

Prof. univ. dr. AUREL SERIOGEA CHIRIAC

Direcțiile de interes sunt mai multe. Prima, de *Istoria artei*, cu insistență pe problematica arhitecturii și picturii din Europa Centrală, trecute și prezente. A doua are în vedere *Arta religioasă autohtonă*, în mod special Icoana și pictura de cult românească. Iar al treilea domeniu de preocupare se referă la aspecte de antropologie socio-culturală și artistică, în contextul în care relația dintre artă și societate a fost și este determinantă în orice epocă istorică, inclusiv cea contemporană.

Coordonator de doctorat în Istoria artei din anul 2005.



- **Nume și prenume:** Chiriac Aurel
- **Data nașterii:** 27.11.1951
- **Studii:** 1970 – 1974, Universitatea “Babeș-Bolyai” din Cluj–Napoca, Facultatea de Istorie – Filozofie, Secția Istorie, Specializare: istoria artelor, Lucrare de licență: Pictorul Ioan Sima
- **Specializări:** pictură bizantină (Italia – 1984), probleme de muzeografie (Franța – 1990), doctor în istorie, specializarea istoria artei (Universitatea “Babeș-Bolyai” Cluj–Napoca – 1998)
- **Experiența profesională:**
 - ▶ 1975 – 1998 - Muzeograf principal, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
 - Atestate:
 - 1979 – Bazele muzeologiei,
 - 1983 – Cercetarea patrimoniului muzeal,
 - 2003, 2006 – Le nouveau manager relationnel, Vălenii de Munte, Hajduszoboszló;
 - 2006 – Formation au management moderne, Oradea;
 - ▶ 1998 - Cercetător științific I
 - ▶ 1990 - Cadru universitar (titluri), Universitatea din Oradea - lector univ. (1996), conferențiar univ. (2000), profesor univ. (2002)
 - ▶ 2000 – 2004 - Membru în Senatul Universității Oradea
 - ▶ 2003, 2006, 2009, 2012 - Membru în juriul Trienalei internaționale de pictură „Pătratul de argint”, Przemysl (Polonia)
 - ▶ din 2004 - Membru Uniunea Artiștilor Plastici din România, secția critică de artă
 - ▶ 2005-2008 - Membru al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, Membru în conducerea UAP Bihor
 - ▶ din 2010 - Vicepreședinte UAP Bihor
 - ▶ din 2010 - Membru în Consiliul Științific al Fundației de Protejare a Monumentelor Istorice Bihor (Consiliul Local și Consiliul Județean Bihor),

▪ **Distincții:**

- 2003 – Ministerul Culturii al Ungariei: PRO CULTURA HUNGARIAE
- 2005 – Ministerul Culturii și Cultelor: Ordinul MERITUL CULTURAL ÎN GRAD DE CAVALER, PREMIUL DE EXCELENȚĂ al Primăriei și Consiliului Local al Municipiului Oradea, domeniul Arte Vizuale

▪ **Experiență în conducere:**

- 1990 – 1992 - Șef secție, Muzeul Țării Crișurilor Oradea, Secția de Etnografie
- 1992 – 1994 - Director adjunct, Muzeul Țării Crișurilor Oradea
- 1994 – prezent - Director muzeu, Muzeul Țării Crișurilor Oradea
- 2006, 2007 - Director Festival Cultural „Toamna Orădeană”
- 2006 - 2011 - Membru în colectivul director al Asociației de Științe Etnologice din Români (vicepreședinte)