

## SYLLABUS

pentru disciplina: **"Cercetare științifică, comunicare și deontologie"**  
din programul de pregătire universitară avansată a doctoranzilor în anul universitar 2013-2014  
Semestrul 2: 7 x 2 ore curs și 7 x 2 ore seminar, 7 x 2 ore participare la conferințe ..... 15 credite

### A. OBIECTIVELE DISCIPLINEI

Introducerea doctoranzilor în problematica cercetării științifice, cu accent pe obiectivele, strategia și metodele logice și operaționale specifice activităților de cercetare, precum și pe modalitățile de prezentare și evaluare a rezultatelor cercetării, integrate în preocupările comunității științifice internaționale, respectând deontologia cercetării și comunicării științifice și înțelegând implicațiile acestora.

### B. SUBIECTELE CURSULUI

1. Știință. Tehnologie. Cunoaștere. Elemente definitorii ale cercetării științifice. Cercetătorul științific. 2 ore
2. Cercetarea științifică în inginerie. O abordare sistemică. 2 ore
3. Modele operaționale în cercetarea științifică. Prezentarea rezultatelor cercetării științifice. 2 ore
4. Comunicarea prin lucrări științifice – Partea I 2 ore
5. Comunicarea prin lucrări științifice – Partea II 2 ore
6. Comunicarea prin lucrări științifice – Partea III 2 ore
7. Teza de doctorat. Deontologia cercetării și comunicării științifice. 2 ore

Programarea cursului:

Toate cursurile și conferințele se vor desfășura în  
Amfiteatrul C. Drăgulescu de la Facultatea de Chimie  
a UPT (Str. Telbisz) de la ora 16:00 la ora 18:00.

- Februarie 2014: 18, 25,
- Martie 2014: 4, 25
- Aprilie: 8
- Mai: 6, 13, 27, ora 18

### Conferințe pe teme convergente problematicii cursului

1. **Radu Vasiu** – Metode de cercetare bibliografică și de evaluare a calității resurselor 25.02.2014.
2. **Alexandru Nichici** – Creativitate, originalitate și contribuții personale în cercetarea doctorală 11.03.2014.
3. **Romeo Susan – Resiga** – "De la proiectul de cercetare la lucrări științifice: dezvoltarea și distilarea ideilor și rezultatelor" 18.03.2014
4. **Tudor Iclănzan** – Creativitate și proprietate industrială 25.03.2014
5. **Dan Dubină** – „Tânărul cercetător: resurse, forme și instrumente ale afirmării” 01.04.2014
6. **Ioan Boldea** – Cum se alege o temă de cercetare științifică ? 15.04.2014
7. **Radu Marinescu / Marius Minea**- Cum să creez valoare și nu pseudo-știință ? 27.05.2014

### C. SUBIECTELE SEMINARIILOR

1. **Nicolae Vaszilcsin** - Redactarea secțiunilor: „Metode și mijloace de investigație” și „Rezultate” ale unei lucrări științifice.
2. **Florea Dinu** Tehnoredactarea computerizată a lucrărilor științifice.
3. **Alexandru Nichici** - Selecția și valorificarea resurselor bibliografice.
4. **Daniel Andreescu** Comunicarea publică orală a unei lucrări științifice
5. **Liviu Marșavina** - Redactarea secțiunii „Discuții” a unei lucrări științifice. Cooperarea cu recenzenții
6. **Ioan Nafoarniță** - Elaborarea titlului, cuvintelor cheie, planului cadru și rezumatului unei lucrări științifice
7. **Nicolae Vaszilcsin** - Comunicarea „Poster” a unei lucrări științifice 1.

### D. BIBLIOGRAFIE INIȚIALĂ

1. A. Nichici – Formarea profesională în inginerie, Editura Politehnica, Timișoara, 2004
2. A. Nichici – Lucrări științifice - concepere, redactare, comunicare, Editura Politehnica, Timișoara, 2010

### E. PROCEDURA DE EVALUARE

Evaluare prin examinare orală interactivă pe baza prezentării a două materiale:

- a) Un draft de lucrare științifică "destinată" unei conferințe sau unei reviste (Alegerea temei și conferinței se va face împreună cu conducătorul științific, Se vor depune atât template-ul cât și draft-ul realizat pe baza template-ului).
- b) Un draft de proiect de cercetare discutat în prealabil cu conducătorul științific.

Ultima actualizare: 03.06.2014, Prof. dr. ing. Toma-Leonida Dragomir – titular curs