

Curriculum Vitae



Informații personale

Name **Dana Vais**

e-mail **dana.vais@arch.utcluj.ro**

naționalitate **Română**

data și locul nașterii **6 martie 1965, Cluj**

Diplome și titluri

- Data titlu instituție
- 2013 **abilitat** în arhitectură ✓
Ministerul Educației Naționale / Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
 - 1995-2000 **doctor** în arhitectură
Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București
 - 1983-1989 **arhitect**
Institutul de Arhitectură "Ion Mincu", București
 - 1979-1983 **bacalaureat**
Liceul Nicolae Bălcescu, Cluj (secția matematică-fizică)

Experiență profesională / ocupație / domeniu

Instituție / angajator curent

poziție academică

Învățământ superior și cercetare

1992 -
Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca,
Facultatea de Arhitectură și Urbanism
Str. Observatorului nr. 72-76, 400363 Cluj-Napoca, Romania
2014 - : profesor
2004 - 2014 : conferențiar
2000 - 2004 : șef de lucrări
1992 - 2000 : asistent

Alte instituții

- iunie 1990 - ianuarie 1992
arhitect, Oficiul pentru Patrimoniu, Muzeul de Istorie al Transilvaniei, Cluj-Napoca
- octombrie 1989 - iunie 1990
arhitect, Antrepriza Generală de Construcții-Montaj Mureș, Tg. Mureș

Activitate didactică

Titular de curs:

- *Istoria arhitecturii moderne și contemporane - Arhitectura secolului XX*, anul 3 (1997 -)
- *Cercetare în arhitectură*, anul 5 (2014 -); publicat: Dana Vais, *Cercetare în arhitectură. O introducere*, UT Press, Cluj, 2015
- *Teoria arhitecturii - Global și Local în arhitectura contemporană*, anul 2 (2004 - 2015); publicat: Dana Vais, *Global și Local în arhitectura contemporană*, UT Press, Cluj, 2011
- *Teoria Arhitecturii - Locuire*, anul 2 (1995-2004); publicat: Dana Vais, *Locuire*, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, 1997
- *Proiectare de arhitectură*, anul 3 (1993 - ; șef de disciplină din 2004)

<p>Îndrumare de doctorat</p> <p>Stagii externe și profesor invitat</p>	<p>2014 -</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>iunie 2013, iunie 2010, iunie 2008</i> University of Novi Sad (Serbia), Department of Architecture and Urbanism PhD program, cursuri pe tema: Theories of Contemporary Architecture • <i>noiembrie 2009, noiembrie 2002</i> University of Technology and Economics, Budapest (Ungaria), Faculty of Architecture, PhD program (2009), master program (2002), cursuri pe tema Contemporary Architecture in Romania • <i>mai 2008, iunie 2006, mai 2005, septembrie 2002, aprilie 1999, martie-mai 1996</i> Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc de Wallonie, Liège (Belgia) program postuniversitar de Conservare și restaurare (2002-2008), cursuri despre Architecture du XXe siècle; programul undergraduate de arhitectură, cursuri despre Locuire și îndrumare Atelier de arhitectură (1996, 1999) • <i>martie - iunie 2007</i> University of Cincinnati, Ohio (USA), DAAP College, <i>School of Architecture</i> architecture undergraduate program, vertical architecture studio, 2-4th year • <i>octombrie 1998 - ianuarie 2007</i> Universitatea Babes-Bolyai Cluj (Romania) Facultatea de Istorie și Filosofie, specializarea Istoria Artei, curs de un semestru "Arhitectura secolului XX" • <i>martie-iunie 1992</i> École d'Architecture Paris - Belleville (Franța), stage pratique: asistent, atelierul de arhitectură anul 4.
<p>Activitate de cercetare</p> <p>Granturi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2007 Fulbright Senior Research Grant University of Cincinnati, Ohio (USA), DAAP College, <i>School of Planning</i> (subiect "Marginal Space") • 1996 Tempus-Phare Fellowship, Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc de Wallonie, Liège (Belgia), pentru documentare, cercetare și editare a unui curs universitar de <i>Locuire</i>.
<p>Publicații</p> <p>în engleză</p> <p>(selecție)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dana Vais, "The (in)Famous Anca Petrescu. Authorship and Authority in Romanian Communist Architecture 1977-1989", in: Mary Pepchinski, Mariann Simon (eds.), <i>Ideological Equality. Women Architects in Socialist Europe 1945-1989</i>, Routledge, 2017, pp.139-154 • Dana Vais, "Social Efficiency" Versus "Humanistic Specificity". Double Discourse in Romanian Architecture in the 1960s", in: Ákos Moravánszky, Torsten Lange, Judith Hopfengärtner, Karl R. Kegler (eds.), <i>East West Central: Re-Building Europe, 1950–1990</i>, 3 vols., Birkhäuser – De Gruyter, 2016, pp. 101-112, vol.1. • Dana Vais, "Diffuse transgression: making the city in the margins of the law", in: Louis Rice, David Littlefield (eds.), <i>Transgression. Towards an expanded field of architecture</i>, Routledge, 2015, pp. 102-112 • Dana Vais, "From Escapism to Activism: Two Forms of Architectural Dissent in Romania", in: <i>Architecture and Culture</i> (Bloomsbury, London) vol.2 no.1, 2014, pp.26-43, DOI:10.2752/175145214X13796096691445 • Dana Vais, "Modernization and Architecture in Romania 1914-2014", in: M. Sima et al. (eds.), <i>Site Under Construction</i>, Catalogue of the Romanian Pavilion at the 14th International Exhibition, La Biennale di Venezia, 2014, pp.81-84 • Dana Vais, "Techniques of Happiness: Housing Prefabrication in Romania during the 1960s", in: <i>Centropa. A journal of Central European architecture and related arts</i> (New York), vol.13, nr.1, January 2013, pp. 18-35 • Dana Vais, "The degree zero of space: Romanian urban periphery interpreted through Andrea Branzi's theory", in: Ruth Morrow, Mohamed Gamal Abdelmonem (eds.), <i>Peripheries. Edge Conditions in Architecture</i>, Routledge, 2013, pp. 89-100 • Dana Vais, "Exporting hard modernity: construction projects from Ceausescu's Romania in the 'Third World'", <i>The Journal of Architecture</i>, vol.17, no.3, 2012, pp.433-451, DOI:10.1080/13602365.2012.692611 • Dana Vais, "Secondary agency: learning from Boris Groys", in: Florian Kossak et al. (eds.), <i>Agency: Working with Uncertain Architectures</i>, Routledge, 2010, pp. 47-60 • Dana Vais, "The Superb Suburbia. The Degree Zero of Urban Space", in: S. Aldea et al. (eds.), <i>Superbia, Romanian National Pavilion in the New Gallery of the Romanian Institute</i>

	<p>for Culture and Humanistic Research at the 12th International Architecture Biennale Venice, Quaderni della Casa Romana di Venezia, VI/2010, pp. 23-25</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dana Vais, "On the margins of urban Europe: housing policies in a secondary city (Cluj, Romania)", in: <i>Urban Research and Practice</i> (Taylor & Francis / Routledge, UK), vol.2 nr.1, March 2009, pp.91-102, DOI:10.1080/17535060902727082 • Dana Vais, "From house to residence. Peripheral growth in post-socialist Cluj", in: <i>Studia UBB Sociologia</i>, nr.1, 2009, pp. 57-78 • Dana Vais, "Identity, marginality and fiction. Architecture in Bucharest, Cluj and Timisoara", in: Levay-Kanyo Judit, Simon Mariann, Kerekgyarto Bela (eds.), <i>TRANSITIONS 2. On the Creation of Architectural Forms</i>, Terc, Budapest, 2006, pp. 53-91 • Dana Vais, "In Quest of a New Modernity. An Insight into the Architectural Discourse in Romania", in: Levay-Kanyo Judit (ed.), <i>TRANSITIONS / Átmenetek</i>, Terc, Budapest, 2002, pp.69-93
În română	<ul style="list-style-type: none"> • Dana Vais, <i>Ficțiunile arhitecturii</i>, Editura Paideia, București, 2008 • Dana Vais, <i>Caractere expresioniste în arhitectura contemporană</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj, 2000 • traducere în românește: Neil Leach, <i>Camuflaj</i>, Paideia, București, 2008 • 14 capitole în cărți • cca 70 articole în reviste profesionale de arhitectură în România: <i>Arhitext</i> (București), <i>Arhitectura</i> (UA - București), <i>de arhitectură</i> (Timisoara); reviste de artă și cultură: <i>Idea</i> (Cluj), <i>Korunk</i> (Cluj).
Participări cu lucrări la conferințe (selecție)	<ul style="list-style-type: none"> • Dana Vais, "The paradoxes of efficiency. Housing production in Romania in the late 1960s and early 1970s", in: Kathleen James-Chakraborty (ed.), "Proceedings Of The Fourth International Conference Of The European Architectural History Network", EAHN, Dublin, Ireland, June 2-4 2016, Published by UCD School of Art History and Cultural Policy, University College Dublin, Belfield, Dublin, Ireland, pp.164-178, ISBN 978-1-5262-0376-2 https://eahn2016conference.files.wordpress.com/2016/06/eahn_proceedings_2016_v2.pdf • Dana Vais, "Social efficiency and humanistic specificity. Double discourse in Romanian Architecture in the 1960s", conferința: "East West Central. Re-humanizing Architecture. New Forms of Community, 1950-70", ETH Zürich / GTA Institute for History and Theory of Architecture, May 16-17, 2014, Zürich • Dana Vais, "Defining Space and Spatial Metaphors. Architecture and Urban Space at the Margins", conferința: "Defining Space", organizată de AHRA, University College Dublin and Humanities Institute of Ireland, Dublin, October 11-13, 2007; abstract in: Hugh Campbell et. al. (eds.), <i>Defining Space</i>, UCD University College Dublin, 2007, pp. 85-86 • alte participări la conferințele AHRA (Architectural Humanities Research Association, UK): 2008 "Agency" (University of Sheffield), 2011 "Peripheries" (Queen's University, Belfast), 2012 "The Paradoxes of Dissidence" (London Metropolitan University), 2013 "Transgression" (University of the West of England, Bristol) (vezi lista de publicații mai sus).
Premii și nominalizări	<p>2009 premiul revistei <i>Arhitext</i> pentru publicistica de arhitectură</p> <p>2007 Premiul "<i>Profesor Bologna</i>" (acordat de Alianța Națională a Organizațiilor Studentești din România)</p> <p>2002 nominalizare la <i>Bienala de Arhitectură București</i> pentru editarea <i>logiA</i> - Revista Facultății de Arhitectură din Cluj</p> <p>2007 și 2013 premii acordate de Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca ("Premiul de excelență Ascanio Damian în cercetarea științifică de arhitectură" și "Diploma de excelență și Placheta Academica a UTCN pentru activitate academică și pedagogică")</p>
Alte competențe limbi străine	<p>engleză și franceză.</p>