

Disciplinele tutoriale din Programul de Pregătire Universitară Avansată, domeniul de doctorat Arhitectură

Nr. crt.	Disciplina	Titular	Anul universitar
1	<i>Metodologia cercetării</i>	<i>Conf.dr.arh. Ileana KISILEWICZ</i>	2023/2024
2	<i>Noi tendințe arhitecturale în contemporan</i>	<i>ȘI.dr.arh. Cristina POVIAN</i>	2023/2024
3	<i>Strategii arhitecturale multi-risk pentru protejarea patrimoniului, la scară urbană</i>	<i>Ș.I.dr.arh. Iasmina ONESCU</i>	2023/2024

FIȘA DISCIPLINEI *Metodologia cercetării*

din programul de pregătire universitară avansată a doctoranzilor în anul universitar 2023- 2024

Semestrul 1: 7 x 2 ore **curs** și 7 x 2 ore **seminar**.

Cursurile și conferințele se vor desfășura în spațiile indicate în Anexa A.2.1.1. În zilele de marți, în intervalul 14:00 - 20:00, iar seminariile la aceeași facultate, la sediul din *str. Traian Lalescu, nr. 2* în zilele de miercuri, în intervalul 10:00 – 18:00.

A. OBIECTIVELE DISCIPLINEI

- i) Cursul introduce doctoranzii în perspective generale asupra cunoașterii și a metodelor de cercetare și prezintă aspecte proprii domeniilor arhitecturii și urbanismului. În acest proces, doctoranzii învață să le utilizeze, înțelegându-le potențialul și limitele, să identifice conceptele proprii fiecăreia și modul în care acestea funcționează ca indicatori ai arhitecturii și spațiilor urbane existente și ca generatori de arhitectură și urbanitate. Prezentarea textelor, ca surse primare, comentarea acestora împreună cu studenții, apoi interpretări ale textelor, cu subiecte de arhitectură, apoi declinările succesive.
- ii) Pregătirea proiectului de cercetare doctorală în vederea susținerii lui în fața comisiei de îndrumare

B. COMPETENȚE

Disciplina contribuie la realizarea următoarei competențe: Formarea doctorandului ca cercetător științific independent, capabil să se integreze în comunitatea științifică prin asumarea de metodologii de cercetare, respectarea de norme deontologice generale și specifice domeniului de cercetare, manifestarea de atitudine în acest context și capacitate de comunicare și diseminare pe canalele caracteristice comunității științifice.

C. SUBIECTELE CURSULUI (Ileana Kisilewicz) (în zilele de marți, 14-16)

1. Structurarea cercetării în domeniul arhitectură
2. Bibliografia generală și cea specială. Instrumente de documentare
3. Argumentare, discurs și redactare
4. Elemente de teorie în coeziunea textului
5. Etica cercetării în arhitectură
6. Teoretizarea și studiile de caz
7. Comunicarea și interpretarea rezultatelor cercetării

D. SUBIECTELE SEMINARIILOR

1. Selecția și valorificarea resurselor bibliografice
2. Tehnoredactarea computerizată a lucrărilor științifice
3. Comunicarea publică orală a unei lucrări științifice
4. Redactarea rezumatului unei comunicări
5. Comunicarea „Poster” a unei lucrări științifice
6. Elaborarea titlului, cuvintelor cheie, planului cadru și rezumatului unei lucrări științifice
7. Bibliografia tezei

E. BIBLIOGRAFIE INIȚIALĂ

1. A.I. Petrișor – Abordare și metode de cercetare cu elemente de autorat științific, Editura Universitară Ion Mincu, București, 2014
2. A.I. Petrișor – Abordare și metode de cercetare. Note de curs, Editura Universitară Ion Mincu, București, 2012

F. PROCEDURA DE EVALUARE și DATELE EXAMENELOR

Evaluare prin examinare orală interactivă pe baza prezentării a două materiale:

- a) Draftul proiectului de cercetare doctorală discutat în prealabil cu conducătorul științific;
- b) Draftul unei lucrări științifice „destinată” unei conferințe sau unei reviste (Alegerea temei și conferinței se va face împreună cu conducătorul științific);
- c) Examenele din sesiunea iunie-iulie 2024 vor avea loc în sala în care s-au desfășurat seminariile.

G. COMUNICARE:

cu titularul cursului, Conf. dr. arh. Ileana Kisilewicz: e-mail: ileana.kisilewicz@upt.ro (toate mesajele vor folosi în „subject”, la început, acronimul SDCT);

informații cu caracter organizatoric: pe site-ul UPT la adresa: http://www.upt.ro/Informatii_studii-universitare-de-doctorat_266_ro.html

<i>DIRECTOR CSUD UPT</i>	<i>DIRECTOR ȘCOALA DOCTORALĂ UPT</i>	<i>TITULAR</i>
<i>Prof.univ.dr.ing. Radu-Emil PRECUP</i>	<i>Prof.univ.dr.ing. Dorin LELEA</i>	<i>Conf.dr.arh. Ileana Kisilewicz</i>

FIȘA DISCIPLINEI

Noi tendințe arhitecturale în contemporan

din programul de pregătire universitară avansată a doctoranzilor în anul universitar 2023- 2024

Semestrul 1: 7 x 2 ore curs și 7 x 2 ore seminar

Cursurile și conferințele se vor desfășura în spațiile indicate în Anexa A.2.1.1. în zilele de marți, în intervalul 14:00 - 20:00, iar seminariile la aceeași facultate, la sediul din str. Traian Lalescu, nr. 2 în zilele de miercuri, în intervalul 10:00 – 18:00.

A. OBIECTIVELE DISCIPLINEI

i) Temele principale ale cursului sunt identificarea, descrierea principalelor strategii arhitecturale care răspund problemelor contemporane. Libertatea arhitecturală a fost mereu condiționată de raportarea sa la artă, la tehnologie dar și la funcțiune, trei piloni care la rândul lor sunt determinați de contextul: istoric, social, geografic și al dezvoltării tehnicii atât în domeniul proiectării cât și al execuției. Într-o lume în care își schimbă nevoile mult prea repede și spațiile proiectate este necesar să fie gândite în concordanță cu aceste schimbări și să dea dovadă de multă flexibilitate pentru a putea întâmpina viitoarele transformări care nu pot fi încă preconizate, în cel mai bun caz intuite. Cursul își propune abordarea de tematici de actualitate în contemporan precum: dezvoltarea durabilă, impactul tehnologiei în cercetările din acest domeniu, arhitectura tradițională ca și sursă de inspirație pentru arhitectura modernă, dar și diferite strategii arhitecturale pentru problemele sociale contemporane. ii) Pregătirea proiectului de cercetare doctorală în vederea susținerii lui în fața comisiei de îndrumare

B. COMPETENȚE

Disciplina contribuie la realizarea următoarei competențe: Formarea doctorandului ca cercetător științific independent, capabil să se integreze în comunitatea științifică prin asumarea de metodologii de cercetare, respectarea de norme deontologice generale și specifice domeniului de cercetare, manifestarea de atitudini în acest context și capacitate de comunicare și diseminare pe canalele caracteristice comunității științifice.

C. SUBIECTELE CURSULUI (Cristina-Maria Povian) (în zilele de marți, 16-18)

- a. Curs introductiv
- b. Spațiul ca și peisaj- Origini, evoluție
- c. Tehnologia în contemporan
- d. Noi limbaje arhitecturale
- e. Arhitectura în context social
- f. Arhitectura și arta
- g. Spațiul abordat dintr-o perspectivă multidisciplinară

D. SUBIECTELE SEMINARIILOR

- a. Alegerea resurselor bibliografice
- b. Încadrarea în contextul actual al tematicii alese
- c. Definirea mijloacelor și metodelor cercetării
- d. Definirea mijloacelor și metodelor cercetării
- e. Redactarea rezumatului unei comunicări
- f. Elaborarea lucrării
- g. Elaborarea lucrării

E. BIBLIOGRAFIE ÎNIȚIALĂ

1. Manuel Gausa (editor) -, „The Metapolis dictionary of advanced architecture”, ed. Actar Barcelona
2. Richard Rogers, Philip Gumuchdjian - -, „Cities for a small planet”, ed Faber & Faber, London
3. Cristina-Maria Povian- „Strategii Arhitecturale pentru copiii aflați în situații de risc”, Editura Politehnica, 2015.
4. E.H. Gombrich- “Western Art and the Perception of Space”
5. Cristina Maria Povian- THE ARCHITECTURAL PERCEPTION AND THE MAIN FACTORS THAT CAN INFLUENCE IT- 14 th International Technology, Education and Development Conference, Valencia, Spania, 2-4 th Martie 2020, INTED 2020 Proceedings, Pages: 7899-7906, Anul: 2020, ISBN: 978-84-09-17939-8; ISSN: 2340-1079; doi: 10.21125/inted.2020.2144

F. PROCEDURA DE EVALUARE și DATELE EXAMENELOR

Evaluare prin examinare orală interactivă pe baza prezentării a două materiale:

- a) Draftul proiectului de cercetare doctorală discutat în prealabil cu conducătorul științific;
- b) Draftul unei lucrări științifice „destinată” unei conferințe sau unei reviste (Alegerea temei și conferinței se va face împreună cu conducătorul științific);
- c) Examenele din sesiunea iunie-iulie 2024 vor avea loc în sala în care s-au desfășurat seminariile.

G. COMUNICARE:

cu titularul cursului, Șl.dr.arh. Cristina-Maria POVIAN: *e-mail: cristina.povian@upt.ro (toate mesajele vor folosi în „subject”, la început, acronimul SDCT);*
informații cu caracter organizatoric: *pe site-ul UPT la adresa: http://www.upt.ro/Informatii_studii-universitare-de-doctorat_266_ro.html*

<i>DIRECTOR CSUD UPT</i>	<i>DIRECTOR ȘCOALA DOCTORALĂ UPT</i>	<i>TITULAR</i>
<i>Prof.univ.dr.ing. Radu-Emil PRECUP</i>	<i>Prof.univ.dr.ing. Dorin LELEA</i>	<i>Șl.dr.arh. Cristina POVIAN</i>

FIȘA DISCIPLINEI

Strategii arhitecturale multi-risk pentru protejarea patrimoniului, la scară urbană
din programul de pregătire universitară avansată a doctoranzilor în anul universitar 2023- 2024

Semestrul 1: 7 x 2 ore **curs** și 7 x 2 ore **seminar**

Cursurile și conferințele se vor desfășura în spațiile indicate în Anexa A.2.1.1. În zilele de miercuri, în intervalul 16:00 - 18:00, iar seminariile la aceeași facultate, la sediul din *str. Traian Lalescu, nr. 2* în zilele de miercuri, în intervalul 18:00 - 20:00.

Clădirile de patrimoniu reprezintă o parte valoroasă a orașului istoric și trebuie protejate prin strategii cuprinzătoare de conservare pentru a asigura autenticitatea și spiritul locului. În concordanță cu preocupările ICOMOS, care încurajează o evaluare multidiscplinară și holistică a patrimoniului construit, cursul urmărește reducerea nivelului de vulnerabilitate al zonelor urbane istorice și, prin aceasta, protejează patrimoniul cultural și comunitățile locale. Originalitatea cursului este dictată și de împletirea domeniului arhitecturii cu cel al restaurării, urbanismului, ingineriei civile și studiilor socio-economice, punând accent și pe trăsăturile culturale și artistice, dar și de componenta digitală.

Cursul cuprinde abordări teoretice ale patrimoniului la scară urbană, rolurile arhitectului în procesul de protejare patrimonială, metode de evaluare a vulnerabilității de tip multi-risk, metode de estimare a posibilelor pierderi culturale, strategii de prevenție și intervenție pentru diferite hazarde, respectiv strategii la nivel urban pentru conservarea și/sau revitalizarea zonelor urbane istorice, într-o manieră multidiscplinară.

Acest curs se adresează:

- doctoranzilor care urmează o latură de restaurare și regenerare patrimonială, deoarece discută despre protejarea patrimoniului la nivel urban, dar oferă metodele necesare evaluării vulnerabilității și la scară individuală, ca pas premergător procesului de regenerare patrimonială.
- doctoranzilor care urmează o latură de urbanism, deoarece discută abordări la nivel urban, strategii de prevenție și intervenție etc.
- doctoranzilor care urmează o latură de proiectare complexă, prin cunoașterea aspectelor teoretice ale rolului arhitectului în cadrul proiectării la nivel micro și macro.

A. OBIECTIVELE DISCIPLINEI

- Cursul introduce doctoranzii în perspective generale asupra cunoașterii și a metodelor de cercetare și prezintă aspecte proprii domeniilor arhitecturii și urbanismului. În acest proces, doctoranzii învață să le utilizeze, înțelegându-le potențialul și limitele, să identifice conceptele proprii fiecăreia și modul în care acestea funcționează ca indicatori ai arhitecturii și spațiilor urbane existente și ca generatori de arhitectură și urbanitate. Prezentarea textelor, ca surse primare, comentarea acestora împreună cu studenții, apoi interpretări ale textelor, cu subiecte de arhitectură, apoi declinările succesive.
- Înțelegerea și însușirea unor metode și metodologii arhitecturale de evaluare a riscurilor în mod multidiscplinar, de implementare a unor strategii arhitecturale de reducere a riscului, respectiv de formulare a unui concept arhitectural de protejare a patrimoniului, respectiv de operare la scară urbană.
- Pregătirea proiectului de cercetare doctorală în vederea susținerii lui în fața comisiei de îndrumare.

B. COMPETENȚE

Disciplina contribuie la realizarea următoarei competențe: Formarea doctorandului ca cercetător științific independent, capabil să se integreze în comunitatea științifică prin asumarea de metodologii de cercetare, respectarea de norme deontologice generale și specifice domeniului de cercetare, manifestarea de atitudini în acest context și capacitate de comunicare și diseminare pe canalele caracteristice comunității științifice.

C. SUBIECTELE CURSULUI (Iasmina Onescu) (în zilele de miercuri, 16-18)

- Curs introductiv.
- Patrimoniul în contemporan
- Patrimoniul la scară urbană. Abordări, evaluări, principii
- Riscul și elementele de risc. Multidiscplinaritate
- Metode simplificate de evaluare a riscurilor și determinare a vulnerabilității
- Strategii de reducere a riscului, la scară urbană
- Strategii arhitecturale de protejare a patrimoniului, la scară micro și macro

D. SUBIECTELE SEMINARIILOR (în zilele de miercuri, 18-20)

1. Selecția și valorificarea resurselor bibliografice
2. Tehnoredactarea computerizată a lucrărilor științifice
3. Comunicarea publică orală a unei lucrări științifice
4. Redactarea rezumatului unei comunicări
5. Comunicarea „Poster” a unei lucrări științifice
6. Elaborarea titlului, cuvintelor cheie, planului cadru și rezumatului unei lucrări științifice
7. Bibliografia tezei

E. BIBLIOGRAFIE ÎNIIȚIALĂ

1. L. Groat, D. Wang – Architectural Research Methods, John Wiley&Sons, USA, ISBN 978-0-470-90855-6, 2002
2. I. Onescu (Apostol) - Seismic vulnerability assessment of historical urban centers, Ph.D. Thesis, Universitatea Politehnica Timisoara, ISBN 978-606- 35-0410- 5, 2020
3. E. Onescu, I. Onescu, M. Mosoarca - Seismic vulnerability assessment methodology for historical buildings with cultural value, Volume Vulnerability and risk analysis, 12th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions, pp. 3546-3557, 2021 , ISBN 978-84-123222-0-0
4. M. Mosoarca, I. Onescu, E. Onescu, A. Anastasiadis - Seismic vulnerability assessment methodology for historic masonry buildings in the near-field areas, Engineering Failure Analysis, Vol. 115, paper ID 104662, septembrie 2020, (WOS: 000554871700007, Q2, Impact factor 3.63)
5. S. Lagomarsino, S. Cattari, and C. Calderini - DELIVERABLE D41 European Guidelines for the seismic preservation of cultural heritage assets, 2012

F. PROCEDURA DE EVALUARE și DATELE EXAMENELOR

Evaluare prin examinare orală interactivă pe baza prezentării a două materiale:

- a) Draftul proiectului de cercetare doctorală discutat în prealabil cu conducătorul științific;
- b) Draftul unei lucrări științifice „destinată” unei conferințe sau unei reviste (Alegerea temei și conferinței se va face împreună cu conducătorul științific);
- c) Examenele din sesiunea iunie-iulie 2024 vor avea loc în sala în care s-au desfășurat seminariile.

G. COMUNICARE:

cu titularul cursului, Ș.I. dr. arh. Iasmina Onescu: e-mail: iasmina.onescu@upt.ro (toate mesajele vor folosi în „subject”, la început, acronimul SDCT);

informații cu caracter organizatoric: pe site-ul UPT la adresa: http://www.upt.ro/Informatii_studii-universitare-de-doctorat_266_ro.html

<i>DIRECTOR CSUD UPT</i>	<i>DIRECTOR ȘCOALA DOCTORALĂ UPT</i>	<i>TITULAR</i>
<i>Prof.univ.dr.ing. Radu-Emil PRECUP</i>	<i>Prof.univ.dr.ing. Dorin LELEA</i>	<i>Ș.I.dr.arh. Iasmina Onescu</i>