



LOCUL DE MUNCĂ PENTRU  
CARE SE CANDIDEAZĂ  
POZIȚIA  
LOCUL DE MUNCĂ DORIT  
STUDIILE PENTRU CARE SE  
CANDIDEAZĂ

**Universitatea Politehnică Timișoara, Facultatea de  
Arhitectură și Urbanism, Departamentul de Arhitectură  
Profesor universitar - poziția nr. 5 în statul de funcțiuni**

Disciplinele : Landscape urbanism  
Istoria arhitecturii moderne  
Teorii și metode contemporane

**EXPERIENȚA PROFESIONALĂ**

1990 -2014

**Partener principal**

Firma de arhitectură S.C. Andreescu&Gaivoronschi S.R.L. Timișoara, Piața Sfântul Gheorghe nr.4,  
ap.10, Timișoara, România <http://www.andreescu-gaivoronski.com>

Șef de proiect, coordonator de echipă

Sectorul de activitate : Arhitectură , Landscape arhitecture, arhitectură de interior, urbanism, restaurare  
arhitecturală, consultanță

2002 - 2014

**Conferențiar**

Facultatea de Arhitectură și Urbanism – Universitatea Politehnică Timișoara, str. Traian Lalescu nr.2A,  
Timișoara, <http://www.arh.upt.ro/>

Cursuri : „Istoria arhitecturii moderne” (anul III)

„Teorii și metode contemporane în restaurare” ( Masterat de restaurare - anul I)

„Regenerare urbană” ( Masterat de urbanism - anul I)

„Landscape urbanism” ( Masterat de urbanism - anul I)

„Metode și teorii contemporane” (anul VI)

Sectorul de activitate : Învățământ universitar

1991 - 2002

**Șef de lucrări**

Facultatea de Arhitectură și Urbanism – Universitatea Politehnică Timișoara, str. Traian Lalescu nr.2A,  
Timișoara, <http://www.arh.upt.ro/>

Cursuri : „Istoria arhitecturii ” (anii I - III)

„Poetica spațiului” (anul II)

„Istoria arhitecturii moderne” (anul III)

„Teorii și metode contemporane” ( anul VI)

Sectorul de activitate : Învățământ universitar

- 1990 - 1991 **Asistent**  
 Facultatea de Arhitectură și Urbanism – Universitatea Politehnică Timișoara, str. Traian Lalescu nr.2A, Timișoara, <http://www.arh.upt.ro/>  
 Cursuri : „Teoria arhitecturii ” (anul I )
- 1983 - 1990 **Sectorul de activitate : Învățământ universitar**  
**Arhitect**  
 I.P.R.O.T.I.M. Timișoara, str. Paris nr.2A, Timișoara, Romania,  
 Proiectare arhitectură și urbanism.  
**Sectorul de activitate : Proiectare în arhitectură și urbanism**
- 1982 - 1983 **Arhitect**  
 Primăria orașului Sânicolau Mare, str. Republicii nr.15 , România, email : [site@sanicolau-mare.ro](mailto:site@sanicolau-mare.ro)  
**Arhitectură, administrație**  
**Sectorul de activitate : Administrație publică**

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 1999 **Doctor în arhitectură**  
 Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” , str. Academiei nr.18-20, București, România, conducător de doctorat – profesor doctor arhitect Aurelian Trișcu. <http://uauim.ro/>  
 Teza : „Origini spirituale în arhitectura modernă” - publicată de Paidea și Simetria, 2000
- 1979 - 1982 **Arhitect și Urbanist**  
 Institutul de Arhitectură , Facultatea de Arhitectură și Sistemizare „Ion Mincu” str. Academiei nr.18-20 București, România <http://uauim.ro/>  
 Specializarea : Arhitectură și sistematizare
- 1976 - 1979 **Conducător Arhitect**  
 Institutul Politehnic „Traian Vuia” Timișoara, Facultatea de Construcții, Departamentul de Arhitectură, România  
 Specializarea : Arhitectură
- 1972 - 1976 **Diploma de Bacalaureat**  
 Liceul Constantin Diaconovici Loga, b-dul C.D. Loga nr.37 Timișoara, România <http://www.cdloga.ro/>  
 Specializarea : studii liceale, secția reală

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Franceză	C2	C2	C2	C2	C2
Italiană	C2	C2	C2	C2	C1
Germană	B1	B1	A2	A2	A2

## Competențe de comunicare

Bune competențe de comunicare câștigate prin educație literară, profesională și experiența didactică și de conferențiar

## Competențe organizaționale/manageriale

Bune competențe manageriale dobândite în conducerea de echipe de proiectare sau al unor organizații , în prezent ca Decan al Facultății de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Politehnică Timișoara

## Competențe dobândite la locul de muncă

- Cunoaștere profesională a materialelor și tehnologiilor de construcție (dobândite prin supervizarea a numeroase șantiere)
- Bune abilități în desen și modelaj (datorită formației și practicii)
- Aptitudini literare (datorită formației și interesului personal constant).

## Competențe informatice

Bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office , Adobe Photoshop, Sketch Up, dobândită în timpul activității profesionale.

## Alte competențe

Fotografia

## Permis de conducere

▪ B

## INFORMATII SUPLIMENTARE

## Publicații

- **42 articole publicate ( 1 ISI )**
- **14 conferințe publicate în extenso ( 3 ISI )**
- **71 proiecte publicate**
- **44 conferințe**
- **3 cărți**
- **4 capitole în volume colective**

1) **Ioan Andreescu**, Vlad Gaivoronschi, Marius Mosoarca, „The Hidden Gem”, *Advanced Materials Research, Vol 778(2013)*, p.880-887, ISSN 1662-8985, also published in Proceedings of the International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structure, SHATIS 2013, Trento, Italy, p.239-240, ISSN 1022-6680

2) **Ioan Andreescu**, Marius Mosoarca, „The recovered beauty. Restauration and reconversion of the roman-catholic church of Bobda, Romania”, pg. 1361-1369, **SAHC 2012**, Proceedings of the International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions, Wroclaw, Poland, ISBN 978-83-7125-219-1

3) **Ioan Andreescu**, Mosoarca Marius, “Urban complex renewal of the historic city of Ciacova, Romania”, p.2597-1604, **SAHC 2012**, Proceedings of the International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions, Wroclaw, Poland, ISBN 978-83-7125-219-8.

4) **Ioan Andreescu**, Vlad Gaivoronschi, “Complex risk management strategies during restauration and reconversion of a XVIII century building complex in Timisoara”, pg. 138- 143, **Proceedings of the International Conference on Risk Management, Assessment and Mitigation: Recent advances in risk management and mitigation (RIMA)**, Bucuresti,2010, ISBN 978-960-474-182-3, ISSN 1790-2769;

5) **Ioan Andreescu**, Vald Gaivoronschi „The Landscape: from the sacred garden to the urban landform”, p. 393-398, Proceedings of the International Conference on Landscape Architecture Selected Topics in Energy, Environment, Sustainable Development and Landscaping, Timisoara, 2010, ISSN 1792-5924/ ISSN 1792-5940, ISBN 978-960-474-237-0

6) **Ioan Andreescu**, “Joze Plecnik sau celalalt modern”/ “Joze Plecnik or the other modern”, *Arhitext Design, Vol.7/2010*, p.37-46, ISSN 1224-886X

7) **Ioan Andreescu**, “Despre vizibil și invizibil – Scenografia locurilor și a simbolurilor. Timișoara 1901-1996”/ “The Visible and the Invisible Place and Symbolic Scenography. Timisoara 1901–1996”, p.345-351, *Identity and Alterity in the Urban Space*, published by Arhitext Design Foundation, 2009, ISBN 978-606-92068-2-9, publicat, de asemenea in catalogul Congresului UIA Barcelona 1996

8) **Ioan Andreescu**, “Peisaj artificial și arhitectura urbană. Almere” , “Artificial Landscape and Urban Architecture. Almere Stadt”, p.345-351, *Identity and Alterity in the Urban Space*, published by Arhitext Design Foundation, 2009, ISBN 978-606-92068-2-9, publicat si in revista Arhitext, nr.1-2/2009.

9) **Ioan Andreescu**, "On Tradition and Modernity or the Doubtful Consistency of the Collective Identity – a personal experience", p. 256-262, Simpozionul Internațional de Arhitectură Contemporană și Istoria Arhitecturii București 2000, Catalogul Genius Loci, Simetria Publishing House, ISBN 973-85821-0-5

10) **Ioan Andreescu**, "Origini spirituale ale arhitecturii moderne"/ „The spiritual origins of modern architecture”, *A.B.- Architect's Bulletin*, vol. 117-118, p. 6-15, 1993, ISSN 0352-1982, Chicago 1993  
UIA –Architecture at the Crossroads, Design for a Sustainable Future, Region II Report Bulletin, june 1993

#### **Cărți:**

- **Ioan Andreescu**, Vlad Gaivoronschi, "Identitate și alteritate în arhitectura urbană"/ "Identity and Alterity in the Urban Space", published by Arhitekt Design Foundation, 2009, ISBN 978-606-92068-2-9

- **Ioan Andreescu**, Vlad Gaivoronschi, "Discursurile (post) moderne ale arhitecturii"/ "The (Post)Modern Dialogues of Architecture", published by Arhitekt Design Foundation, 2008, ISBN 978-973-85482-9-9,

- **Ioan Andreescu**, "Origini spirituale ale arhitecturii moderne"/ "Spiritual origins of modern architecture", published by Paidea&Simetria Publishing House, 2000, ISBN 973-8064-24-4

#### **Proiecte**      **80 proiecte (arhitectură, design de interior, peisagistică, restaurare, urbanism)**

- Parcul Național Porțile de Fier, Centrul de vizitare și teatrul în aer liber, Berzeasca, România, 2011 (Selecționat WAF awards, 2011).

- Infrastructura Regională de Afaceri și Inovare în sectorul ITC (incubator de afaceri) INCUBOXX, Timișoara, Romania (2010-2014)

- Amenajare Sediul Regionala "CFR Marfă" Timișoara, România (nominalizată la WAF Awards – Vechi și Nou) Barcelona 2010.

- Amenajare peisagistică, modernizare, "Casa Baraj", Văliug, România 2005.

- Euro Shopping Center (Galeria1), Timișoara, România 2004-2007.

- Hotel Reghina Blue ( hotel, spa, centru de conferințe, grădină japoneză) Timișoara 2000 – 2005 (Nominalizare pentru design peisagistic, Premiile Arhitekt Design 2005)

#### **Premii și nominalizări**

##### **37 premii, nominalizări , selecții (naționale și internaționale)**

- 2013 Premiul Knauf , pentru proiectul "Casa M" la Concursul "Locuința sustenabilă" organizat de Bursa Construcțiilor, Uniunea Arhitecților din România și Asociația pentru locuințe noi ( împreună cu Vlad Gaivoronschi ).
- 2010 Nominalizare pentru "Sediul Regionalei CFR Marfă Timișoara" , WAF Awards Barcelona ( New and Old ).
- 2006 Premiul Ordinului Arhitecților din România (Filiala Timiș) – pentru Design Interior – "Magazin Star Telefonica (împreună cu Marius Hârța, Claudiu Toma).
- 2001 Premiul Arhitekt Design pentru "Amenajare agenție comercială și de relații cu publicul Romtelecom Timișoara" ( împreună cu Vlad Gaivoronschi ).
- 1999 Premiul Național UNRMI – pentru "Restaurarea Castelului Banloc" ( împreună cu Vlad Gaivoronschi ).
- 1997 Premiul ECCS Steel Design Awards pentru "Piața Badea Cârțan" ( împreună cu Vlad Gaivoronschi, Victor Gioncu, Adrian Ionașiu ).
- 1996 Premiul și Medalia Bienalei Internaționale de Arhitectură București – pentru "Piața Badea Cârțan" ( împreună cu Vlad Gaivoronschi, Adrian Ionașiu ).
- 1986 Premiul Național al Uniunii Arhitecților din România – "Sistematizarea zonei centrale a Municipiului Timișoara" – Centrul Civic Timișoara ,(împreună cu Serban Sturza, Vlad Gaivoronschi, Dan Popa, Mihai Botescu, Doru Covrig, Nicolae Busila).
- 1981 Premiul II Central Glass International Design Competition, Tokyo ( împreună cu Florin Colpacci, Vlad Gaivoronschi, Adrian Ionașiu, Claudiu Panaitescu).

#### **Membru**

Ordinul Arhitecților din România ( arhitect cu drept de semnătură - înregistrat cu numărul 371)  
Registrul Urbaniștilor din România ( specialist cu drept de semnătură pentru categoriile D, E, F6 )  
Uniunea Arhitecților din România

#### **ANEXE**