

CURRICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE

Nume Andreescu Ioan
Adresă TIMIȘOARA, Piața Victoriei nr.5, et.5, ap.15
Telefon 0728 064 578
Fax 0256-430093
E-mail andregaivo@gmail.com

Naționalitate română
Data nașterii 24.02.1957
Locul nașterii Timișoara

EXPERIENȚĂ DE MUNCĂ

- Perioada (de la-până la) 1990 - prezent
- Numele și adresa angajatorului BIROUL DE ARHITECTURA
ANDREESCU & GAIVORONSKI s.r.l.
0256-306042, 306043 / 0256-430093 / contact@andreescu-gaivoronski.com
- Telefon / Fax / E-mail
- Domeniul/sectorul de activitate arhitectură, urbanism, design interior, restaurare monumente
- Ocupația sau poziția deținute partener asociat
 - Principalele activități și responsabilități proiectare arhitectură, urbanism, design interior, restaurare, sef proiect, partener principal, coordonator proiect complex
- Perioada (de la-până la) 1990 - prezent
- Numele și adresa angajatorului Facultatea de Arhitectură a UNIVERSITĂȚII POLITEHNICA
TIMIȘOARA
- Domeniul/sectorul de activitate Facultatea de Arhitectură
- Ocupația sau poziția deținute Conferențiar al Facultatii de Arhitectură din Timisoara
- Telefon / E-mail 0256-404021, 404022 / deparhitect@ceft.utt.ro
 - titular al cursului de „Istoria arhitecturii moderne”
 - titular al cursului „Teorii și metode contemporane”
 - titular al cursului „Modernizare și reabilitare urbană”
 - titular al cursului „Urbanism peisagist” (Landscaped urbanism)
- Perioada (de la-până la) 1983 – 1990
- Numele și adresa angajatorului I.P.R.OTIM. TIMIȘOARA
- Domeniul/sectorul de activitate arhitectură, urbanism
- Ocupația sau poziția deținute arhitect
 - Principalele activități și responsabilități proiectare arhitectură, sistematizare, sef proiect, partener principal,

coordonator proiect complex

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Perioada (de la-până la)• Numele și tipul organizației de educație și formare• Tematica de bază/competențe acumulate• Diploma sau certificatul obținute | <p>1995 - 1999
Universitatea de Arhitectură „Ion Mincu” București</p> <p>lucrarea „ Origini spirituale în arhitectura modernă” (îndrumător prof. dr. arh Aurelian Trișcu), publicată de editura <i>Paideia</i> & Simetria în 2000
doctor arhitect</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Perioada (de la-până la)• Numele și tipul organizației de educație și formare• Diploma sau certificatul obținute | <p>1979 – 1982
Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” București</p> <p>arhitect</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Perioada (de la-până la)• Numele și tipul organizației de educație și formare• Diploma sau certificatul obținute | <p>1976 – 1979
Universitatea Politehnică Timișoara, Facultatea de Construcții, Secția de Arhitectură</p> <p>conducător arhitect</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Perioada (de la-până la)• Numele și tipul organizației de educație și formare• Diploma sau certificatul obținute | <p>1971 – 1975
Liceul „C.D. Loga” Timișoara</p> <p>bacalaureat</p> |

LIMBA MATERNĂ

română

ALTE LIMBI

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Citit• Scris• Vorbit | <p>franceză, engleză, italiana</p> <p>franceză, engleză, italiana</p> <p>franceză, engleză, italiana</p> |
|--|--|

ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE

SOCIALE

Abilitatea de a lucra și coabita împreună cu alte persoane, în medii multiculturale, în situații în care comunicarea și munca în echipă sunt elemente esențiale (ex: în activități culturale, sport) etc.

Foarte bune

ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE

ORGANIZAȚIONALE

Abilități de coordonare și administrare (oameni, proiecte, bugete) la serviciu, în activități voluntare (ex: cultură și sport), acasă etc.

Foarte bune

ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE
TEHNICE
*În lucrul cu computerul, cu diferite tipuri
de echipamente, utilaje etc.*

Bune

PERMIS DE CONDUCERE

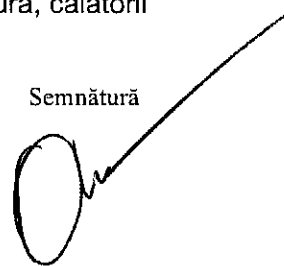
da

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

- peste 80 de proiecte profesionale
- 14 conferințe, dintre care 4 în străinătate
- 21 de premii și nominalizări, dintre care 3 în străinătate
- alte preocupări : muzica clasică, jazz, etc
fotografie, literatura, călătorii

Data
25.02.2013

Semnătură

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized capital letter 'O' followed by a series of loops and a long, sweeping horizontal stroke extending to the right.