

[ISHSC 2021 – tururi virtuale în biserici timișorene, în aplicații de realitate virtuală](#)

1. [ISHSC 2021 – tururi virtuale in biserici timișorene, in aplicatii de realitate virtuala](#)



Timișorenii și nu numai sunt invitați să participe la tururi virtuale ale Bisericii romano-catolice „Preasfânta Inimă a lui Isus” din Piața Balcescu și Bisericii romano-catolice Millennium din Piața Traian pentru o experiență unică într-un spațiu 3D interactiv, cu imagini 360, poze vechi și noi, elemente audio și informații sub formă de text, îmbinate printr-o poveste unică și integrate într-o aplicație de realitate virtuală. Produsele sunt realizate de câștigătorii concursului internațional ISHSC 2021 (International Spotlight Heritage Student Contest 2021) – echipe mixte de studenți români, italieni și danezi – și au fost prezentate în cadrul Turului virtual de finisaj Patrimoniul sub reflectoare 2021: Cartierul Fabric – Lumi în destine.

Aplicațiile câștigătoare ale concursului ISHSC 2021 au fost prezentate online celor peste 130 de participanți. Evenimentul a fost adresat studenților din Universitatea Politehnică Timișoara și nu numai și a reunit echipele de implementare a proiectului Spotlight Heritage Timișoara, prin echipa Centrului de e-Learning UPT, a Centrului Multimedia UPT, a Muzeului Național al Banatului, dar și partenerii și colaboratorii în dezvoltarea proiectului, printre care prof. Smaranda Vultur, cea care a făcut posibilă relatarea istoriilor personale ale locuitorilor din cartierul Fabric de altădată, intervievați de echipa Grupului de Istorie Orală și Antropologie Culturală, pe care îl coordonează. Cei peste 130 de participanți prin Zoom și Facebook au avut ocazia să descopere expozițiile, aplicațiile digitale și evenimentele organizate în jurul cartierului Fabric în cursul anului 2021, atracția serii fiind aplicațiile de realitate virtuală care au fost selectate câștigătoare în cadrul concursului International Spotlight Heritage Student Contest 2021, prezentate în premieră de studenții UPT Marius Tataru și Silviu Berzescu.

Înregistrarea evenimentului poate fi urmărită la adresa: <https://spotlight-timisoara.eu/eveniment/tur-virtual-de-finisaj-patrimoniul-sub-reflectoare-2021-cartierul-fabric-lumi-in-destine/>

ISHSC si studentii internationali creatori de povestiri digitale

Initiativa apartine Universitatii Politehnica Timisoara si a fost pusa in practica in cadrul proiectului „Spotlight Heritage Timisoara 2021 – Fabric – Lumi dincolo de Destine”, finantat in 2021 de Centrul de Proiecte al Municipiului Timisoara; partenerii concursului au fost Aalborg Universitet din Danemarca si Università di Modena e Reggio Emilia din Italia.

In cadrul concursului, studentii au lucrat in echipe internationale, formate din cate un reprezentant al studentilor de la fiecare universitate partenera, si au creat impreuna o povestire digitala in realitate virtuala cu resursele din cadrul proiectului Spotlight Heritage Timisoara, folosind artefactele, textul si povestile multimedia existente si, totodata, integrand acestea intr-o experienta de realitate virtuala.

Castigatorii concursului au fost cele doua echipe formate din studentii Christian Bodskov si Oliver Engermann – Aalborg Universitet, Danemarca, Ilie-Silviu Berzescu si Marius-Cosmin Tataru – Universitatea Politehnica Timisoara, Doresita Marino si Luca Contardi – Università di Modena e Reggio Emilia, Italia.

Povestile bisericilor timisorene, explorate intr-un spatiu virtual

Aplicatiile castigatoare contin un tur virtual al Bisericii romano-catolice „Preasfanta Inima a lui Isus” din Piata Balcescu (cartierul istoric Elisabetin) si al Bisericii romano-catolice Millennium din Piata Traian (cartierul istoric Fabric), intr-un spatiu virtual 3D, cu imagini 360, poze vechi si noi, elemente audio, precum si informatii despre istoria si arhitectura cladirilor, a obiectelor de arta din interiorul acestora (picturile, vitraliile, orgile din interiorul bisericilor), dar si despre personajele din istorie care si-au pus amprenta in constructia, proiectarea si dezvoltarea cladirilor timisorene. Toate aceste elemente sunt integrate intr-o aplicatie de realitate virtuala interactiva si unica prin intermediul caruia utilizatorul poate explora bisericile prin intermediul artefactelor de povestire digitala in realitatea virtuala.

Aplicatiile vor putea fi descarcate si utilizate pe ochelarii de realitate virtuala Oculus Quest 2, dar si pe platforma web si mobila Cospaces Edu.

Resursele Spotlight Heritage Timisoara utilizate de studenti in dezvoltarea aplicatiilor sunt disponibile in limba romana si engleza pe site-ul <https://spotlight-timisoara.eu/> si in aplicatiile mobile pentru Android si iOS care se gasesc in magazinele de aplicatii cu denumirea „Spotlight Timisoara”.

Proiectele au fost evaluate de un juriu format din dr. Diana Andone si dr. Silviu Vert, Universitatea Politehnica Timisoara, si Marius Cornea, Muzeul National al Banatului, fiind acordate premii ce au totalizat 3600 de euro. De asemenea, castigatorii vor fi nominalizati la Premiile EU Medeea 2022, sectiunea pentru studenti, dar si la Interactive Digital Media Student Contest 2022.

Despre Spotlight Heritage Timisoara.

Spotlight Heritage Timisoara / Patrimoniul sub reflectoare Timisoara este o initiativa culturala digitala a Universitatii Politehnica Timisoara prin Centrul de e-Learning si Centrul Multimedia, realizata in parteneriat cu Muzeul National al

Banatului, parte a Programului Cultural Timisoara Capitala Culturala Europeana a Culturii. Proiectul cultural este co-finantat de Primaria Municipiului Timisoara si Consiliul Judetean Timis.

Proiectul isi propune sa creasca interesul publicului larg fata de cartierele istorice ale Timisoarei, marginale si neglijate, prin utilizarea povestirilor digitale pentru a oferi localnicilor si turistilor abilitatea sa vada, sa auda, sa simta, dar si sa actioneze, sa co-creeze si sa interiorizeze orasul. Proiectul combina amintiri personale, din trecut si prezent, cu date istorice si arhitecturale, prin suprapunerea digitala a patrimoniului imaterial si prin punerea bazelor unei guvernari participative a patrimoniului cultural. Itinerariile digitale si fizice ale cartierelor Iosefin (2019), Elisabetin (2020) si Fabric (2021) isi divulga povestile prin mai multe straturi: o expozitie de muzeu, o expozitie pe strada, un site online, o aplicatie mobila si o aplicatie de realitate augmentata.

Informatii despre eveniment si proiect sunt disponibile si pe:

Pagina web: <https://spotlight-timisoara.eu/>

Facebook: <https://www.facebook.com/SpotlightHeritageTimisoara/>

Twitter: @spotlight_TM21

Instagram: @spotlight_tm

2. [ISHSC 2021 – tururi virtuale în biserici timișorene](#)

BANATUL **AZI**
Libertatea începe în vest!

Administrație Politică Educație Economie Eveniment Sănătate Social Sport Cu

Acasă > Cultură-Media > ISHSC 2021 – tururi virtuale în biserici timișorene

Cultură-Media

ISHSC 2021 – tururi virtuale în biserici timișorene

Timișorenii și nu numai sunt invitați să participe la tururi virtuale ale Bisericii romano-catolice „Preasfânta Inimă a lui Isus” din Piața Bălcescu și a Bisericii romano-catolice Millennium, din Piața Traian, pentru o experiență unică într-un spațiu 3D interactiv, cu imagini 360, poze vechi și noi, elemente audio și informații sub formă de text, îmbinate printr-o poveste unică și integrate într-o aplicație de realitate virtuală.

Proiectele sunt realizate de câștigătorii concursului internațional ISHSC 2021 (International Spotlight Heritage Student Contest 2021) – echipe mixte de studenți români, italieni și danezi – și au fost prezentate în cadrul Turului virtual de finalizare Patrimoniul sub reflectoare 2021: Cartierul Fabric – Lumi în destine. Aplicațiile câștigătoare ale concursului ISHSC 2021 au fost prezentate online celor peste 130 de participanți.

Evenimentul a fost adresat studenților din Universitatea Politehnica Timișoara și nu numai și a reunit echipele de implementare a proiectului Spotlight Heritage Timișoara, prin echipa Centrului de e-Learning UPT, a Centrului Multimedia UPT, a Muzeului Național al Banatului, dar și partenerii și colaboratorii în dezvoltarea proiectului, printre care prof. Smaranda Vultur, cea care a făcut posibilă relatarea istoriilor personale ale locuitorilor din cartierul Fabric de altădată, intervievați de echipa Grupului de Istorie Orală și Antropologie Culturală, pe care îl coordonează. Cei peste 130 de participanți prin Zoom și Facebook au avut ocazia să descopere expozițiile, aplicațiile digitale și evenimentele organizate în jurul cartierului Fabric în cursul anului 2021, atracția serii fiind aplicațiile de realitate virtuală care au fost selectate câștigătoare în cadrul concursului International Spotlight Heritage Student Contest 2021, prezentate în premieră de studenții UPT Marius Tătaru și Silviu Berzescu.

ISHSC și studenții internaționali creatori de povestiri digitale

Inițiativa aparține Universității Politehnica Timișoara și a fost pusă în practică în cadrul proiectului „Spotlight Heritage Timișoara 2021 – Fabric – Lumi dincolo de Destine”, finanțat în 2021 de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara; partenerii concursului au fost Aalborg Universitet din Danemarca și Università di Modena e Reggio Emilia din Italia. În cadrul concursului, studenții au lucrat în echipe internaționale, formate din câte un reprezentant al studenților de la fiecare universitate parteneră, și au creat împreună o povestire digitală în realitate virtuală cu resursele din cadrul proiectului Spotlight Heritage Timișoara, folosind artefactele, textul și poveștile multimedia existente și, totodată, integrând acestea într-o experiență de realitate virtuală.

Câștigătorii concursului au fost cele două echipe formate din studenții Christian Bodskov și Oliver Engermann – Aalborg Universitet, Danemarca, Ilie-Silviu Berzescu și Marius-Cosmin Tătaru – Universitatea Politehnica Timișoara, Doresita Marino și Luca Contardi – Università di Modena e Reggio Emilia, Italia.

Poveștile bisericilor timișorene, explorate într-un spațiu virtual

Aplicațiile câștigătoare conțin un tur virtual al Bisericii romano-catolice „Preasfânta Inimă a lui Isus” din Piața Bălcescu (cartierul istoric Elisabetin) și al Bisericii romano-catolice Millennium din Piața Traian (cartierul istoric Fabric), într-un spațiu virtual 3D, cu imagini 360, poze vechi și noi, elemente audio, precum și informații despre istoria și arhitectura clădirilor, a obiectelor de artă din interiorul acestora (picturile, vitraliile, orgile din interiorul bisericilor), dar și despre personajele din istorie care și-au pus amprenta în construcția, proiectarea și dezvoltarea clădirilor timișorene. Toate aceste elemente sunt integrate într-o aplicație de realitate virtuală interactivă și unică prin intermediul căruia utilizatorul poate explora bisericile prin intermediul artefactelor de povestire digitală în realitatea virtuală.

Aplicațiile vor putea fi descărcate și utilizate pe ochelarii de realitate virtuală Oculus Quest 2, dar și pe platforma web și mobilă Cospaces Edu.

Resursele Spotlight Heritage Timișoara utilizate de studenți în dezvoltarea aplicațiilor sunt disponibile în limba română și engleză pe site-ul <https://spotlight-timisoara.eu/> și în aplicațiile mobile pentru Android și iOS care se găsesc în magazinele de aplicații cu denumirea „Spotlight Timișoara”.

Proiectele au fost evaluate de un juriu format din dr. Diana Andone și dr. Silviu Vert, Universitatea Politehnică Timișoara, și Marius Cornea, Muzeul Național al Banatului, fiind acordate premii ce au totalizat 3600 de euro. De asemenea, câștigătorii vor fi nominalizați la Premiile EU Medeea 2022, secțiunea pentru studenți, dar și la Interactive Digital Media Student Contest 2022.

3. [Tururi virtuale în biserici romano-catolice la propunerea Universității Politehnice din Timișoara](#)



The image shows a screenshot of the website stiripesurse.ro. The header features the site's logo and a navigation menu with categories: Știrile Zilei, Politică, Știri din R. Moldova, Externe, Sănătate, Economie, Crypto, Social, Cultură și Media, U.E., and Diaspora. Below the header is a photograph of a religious ceremony with several priests in white vestments. To the right of the photo is the article title: "Tururi virtuale în biserici romano-catolice la propunerea Universității Politehnice din Timișoara".

Universitatea Politehnică din Timișoara (UPT) a lansat, joi, invitația la tururi virtuale în două dintre bisericile romano-catolice din municipiul Timișoara, "Preasfânta Inimă a lui Isus" din Piața Bălcescu și "Millennium" din Piața Traian, pentru o experiență unică într-un spațiu 3D interactiv, cu imagini 360 de grade, cu poze vechi și noi, elemente audio și informații sub formă de text, îmbinate printr-o poveste unică, toate integrate într-o aplicație de realitate virtuală.

Produsele sunt realizate de câștigătorii concursului internațional International Spotlight Heritage Student Contest 2021 (ISHSC 2021), la care au participat echipe mixte de studenți români, italieni și danezi și unde au fost prezentate, în cadrul Turului virtual de finisaj, Patrimoniul sub reflectoare 2021: Cartierul Fabric - Lumi în destine, transmite UPT, într-un comunicat remis, joi.

Aplicațiile câștigătoare conțin un tur virtual al bisericilor romano-catolice "Preasfânta Inimă a lui Isus" din cartierul istoric Elisabetin și "Millennium" din cartierul istoric Fabric și conțin elemente audio, informații despre istoria și arhitectura clădirilor, a obiectelor de artă din interiorul acestora (picturile, vitraliile, orgile), dar și despre personajele din istorie care și-au pus amprenta în construcția, proiectarea și dezvoltarea clădirilor timișorene.

Toate aceste elemente sunt integrate într-o aplicație de realitate virtuală interactivă și unică prin intermediul căruia utilizatorul poate explora bisericile prin intermediul artefactelor de povestire digitală în realitatea virtuală.

Resursele Spotlight Heritage Timișoara utilizate de studenți în dezvoltarea aplicațiilor sunt disponibile în limbile română și engleză și în aplicațiile mobile pentru Android și iOS care se găsesc în magazinele de aplicații cu denumirea "Spotlight Timișoara".

Proiectele au fost evaluate de un juriu format din dr. Diana Andone și dr. Silviu Vert (Universitatea Politehnică Timișoara) și muzeograful Marius Cornea (Muzeul Național al Banatului), fiind acordate premii care au totalizat 3.600 de euro. De asemenea, câștigătorii vor fi nominalizați la Premiile EU Medeea 2022, secțiunea pentru studenți, și la Interactive Digital Media Student Contest 2022.

Evenimentul a fost adresat studenților din Universitatea Politehnică Timișoara, dar nu numai, și a reunit echipele de implementare a proiectului Spotlight Heritage Timișoara, prin echipa Centrului de e-Learning UPT, a Centrului Multimedia UPT, a Muzeului Național al Banatului, dar și partenerii și colaboratorii în dezvoltarea proiectului. O contribuție remarcabilă a fost adusă de profesoara Smaranda Vultur, care a făcut posibilă relatarea istoriilor personale ale locuitorilor din cartierul Fabric de altădată, intervievați de echipa Grupului de Istorie Orală și Antropologie Culturală, pe care îl coordonează.

Cei peste 130 de participanți prin Zoom și Facebook au avut ocazia să descopere expozițiile, aplicațiile digitale și evenimentele organizate în jurul cartierului Fabric în cursul anului 2021, atracția serii fiind aplicațiile de realitate virtuală care au fost selectate câștigătoare în cadrul concursului International Spotlight Heritage Student Contest 2021, prezentate în premieră de studenții UPT Marius Tătaru și Silviu Berzescu, informează Agerpres.

4. [ISHSC 2021 | Mai multe biserici timișorene pot fi vizitate virtual](#)



imișoreni și nu numai sunt invitați să participe la tururi virtuale ale Bisericii romano-catolice „Preasfânta Inimă a lui Isus” din Piața Bălcescu și Bisericii romano-catolice Millennium din Piața Traian pentru o experiență unică într-un spațiu 3D interactiv, cu imagini 360, poze vechi și noi, elemente audio și informații sub formă de text, îmbinate printr-o poveste unică și integrate într-o aplicație de realitate virtuală. Produsele sunt realizate de câștigătorii concursului internațional ISHSC 2021 (International Spotlight Heritage Student Contest 2021) – echipe mixte de studenți români, italieni și danezi – și au fost prezentate în cadrul Turului virtual de finalizare Patrimoniul sub reflectoare 2021: Cartierul Fabric – Lumi în destine.

Aplicațiile câștigătoare ale concursului ISHSC 2021 au fost prezentate online celor peste 130 de participanți. Evenimentul a fost adresat studenților din Universitatea Politehnică Timișoara și nu numai și a reunit echipele de implementare a proiectului Spotlight Heritage Timișoara, prin echipa Centrului de e-Learning UPT, a Centrului Multimedia UPT, a Muzeului Național al Banatului, dar și partenerii și colaboratorii în dezvoltarea proiectului, printre care prof. Smaranda Vultur, cea

care a făcut posibilă relatarea istoriilor personale ale locuitorilor din cartierul Fabric de altădată, intervievați de echipa Grupului de Istorie Orală și Antropologie Culturală, pe care îl coordonează. Cei peste 130 de participanți prin Zoom și Facebook au avut ocazia să descopere expozițiile, aplicațiile digitale și evenimentele organizate în jurul cartierului Fabric în cursul anului 2021, atracția serii fiind aplicațiile de realitate virtuală care au fost selectate câștigătoare în cadrul concursului International Spotlight Heritage Student Contest 2021, prezentate în premieră de studenții UPT Marius Tătaru și Silviu Berzescu.

Înregistrarea evenimentului poate fi urmărită la adresa: <https://spotlight-timisoara.eu/event/tur-virtual-de-finisaj-patrimoniul-sub-reflectoare-2021-cartierul-fabric-lumi-in-destine/>

ISHSC și studenții internaționali creatori de povestiri digitale

Inițiativa aparține Universității Politehnica Timișoara și a fost pusă în practică în cadrul proiectului „Spotlight Heritage Timișoara 2021 – Fabric – Lumi dincolo de Destine”, finanțat în 2021 de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara; partenerii concursului au fost Aalborg Universitet din Danemarca și Università di Modena e Reggio Emilia din Italia.

În cadrul concursului, studenții au lucrat în echipe internaționale, formate din câte un reprezentant al studenților de la fiecare universitate parteneră, și au creat împreună o povestire digitală în realitate virtuală cu resursele din cadrul proiectului Spotlight Heritage Timișoara, folosind artefactele, textul și poveștile multimedia existente și, totodată, integrând acestea într-o experiență de realitate virtuală.

Câștigătorii concursului au fost cele două echipe formate din studenții Christian Bodskov și Oliver Engermann – Aalborg Universitet, Danemarca, Ilie-Silviu Berzescu și Marius-Cosmin Tătaru – Universitatea Politehnica Timișoara, Doresita Marino și Luca Contardi – Università di Modena e Reggio Emilia, Italia.

Poveștile bisericilor timișorene, explorate într-un spațiu virtual

Aplicațiile câștigătoare conțin un tur virtual al Bisericii romano-catolice „Preasfânta Inimă a lui Isus” din Piața Bălcescu (cartierul istoric Elisabetin) și al Bisericii romano-catolice Millennium din Piața Traian (cartierul istoric Fabric), într-un spațiu virtual 3D, cu imagini 360, poze vechi și noi, elemente audio, precum și informații despre istoria și arhitectura clădirilor, a obiectelor de artă din interiorul acestora (picturile, vitraliile, orgile din interiorul bisericilor), dar și despre personajele din istorie care și-au pus amprenta în construcția, proiectarea și dezvoltarea clădirilor timișorene. Toate aceste elemente sunt integrate într-o aplicație de realitate virtuală interactivă și unică prin intermediul căruia utilizatorul poate explora bisericile prin intermediul artefactelor de povestire digitală în realitatea virtuală.

Aplicațiile vor putea fi descărcate și utilizate pe ochelarii de realitate virtuală Oculus Quest 2, dar și pe platforma web și mobilă Cospaces Edu.

Resursele Spotlight Heritage Timișoara utilizate de studenți în dezvoltarea aplicațiilor sunt disponibile în limba română și engleză pe site-ul <https://spotlight-timisoara.eu/> și în aplicațiile mobile pentru Android și iOS care se găsesc în magazinele de aplicații cu denumirea „Spotlight Timișoara”.

Proiectele au fost evaluate de un juriu format din dr. Diana Andone și dr. Silviu Vert, Universitatea Politehnică Timișoara, și Marius Cornea, Muzeul Național al Banatului, fiind acordate premii ce au totalizat 3600 de euro. De asemenea, câștigătorii vor fi nominalizați la Premiile EU Medeea 2022, secțiunea pentru studenți, dar și la Interactive Digital Media Student Contest 2022.

Despre Spotlight Heritage Timișoara

Spotlight Heritage Timișoara / Patrimoniul sub reflectoare Timișoara este o inițiativă culturală digitală a Universității Politehnică Timișoara prin Centrul de e-Learning și Centrul Multimedia, realizată în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, parte a Programului Cultural Timișoara Capitală Culturală Europeană a Culturii. Proiectul cultural este co-finanțat de Primăria Municipiului Timișoara și Consiliul Județean Timiș.

Proiectul își propune să crească interesul publicului larg față de cartierele istorice ale Timișoarei, marginale și neglijate, prin utilizarea povestirilor digitale pentru a oferi localnicilor și turiștilor abilitatea să vadă, să audă, să simtă, dar și să acționeze, să co-creeze și să interiorizeze orașul. Proiectul combină amintiri personale, din trecut și prezent, cu date istorice și arhitecturale, prin suprapunerea digitală a patrimoniului imaterial și prin punerea bazelor unei guvernări participative a patrimoniului cultural. Itinerariile digitale și fizice ale cartierelor Iosefin (2019), Elisabetin (2020) și Fabric (2021) își divulgă poveștile prin mai multe straturi: o expoziție de muzeu, o expoziție pe stradă, un site online, o aplicație mobilă și o aplicație de realitate augmentată.

5. [Timișorenii pot face tururi virtuale în bisericile timișorene, cu ajutorul aplicațiilor de realitate virtuală](#)



The image shows a screenshot of the deBANAT.ro website. At the top, the logo 'deBANAT.ro' is displayed in red and black, with the tagline 'SPUNE REALITATEA!' below it. To the right is a line-art illustration of a cityscape with a church. Below the logo is a navigation menu with items: HOME, ADMINISTRAȚIE, POLITICĂ, SPORT, OPINII, and TIMP LIBER ȘI CULTURĂ. A sidebar on the left shows '5 CELE MAI NOI ARTICOLE'. Below the menu, a news ticker reads: 'ULTIMELE ȘTIRI: Fără corcoduși pe Grigore Alexandrescu. Semnele cu interzicerea parcării nu au fost instalate pe...'. The main headline of the article is 'Timișorenii pot face tururi virtuale în bisericile timișorene, cu ajutorul aplicațiilor de realitate virtuală'.

Timișorenii și nu numai sunt invitați să participe la tururi virtuale ale Bisericii romano-catolice „Preasfânta Inimă a lui Isus” din Piața Bălcescu și Bisericii romano-catolice Millennium din Piața Traian pentru o experiență unică într-un spațiu 3D interactiv, cu imagini 360, poze vechi și noi, elemente audio și informații sub formă de text, îmbinate printr-o poveste unică și integrate într-o aplicație de realitate virtuală.

Produsele sunt realizate de câștigătorii concursului internațional ISHSC 2021 (International Spotlight Heritage Student Contest 2021) – echipe mixte de studenți români, italieni și danezi – și au fost prezentate în cadrul Turului virtual de finisaj Patrimoniul sub reflectoare 2021: Cartierul Fabric – Lumi în destine.

Aplicațiile câștigătoare ale concursului ISHSC 2021 au fost prezentate online celor peste 130 de participanți. Evenimentul a fost adresat studenților din Universitatea Politehnică Timișoara și nu numai și a reunit echipele de implementare a proiectului Spotlight Heritage Timișoara, prin echipa Centrului de e-Learning UPT, a Centrului Multimedia UPT, a Muzeului Național al Banatului.

Inițiativa aparține Universității Politehnică Timișoara și a fost pusă în practică în cadrul proiectului „Spotlight Heritage Timișoara 2021 – Fabric – Lumi dincolo de Destine”, finanțat în 2021 de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara; partenerii concursului au fost Aalborg Universitet din Danemarca și Università di Modena e Reggio Emilia din Italia.

În cadrul concursului, studenții au lucrat în echipe internaționale, formate din câte un reprezentant al studenților de la fiecare universitate parteneră, și au creat împreună o povestire digitală în realitate virtuală cu resursele din cadrul proiectului Spotlight Heritage Timișoara, folosind artefactele, textul și poveștile multimedia existente și, totodată, integrând acestea într-o experiență de realitate virtuală.

Câștigătorii concursului au fost cele două echipe formate din studenții Christian Bodskov și Oliver Engermann – Aalborg Universitet, Danemarca, Ilie-Silviu Berzescu și Marius-Cosmin Tătaru – Universitatea Politehnică Timișoara, Doresita Marino și Luca Contardi – Università di Modena e Reggio Emilia, Italia.

Aplicațiile câștigătoare conțin un tur virtual al Bisericii romano-catolice „Preasfânta Inimă a lui Isus” din Piața Bălcescu (cartierul istoric Elisabetin) și al Bisericii romano-catolice Millennium din Piața Traian (cartierul istoric Fabric), într-un spațiu virtual 3D, cu imagini 360, poze vechi și noi, elemente audio, precum și informații despre istoria și arhitectura clădirilor, a obiectelor de artă din interiorul acestora (picturile, vitraliile, orgile din interiorul bisericilor), dar și despre personajele din istorie care și-au pus amprenta în construcția, proiectarea și dezvoltarea clădirilor timișorene. Toate aceste elemente sunt integrate într-o aplicație de realitate virtuală interactivă și unică prin intermediul căruia utilizatorul poate explora bisericile prin intermediul artefactelor de povestire digitală în realitatea virtuală.

Aplicațiile vor putea fi descărcate și utilizate pe ochelarii de realitate virtuală Oculus Quest 2, dar și pe platforma web și mobilă Cospaces Edu.

Resursele Spotlight Heritage Timișoara utilizate de studenți în dezvoltarea aplicațiilor sunt disponibile în limba română și engleză pe site-ul <https://spotlight-timisoara.eu/> și în aplicațiile mobile pentru Android și iOS care se găsesc în magazinele de aplicații cu denumirea „Spotlight Timișoara”.

Spotlight Heritage Timișoara / Patrimoniul sub reflectoare Timișoara este o inițiativă culturală digitală a Universității Politehnică Timișoara prin Centrul de e-Learning și Centrul Multimedia, realizată în parteneriat cu Muzeul Național al

Banatului, parte a Programului Cultural Timișoara Capitală Culturală Europeană a Culturii. Proiectul cultural este co-finanțat de Primăria Municipiului Timișoara și Consiliul Județean Timiș.

Proiectul își propune să crească interesul publicului larg față de cartierele istorice ale Timișoarei, marginale și neglijate, prin utilizarea povestirilor digitale pentru a oferi localnicilor și turiștilor abilitatea să vadă, să audă, să simtă, dar și să acționeze, să co-creeze și să interiorizeze orașul. Proiectul combină amintiri personale, din trecut și prezent, cu date istorice și arhitecturale, prin suprapunerea digitală a patrimoniului imaterial și prin punerea bazelor unei guvernări participative a patrimoniului cultural. Itinerariile digitale și fizice ale cartierelor Iosefin (2019), Elisabetin (2020) și Fabric (2021) își divulgă poveștile prin mai multe straturi: o expoziție de muzeu, o expoziție pe stradă, un site online, o aplicație mobilă și o aplicație de realitate augmentată.

6. [ISHSC 2021 – tururi virtuale în bisericile din Timișoara](#)



The screenshot shows the website 'banatulmeu.ro' with the tagline 'Informația înseamnă putere'. The navigation menu includes Home, Stiri, Actualitate, Administratie, Politica, Educatie, and Economie. The breadcrumb trail is 'Home / Educatie / ISHSC 2021 – tururi virtuale în bisericile din Timișoara'. The main heading of the article is 'ISHSC 2021 – tururi virtuale în bisericile din Timișoara'.

Timișorenii și nu numai sunt invitați să participe la tururi virtuale ale Bisericii romano-catolice „Preasfânta Inimă a lui Isus” din Piața Bălcescu și Bisericii romano-catolice Millennium din Piața Traian.

Va fi o experiență unică într-un spațiu 3D interactiv, cu imagini 360, poze vechi și noi, elemente audio și informații sub formă de text, îmbinate printr-o poveste unică și integrate într-o aplicație de realitate virtuală.

Produsele sunt realizate de câștigătorii concursului internațional ISHSC 2021 (International Spotlight Heritage Student Contest 2021) – echipe mixte de studenți români, italieni și danezi – și au fost prezentate în cadrul Turului virtual de finisaj Patrimoniul sub reflectoare 2021: Cartierul Fabric – Lumi în destine.

Aplicațiile câștigătoare ale concursului ISHSC 2021 au fost prezentate online celor peste 130 de participanți. Evenimentul a fost adresat studenților din Universitatea Politehnica Timișoara și nu numai și a reunit echipele de implementare a proiectului Spotlight Heritage Timișoara, prin echipa Centrului de e-Learning UPT, a Centrului Multimedia UPT, a Muzeului Național al Banatului, dar și partenerii și colaboratorii în dezvoltarea proiectului, printre care prof. Smaranda Vultur, cea

care a făcut posibilă relatarea istoriilor personale ale locuitorilor din cartierul Fabric de altădată, intervievați de echipa Grupului de Istorie Orală și Antropologie Culturală, pe care îl coordonează. Cei peste 130 de participanți prin Zoom și Facebook au avut ocazia să descopere expozițiile, aplicațiile digitale și evenimentele organizate în jurul cartierului Fabric în cursul anului 2021, atracția serii fiind aplicațiile de realitate virtuală care au fost selectate câștigătoare în cadrul concursului International Spotlight Heritage Student Contest 2021, prezentate în premieră de studenții UPT Marius Tătaru și Silviu Berzescu.

Înregistrarea evenimentului poate fi urmărită la adresa: <https://spotlight-timisoara.eu/event/tur-virtual-de-finisaj-patrimoniul-sub-reflectoare-2021-cartierul-fabric-lumi-in-destine/>

ISHSC și studenții internaționali creatori de povestiri digitale

Inițiativa aparține Universității Politehnica Timișoara și a fost pusă în practică în cadrul proiectului „Spotlight Heritage Timișoara 2021 – Fabric – Lumi dincolo de Destine”, finanțat în 2021 de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara; partenerii concursului au fost Aalborg Universitet din Danemarca și Università di Modena e Reggio Emilia din Italia.

În cadrul concursului, studenții au lucrat în echipe internaționale, formate din câte un reprezentant al studenților de la fiecare universitate parteneră, și au creat împreună o povestire digitală în realitate virtuală cu resursele din cadrul proiectului Spotlight Heritage Timișoara, folosind artefactele, textul și poveștile multimedia existente și, totodată, integrând acestea într-o experiență de realitate virtuală.

Câștigătorii concursului au fost cele două echipe formate din studenții Christian Bodskov și Oliver Engermann – Aalborg Universitet, Danemarca, Ilie-Silviu Berzescu și Marius-Cosmin Tătaru – Universitatea Politehnica Timișoara, Doresita Marino și Luca Contardi – Università di Modena e Reggio Emilia, Italia.

Poveștile bisericilor timișorene, explorate într-un spațiu virtual

Aplicațiile câștigătoare conțin un tur virtual al Bisericii romano-catolice „Preasfânta Inimă a lui Isus” din Piața Bălcescu (cartierul istoric Elisabetin) și al Bisericii romano-catolice Millennium din Piața Traian (cartierul istoric Fabric), într-un spațiu virtual 3D, cu imagini 360, poze vechi și noi, elemente audio, precum și informații despre istoria și arhitectura clădirilor, a obiectelor de artă din interiorul acestora (picturile, vitraliile, orgile din interiorul bisericilor), dar și despre personajele din istorie care și-au pus amprenta în construcția, proiectarea și dezvoltarea clădirilor timișorene. Toate aceste elemente sunt integrate într-o aplicație de realitate virtuală interactivă și unică prin intermediul căruia utilizatorul poate explora bisericile prin intermediul artefactelor de povestire digitală în realitatea virtuală.

Aplicațiile vor putea fi descărcate și utilizate pe ochelarii de realitate virtuală Oculus Quest 2, dar și pe platforma web și mobilă Cospaces Edu.

Resursele Spotlight Heritage Timișoara utilizate de studenți în dezvoltarea aplicațiilor sunt disponibile în limba română și engleză pe site-ul <https://spotlight-timisoara.eu/> și în aplicațiile mobile pentru Android și iOS care se găsesc în magazinele de aplicații cu denumirea „Spotlight Timișoara”.

Proiectele au fost evaluate de un juriu format din dr. Diana Andone și dr. Silviu Vert, Universitatea Politehnică Timișoara, și Marius Cornea, Muzeul Național al Banatului, fiind acordate premii ce au totalizat 3600 de euro. De asemenea, câștigătorii vor fi nominalizați la Premiile EU Medeea 2022, secțiunea pentru studenți, dar și la Interactive Digital Media Student Contest 2022.

Spotlight Heritage Timișoara / Patrimoniul sub reflectoare Timișoara este o inițiativă culturală digitală a Universității Politehnice Timișoara prin Centrul de e-Learning și Centrul Multimedia, realizată în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, parte a Programului Cultural Timișoara Capitală Culturală Europeană a Culturii. Proiectul cultural este co-finanțat de Primăria Municipiului Timișoara și Consiliul Județean Timiș.

Proiectul își propune să crească interesul publicului larg față de cartierele istorice ale Timișoarei, marginale și neglijate, prin utilizarea povestirilor digitale pentru a oferi localnicilor și turiștilor abilitatea să vadă, să audă, să simtă, dar și să acționeze, să co-creeze și să interiorizeze orașul. Proiectul combină amintiri personale, din trecut și prezent, cu date istorice și arhitecturale, prin suprapunerea digitală a patrimoniului imaterial și prin punerea bazelor unei guvernări participative a patrimoniului cultural. Itinerariile digitale și fizice ale cartierelor Iosefin (2019), Elisabetin (2020) și Fabric (2021) își divulgă poveștile prin mai multe straturi: o expoziție de muzeu, o expoziție pe stradă, un site online, o aplicație mobilă și o aplicație de realitate augmentată.

7. [UPT: Tururi virtuale în două biserici romano-catolice din Timișoara](#)



Universitatea Politehnică din Timișoara (UPT) a lansat, joi, invitația la tururi virtuale în două dintre bisericile romano-catolice din municipiul Timișoara, „Preasfânta Inimă a lui Isus” din Piața Bălcescu și „Millennium” din Piața Traian, pentru o experiență unică într-un spațiu 3D interactiv, cu imagini 360 de grade, cu poze vechi și noi, elemente audio și informații sub formă de text, îmbinate printr-o poveste unică, toate integrate într-o aplicație de realitate virtuală.

Produsele sunt realizate de câștigătorii concursului internațional International Spotlight Heritage Student Contest 2021 (ISHSC 2021), la care au participat echipe mixte de studenți români, italieni și danezi și unde au fost prezentate, în cadrul Turului virtual de finisaj, Patrimoniul sub reflectoare 2021: Cartierul Fabric – Lumi în destine, transmite UPT, într-un comunicat remis Agerpres.

Aplicațiile câștigătoare conțin un tur virtual al bisericilor romano-catolice „Preasfânta Inimă a lui Isus” din cartierul istoric Elisabetin și „Millennium” din cartierul istoric Fabric și conțin elemente audio, informații despre istoria și arhitectura clădirilor, a obiectelor de artă din interiorul acestora (picturile, vitraliile, orgile), dar și despre personajele din istorie care și-au pus amprenta în construcția, proiectarea și dezvoltarea clădirilor timișorene.

Toate aceste elemente sunt integrate într-o aplicație de realitate virtuală interactivă și unică prin intermediul căruia utilizatorul poate explora bisericile prin intermediul artefactelor de povestire digitală în realitatea virtuală.

Resursele Spotlight Heritage Timișoara utilizate de studenți în dezvoltarea aplicațiilor sunt disponibile în limbile română și engleză și în aplicațiile mobile pentru Android și iOS care se găsesc în magazinele de aplicații cu denumirea „Spotlight Timișoara”.

Proiectele au fost evaluate de un juriu format din dr. Diana Andone și dr. Silviu Vert (Universitatea Politehnică Timișoara) și muzeograful Marius Cornea (Muzeul Național al Banatului), fiind acordate premii care au totalizat 3.600 de euro. De asemenea, câștigătorii vor fi nominalizați la Premiile EU Medeea 2022, secțiunea pentru studenți, și la Interactive Digital Media Student Contest 2022.

Evenimentul a fost adresat studenților din Universitatea Politehnică Timișoara, dar nu numai, și a reunit echipele de implementare a proiectului Spotlight Heritage Timișoara, prin echipa Centrului de e-Learning UPT, a Centrului Multimedia UPT, a Muzeului Național al Banatului, dar și partenerii și colaboratorii în dezvoltarea proiectului. O contribuție remarcabilă a fost adusă de profesoara Smaranda Vultur, care a făcut posibilă relatarea istoriilor personale ale locuitorilor din cartierul Fabric de altădată, intervievați de echipa Grupului de Istorie Orală și Antropologie Culturală, pe care îl coordonează.

Cei peste 130 de participanți prin Zoom și Facebook au avut ocazia să descopere expozițiile, aplicațiile digitale și evenimentele organizate în jurul cartierului Fabric în cursul anului 2021, atracția serii fiind aplicațiile de realitate virtuală care au fost selectate câștigătoare în cadrul concursului International Spotlight Heritage Student Contest 2021, prezentate în premieră de studenții UPT Marius Tătaru și Silviu Berzescu.

8. [Tururi virtuale în două frumoase biserici din Timișoara, cu ajutorul unui proiect studentesc](#)



Timișorenii și nu numai sunt invitați să participe la tururi virtuale ale Bisericii romano-catolice „Preasfânta Inimă a lui Isus” din Piața Bălcescu și Bisericii romano-catolice Millennium din Piața Traian pentru o experiență unică într-un spațiu 3D interactiv. Vor avea parte de imagini 360, poze vechi și noi, elemente audio și informații sub formă de text, îmbinate

printr-o poveste unică și integrate într-o aplicație de realitate virtuală. Produsele sunt realizate de câștigătorii concursului internațional ISHSC 2021 (International Spotlight Heritage Student Contest 2021), echipe mixte de studenți români, italieni și danezi, și au fost prezentate în cadrul Turului virtual de finisaj Patrimoniul sub reflectoare 2021: Cartierul Fabric – Lumi în destine. Aplicațiile câștigătoare ale concursului ISHSC 2021 au fost prezentate online celor peste 130 de participanți. Evenimentul a fost adresat studenților din Universitatea Politehnică Timișoara și nu numai și a reunit echipele de implementare a proiectului Spotlight Heritage Timișoara, prin echipa Centrului de e-Learning UPT, a Centrului Multimedia UPT, a Muzeului Național al Banatului, dar și partenerii și colaboratorii în dezvoltarea proiectului, printre care prof. Smaranda Vultur, cea care a făcut posibilă relatarea istoriilor personale ale locuitorilor din cartierul Fabric de altădată, intervievați de echipa Grupului de Istorie Orală și Antropologie Culturală, pe care îl coordonează. Cei peste 130 de participanți prin Zoom și Facebook au avut ocazia să descopere expozițiile, aplicațiile digitale și evenimentele organizate în jurul cartierului Fabric în cursul anului 2021, atracția serii fiind aplicațiile de realitate virtuală care au fost selectate câștigătoare în cadrul concursului International Spotlight Heritage Student Contest 2021, prezentate în premieră de studenții UPT Marius Tătaru și Silviu Berzescu. Înregistrarea evenimentului poate fi urmărită AICI. Inițiativa aparține Universității Politehnică Timișoara și a fost pusă în practică în cadrul proiectului „Spotlight Heritage Timișoara 2021 – Fabric – Lumi dincolo de Destine”, finanțat în 2021 de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara. Partenerii concursului au fost Aalborg Universitet din Danemarca și Università di Modena e Reggio Emilia din Italia. În cadrul concursului, studenții au lucrat în echipe internaționale, formate din câte un reprezentant al studenților de la fiecare universitate parteneră, și au creat împreună o povestire digitală în realitate virtuală cu resursele din cadrul proiectului Spotlight Heritage Timișoara, folosind artefactele, textul și poveștile multimedia existente și, totodată, integrând acestea într-o experiență de realitate virtuală. Câștigătorii concursului au fost cele două echipe formate din studenții Christian Bodskov și Oliver Engermann – Aalborg Universitet, Danemarca, Ilie-Silviu Berzescu și Marius-Cosmin Tătaru – Universitatea Politehnică Timișoara, Doresita Marino și Luca Contardi – Università di Modena e Reggio Emilia, Italia. Aplicațiile vor putea fi descărcate și utilizate cu ochelarii de realitate virtuală Oculus Quest 2, dar și pe platforma web și mobilă Cospaces Edu. Resursele Spotlight Heritage Timișoara utilizate de studenți în dezvoltarea aplicațiilor sunt disponibile în limba română și engleză pe site-ul <https://spotlight-timisoara.eu/> și în aplicațiile mobile pentru Android și iOS care se găsesc în magazinele de aplicații cu denumirea „Spotlight Timișoara”.

9. [Turism virtual în Timișoara: tururi în biserici timișorene](#)



Timișorenii și nu numai sunt invitați să participe la tururi virtuale ale Bisericii romano-catolice „Preasfânta Inimă a lui Isus” din Piața Bălcescu și Bisericii romano-catolice Millennium din Piața Traian. Potențialii turiști vor beneficia de o experiență unică într-un spațiu 3D interactiv, cu imagini 360, poze vechi și noi, elemente audio și informații sub formă de text, îmbinate printr-o poveste unică și integrate într-o aplicație de realitate virtuală. Produsele sunt realizate de câștigătorii concursului internațional ISHSC 2021 (International Spotlight Heritage Student Contest 2021) – echipe

mixte de studenți români, italieni și danezi – și au fost prezentate în cadrul Turului virtual de finisaj Patrimoniul sub reflectoare 2021: Cartierul Fabric – Lumi în destine.

Inițiativa aparține Universității Politehnica Timișoara și a fost pusă în practică în cadrul proiectului „Spotlight Heritage Timișoara 2021 – Fabric – Lumi dincolo de Destine”, finanțat în 2021 de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara; partenerii concursului au fost Aalborg Universitet din Danemarca și Università di Modena e Reggio Emilia din Italia.

În cadrul concursului, studenții au lucrat în echipe internaționale, formate din câte un reprezentant al studenților de la fiecare universitate parteneră, și au creat împreună o povestire digitală în realitate virtuală cu resursele din cadrul proiectului Spotlight Heritage Timișoara, folosind artefactele, textul și poveștile multimedia existente și, totodată, integrând acestea într-o experiență de realitate virtuală.

Câștigătorii concursului au fost cele două echipe formate din studenții Christian Bodskov și Oliver Engermann – Aalborg Universitet, Danemarca, Ilie-Silviu Berzescu și Marius-Cosmin Tătaru – Universitatea Politehnica Timișoara, Doresita Marino și Luca Contardi – Università di Modena e Reggio Emilia, Italia.

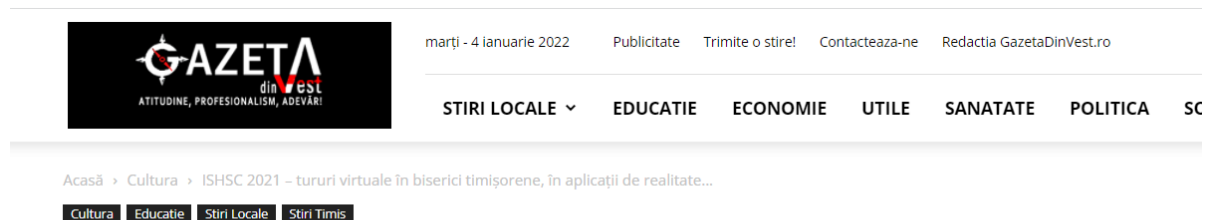
Poveștile bisericilor timișorene, explorate într-un spațiu virtual

Aplicațiile câștigătoare conțin un tur virtual al Bisericii romano-catolice „Preasfânta Inimă a lui Isus” din Piața Bălcescu (cartierul istoric Elisabetin) și al Bisericii romano-catolice Millennium din Piața Traian (cartierul istoric Fabric), într-un spațiu virtual 3D, cu imagini 360, poze vechi și noi, elemente audio, precum și informații despre istoria și arhitectura clădirilor, a obiectelor de artă din interiorul acestora (picturile, vitraliile, orgile din interiorul bisericilor), dar și despre personajele din istorie care și-au pus amprenta în construcția, proiectarea și dezvoltarea clădirilor timișorene. Toate aceste elemente sunt integrate într-o aplicație de realitate virtuală interactivă și unică prin intermediul căruia utilizatorul poate explora bisericile prin intermediul artefactelor de povestire digitală în realitatea virtuală.

Aplicațiile vor putea fi descărcate și utilizate pe ochelarii de realitate virtuală Oculus Quest 2, dar și pe platforma web și mobilă Cospaces Edu.

Resursele Spotlight Heritage Timișoara utilizate de studenți în dezvoltarea aplicațiilor sunt disponibile în limba română și engleză pe site-ul <https://spotlight-timisoara.eu/> și în aplicațiile mobile pentru Android și iOS care se găsesc în magazinele de aplicații cu denumirea „Spotlight Timișoara”.

10. [ISHSC 2021 – tururi virtuale în biserici timișorene, în aplicații de realitate virtuală](#)



ISHSC 2021 – tururi virtuale în biserici timișorene, în aplicații de realitate virtuală

Timișorenii și nu numai sunt invitați să participe la tururi virtuale ale Bisericii romano-catolice „Preasfânta Inimă a lui Isus”

din Piața Bălcescu și Bisericii romano-catolice Millennium din Piața Traian pentru o experiență unică într-un spațiu 3D interactiv, cu imagini 360, poze vechi și noi, elemente audio și informații sub formă de text, îmbinate printr-o poveste unică și integrate într-o aplicație de realitate virtuală.

Produsele sunt realizate de câștigătorii concursului internațional ISHSC 2021 (International Spotlight Heritage Student Contest 2021) – echipe mixte de studenți români, italieni și danezi – și au fost prezentate în cadrul Turului virtual de finisaj Patrimoniul sub reflectoare 2021: Cartierul Fabric – Lumi în destine.

Aplicațiile câștigătoare ale concursului ISHSC 2021 au fost prezentate online celor peste 130 de participanți. Evenimentul a fost adresat studenților din Universitatea Politehnică Timișoara și nu numai și a reunit echipele de implementare a proiectului Spotlight Heritage Timișoara, prin echipa Centrului de e-Learning UPT, a Centrului Multimedia UPT, a Muzeului Național al Banatului, dar și partenerii și colaboratorii în dezvoltarea proiectului, printre care prof. Smaranda Vultur, cea care a făcut posibilă relatarea istoriilor personale ale locuitorilor din cartierul Fabric de altădată, intervievați de echipa Grupului de Istorie Orală și Antropologie Culturală, pe care îl coordonează. Cei peste 130 de participanți prin Zoom și Facebook au avut ocazia să descopere expozițiile, aplicațiile digitale și evenimentele organizate în jurul cartierului Fabric în cursul anului 2021, atracția serii fiind aplicațiile de realitate virtuală care au fost selectate câștigătoare în cadrul concursului International Spotlight Heritage Student Contest 2021, prezentate în premieră de studenții UPT Marius Tătaru și Silviu Berzescu.

Înregistrarea evenimentului poate fi urmărită la adresa: <https://spotlight-timisoara.eu/event/tur-virtual-de-finisaj-patrimoniul-sub-reflectoare-2021-cartierul-fabric-lumi-in-destine/>

ISHSC și studenții internaționali creatori de povestiri digitale

Inițiativa aparține Universității Politehnică Timișoara și a fost pusă în practică în cadrul proiectului „Spotlight Heritage Timișoara 2021 – Fabric – Lumi dincolo de Destine”, finanțat în 2021 de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara; partenerii concursului au fost Aalborg Universitet din Danemarca și Università di Modena e Reggio Emilia din Italia.

În cadrul concursului, studenții au lucrat în echipe internaționale, formate din câte un reprezentant al studenților de la fiecare universitate parteneră, și au creat împreună o povestire digitală în realitate virtuală cu resursele din cadrul proiectului Spotlight Heritage Timișoara, folosind artefactele, textul și poveștile multimedia existente și, totodată, integrând acestea într-o experiență de realitate virtuală.

Câștigătorii concursului au fost cele două echipe formate din studenții Christian Bodskov și Oliver Engermann – Aalborg Universitet, Danemarca, Ilie-Silviu Berzescu și Marius-Cosmin Tătaru – Universitatea Politehnică Timișoara, Doresita Marino și Luca Contardi – Università di Modena e Reggio Emilia, Italia.

Poveștile bisericilor timișorene, explorate într-un spațiu virtual

Aplicațiile câștigătoare conțin un tur virtual al Bisericii romano-catolice „Preasfânta Inimă a lui Isus” din Piața Bălcescu (cartierul istoric Elisabetin) și al Bisericii romano-catolice Millennium din Piața Traian (cartierul istoric Fabric), într-un spațiu virtual 3D, cu imagini 360, poze vechi și noi, elemente audio, precum și informații despre istoria și arhitectura clădirilor, a obiectelor de artă din interiorul acestora (picturile, vitraliile, orgile din interiorul bisericilor), dar și despre personajele din istorie care și-au pus amprenta în construcția, proiectarea și dezvoltarea clădirilor timișorene. Toate aceste elemente sunt integrate într-o aplicație de realitate virtuală interactivă și unică prin intermediul căruia utilizatorul poate explora bisericile prin intermediul artefactelor de povestire digitală în realitatea virtuală.

Aplicațiile vor putea fi descărcate și utilizate pe ochelarii de realitate virtuală Oculus Quest 2, dar și pe platforma web și mobilă Cospaces Edu.

Resursele Spotlight Heritage Timișoara utilizate de studenți în dezvoltarea aplicațiilor sunt disponibile în limba română și engleză pe site-ul <https://spotlight-timisoara.eu/> și în aplicațiile mobile pentru Android și iOS care se găsesc în magazinele de aplicații cu denumirea „Spotlight Timișoara”.

Proiectele au fost evaluate de un juriu format din dr. Diana Andone și dr. Silviu Vert, Universitatea Politehnică Timișoara, și Marius Cornea, Muzeul Național al Banatului, fiind acordate premii ce au totalizat 3600 de euro. De asemenea, câștigătorii vor fi nominalizați la Premiile EU Medeea 2022, secțiunea pentru studenți, dar și la Interactive Digital Media Student Contest 2022.