

Rezumat

Teza de abilitare „**Locul arhitecturii într-o lume efemeră - Perspective arhitecturale, urbanistice și de design într-un demers de cercetare interdisciplinară**” prezintă cele mai importante teme și domenii de cercetare parcurse de către autoare după finalizarea studiilor doctorale în 2015.

Primul capitol al acestei lucrări este dedicat activităților de cercetare întreprinse în ultimii 6 ani și este intitulat metaforic „**Variabilele definite**”. În cadrul acestei prime părți sunt prezentate rezultatele analizelor și studiilor desfășurate pe mai multe direcții: arhitectura dedicată copiilor și contextul social, percepții arhitecturale și principalii factori determinanți, arhitectura sustenabilă, perfecțiunea geometrică între manualitate și unelte digitale, evoluția arhitecturii și a stilisticii în raport cu contextul istoric, educație, arhitectură de interior etc. Au fost urmăriți mereu toți factorii determinanți ai subiectului cercetat rezultând astfel articole interdisciplinare. În această perioadă au fost publicate: 1 carte de autor publicată la edituri de prestigiu internațional, 4 cărți de autor publicate la edituri de prestigiu național, 1 articol în extenso în reviste științifice de specialitate indexate BDI, 25 de publicații în extenso în lucrări ale conferințelor științifice de arhitectură, urbanism, peisagistică, design și restaurare, precum și ale științelor conexe – pentru specializări transdisciplinare, la nivel internațional și național (dintre care 10 indexate ISI Web of Science). Rezultatele cercetării au fost prezentate la 23 de conferințe, colocvii, simpozioane naționale și internaționale.

Un subcapitol aparte - A.1. Arhitectura dedicată copiilor - este alocat prezentării activității de cercetare desfășurate la Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția în cadrul bursei postdoctorale „Nicolae Iorga”, cu proiectul: „*Architectural Strategies for Romanian Children Living Abroad*” în perioada 13.01.2019- 13.10.2019.

Cercetările științifice în domeniul dezvoltării sustenabile au fost materializate printr-un grant de cercetare finanțat din Fondul pentru relații bilaterale-Programul Ro14 „*Cercetare în Sectoare Prioritare*” cu proiectul- *Infrastructura verde- Concepte privind sustenabilitatea urbanului și a conservării spațiului rural (GreenInfra)* care a fost prezentat, în cadrul acestei teze, în capitolul: A.2.1- Infrastructura verde.

Cel de al doilea capitol intitulat „**B. Edificarea percepțiilor efemere**” prezintă principalele realizări profesionale din ipostaza de arhitect cu drept de semnătură în cadrul firmei proprii S.C. AIR A RIA DESIGN SRL. Sunt prezentate două proiecte edificatoare, deosebit de importante pentru autoare, deoarece au reprezentat posibilitatea de a aplica în proiectarea reală: principiile, teoriile studiate și propuse în lucrările de diplomă, de disertație și de doctorat. Tot în cadrul acestui capitol sunt menționate în mare principalele proiecte realizate pornind de la locuințe unifamiliale, amenajări interioare pentru: cabinete medicale, birouri de avocatură, hoteluri, etc. și activitățile întreprinse în domeniul urbanismului (realizarea de proiecte de dezvoltare zonală, studii istorice, peisagistice dar și studii urbanistice și arhitecturale pentru extinderea sistemelor de iluminat public). Celor mai importante proiecte și rezultatelor implementării lor le sunt alocate subcapitole speciale în cadrul tezei.

Cea de a treia parte a tezei, „**C. Teoretizarea Variabilelor arhitecturale**” constă în prezentarea realizărilor academice și didactice din perspectiva experiențelor diverse de a interacționa cu arhitectura în cadrul Facultății de Arhitectură și Urbanism-Politehnica Timișoara:

- **A preda noțiuni de arhitectură**, misiunea cea mai grea și cu o responsabilitate semnificativă în condițiile în care procesul de proiectare este într-o continuă adaptare la contextul social, istoric și economic. Procesul de conștientizare a studenților asupra necesității conectării la tot ceea ce se întâmplă în domeniul studiat și la domeniile conexe, ca și o condiție primordială pentru a oferi o arhitectură perenă, este detaliat prin prezentarea modului de desfășurare a activităților la două cursuri: Stilistică de interior și Arhitectură de interior 2. Acestei părți i-a fost dedicat capitolul *C.1. Limbajul arhitecturii*.
- **A experimenta** arhitectura atât prin: Școlile de vară organizate în ultimii 4 ani; prin Atelierul „Micii arhitecți” desfășurat în țară și în străinătate, activități detaliate în capitolul C.3.2.; prin Masterclassurile internaționale organizate care sunt detaliate în capitolul C.7; cât și prin vizite de studiu internaționale (la Salonul de Mobilă de la Milano, Bienala de Artă de la Veneția/Bienala de Arhitectură de la Veneția) sau naționale pe șantiere, la producători sau saloane de mobilă.
- **A expune** prin expozițiile de proiecte studentești organizate de-a lungul ultimilor ani și detaliate în capitolul *C.4. Progress, noi direcții și tendințe în arhitectura de interior- Expoziții coordonate*.
- **A îndruma** în calitate de decan de an la anul 1 Specializarea Mobilier și amenajări interioare, Șef de oficiu în cadrul Facultății de Arhitectură și Urbanism din cadrul Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC) UPT, dar și ca membru în comisia de îndrumare a doctoranzilor sau îndrumător de proiecte de diplomă și de lucrări de disertație începând cu anul 2015/2016. Toate aceste activități sunt detaliate în capitolul *C.5. Potențialul meseriei de arhitect într-un mediu instabil- Consiliere privind orientarea în carieră în cadrul Facultății de Arhitectură și Urbanism - UPT*.
- **A aprecia arhitectura**- în calitate de membru în Comisia de evaluare a lucrărilor de disertație de la masterul de „Tendințe, materiale și tehnologii noi în amenajările de interior” în ultimi 5 ani; membru al juriului concursului Urban Link-Timișoara organizat de către ErgoWork Society și Gereen Forest în perioada 15 martie-15 iunie 2021, membru al comisiei de jurizare a concursului de proiecte studentești- „Sit with me and relax” organizat de către FAUT și Biblioteca Universității Politehnica; dar și de a evalua aptitudinile viitorilor studenți arhitecți în calitate de membru în Comisia de evaluare a lucrărilor de admitere în anii 2016, 2017, 2018, și 2019 și membru al comisiei de jurizare a Concursului național „Politehnica prin ochii mei” ediția 1 în 2020 și ediția a 2-a în 2021. Aceste activități au fost detaliate în subcapitolul *C.6. Arta și Arhitectura*.

Variabilele prezentate și analizate în aceste capitole necesită enunțarea unor perspective viitoare, bazele unei cariere fiind stabilirea de noi obiective științifice, academice și profesionale. Primul obiectiv stabilit fiind acela de a îndruma doctorate

în domeniul fundamental „Arhitectură” având tematici conectate cu direcțiile analizate de-a lungul activității științifice ale autoarei sau conexe cu acestea.

Ultima parte a tezei, intitulată „D. Variabilele viitorului” prezintă aceste planuri de evoluție și dezvoltare a carierei precum și principalele direcții de cercetare propuse de către autoare posibililor candidați la studiile doctorale în domeniul Arhitecturii.