

ANA MARIA ZAHARIADE arhitect, profesor universitar dr.	<p>Nascuta la 15 noiembrie 1949, Bucuresti</p> <p>1973 - diploma de arhitect a Institutului de Arhitectura "Ion Mincu" / actuala UAUIM, 1973-1977 - arhitect stagiar in proiectare la Institutul de Studii si Proiectari Hidroenergetice/ISPH, Bucuresti;</p> <p>1977 -1990 – in urma concursului de admitere la Institutul de Arhitectura Ion Mincu, asistent la departamentul de proiectare (profesor Mircea Alifanti); din 1990-1994 lector; 1994-1999 - conferentiar;</p> <p>Diploma de doctor in arhitectura in 1990, cu teza: <i>Aspecte ale eficientei sociale a unor tipuri de locuinte urbane de joasa inaltime si mare densitate</i> – indrumator prof. M. Alifanti;</p> <p>Dupa 1989 - implicata in acordarea invatamintul romanesc de arhitectura cu principiile contemporane ale educatiei in domeniu;</p> <p>Din 1999, profesor de teoria arhitecturii in Departamentul de Istoria & Teoria arhitecturii si Conservarea Patrimoniului al UAUIM;</p> <p>Din 2002 – acreditata ca indrumator de doctorate;</p> <p>Din 2011 – fellow al Institut d'Etudes Avancées de Nantes.</p>
activitati academice curente	<p>Din 1990, elaborarea cursurilor de teoria arhitecturii la toate unitatile de invatamint din UAUIM: <i>Introducere in arhitectura contemporana, Locuirea intre arhitectura si oras, Arhitectura - context - peisaj, Compozitie –doctrine, Aventura profesiei de arhitect</i> etc.; elaborarea documentatiei pentru cursuri in format electronic:(www.iaim.ro) si tiparit (biblioteca UAUIM);</p> <p>Indrumare de teze de doctorat in UAUIM si in colaborare cu indrumatori din Belgia (Hilde Heynen), Stuttgart (F.Bott), si proiecte de diploma la UAUIM sau in colaborare cu alte scoli din strainatae (ENSAPLV). Se ocupa din 1994 de coordonarea sesiunii de dizertatie la Facultatea de Arhitectura a UAUIM;</p> <p>Intretine colaborari cu alte medii academice din tara si strainatate (Ecole d'Architecture de Paris Belleville, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, U-Gent, Dipartimento di Architettura e Urbanistica per L'Ingegneria della Sapienza Universita di Roma etc.).</p>
pozitii administrative	<p>2002-2008 – director al Departamentului de Istoria & Teoria arhitectutii si Conservarea patrimoniului – UAUIM;</p> <p>din 1998 – membru al Senatului UAUIM;</p> <p>2009-2011 – Presedinte al Comisiei pentru Evaluarea si Asigurarea Calitatii in UAUIM;</p>
jurii de specialitate comitete stiintifice	<p>Jurii internationale ale UIA:</p> <p>The Marble Award (Carrara, 2000)</p> <p>The Great Egyptian Museum (Cairo, 2002-03).</p> <p>Alte jurii internationale:</p> <p>Evaluarea Workshop-ului international <i>Scenario</i> - UGent-(Gent, Be – 2006).</p> <p>Jurii de diploma la Paris –ENSAPLV (2006, 2007), Ecole d'Architecture de Nantes (2012).</p> <p>Jurii doctorale: Leuven Katolieke Universiteit, co-director de teza (2012); Université de Paris Ouest, membru al juriului (2012)</p> <p>Juriul workshop-ului <i>Spatiu public</i>, Universita di Sapienza (Roma 2009)</p> <p>Jurii nationale:</p> <p>Jurii ale MCC: Memorialul Holocaustului (2007), Monumentul Unirii din Arad (2007), Monumentul Saguna - Gyula (2008), Premiul National de arhitectura (2008)</p> <p>Jurizarea propunerilor de proiecte culturale ICR (2007, 2008, 2009),</p> <p>Jurii ale OAR: Concurs pentru amenajarea a spatiului expoitional al OAR la</p>

Congreșele UIA de la Tokio (2011) și Durban (2014); Comisia de evaluare a proiectelor culturale din taxa de timbru a OAR (2007-2010)

Comitete științifice:

Din 1999 - Membru al *Comité de Pilotage du projet d'indexation en ligne du patrimoine architectural du 20-e siècle* – al Uniunii Internaționale a Arhitecților, Docomomo și Ministerului Culturii Francez,

2005 - Comitetul Științific al 2nd European Symposium on Research in Architectural and Urban Design (EURAU 2005), *Considering Space on a Large Scale* – Lille,

2009-2012 - membru al Consiliului de Conducere al ICR (decret prezidențial).

din 2012 – membru al Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public (MCC)

cercetare
granturi de cercetare

Cercetări făcute prin granturi obținute prin concurs în țară și străinătate:

Bursa Getty (1998) despre modernismul central european *Hypothesis regarding the specific features of interwar Romanian modern architecture compared to the adoption of modern Movement ideas in other Central and East European Countries* (Ipoteze în legătură cu trasaturile specifice ale modernismului românesc prin comparație cu adoptarea modernismului în alte țări centrale și est-europene), studii în Polonia, Cehia, Slovacia, Ungaria, EBA-Paris.;

Bursa Getty-NEC (2001) *Criteria of the Beautiful in the Theory of Architecture* (Criterii ale frumosului în teoria arhitecturii);

Granturi CNCSIS (director de proiect) : *Istoria arhitecturii românești postbelice. Istorii reprimite* (2001); *Probleme ale arhitecturii contemporane. Reabilitarea locuirii colective în România. Soluții alternative* (2003-2005);

Arta Comunității Urbane Mobilizare: Spațiul public și reinsertia socială a proiectului artistic și arhitectural (CNCSIS-Consorțiu 2006-2008);

grant SOCRATES-IP: *Edification des lieux et paysage*, împreună cu Ecole d'Architecture de Paris-La Villette și Gent University-Be 2005

Grant UAR din taxa de timbru: *Ordonarea arhivei de imagine a Revistei Arhitectura (1950 – 1989)* – sef proiect (contract nr.5 din 22.06.2009);

Participări diverse la multe alte proiecte de cercetare, încă dinainte de 1989, în mod special legate de arhitectura locuinței.

2011-12 – Rezident (Fellow) al Institut d'Etudes Avancées de Nantes - grant cercetare: *Hommage a Vitruve. Interrogation sur l'héritage esthétique dans la théorie de l'architecture.*

conferințe în străinătate

Din 1990, numeroase prelegeri și conferințe pe teme privind modernismul românesc, arhitectura perioadei comuniste și a perioadei postcomuniste, precum și metodele contemporane de cercetare ale acestor perioade:

(1) în medii profesionale și academice din străinătate Liege, Praga, Brno, Bratislava, Varșovia, Wrocław, Hamburg, Hanovra, Stuttgart, Nottingham, Londra, Viena, Paris, Leuven;

(2) Contribuții la variate congrese și alte activități științifice în România (București, Iași, Cluj), Franța (Paris, Lille, Marsilia), Evetia (Lausanne), Israel (Tel Aviv), Austria (Viena), Anglia (Londra, Nottingham), Italia (Roma), Suedia (Stocholm), Olanda (Rotterdam) etc.

organizare de activități academice

Organizare de ateliere experimentale (ex. 1992 cu Pierre von Meiss în UAUIM), workshop-uri internaționale și naționale (ex. IP Socrates: *Edification des lieux et paysages*, 2005) și alte evenimente științifice în UAUIM (ex. *L'architecture sous*).

activitate publicistică

Numeroase articole în reviste românești și din străinătate și în cărți românești și străine, în calitate de autor, coautor și contributor în volume colective:

Contribuții în volume colective (selectiv):

New Buildings in Europe (Birkhauser Verlag, 1997 / *Where is Romanian Architecture going*)

Hintergrund (Architektur Zentrum Wien, 2003 / *Puzzle, Ribicube or Roadside Picnic*); *Teritorii: scrieri, dez-scrieri* (Paideia, București 2003 / AMZ, *Vechi inscrieri în scrieri*); *Ideals in Concrete* (Nai Publishers, Rotterdam, 2004); *New Europe College GE-NEC Program 2000-2001-2001-2002* (NEC, Bucharest, 2004 / *Tribute*

to Vitruvius); *Influences françaises dans l'architecture et l'art de la Roumanie* (ICR, 2006); *L'architecture des régimes totalitaires face à la démocratisation* (Harmatan, Paris, 2008 / *Une histoire du métier*); Marcel Janco, architect, (Simetria, 2008 – volum colectiv / *Dupa doisprezece ani: despre arhitectura lui Marcel Iancu*); *Kastello* (Igloo Media, 2008 – volum colectiv / *Gînduri despre "paletele țigănești". Despre ce vorbim și cum vorbim*); *Rencontres scientifiques, Institut d'Études Avancées de Nantes*, (Nantes, 2012: *Hommage A Vitruve. Interrogations sur l'héritage esthétique dans la théorie de l'architecture*); 2013 *Architektúra & Urbanizmus* (vol. XLVII, nr. 1-2 /2013, Slovak Academy of Sciences: *Problematic Aspects in the Historiography of Romanian Architecture*); *SITA 1* (Ed. Univ. Ion Mincu, 2013: *Testing the Physiognomy of the ARHITEKTURA Magazine. 1952-1989*); *SITA 2* (Ed. Univ. Ion Mincu, 2014: *Professor Alifanti's Notebooks*); *Ideological Equals* (Routledge, 2016: *The Drawing Board "au féminin"*) etc.

Coautor la volumele:

Centenar Horia Creanga (Simetria, 1992 – împreună cu N. Lascu și A. Bocanet); *Centenar Marcel Iancu/Marcel Janco Centennial* (Simetria, 1996 – împreună cu N. Lascu și A. Bocanet); *Teme ale arhitecturii românești în secolul XX* (Institutul Cultural Român, 2003); *Dacia 1300-My generation* (Simetria, 2003 – cu Tom Sanquist); *La mémoire des murs* (Institutul Cultural Român, 2007);

Coordonator al volumelor:

Research Catalogue of the Department of History&Theory of Architecture 1990-2007 (Ed. Universitara Ion Mincu, 2008 – coeditor et coautor)

ACUM 1,2, 3, Repere bucurestene Spatiul public și reinsertia sociala a proiectului artistic și arhitectural (Ed. Universitara Ion Mincu, 2006, 2007, 2009 – coordonator volum AMZ & Anca Oroveanu)

Volume de autor :

Forgotten Balance. Timisoara 1990-1995. (Simetria, 1996) – catalog al Pavilionului Romaniei la 6-Biennale di Venezia

To Re-Build the City – to Re-Build Architecture, (Simetria, 2000) – catalog al Pavilionului Romaniei la 8-Biennale di Venezia

Simptome de tranziție (1 + 2), Arhitext, 2009, 2010

Arhitectura în proiectul comunist. Romania 1944-1989 (volum bilingv, roman- englez, Simetria, 2011)

Redactor al revistei anuale SITA a DITACP/UAUIM (Ed. Universitara Ion Mincu): volumul 1/2013, *Printed in Red. Architectural Writings during Communism*; volumul 2/2014, *Indigenous Aliens.* ; volumul 3/2015, *De Urbanitate*.

expoziții

Coorganizator al expozițiilor centenare *Horia Creanga* (1992) și *Marcel Janco* (1996);

Vice-curator al Pavilionului Romaniei de la Bienalele din Venetia în 1996 și 2000, și autor al cataloagelor.

Curator al expoziției: *De la "înfundătură" la "intrare". Locuri ale Bucureștiului cotidian*, mai 2014, OAR

premiu

1979 și 1999 – Premiul UAR pentru publicațiile H. Creanga și M. Iancu;

1998 - premiul Margareta Sterian pentru Centenarul Marcel Iancu Centennial;

2003 - premiul Herder acordat de Alfred Toepfer Foundation și Universitatea din Vienna pentru lucrările teoretice și activismul cultural în sensul cooperării culturale central-europene;

2006 - Medalia jubiliara a Muzeului Taranului Roman;

2007 - Nominalizare la Anuala OAR Bucuresti pentru *ACUM 2. Spatiul Public și reinsertia sociala a proiectului artistic și cultural* (coordonator împreună cu Anca Oroveanu)

2012 - Nominalizare la Anuala OAR Bucuresti pentru *Arhitectura în proiectul comunist. Romania 1944-1989* (Simetria, 2011).

Ana Maria Zahariade
iunie 2016

Departamentul de Istoria & Teoria Arhitecturii si Conservarea Patrimoniului
Universitatea de Arhitectura si Urbanism "Ion Mincu" – Bucuresti
Str Academiei 18-20; Tel.: 021 3077 178
Adresa personala: str Ion Voinescu 18, 031096 Bucuresti
Tel: (h) 021 327 36 54; (m) 0722 514 081
Mail: zahariade.mail@gmail.com