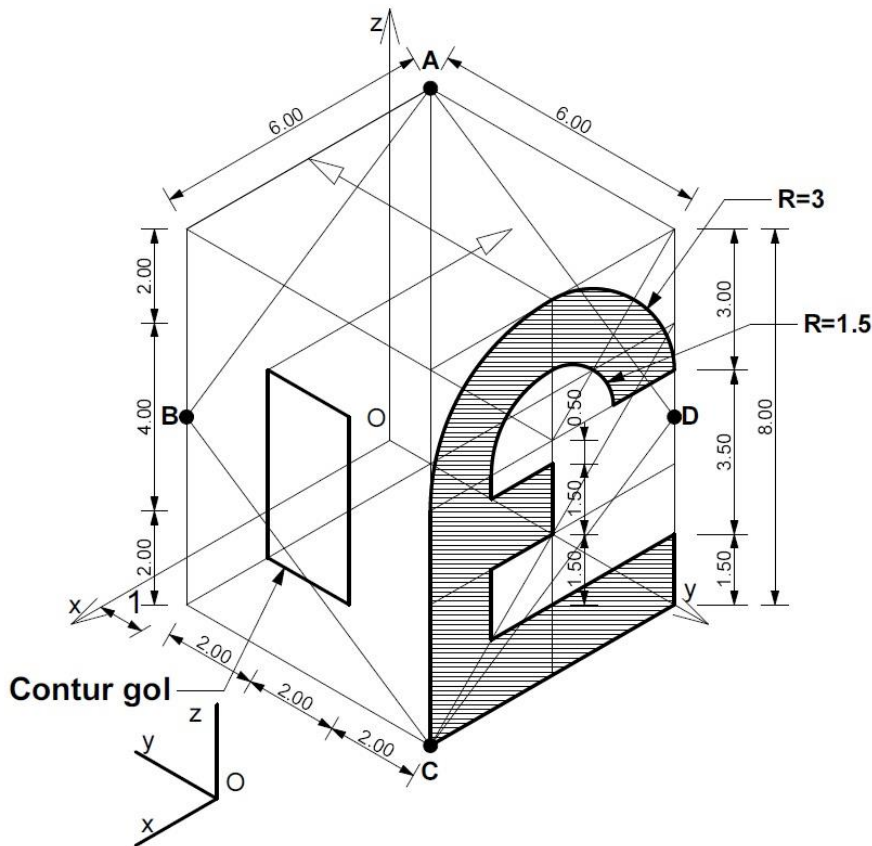


PROBĂ DE ADMITERE - DESEN TEHNIC ȘI DESEN LIBER

Coala de hârtie se poziționează orizontal. Candidatul își va alege partea de hârtie pe care va lucra. În colțul din stânga sus se va desena un pătrat cu latura de 6 cm, (lipit de marginea hârtiei) în care se vor înscrie ulterior datele de identificare ale candidatului. Coala se va împărți în două dreptunghiuri egale printr-o linie verticală subțire. În partea din stânga se vor desena exercițiile de desen tehnic, iar în cea din dreapta exercițiul de desen liber.

DESEN TEHNIC

PROBLEMA 1 (40 puncte)



Se dă un **paralelipiped** suport (considerat transparent), cu latura pătratului de bază de 6 cm și înălțimea de 8 cm (așezat pe planul orizontal XOY, lipit de planul YOZ și depărtat la 1 cm față de planul XOZ). Pe fața lui se înscrie o figură geometrică hașurată care execută o mișcare de translație până pe fața opusă a corpului suport, conform schemei alăturate, generând un **volum plin**. Se cere să se reprezinte:

- a) - o secțiune verticală (paralelă cu XOZ) prin centrul volumului;
 # - o secțiune orizontală (paralelă cu XOY) prin punctul B;
 # - vederea laterală;

acest subpunct se va rezolva în epură (triplă proiecție ortogonală);

- b) # - axonometria izometrică a **volumului plin** după secționarea cu planul ABCD și înlăturarea părții superioare rezultate;

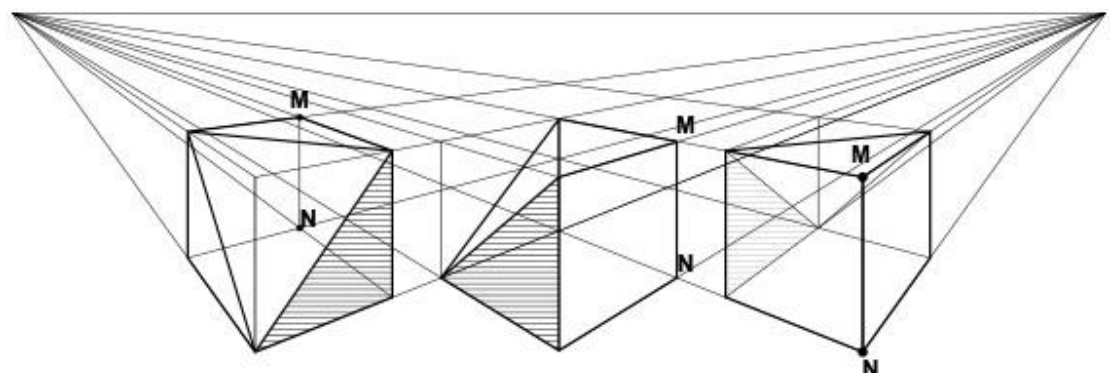
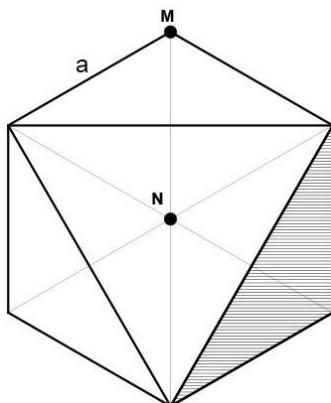
- c) # - axonometria izometrică a **volumului plin** după eliminarea unui gol prismatic rezultat prin translatarea conturului marcat până pe fața opusă a paralelipipedului suport;

- d) - axonometria izometrică a corpului rezultat la punctul c), văzut conform schemei axelor alăturate.

Notă: la subpunctele la care apare simbolul “#” se vor reda și muchiile invizibile cu linie întreruptă.

PROBLEMA 2 (20 puncte)

Se prezintă mai jos un cub de muchie „a” din care s-a eliminat un vârf, rezultând volumul din figură. În spațiul din jumătatea din stânga jos a colii de hârtie se cere reprezentarea în perspectivă liberă la aceleași două puncte de fugă a celor trei poziții ale cubului pe care se va alipi un tetraedru regulat, având ca față comună triunghiul echilateral rezultat în urma îndepărtării vârfului cubului. Ansamblul este poziționat conform schemelor de mai jos, având specificată poziția punctelor M, N și a feței hașurate. Înălțimea de la care se privesc cuburile este 2a.



DESEN LIBER (40 puncte)

În jumătatea din dreapta a colii de hârtie se cere reprezentarea, cu creion negru, în perspectivă la două puncte de fugă, la nivelul ochiului ($H=1,70m$), păstrându-se liniile de construcție, cu valoratie, cu umbre proprii și purtate și cu elemente ambientale, vilei Chiericati (arh. Andrea Palladio), prezentată în desenul mai jos, văzută din direcția indicată de săgeată. Accesul se face frontal.

Criterii de apreciere: paginarea desenului pe suprafața de hârtie aferentă, dimensionarea și proporționarea corectă a volumului, construcția corectă în perspectivă, acuratețea și calitatea grafică a desenului.

