

## INFORMAȚII PERSONALE

## ZAHARIADE ANA-MARIA



# cv academic

**ANA MARIA ZAHARIADE**  
arhitect, profesor univrsitar dr.

Nascuta la 15 noiembrie 1949, Bucuresti  
1973 - diploma de arhitect a Institutului de Arhitectura "Ion Mincu" / actuala UAUIM,  
1973-1977 - arhitect stagiar in proiectare la Institutul de Studii si Proiectari  
Hidroenergetice/ISPH, Bucuresti;  
1977 -1990 – in urma concursului de admitere la Institutul de Arhitectura Ion Mincu,  
asistent la departamentul de proiectare (profesor Mircea Alifanti); din 1990-1994  
lector; 1994-1999 - conferentiar;  
Diploma de doctor in arhitectura in 1990, cu teza: *Aspecte ale eficientei sociale a  
unor tipuri de locuinte urbane de joasa inaltime si mare densitate* – indrumator prof.  
M. Alifanti;  
Dupa 1989 - implicata in acordarea invatamintul romanesc de arhitectura cu  
principiile contemporane ale educatiei in domeniu;  
Din 1999, profesor de teoria arhitecturii in Departamentul de Istoria & Teoria  
arhitecturii si Conservarea Patrimoniului al UAUIM;  
Din 2002 – acreditata ca indrumator de doctorate;  
Din 2011 – fellow al Institut d'Etudes Avancées de Nantes.  
Din 2020 – profesor de teoria arhitecturii la Școala Doctorală de Arhitectură a  
UAUIM.

**activități academice curente**

Din 1990, elaborarea cursurilor de teoria arhitecturii la toate unitatile de invatamint  
din UAUIM: *Introducere in arhitectura contemporana, Locuirea intre arhitectura si  
oras, Arhitectura - context - peisaj, Compozitie –doctrine, Aventura profesiei de  
arhitect, Critica în arhitectură* etc.; elaborarea documentatiei pentru cursuri in  
format electronic:( [www.iaim.ro](http://www.iaim.ro) ) si tiparit (biblioteca UAUIM);  
Indrumare de teze de doctorat in UAUIM si in colaborare cu indrumatori din Belgia  
(Hilde Heynen), Stuttgart (F.Bott), si proiecte de diploma la UAUIM sau in  
colaborare cu alte scoli din strainatae (ENSAPLV). Se ocupa din 1994 de  
coordonarea sesiunii de dizertatie la Facultatea de Arhitectura a UAUIM;  
Intretine colaborari cu alte medii academice din tara si strainatate (Ecole  
d'Architecture de Paris Belleville, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de

Paris La Villette, U-Gent, Dipartimento di Architettura e Urbanistica per L'Ingegneria della Sapienza Università di Roma etc.).

## poziții administrative și profesionale

2002-2008 – director al Departamentului de Istoria & Teoria arhitecturii și Conservarea patrimoniului – UAUIM;  
din 1998-2014 – membru al Senatului UAUIM;  
din 2009 – Președinte al Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității în UAUIM;  
din 2014 – vicepreședinte al OAR (concursuri) și, din 2018, și al Filialei București a OAR

## jurii de specialitate comitete științifice

### Jurii internaționale ale UIA:

The Marble Award (Carrara, 2000)  
The Great Egyptian Museum (Cairo, 2002-03).

### Alte jurii internaționale:

Evaluarea Workshop-ului internațional *Scenario* - UGent-(Gent, Be – 2006).  
Jurii de diploma la Paris –ENSAPLV (2006, 2007), Ecole d'Architecture de Nantes (2012).

Jurii doctorale: Leuven Katolieke Universiteit, co-director de teza (2012);  
Université de Paris Ouest, membru al juriului (2012)

Juriul workshop-ului *Spatiu public*, Università di Sapienza (Roma 2009)

Juriul Triennalei internaționale de Arhitectură EastCentric (București, 2013, 2016)

### Jurii naționale:

Jurii ale MCC: Memorialul Holocaustului (2007), Monumentul Unirii din Arad (2007), Monumentul Saguna - Gyula (2008), Premiul National de arhitectură (2008)

Jurizarea propunerilor de proiecte culturale ICR (2007, 2008, 2009),

Jurii ale OAR: Concurs pentru amenajarea a spațiului expozițional al OAR la Congresele UIA de la Tokio (2011) și Durban (2014); Comisia de evaluare a proiectelor culturale din taxa de timbru a OAR (2007-2010)

### Comitete științifice:

Din 1999 - Membru al *Comité de Pilotage du projet d'indexation en ligne du patrimoine architectural du 20-e siècle* – al Uniunii Internaționale a Arhitecților, Docomomo și Ministerului Culturii Francez,

2005 - Comitetul Științific al 2<sup>nd</sup> European Symposium on Research in Architectural and Urban Design (EURAU 2005), *Considering Space on a Large Scale* – Lille,

din 2008 – președinte al Comisia de Evaluarea și Asigurarea Calității a UAUIM.

2009-2012 - membru al Consiliului de Conducere al ICR.

2012-2017 – membru al Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public.

din 2019 – fondator și președinte al diviziunii române a Docomomo internațional.

## cercetare granturi de cercetare

Cercetări făcute prin granturi obținute prin concurs în țară și străinătate:

Bursa Getty (1998) despre modernismul central european *Hypothesis regarding the specific features of interwar Romanian modern architecture compared to the adoption of modern Movement ideas in other Central and East European Countries* (*Ipoteze în legătura cu trăsăturile specifice ale modernismului românesc prin comparație cu adoptarea modernismului în alte țări centrale și est-europene*), studii în Polonia, Cehia, Slovacia, Ungaria, EBA-Paris.;

Bursa Getty-NEC (2001) *Criteria of the Beautiful in the Theory of Architecture* (Criterii ale frumosului în teoria arhitecturii);

Granturi CNCSIS (director de proiect) : *Istoria arhitecturii românești postbelice. Istorie reprimată* (2001); *Probleme ale arhitecturii contemporane. Reabilitarea locuirii colective în România. Soluții alternative* (2003-2005);

*Arta Comunității Urbane Mobilizare: Spațiul public și reinsertia socială a proiectului artistic și arhitectural* (CNCSIS-Consorțiu 2006-2008);

grant SOCRATES-IP: *Edification des lieux et paysage*, împreună cu Ecole d'Architecture de Paris-La Villette și Gent University-Be 2005

Grant UAR din taxa de timbru: *Ordonarea arhivei de imagine a Revistei Arhitectura*

(1950 – 1989) – sef proiect (contract nr.5 din 22.06.2009);  
Participari diverse la multe alte proiecte de cercetare, inca dinainte de 1989, in mod special legate de arhitectura locuintei.  
2011-12 – Rezident (Fellow) al Institut d’Etudes Avancées de Nantes - grant cercetare: *Hommage a Vitruve. Interrogation sur l’héritage esthétique dans la théorie de l’architecture.*  
2012-16 – grant UAR – Ordonarea arhivei folografice a revistei *Arhitectura*  
2013-20 – granturi OAR si Ministerul Culturii pentru revista *Studii de Istoria si Teoria Arhitecturii* (SITA)

#### conferințe în străinătate

Din 1990, numeroase prelegeri si conferinte pe teme privind modernismul românesc, arhitectura perioadei comuniste si a perioadei postcomuniste, precum si metodele contemporane de cercetare ale acestor perioade:

(1) in medii profesionale si academice din strainate Liege, Praga, Brno, Bratislava, Varsovia, Wroclaw, Hamburg, Hanovra, Stuttgart, Nottingham, Londra, Viena, Paris, Leuven;

(2) Contributii la variate congrese si alte activitati stiintifice in Romania (Bucuresti, Iasi, Cluj), Franta (Paris, Lille, Marsilia), Evetia (Lausanne), Israel (Tel Aviv), Austria (Viena), Anglia (Londra, Nottingham), Italia (Roma), Suedia (Stocholm), Olanda (Rotterdam) etc.

#### organizare de activități academice

Organizare de ateliere experimentale (ex. 1992 cu Pierre von Meiss in UAUIM), workshop-uri internationale si nationale (ex. IP Socrates: *Edification des lieux et paysages*, 2005) si alte evenimente stiintifice in UAUIM (ex. *A Dischanted Brave New World*, 2006).

#### activitate publicistică (selecție)

Numeroase articole in reviste romanesti si din strainatate si în carti romanesti si straine, in calitate de autor, coautor si contributor in volume colective:

##### **Contributii in volume colective (selectiv):**

*Where is Romanian Architecture going* in *New Buildings in Europe*, Birkhauser Verlag, 1997 /; *French Influences on Romanian architecture* in *French Cultural studies*, vol. 11, III, 33/2000, Institute of Modern Art, University of Nottingham, UK; *Puzzle, Ribicube or Roadside Picnic* in *Hintergrund*, Architektur Zentrum Wien, 2003; *Vechi inscrieri in scrieri* in *Teritorii: scrieri, dez-scrieri*, Paidea, Bucuresti 2003; *On Silence and Words*, in *Ideals in Concrete*, Nai Publishers, Rotterdam, 2004; *Tribute to Vitruvius* in *New Europe College GE-NEC Program 2000-2001-2001-2002*, NEC, Bucharest, 2004; *Influences francaises dans l’architecture et l’art de la Roumanie* ICR, 2006; *Une histoire du métier* in *L’architecture des régimes totalitaires face à la démocratisation*, L’Harmattan, Paris, 2008; *Dupa doisprezece ani: despre arhitectura lui Marcel Iancu* in *Marcel Janco, architect*, Simetria, 2008; *Gînduri despre “palatele tiganesti”*. *Despre ce vorbim si cum vorbim* in *Kastello*, Igloo Media, 2008; *Hommage A Vitruve. Interrogations sur l’héritage esthétique dans la théorie de l’architecture* in *Rencontres scientifiques*, Institut d’Etudes Avancées de Nantes, 2012; *Problematic Aspects in the Historiography of Romanian Architecture* in *Architektúra & Urbanizmus*, vol. XLVII, nr. 1-2 /2013, Slovak Academy of Sciences; *Testing the Physiognomy of the ARHITECTURA Magazine 1952-1989* in *SITA 1*, Ed. Univ. Ion Mincu, 2013; *Professor Alifanti’s Notebooks* in *SITA 2*, Ed. Univ. Ion Mincu, 2014; *The Drawing Board “au féminin”* in *Ideological Equals* (Routledge, 2016:); *Distortions and irony in “an out-of-the-way island” (1980er-Jahre: Ceausescus postmodernes Manifest)* in *Arch+1/229: Am Ende: Architektur / 50 Jahre ARCH+: Projekt und Utopie/2017*, *De Architectura Libri decem: Note de lectură între timpuri*, in *Confluente arhitecturale* (coord. Madalina Lascu), Ed. Ozalid, 2019; *Avatars of Classical Tradition in Romanian Architecture* (cu Horia Moldovan) în *The Routledge Handbook on the Reception of Classical Architecture*, Routledge, 2020; *Va-et-vient Between Romanian and Polish Modernism*, în 7th International Scientific Conference “Modernism in Europe – Modernism in Gdynia. 20th Century Architecture – Preservation of Its Authenticity

and Integrity”, 2021-*Une Ville en quête de centre*, în proiectul colectiv 1989, *Hors champ de l'architecture officielle*, al ENSA PARIS MALAQUAIS – LABORATOIRE ACS (sub tipar). 2021 – *De la Filarete la Școala de la Bunești în Simina Ana Maria Lörincz*, „Creativitate poetică în formarea arhitectului și designerului”, Paidea, 2021

2021 - **CU ȘTIINȚĂ SPRE POEZIA ORAȘULUI**, în Andreea Boldojar, *Curțile bucureștene. Potențialul ascuns al morfologiei urbane*, Ed. Curtea Veche, 2021

**Coautor la volumele:**

*Centenar Horia Creanga* (Simetria, 1992 – împreună cu N. Lascu și A. Bocanet); *Centenar Marcel Iancu/Marcel Janco Centennial* (Simetria, 1996 – împreună cu N. Lascu și A. Bocanet); *Terme ale arhitecturii romanesti in secolul XX* (Institutul Cultural Roman, 2003); *Dacia 1300-My Generation* (Simetria, 2003 – cu Tom Sanquist); *La mémoire des murs* (Institutul Cultural Roman, 2007); *Horia Creangă. O monografie* (cu N. Lascu, A. Iliescu, Șt. Ghenciulescu, Ed. Universitară Ion Mincu & Zeppelin, 2019).

**Coordonator al volumelor:**

*Research Catalogue of the Department of History&Theory of Architecture 1990-2007* (Ed. Universitara Ion Mincu, 2008 – coeditor et coautor);

*ACUM 1,2, 3 și Repere bucureștene. Spațiul public și reinsertia sociala a proiectului artistic și arhitectural* (Ed. Universitara Ion Mincu, 2006, 2007, 2009 – coordonator volum AM Zahariade & Anca Oroveanu);

*De la "înfundătură" la intrare. Locuri ale Bucureștiului cotidian*, Ed. Universitara Ion Mincu, 2017).

**Volume de autor :**

*Forgotten Balance. Timisoara 1990-1995*. (Simetria, 1996 ) – catalog al Pavilionului Romaniei la 6-Biennale di Venezia; *To Re-Build the City – to Re-Build Architecture*, (Simetria, 2000) – catalog al Pavilionului Romaniei la 8-Biennale di Venezia; *Simptome de tranzitie (1 + 2)*, Arhitext, 2009, 2010

*Arhitectura in proiectul comunist. Romania 1944-1989* (volum bilingv, roman- englez, Simetria, 2011).

**Redactor al revistei anuale SITA a DITACP/UAUIM (Ed. Universitara Ion Mincu) indexată Arts and Humanities Citation Index:** volumul 1/2013, *Printed in Red. Architectural Writings during Comunism*; volumul 2/2014, *Indigenous Aliens.*; volumul 3/2015, *De Urbanitate*; vol 4/2016, *Marginalia. Architectures of Uncertain Margins.*; volumul 5/2017, *Marginalia. Limits within the Urban Realm*; volumul 6/2018, *Politics. To Much or Not Enough*; volumul 6/2018, *Seasoned Modernism. Prudent Perspectives on an Unwary Past*; volumul 7/2019, *Architectural Aesthetics. An Old Matter Revisited*; volumul 8/2020, *Ideas at Home*, volumul 9/2021.

**expoziții**

Coorganizator al expozițiilor centenare *Horia Creanga* (1992) și *Marcel Iancu* (1996);

Vice-curator al Pavilionului Romaniei de la Bienalele din Venetia în 1996 și 2000, și autor al cataloagelor.

Curator al expoziției: *De la "înfundătură" la "intrare". Locuri ale Bucureștiului cotidian*, mai 2014, OAR.

**premiu**

1979 și 1999 – Premiul UAR pentru publicațiile H. Creanga și M. Iancu;

1998 - premiul Margareta Sterian pentru Centenarul Marcel Iancu Centennial;

2003 - premiul Herder acordat de Alfred Toepfer Foundation și Universitatea din Vienna pentru lucrările teoretice și activismul cultural în sensul cooperării culturale central-europene;

2006 - Medalia jubiliara a Muzeului Taranului Roman;

2007 - Nominalizare la Anuala OAR Bucuresti pentru *ACUM 2. Spațiul Public și reinsertia sociala a proiectului artistic și cultural* (coordonator împreună cu Anca Oroveanu)

2012 - Nominalizare la Anuala OAR Bucuresti pentru *Arhitectura in proiectul comunist. Romania 1944-1989* (Simetria, 2011).

2016 – Premiul Bienalei Nationale de Arhitectura pentru revista *SITA*.

2018 – Premiul Anualei București pentru revista *sITA*.  
2020 – Premiul Anualei București pentru *Horia Creangă. O monografie*.

Ana Maria Zahariade

Școala Doctorală de Arhitectură  
Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” – București  
Str Academiei 18-20; Tel.: 021 3077 178

[anamaria.zahariade@uauim.ro](mailto:anamaria.zahariade@uauim.ro)