • Nota la examen reprezinta 70% din nota finala
8	I	Istoria arhitecturii romanesti	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluare distribuita • Minim 2 examinatori interni • Media notelor pentru 4 subiecte • Nota 5 pentru obținerea unei note de trecere la minim trei subiecte 	<ul style="list-style-type: none"> • Examen cu pondere de 50-60 % din nota finala • Evaluarea activitatii pe parcurs reprezinta 40-50 % din nota finala

Nr. crt.	Anul de studii	Disciplina	Modalități și criterii de evaluare (scris/oral, examen/Evaluare distribuita/colocviu, nr. examinatori, nr de întrebări, criteriile de notare, condiția de acordare a notei 5, condiția de acordare a notei 10, asigurarea condițiilor de evaluare)	Asigurarea recunoașterii acumulărilor progresive în cadrul disciplinei
			<ul style="list-style-type: none"> Sală repartizată de decanat 	
9	I	Structuri	<ul style="list-style-type: none"> Examen scris 2 examinatori Subiectele la examenul scris constau din 2 subiecte teoretice și un test cu 9 întrebări. Se obțin astfel 3 note. Fiecare subiect este notat de la 1 la 10, după care se face media aritmetică, cu condiția ca notele la cele două subiectele teoretice să fie peste 5, obținându-se nota de examen (NE) Nota 10: punctajul maxim; promovarea activităților practice, cu nota 10; prezență maximă Sală repartizată de decanat 	<ul style="list-style-type: none"> Examen de semestru cu ponderea activității pe parcurs 34%
10	I	Finisaje	<ul style="list-style-type: none"> Evaluare distribuita în cadrul seminarului și examen scris (schite detalii cu text explicativ) 2 examinatori Promovarea seminarului presupune ca fiecare tema dată, să fie evaluată la minim nota 5, urmând ca nota seminarului să rezulte din analiza tuturor lucrărilor Nota 5 / semestru înseamnă nota de trecere (minim 5) la examen și la seminar (media analizei tuturor lucrărilor minim 5) Sala este repartizată de decanat 	<ul style="list-style-type: none"> Activitatea pe parcurs reprezintă 50% din nota finală
11	I	Proiectare de interior	<ul style="list-style-type: none"> Evaluare: Evaluare distribuită Examinatori: 2 examinatori Criterii de notare: - Se predau 2 proiecte (Proiect lung + proiect de verificare) Proiectul lung (organizat în 3 etape), se notează în 3 etape: <ul style="list-style-type: none"> Etapa I- 10 % din nota finală Etapa II- 30% din nota finală Etapa III – 40 % din nota finală (din valoarea totală a proiectării) Proiectul de verificare (3 zile): 20 % din nota finală Condiții de acordare a notei 5: <ul style="list-style-type: none"> Nota 5 este nota de trecere pentru atelier Condiția de acordare a notei 10: <ul style="list-style-type: none"> respectarea cerințelor temei rezolvarea corectă a acestora coerența și complexitatea soluției alegerea unei reprezentări grafice corespunzătoare 	<ul style="list-style-type: none"> Proiectul lung reprezintă 80% din nota finală Proiectul de verificare reprezintă 20% din nota finală
12	I	Studiul formei	<ul style="list-style-type: none"> Evaluare distribuită; 2 examinatori; Partea aplicativă a disciplinei constă în realizarea de modele tridimensionale (machete) pe tema dată, prezentată prin expunere orală. 6 lucrări; Criterii: - Respectarea datelor de temă; 	<ul style="list-style-type: none"> Activitatea pe parcurs reprezintă ½ din nota finală

Nr. crt.	Anul de studii	Disciplina	<p align="center">Modalități și criterii de evaluare</p> <p align="center">(scris/oral, examen/Evaluare distribuita/colocviu, nr. examinatori, nr de întrebări, criteriile de notare, condiția de acordare a notei 5, condiția de acordare a notei 10, asigurarea condițiilor de evaluare)</p>	<p align="center">Asigurarea recunoașterii acumulărilor progresive în cadrul disciplinei</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • Originalitatea lucrării; <ul style="list-style-type: none"> - Complexitatea; - Acuratetea machetei; • Nota 10/semestru se acorda in cazul in care toate cele 6 lucrari au fost evaluate cu nota maxima, iar media finala reprezinta media aritmetica a notelor obtinute pe aceste lucrari; • Nota 5 / semestru se acorda in cazul in care aceasta medie aritmetica este 5; • Sala este repartizată de decanat. 	
13	I	<p align="center">Istoria arhitecturii moderne SEM I</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluare nedistribuita • 1 examinator • Examen • Nota 5 semestru inseamna nota de trecere la examen • Sala este repartizată de decanat 	<ul style="list-style-type: none"> • Nota la examen reprezinta 100% din nota finala
1	II	<p align="center">Finisaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluare distribuita in cadrul seminarului si examen scris (schite detalii cu text explicativ) • 2 examinatori • Promovarea seminarului presupune ca fiecare tema data, sa fie evaluata la minim nota 5, urmand ca nota seminarului sa rezulte din analiza tuturor lucrarilor • Nota 5 / semestru inseamna nota de trecere (minim 5) la examen si la semniar (media analizei tuturor lucrarilor minim 5) • Sala este repartizata de decanat 	<ul style="list-style-type: none"> • Activitatea pe parcurs reprezinta 50% din nota finala
2	II	<p align="center">ESTETICA SUPRAFETEL OR ,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluare (examen scris) • 1 examinator • Criterii de notare: - tratarea cat mai completa a tematicii cerute in subiectele de examen • Conditii de acordare a notei 5: • Nota 5 este nota de trecere pentru curs. Presupune tratarea a minim un subiect din doua conform cerintei de examinare • Conditia de acordare a notei 10: • tratarea completa a tematicii cerute in subiectele de examen 	<ul style="list-style-type: none"> • Nota la examen reprezinta 100% din nota finala
3	II	<p align="center">Studiul formei</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluare distribuita; • 2 examinatori; • Partea aplicativa a disciplinei consta in realizarea de modele tridimensionale (machete) pe tema data, prezentata prin expunere orala. 6 lucrari; • Criterii: - Respectarea datelor de tema; <ul style="list-style-type: none"> - Originalitatea lucrării; - Complexitatea; - Acuratetea machetei; • Nota 10/semestru se acorda in cazul in care toate cele 6 lucrari au fost 	<ul style="list-style-type: none"> • Activitatea pe parcurs reprezinta ½ din nota finala

Nr. crt.	Anul de studii	Disciplina	<p align="center">Modalități și criterii de evaluare</p> <p align="center">(scris/oral, examen/Evaluare distribuita/colocviu, nr. examinatori, nr de întrebări, criteriile de notare, condiția de acordare a notei 5, condiția de acordare a notei 10, asigurarea condițiilor de evaluare)</p>	<p align="center">Asigurarea recunoașterii acumulărilor progresive în cadrul disciplinei</p>
			<p>evaluate cu nota maxima, iar media finala reprezinta media aritmetica a notelor obtinute pe aceste lucrari;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nota 5 / semestru se acorda in cazul in care aceasta medie aritmetica este 5; • Sala este repartizată de decanat. 	
4	II	Stilistică	<ul style="list-style-type: none"> • Examen scris • Minim 2 examinatori interni • 3 subiecte grupate • Nota 5 pentru obținerea jumătății din punctajul total • Sală repartizată de decanat 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicații practice ce constau în schițe ce urmăresc aprofundarea stilurilor de amenajări interioare cu o pondere de 33 % din nota finală
5	II	Perspectiva	<ul style="list-style-type: none"> • Examen scris/oral • Minim 2 examinatori interni • 2 probleme grupate, • Nota 5 pentru obținerea jumătății din punctajul total și la oral rezolvarea a două • Subiecte • Sală repartizată de decanat 	<ul style="list-style-type: none"> • Examen scris cu pondere de 35 % ; examen teoretic cu pondere de 35% ; mapa de lucrari cu pondere de 30%
6	II	Compozitie	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluare distribuita • 2 examinatori • Planse la seminar realizate pe tema data - scrisa, 6 lucrari, se noteaza cele mai bune 5 • Nota 5 / semestru inseamna nota de trecere la examen si la seminar • Sala este repartizată de decanat 	<ul style="list-style-type: none"> • Activitatea pe parcurs reprezinta ½ din nota finala
7	II	Desen de observatie	<ul style="list-style-type: none"> • Examinare pe parcurs prin evaluarea tipului de raspuns la cerintele fiecarei teme • 3 examinatori • Planse realizate pe diferite teme – 7 lucrari/semestru • Obligatoriu se vor preda 6 din cele 7 lucrari/semestru • Media se face din 5 note- cele mai mari din cele 6 sau 7 maxim/semestru • Nota 5 / semestru inseamna nota de trecere 	<ul style="list-style-type: none"> • Activitatea pe parcurs reprezinta modalitatea de examinare la aceasta disciplina
8	II	Atelier Design Bazic	<ul style="list-style-type: none"> • Examinare pe parcurs prin evaluarea tipului de raspuns la cerintele fiecarei teme • 3 examinatori • Planse realizate pe diferite teme – 4 lucrari/semestrul I ; 5 lucrari / semestrul II • Obligatoriu se vor preda toate lucrarile • Media rezulta din suma notelor proiectelor aferente semestrului, facandu-se cu maxim o lucrare sub nota 5. Pe semestrul II, nota finala se obtine din: 34% media obtinuta la activitatea pe parcurs + 66% media pe lucrarile aferente semestrului II • Nota 5 / semestru inseamna nota de trecere si reprezinta media minima a 75% din totalul proiectelor aferente semestrului. 	<ul style="list-style-type: none"> • Activitatea pe parcurs reprezinta modalitatea de examinare la aceasta disciplina si consta in realizarea unei lucrari in termen de 2 zile.
9	II	Proiectare de	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluare: Evaluare distribuita 	<ul style="list-style-type: none"> • Proiectul lung reprezinta 80% din nota finala

Nr. crt.	Anul de studii	Disciplina	<p align="center">Modalități și criterii de evaluare</p> <p align="center">(scris/oral, examen/Evaluare distribuita/colocviu, nr. examinatori, nr de întrebări, criteriile de notare, condiția de acordare a notei 5, condiția de acordare a notei 10, asigurarea condițiilor de evaluare)</p>	<p align="center">Asigurarea recunoașterii acumulărilor progresive în cadrul disciplinei</p>
		interior	<ul style="list-style-type: none"> • Examinatori: 2 examinatori • Criterii de notare: - Se predau 2 proiecte (Proiect lung +proiect de verificare) • Proiectul lung (organizat in 3 etape), se noteaza in 3 etape: • Etapa I- 10 % din nota finala • Etapa II- 30% din nota finala • Etapa III – 40 % din nota finala • (din valoarea totala a proiectarii) • Proiectul de verificare(3 zile): 20 % din nota finala • Conditii de acordare a notei 5: • Nota 5 este nota de trecere pentru atelier • Conditia de acordare a notei 10: • respectarea cerintelor temei • rezolvarea corecta a acesora • coerenta si complexitatea solutiei • alegerea unei reprezentari grafice corespunzatoare 	<ul style="list-style-type: none"> • Proiectul de verificare reprezinta • 20% din nota finala