

## Ioan Andreeșcu



📍 Timișoara, România



LOCUL DE MUNCĂ PENTRU  
CARE SE CANDIDEAZĂ  
POZIȚIA

LOCUL DE MUNCĂ DORIT  
STUDIILE PENTRU CARE SE  
CANDIDEAZĂ

### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1990 -2014

Partener principal

Firma de arhitectură S.C. Andreeșcu&Gaivoronschi S.R.L. Timișoara, Piața Sfântul Gheorghe nr.4, ap.10, Timișoara, România <http://www.andreescu-gaivoronski.com>

Şef de proiect, coordonator de echipă

Sectorul de activitate : Arhitectură , Landscape arhitecture, arhitectură de interior, urbanism, restaurare arhitecturală, consultanță

2002 - 2014

Conferențiar

Facultatea de Arhitectură și Urbanism – Universitatea Politehnică Timișoara, str. Traian Lalescu nr.2A, Timișoara, <http://www.arh.upt.ro/>

Cursuri : „Istoria arhitecturii moderne” (anul III)

„Teorii și metode contemporane în restaurare” ( Masterat de restaurare - anul I )

„Regenerare urbană” ( Masterat de urbanism - anul I )

„Landscape urbanism” ( Masterat de urbanism - anul I )

„Metode și teorii contemporane” ( anul VI )

Sectorul de activitate : Învățământ universitar

1991 - 2002

Şef de lucrări

Facultatea de Arhitectură și Urbanism – Universitatea Politehnică Timișoara, str. Traian Lalescu nr.2A, Timișoara, <http://www.arh.upt.ro/>

Cursuri : „Istoria arhitecturii ” (anii I - III)

„Poetica spațiului” (anul II)

„Istoria arhitecturii moderne” (anul III)

„Teorii și metode contemporane” ( anul VI )

Sectorul de activitate : Învățământ universitar

1990 - 1991	Asistent Facultatea de Arhitectură și Urbanism – Universitatea Politehnică Timișoara, str. Traian Lalescu nr.2A, Timișoara, <a href="http://www.arh.upt.ro/">http://www.arh.upt.ro/</a> Cursuri : „Teoria arhitecturii ” (anul I )
1983 - 1990	Sectorul de activitate : Învățământ universitar Arhitect I.P.R.O.T.I.M. Timișoara, str. Paris nr.2A, Timișoara, Romania, Proiectare arhitectură și urbanism. Sectorul de activitate : Proiectare în arhitectură și urbanism
1982 - 1983	Arhitect Primăria orașului Sâncolau Mare, str. Republicii nr.15 , România, email : <a href="mailto:site@sanicolau-mare.ro">site@sanicolau-mare.ro</a> Arhitectură, administrație Sectorul de activitate : Administrație publică

#### EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1999	Doctor în arhitectură Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” , str. Academiei nr.18-20, București, România, conducător de doctorat – profesor doctor arhitect Aurelian Trișcu, <a href="http://uauiim.ro/">http://uauiim.ro/</a> Teza : „Origini spirituale în arhitectura modernă” - publicată de Paidea și Simetria, 2000
1979 - 1982	Arhitect și Urbanist Institutul de Arhitectură , Facultatea de Arhitectură și Sistemizare „Ion Mincu” str. Academiei nr.18-20 București, România <a href="http://uauiim.ro/">http://uauiim.ro/</a> Specializarea : Arhitectură și sistematizare
1976 - 1979	Conducător Arhitect Institutul Politehnic „Traian Vuia” Timișoara, Facultatea de Construcții, Departamentul de Arhitectură, România Specializarea : Arhitectură
1972 - 1976	Diploma de Bacalaureat Liceul Constantin Diaconovici Loga, b-dul C.D. Loga nr.37 Timișoara, România <a href="http://www.cdloga.ro/">http://www.cdloga.ro/</a> Specializarea : studii liceale, secția reală

#### COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă

Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Franceză	C2	C2	C2	C2	C2
Italiană	C2	C2	C2	C2	C1
Germană	B1	B1	A2	A2	A2

## Curriculum Vitae

Niveluri A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat  
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Bune competențe de comunicare câștigate prin educație literară, profesională și experiența didactică și de conferențiar

Competențe organizaționale/manageriale

Bune competențe manageriale dobândite în conducerea de echipe de proiectare sau al unor organizații, în prezent ca Decan al Facultății de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Politehnica Timișoara

Competențe dobândite la locul de muncă

- Cunoaștere profesională a materialelor și tehnologiilor de construcție (dobândite prin supervizarea a numeroase șantiere)
- Bune abilități în desen și modelaj (datorită formăției și practiciei)
- Aptitudini literare (datorită formăției și interesului personal constant).

Competențe informaticе

Bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office, Adobe Photoshop, Sketch Up, dobândită în timpul activității profesionale.

Alte competențe

Fotografia

Permis de conducere

- B

## INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații

- **42 articole publicate ( 1 ISI )**
- **14 conferințe publicate în extenso ( 3 ISI )**
- **71 proiecte publicate**
- **44 conferințe**
- **3 cărți**
- **4 capitole în volume colective**

- 1) **Ioan Andreeșcu**, Vlad Gaivoronschi, Marius Mosoarca, „The Hidden Gem”, *Advanced Materials Research*, Vol 778(2013), p.880-887, ISSN 1662-8985, also published in Proceedings of the International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structure, SHATIS 2013, Trento, Italy, p.239-240, ISSN 1022-6680
- 2) **Ioan Andreeșcu**, Marius Mosoarca, „The recovered beauty. Restauration and reconversion of the roman-catholic church of Bobda, Romania”, pg. 1361-1369, *SAHC 2012*. Proceedings of the International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions, Wrocław, Poland, ISBN 978-83-7125-219-1
- 3) **Ioan Andreeșcu**, Mosoarca Marius, “Urban complex renewal of the historic city of Ciacova, Romania”, p.2597-1604, *SAHC 2012*, Proceedings of the International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions, Wrocław, Poland, ISBN 978-83-7125-219-8.
- 4) **Ioan Andreeșcu**, Vlad Gaivoronschi, “Complex risk management strategies during restauration and reconversion of a XVIII century building complex in Timisoara”, pg. 138- 143, *Proceedings of the International Conference on Risk Management, Assessment and Mitigation: Recent advances in risk management and mitigation (RIMA)*, Bucuresti,2010, ISBN 978-960-474-182-3, ISSN 1790-2769;
- 5) **Ioan Andreeșcu**, Vald Gaivoronschi „The Landscape: from the sacred garden to the urban landform”, p. 393-398, *Proceedings of the International Conference on Landscape Architecture Selected Topics in Energy, Environment, Sustainable Development and Landscaping*, Timisoara, 2010, ISSN 1792-5924/ ISSN 1792-5940, ISBN 978-960-474-237-0
- 6) **Ioan Andreeșcu**, „Joze Plecnik sau celalalt modern”/ „Joze Plecnik or the other modern”, *Arhitect Design*, Vol.7/2010, p.37-46, ISSN 1224-886X
- 7) **Ioan Andreeșcu**, “Despre vizibil și invizibil – Scenografia locurilor și a simbolurilor. Timișoara 1901-1996”/ “The Visible and the Invisible Place and Symbolic Scenography. Timisoara 1901-1996”, p.345-351, *Identity and Alterity in the Urban Space*, published by Arhitect Design Foundation, 2009, ISBN 978-606-92068-2-9, publicat, de asemenea în catalogul Congresului UIA Barcelona 1996
- 8) **Ioan Andreeșcu**, „Peisaj artificial și arhitectura urbană. Almere” , „Artificial Landscape and Urban Architecture. Almere Stadt”, p.345-351, *Identity and Alterity in the Urban Space*, published by Arhitect Design Foundation, 2009, ISBN 978-606-92068-2-9, publicat și în revista Arhitect, nr.1-2/2009.

9) Ioan Andreeșcu, "On Tradition and Modernity or the Doubtful Consistency of the Collective Identity – a personal experience", p. 256-262, Simpozionul Internațional de Arhitectură Contemporană și Istoria Arhitecturii București 2000, Catalogul Genius Loci, Simetria Publishing House, ISBN 973-85821-0-5

10) Ioan Andreeșcu, "Origini spirituale ale arhitecturii moderne"/ „The spiritual origins of modern architecture”, A.B.- Architect's Bulletin, vol. 117-118, p. 6-15, 1993, ISSN 0352-1982, Chicago 1993 UIA –Architecture at the Crossroads, Design for a Sustainable Future, Region II Report Bulletin, june 1993

#### Cărți:

- Ioan Andreeșcu, Vlad Gaivoronschi, "Identitate și alteritate în arhitectura urbană"/ "Identity and Alterity in the Urban Space", published by Arhitext Design Foundation, 2009, ISBN 978-606-92068-2-9

- Ioan Andreeșcu, Vlad Gaivoronschi, "Discursurile (post) moderne ale arhitecturii"/ "The (Post)Modern Dialogues of Architecture", published by Arhitext Design Foundation, 2008, ISBN 978-973-85482-9-9,

- Ioan Andreeșcu, "Origini spirituale ale arhitecturii moderne"/ "Spiritual origins of modern architecture", published by Paideia&Simetria Publishing House, 2000, ISBN 973-8064-24-4

#### Proiecte 80 proiecte (arhitectură, design de interior, peisagistică, restaurare, urbanism)

- Parcul Național Portile de Fier, Centrul de vizitare și teatru în aer liber, Berzeasca, România, 2011 (Selectonat WAF awards, 2011).

- Infrastructura Regională de Afaceri și Inovare în sectorul ITC (incubator de afaceri) INCUBOXX, Timișoara, Romania (2010-2014)

- Amenajare Sediul Regională "CFR Marfă" Timișoara, România (nominalizată la WAF Awards – Vechi și Nou) Barcelona 2010.

- Amenajare peisagistică, modernizare, "Casa Baraj", Văliug, România 2005.

- Euro Shopping Center (Galeria1), Timișoara, România 2004-2007.

- Hotel Reghin Blue ( hotel, spa, centru de conferințe, grădină japoneză) Timișoara 2000 – 2005 (Nominalizare pentru design peisagistic, Premiile Arhitext Design 2005)

#### Premii și nominalizații

#### 37 premii, nominalizări , selecții (nationale și internaționale)

- 2013 Premiul Knauf , pentru proiectul "Casa M" la Concursul "Locuința sustenabilă" organizat de Bursa Construcțiilor, Uniunea Arhitecților din România și Asociația pentru locuințe noi ( împreună cu Vlad Gaivoronschi ).
- 2010 Nominalizare pentru "Sediul Regionalei CFR Marfă Timișoara" , WAF Awards Barcelona ( New and Old ).
- 2006 Premiul Ordinului Arhitecților din România (Filiala Timiș ) – pentru Design Interior – "Magazin Star Telefonica (împreună cu Marius Hărța, Claudiu Toma).
- 2001 Premiul Arhitext Design pentru "Amenajare agentie comercială și de relații cu publicul Romtelecom Timișoara" ( împreună cu Vlad Gaivoronschi ).
- 1999 Premiul Național UNRMI – pentru "Restaurarea Castelului Banloc" ( împreună cu Vlad Gaivoronschi ).
- 1997 Premiul ECCS Steel Design Awards pentru "Piața Badea Cârțan" ( împreună cu Vlad Gaivoronschi, Victor Gioncu, Adrian Ionașiu ).
- 1996 Premiul și Medalia Bienalei Internaționale de Arhitectură București – pentru "Piața Badea Cârțan" ( împreună cu Vlad Gaivoronschi, Adrian Ionașiu ).
- 1986 Premiul Național al Uniunii Arhitecților din România – "Sistematizarea zonei centrale a Municipiului Timișoara" – Centrul Civic Timișoara ,(împreună cu Serban Sturza, Vlad Gaivoronschi, Dan Popa, Mihai Botescu, Doru Covrig, Nicolae Busila).
- 1981 Premiul II Central Glass International Design Competition, Tokyo ( împreună cu Florin Colpacci, Vlad Gaivoronschi, Adrian Ionașiu, Claudiu Panaiteescu).

#### Membri

Ordinul Arhitecților din România ( arhitect cu drept de semnatură - înregistrat cu numărul 371)  
Registrul Urbaniștilor din România ( specialist cu drept de semnatură pentru categoriile D, E, F6 )  
Uniunea Arhitecților din România

#### ANEXE