

A N U N Ţ

privind organizarea concursului pentru ocuparea unui post temporar vacant

a) INFORMATII PRIVIND POSTUL

1	DENUMIREA POSTULUI VACANT	REFERENT III (S) – perioadă determinată
2	LOCUL DE MUNCĂ	Departamentul de Comunicare și Imagine – Biroul Protocol și organizare evenimente
3	NUMARUL POSTURILOR VACANTE	1
4	NIVELUL POSTULUI	Execuție
5	PRINCIPALELE CERINTE ALE POSTULUI	-stimularea, provocarea și implicarea publicului tânăr să participe la manifestările culturale, prin mediere, educare, formare și crearea oportunităților de participare; -documentarea, cercetarea și comunicarea impactului activităților, proiectelor și evenimentelor culturale, pentru integrare în resurse de educare și formare; -identificarea de oportunități de finanțare și dezvoltarea conceptelor pentru proiecte relevante în cultură și educație; -elaborare texte relevante pentru partenerii UPT, în contextul Timișoara Capitală Europeană a Culturii în 2023, în limbile română și engleză; -contextualizarea priorităților Centrului MV sc art, un catalizator pentru domeniile cultural, educațional, științific și artistic contemporan; -promovarea prezenței UPT în strategiile culturale ale orașului; -raportare săptămânală către directorul DCI.

b) INTOCMIREA DOSARULUI DE CONCURS

1	DOCUMENTELE DOSARULUI DE CONCURS	- cerere de înscriere la concurs; - copie act de identitate; - copie certificat de naștere; - copie certificat de căsătorie; - copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor+original; - copia carnetului de muncă, conform cu originalul + copie după adeverință care să ateste vechimea în muncă și în meserie începând cu 01.01.2011; - dosar medical întocmit de cabinetul de medicina muncii al UPT+adeverință de la medicul de familie; - curriculum vitae Europass; - cazier judiciar.
2	TERMENUL DE DEPUNERE	21.04.2022 – 29.04.2022
3	LOCUL DEPUNERII DOSARULUI	Serviciul Personal, cam.327
4	PERSOANA DE CONTACT	Jelchici Miriana – tel. 0256403032

c) CONDITII PENTRU OCUPAREA POSTULUI

1	CONDITII GENERALE	-studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență; -foarte bune abilități de scriere în limbile română și engleză; -cunoștințe operare PC: Microsoft Office; -cunoștințe de utilizare a platformelor sociale; -anumite abilități impuse de post: foarte bună capacitate de exprimare orală și scrisă, bun coechipier, dorința de învățare, capacitatea de a respecta termenele limită; -altele, considerate oportune: bună capacitate de auto-organizare; -minim 2 ani vechime cu studii superioare.
---	-------------------	---

2	CONDITII SPECIFICE	-competențe de mediere culturală și management cultural -competențe de cercetare, documentare în domeniul științe sociale/ mediere culturală -cunoașterea limbii engleze – nivel avansat; -experiență ca formator, de minim 2 ani.
---	--------------------	---

d) PROBELE DE CONCURS

1	PROBA SCRISĂ	10.05.2022, ora 9.00, la Rectorat et. 1
2	TERMEN AFISARE REZULTAT PROBA SCRISĂ	o zi lucrătoare de la finalizarea probei scrise
3	INTERVIUL	13.05.2022, ora 9.00, la Rectorat et. 3
4	TERMEN AFIȘARE REZULTAT INTERVIU	o zi lucrătoare de la finalizarea interviului

e) CONTESTATII

1	TERMEN DEPUNERE/AFIȘARE REZULTAT CONTESTATII	Maxim o zi lucrătoare de la afișarea rezultatelor selecției dosarelor/probei scrise/probei practice/interviului
2	TERMEN AFISARE REZULTATE FINALE	Maxim o zi lucrătoare de la afișarea rezultatelor contestațiilor

f) BIBLIOGRAFIA

<ol style="list-style-type: none"> 1. Morizot, Baptiste; Estelle Zhong Mengual, <i>Estetica întâlnirii. Enigma artei contemporane</i>, traducere din limba franceză de Bogdan Ghiu, Editura Contrasens, 2021, https://ladouabufnite.ro/product/estetica-intalnirii-enigma-artei-contemporane/ . 2. Lind, Maria; Marysia Lewandowska, <i>Why Mediate Art?</i> în "Ten Fundamental Questions of Curating", Mousse Publishing, 2011, http://www.marysialewandowska.com/wp-content/uploads/2011/05/Maria-Lind_Why-Mediate-Art-.pdf . 3. TM Capitală Culturală a Culturii 2023, <i>Bidbook reimaginat</i>, 2022, https://drive.google.com/file/d/1tHSfOdIqJwfOMb6wTRcnLCvNjrBIFpr/view . 4. Planul strategic al Universității Politehnica Timișoara, 2020-2024, Microsoft Word - 15 HS 258-322 17.12.2020 Draft 2.docx (upt.ro).
--

Intrarea în sala de concurs se va face cu 10 minute înainte de ora stabilită, în vederea îndeplinirii formalităților legale