

[Proiectul „Triplex Confinium”, coordonat de Facultatea de Arhitectură a UPT, prezentat la Veneția](#)

1. [PROIECTUL “TRIPLEX CONFINIUM”, COORDONAT DE FACULTATEA DE ARHITECTURĂ A UPT, PREZENTAT LA VENEȚIA](#)



Acasă · ȘTIRI TIMIȘ · Proiectul "Triplex Confinium", coordonat de Facultatea de Arhitectură a UPT, prezentat la...

PROIECTUL “TRIPLEX CONFINIUM”, COORDONAT DE FACULTATEA DE ARHITECTURĂ A UPT, PREZENTAT LA VENEȚIA

Lucrările realizate în cadrul proiectului transfrontalier Think Brick Competition, coordonat de Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara, au putut fi văzute între 27 iulie și 3 august la galeria Institutului Cultural Român din Palazzo Correr la Campo Santa Fosca. Expoziția colectează toate proiectele depuse precum și o selecție de modele arhitecturale fabricate de studenții din anul I ai FAUT pentru extinderea Muzeului Terra din Kikinda.

Expoziția a fost folosită ca fundal pentru un eveniment multiplicator de o zi împreună cu master class-ul organizat de IRCU Veneția cu participarea extraordinară a prof.dr. Francesco Amendolagine, directorul Restaurantului Master, Universita eCampus Milano, arh. Paolo Tomasella, evaluator expert și ing. Dario Bragadin, Associazione Scientifica “Palazzo Cappello”. Comunicarea Triplex Confinium a fost livrată de conf.dr.arh. Cristian Blidariu, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism de la UPT.

Diversele comunicări ale proiectului s-au axat pe metodologiile de reconstrucție a siturilor de patrimoniu grav avariate (Teatro la Fenice) precum și strategiile de reutilizare a patrimoniului industrial. Au fost făcute comparații între istoria familiei Stucky și reconversia faimoasei lor mori venețiene cu cea a familiei Bohn și starea actuală a fostelor lor instalații industriale din Jimbolia și Kikinda. O prezentare a competiției Think Brick a fost, de asemenea, livrată cu focus pe impactul său asupra reevaluării site-ului strategic.

Multiplicatorul i-a vizat pe studenții români și studenții IUAV, precum și pe tinerii arhitecți italieni prezenți la lansarea expoziției. Cu aceeași ocazie a fost organizat și un tur ghidat prin moara Molino Stucky, acum hotelul Venice Hilton.

“Mă bucur ca am avut ocazia să arătăm proiectele Think Brick, dar și câteva din proiectele studenților noștri de anul 1 la Veneția, în mica galerie a IRCCU de la Palazzo Correr Campo Santa Fosca. Le mulțumesc colegilor mei Diana Giurea, Cristina Povian, Andreea Anghel, Ovidiu Micsa pentru efortul de duce cu grijă toate aceste lucruri până acolo. Mulțumim IRCCU

pentru aceste uși deschise în inima Veneției. Echipa FAUT și Triplex Confinium doresc să mulțumească, încă o dată, profesorului Grigore Arbore Popescu, directorul IRCCU Venetia și dr. Claudia Lazăr pentru invitația și susținerea evenimentelor”, a declarat conf.dr.arh. Cristian Blidariu, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism de la UPT.

2. [Proiect coordonat de Facultatea de Arhitectură a UPT, prezentat la Veneția / FOTO](#)



Proiectul „Triplex Confinium”, coordonat de Facultatea de Arhitectură a UPT, a fost prezentat la Veneția. El a fost considerat un exemplu de bune practici.

Lucrările realizate în proiectul transfrontalier Think Brick Competition, coordonat de Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica, au putut fi văzute, timp de o săptămână, la galeria Institutului Cultural Român din Palazzo Correr, la Campo Santa Fosca.

Expoziția colectează toate proiectele depuse, precum și o selecție de modele arhitecturale fabricate de studenții din anul I ai FAUT pentru extinderea Muzeului Terra din Kikinda. Ea a fost folosită ca fundal pentru un eveniment organizat de IRCU Veneția. Comunicarea Triplex Confinium a fost livrată de conf. dr. arh. Cristian Blidariu, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism de la UPT.

Diversele comunicări ale proiectului s-au axat pe metodologiile de reconstrucție a siturilor de patrimoniu grav avariate (Teatro la Fenice), precum și strategiile de reutilizare a patrimoniului industrial. Au fost făcute comparații între istoria familiei Stucky și reconversia faimoasei lor mori venețiene cu cea a familiei Bohn și starea actuală a fostelor lor instalații industriale din Jimbolia și Kikinda.

„Mă bucur ca am avut ocazia să arătăm proiectele Think Brick, dar și câteva din proiectele studenților noștri la Veneția. Le mulțumesc colegilor mei Diana Giurea, Cristina Povian, Andreea Anghel, Ovidiu Micsa, pentru efortul de a duce cu grijă toate aceste lucruri pâna acolo. Echipa FAUT și Triplex Confinium mulțumesc, încă o dată, profesorului Grigore Arbore

Popescu, directorul IRCCU Veneția, și dr. Claudia Lazăr, pentru invitație și susținerea evenimentelor”, spune conf. dr. arh. Cristian Blidariu, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism de la UPT.

3. [Proiectul „Triplex Confinium”, coordonat de Facultatea de Arhitectură a UPT, prezentat la Veneția](#)



The screenshot shows the AMOS NEWS website interface. At the top left is the AMOS NEWS logo with the tagline 'Aflați odată cu noi!'. Below the logo is a navigation menu with items: Home, Flux Știri, Politică, Economie, Societate, Justiție, Agendă, and Editoriale. The main content area displays the breadcrumb path: HOME / CATEGORII ARTICOLE / SOCIETATE / EDUCAȚIE / PROIECTUL „TRIPLEX CONFINIUM”, COORDONAT DE FACULTATEA DE ARHITECT. Below this, there are two tags: 'Comunicat de presă' and 'Educație'. The main headline of the article is 'Proiectul „Triplex Confinium”, coordonat de Facultatea de Arhitectură a UPT, prezentat la Veneția'.

Lucrările realizate în cadrul proiectului transfrontalier Think Brick Competition, coordonat de Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara, au putut fi văzute între 27 iulie și 3 august la galeria Institutului Cultural Român din Palazzo Correr la Campo Santa Fosca. Expoziția colectează toate proiectele depuse precum și o selecție de modele arhitecturale fabricate de studenții din anul I ai FAUT pentru extinderea Muzeului Terra din Kikinda.

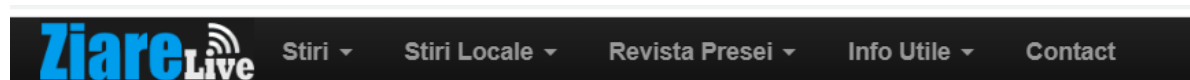
Expoziția a fost folosită ca fundal pentru un eveniment multiplicator de o zi împreună cu master class-ul organizat de IRCU Veneția cu participarea extraordinară a prof.dr. Francesco Amendolagine, directorul Restaurantului Master, Universita eCampus Milano, arh. Paolo Tomasella, evaluator expert și ing. Dario Bragadin, Associazione Scientifica „Palazzo Cappello”. Comunicarea Triplex Confinium a fost livrată de conf.dr.arh. Cristian Blidariu, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism de la UPT.

Diversele comunicări ale proiectului s-au axat pe metodologiile de reconstrucție a siturilor de patrimoniu grav avariate (Teatro la Fenice) precum și strategiile de reutilizare a patrimoniului industrial. Au fost făcute comparații între istoria familiei Stucky și reconversia faimoasei lor mori venețiene cu cea a familiei Bohn și starea actuală a fostelor lor instalații industriale din Jimbolia și Kikinda. O prezentare a competiției Think Brick a fost, de asemenea, livrată cu focus pe impactul său asupra reevaluării site-ului strategic.

Multiplicatorul i-a vizat pe studenții români și studenții IUAV, precum și pe tinerii arhitecți italieni prezenți la lansarea expoziției. Cu aceeași ocazie a fost organizat și un tur ghidat prin moara Molino Stucky, acum hotelul Venice Hilton.

„Mă bucur ca am avut ocazia să arătăm proiectele Think Brick, dar și câteva din proiectele studenților noștri de anul 1 la Veneția, în mica galerie a IRCCU de la Palazzo Correr Campo Santa Fosca. Le mulțumesc colegilor mei Diana Giurea, Cristina Povian, Andreea Anghel, Ovidiu Micsa pentru efortul de a duce cu grijă toate aceste lucruri până acolo. Mulțumim IRCCU pentru aceste uși deschise în inima Veneției. Echipa FAUT și Triplex Confinium doresc să mulțumească, încă o dată, profesorului Grigore Arbore Popescu, directorul IRCCU Venetia și dr. Claudia Lazăr pentru invitația și susținerea evenimentelor”, a declarat conf.dr.arh. Cristian Blidariu, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism de la UPT.

4. [Proiectul „Triplex Confinium”, coordonat de Facultatea de Arhitectură a Universității Politehnica, prezentat la Veneția](#)



ZiareLive.ro / Stiri / Societate / Proiectul „Triplex Confinium”, coordonat de Facultatea de Arhitectură...

Proiectul „Triplex Confinium”, coordonat de Facultatea de Arhitectură a Universității Politehnica, prezentat la Veneția

Lucrările realizate în cadrul proiectului transfrontalier Think Brick Competition, coordonat de Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara, au putut # vazute între 27 iulie și 3 august la galeria Institutului Cultural Roman din Palazzo Correr la Campo Santa Fosca. Expoziția colectează toate proiectele depuse precum și o selecție de modele arhitecturale fabricate [...] Articolul Proiectul „Triplex Confinium”, coordonat de Facultatea de Arhitectura a Universitatii Politehnica, prezentat la Veneția a aparut prima oara pe PRESSALERT.ro .

5. [Proiectul „Triplex Confinium”, coordonat de Facultatea de Arhitectură a Universității Politehnica, prezentat la Veneția](#)



Lucrările realizate în cadrul proiectului transfrontalier Think Brick Competition, coordonat de Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara, au putut # văzute între 27 iulie și 3 august la galeria Institutului Cultural Român din Palazzo Correr la Campo Santa Fosca. Expoziția colectează toate proiectele depuse precum și o selecție de modele arhitecturale fabricate de studenții din

anul I ai FAUT pentru extinderea Muzeului Terra din Kikinda. Expoziția a fost folosită ca fundal pentru un eveniment multiplicator de o zi împreună cu master class-ul organizat de IRCU Veneția cu participarea extraordinară a prof.dr. Francesco Amendolagine, directorul Restaurantului Master, Universită eCampus Milano, arh. Paolo Tomasella, evaluator

expert și ing. Dario Bragadin, Associazione Scientifica „Palazzo Cappello”. Comunicarea Triplex Confinium a fost livrată de conf.dr.arh. Cristian Blidariu, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism de la UPT. Diversele comunicări ale proiectului s-au axat pe metodologiile de reconstrucție a siturilor de patrimoniu grav avariate (Teatro la Fenice) precum și strategiile de reutilizare a patrimoniului industrial. Au fost făcute comparații între istoria familiei Stucky și reconversia faimoasei lor mori venețiene cu cea a familiei Bohn și starea actuală a fostelor lor instalații industriale din Jimbolia și Kikinda. O prezentare a competiției Think Brick a fost, de asemenea, livrată cu focus pe impactul său asupra reevaluării site-ului strategic. Multiplicatorul i-a vizat pe studenții români și studenții IUAV, precum și pe tinerii arhitecți italieni prezenți la lansarea expoziției. Cu aceeași ocazie a fost organizat și un tur ghidat prin moara Molino Stucky, acum hotelul Venice Hilton. „Mă bucur ca am avut ocazia să arătăm proiectele Think Brick, dar și câteva din proiectele studenților noștri de anul 1 la Veneția, în mica galerie a IRCCU de la Palazzo Correr Campo Santa Fosca. Le mulțumesc colegilor mei Diana Giurea, Cristina Povian, Andreea Anghel, Ovidiu Micsa pentru efortul de duce cu grijă toate aceste lucruri până acolo. Mulțumim IRCCU pentru aceste uși deschise în inima Veneției. Echipa FAUT și Triplex Confinium doresc să mulțumească, încă o dată, profesorului Grigore Arbore Popescu, directorul IRCCU Venetia și dr. Claudia Lazăr pentru invitația și susținerea evenimentelor”, a declarat conf.dr.arh. Cristian Blidariu, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism de la UPT.

6. [Un proiect coordonat de Facultatea de Arhitectură a UPT, prezentat la Veneția/FOTO](#)



Un proiect coordonat de Facultatea de Arhitectură a UPT, prezentat la Veneția/FOTO

O serie de lucrări realizate în cadrul proiectului transfrontalier Think Brick Competition, coordonat de Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara, au putut fi văzute între 27 iulie și 3 august la galeria Institutului Cultural Român din Palazzo Correr la Campo Santa Fosca. Expoziția colectează toate proiectele depuse precum și o selecție de modele arhitecturale fabricate de studenții din anul I ai FAUT pentru extinderea Muzeului Terra din Kikinda.

Expoziția a fost folosită ca fundal pentru un eveniment multiplicator de o zi împreună cu master class-ul organizat de IRCU Veneția cu participarea extraordinară a profesorului Francesco Amendolagine, directorul Restaurantului Master, Università

eCampus Milano, Paolo Tomasella, evaluator expert și Dario Bragadin, Associazione Scientifica „Palazzo Cappello”. Comunicarea Triplex Confinium a fost livrată Cristian Blidariu, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism de la UPT.

Diversele comunicări ale proiectului s-au axat pe metodologiile de reconstrucție a siturilor de patrimoniu grav avariate (Teatro la Fenice) precum și strategiile de reutilizare a patrimoniului industrial. Au fost făcute comparații între istoria familiei Stucky și reconversia faimoasei lor mori venețiene cu cea a familiei Bohn și starea actuală a fostelor lor instalații industriale din Jimbolia și Kikinda. O prezentare a competiției Think Brick a fost, de asemenea, livrată cu focus pe impactul său asupra reevaluării site-ului strategic.

Multiplicatorul i-a vizat pe studenții români și studenții IUAV, precum și pe tinerii arhitecți italieni prezenți la lansarea expoziției. Cu aceeași ocazie a fost organizat și un tur ghidat prin moara Molino Stucky, acum hotelul Venice Hilton.

„Mă bucur ca am avut ocazia să arătăm proiectele Think Brick, dar și câteva din proiectele studenților noștri de anul 1 la Veneția, în mica galerie a IRCCU de la Palazzo Correr Campo Santa Fosca. Le mulțumesc colegilor mei Diana Giurea, Cristina Povian, Andreea Anghel, Ovidiu Micsa pentru efortul de duce cu grija toate aceste lucruri până acolo. Mulțumim IRCCU pentru aceste uși deschise în inima Veneției. Echipa FAUT și Triplex Confinium doresc să mulțumească, încă o dată, profesorului Grigore Arbore Popescu, directorul IRCCU Venetia și dr. Claudia Lazăr pentru invitația și susținerea evenimentelor”, a declarat Cristian Blidariu, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism de la UPT.

7. [Proiectul „Triplex Confinium”, coordonat de Facultatea de Arhitectură a UPT, prezentat la Veneția](#)



Lucrările realizate în cadrul proiectului transfrontalier Think Brick Competition, coordonat de Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara, au putut fi văzute între 27 iulie și 3 august la galeria Institutului Cultural Român din Palazzo Correr la Campo Santa Fosca. Expoziția colectează toate proiectele depuse precum și o selecție de modele arhitecturale fabricate de studenții din anul I ai FAUT pentru extinderea Muzeului Terra din Kikinda.

Expoziția a fost folosită ca fundal pentru un eveniment multiplicator de o zi împreună cu master class-ul organizat de IRCU Veneția cu participarea extraordinară a prof.dr. Francesco Amendolagine, directorul Restaurantului Master, Università eCampus Milano, arh. Paolo Tomasella, evaluator expert și ing. Dario Bragadin, Associazione Scientifica „Palazzo Cappello”. Comunicarea Triplex Confinium a fost livrată de conf.dr.arh. Cristian Blidariu, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism de la UPT.

Diversele comunicări ale proiectului s-au axat pe metodologiile de reconstrucție a siturilor de patrimoniu grav avariate (Teatro la Fenice) precum și strategiile de reutilizare a patrimoniului industrial. Au fost făcute comparații între istoria familiei Stucky și reconversia faimoasei lor mori venețiene cu cea a familiei Bohn și starea actuală a fostelor lor instalații industriale din Jimbolia și Kikinda. O prezentare a competiției Think Brick a fost, de asemenea, livrată cu focus pe impactul său asupra reevaluării site-ului strategic.

Multiplicatorul i-a vizat pe studenții români și studenții IUAV, precum și pe tinerii arhitecți italieni prezenți la lansarea expoziției. Cu aceeași ocazie a fost organizat și un tur ghidat prin moara Molino Stucky, acum hotelul Venice Hilton.

„Mă bucur ca am avut ocazia să arătăm proiectele Think Brick, dar și câteva din proiectele studenților noștri de anul 1 la Veneția, în mica galerie a IRCCU de la Palazzo Correr Campo Santa Fosca. Le mulțumesc colegilor mei Diana Giurea, Cristina Povian, Andreea Anghel, Ovidiu Micsa pentru efortul de duce cu grija toate aceste lucruri până acolo. Mulțumim IRCCU pentru aceste uși deschise în inima Veneției. Echipa FAUT și Triplex Confinium doresc să mulțumească, încă o dată, profesorului Grigore Arbore Popescu, directorul IRCCU Venetia și dr. Claudia Lazăr pentru invitația și susținerea evenimentelor”, a declarat conf.dr.arh. Cristian Blidariu, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism de la UPT.

8. [Proiectul 'Triplex Confinium', coordonat de Facultatea de Arhitectura a UPT, prezentat la Venetia](#)



Lucrările realizate în cadrul proiectului transfrontalier Think Brick Competition, coordonat de Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara, au putut fi văzute între 27 iulie și 3 august la galeria Institutului Cultural Român din Palazzo Correr la Campo Santa Fosca. Expoziția colectează toate proiectele depuse precum și o selecție de modele arhitecturale fabricate de studenții din anul I ai FAUT pentru extinderea Muzeului Terra din Kikinda.

Expoziția a fost folosită ca fundal pentru un eveniment multiplicator de o zi împreună cu master class-ul organizat de IRCU Veneția cu participarea extraordinară a prof.dr. Francesco Amendolagine, directorul Restaurantului Master, Università eCampus Milano, arh. Paolo Tomasella, evaluator expert și ing. Dario Bragadin, Associazione Scientifica „Palazzo Cappello”.

Comunicarea Triplex Confinium a fost livrată de conf.dr.arh. Cristian Blidariu, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism de la UPT.

Diversele comunicări ale proiectului s-au axat pe metodologiile de reconstrucție a siturilor de patrimoniu grav avariate (Teatro la Fenice) precum și strategiile de reutilizare a patrimoniului industrial. Au fost făcute comparații între istoria familiei Stucky și reconversia faimoasei lor mori venețiene cu cea a familiei Bohn și starea actuală a fostelor lor instalații industriale din Jimbolia și Kikinda. O prezentare a competiției Think Brick a fost, de asemenea, livrată cu focus pe impactul său asupra reevaluării site-ului strategic.

Multiplicatorul i-a vizat pe studenții români și studenții IUAV, precum și pe tinerii arhitecți italieni prezenți la lansarea expoziției. Cu aceeași ocazie a fost organizat și un tur ghidat prin moara Molino Stucky, acum hotelul Venice Hilton.

„Mă bucur ca am avut ocazia să arătăm proiectele Think Brick, dar și câteva din proiectele studenților noștri de anul 1 la Veneția, în mica galerie a IRCCU de la Palazzo Correr Campo Santa Fosca. Le mulțumesc colegilor mei Diana Giurea, Cristina Povian, Andreea Anghel, Ovidiu Micsa pentru efortul de duce cu grija toate aceste lucruri până acolo. Mulțumim IRCCU pentru aceste uși deschise în inima Veneției. Echipa FAUT și Triplex Confinium doresc să mulțumească, încă o dată, profesorului Grigore Arbore Popescu, directorul IRCCU Venetia și dr. Claudia Lazăr pentru invitația și susținerea evenimentelor”, a declarat conf.dr.arh. Cristian Blidariu, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism de la UPT.

9. [Proiectul „Triplex Confinium”, coordonat de Facultatea de Arhitectură a UPT, prezentat la Veneția](#)



banatulmeu.ro
Informația înseamnă putere

Home Stiri Actualitate Administratie Politica **Educatie** Economie

Home / Educatie / Proiectul „Triplex Confinium”, coordonat de Facultatea de Arhitectură a UPT, prezentat la Veneția

Proiectul „Triplex Confinium”, coordonat de Facultatea de Arhitectură a UPT, prezentat la Veneția

Lucrările realizate în cadrul proiectului transfrontalier Think Brick Competition, coordonat de Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara, au putut fi văzute între 27 iulie și 3 august la galeria Institutului Cultural Român din Palazzo Correr la Campo Santa Fosca. Expoziția colectează toate proiectele depuse precum și o selecție de modele arhitecturale fabricate de studenții din anul I ai FAUT pentru extinderea Muzeului Terra din Kikinda.

Expoziția a fost folosită ca fundal pentru un eveniment multiplicator de o zi împreună cu master class-ul organizat de IRCU Veneția cu participarea extraordinară a prof.dr. Francesco Amendolagine, directorul Restaurantului Master, Universitățile eCampus Milano, arh. Paolo Tomasella, evaluator expert și ing. Dario Bragadin, Associazione Scientifica „Palazzo Cappello”. Comunicarea Triplex Confinium a fost livrată de conf.dr.arh. Cristian Blidariu, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism de la UPT.

Diversele comunicări ale proiectului s-au axat pe metodologiile de reconstrucție a siturilor de patrimoniu grav avariate (Teatro la Fenice) precum și strategiile de reutilizare a patrimoniului industrial. Au fost făcute comparații între istoria familiei Stucky și reconversia faimoasei lor mori venețiene cu cea a familiei Bohn și starea actuală a fostelor lor instalații industriale din Jimbolia și Kikinda. O prezentare a competiției Think Brick a fost, de asemenea, livrată cu focus pe impactul său asupra reevaluării site-ului strategic.

Multiplicatorul i-a vizat pe studenții români și studenții IUAV, precum și pe tinerii arhitecți italieni prezenți la lansarea expoziției. Cu aceeași ocazie a fost organizat și un tur ghidat prin moara Molino Stucky, acum hotelul Venice Hilton.

„Mă bucur ca am avut ocazia să arătăm proiectele Think Brick, dar și câteva din proiectele studenților noștri de anul 1 la Veneția, în mica galerie a IRCCU de la Palazzo Correr Campo Santa Fosca. Le mulțumesc colegilor mei Diana Giurea, Cristina Povian, Andreea Anghel, Ovidiu Micsa pentru efortul de duce cu grija toate aceste lucruri până acolo. Mulțumim IRCCU pentru aceste uși deschise în inima Veneției. Echipa FAUT și Triplex Confinium doresc să mulțumească, încă o dată, profesorului Grigore Arbore Popescu, directorul IRCCU Veneția și dr. Claudia Lazăr pentru invitația și susținerea evenimentelor”, a declarat conf.dr.arh. Cristian Blidariu, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism de la UPT.

10. [Proiectul „Triplex Confinium”, coordonat de Facultatea de Arhitectură a UPT, prezentat la Veneția](#)



The screenshot shows the top part of a news article on the website 'Gazeta din Vest'. The header includes the logo 'GAZETA din vest' with the tagline 'ATITUDINE, PROFESIONALISM, ADEVĂRAT'. Navigation links include 'vineri - 5 august 2022', 'Publicitate', 'Trimite o stare!', 'Contactează-ne', and 'Redacția GazetaDinVest'. A menu bar contains 'STIRI LOCALE', 'EDUCAȚIE', 'ECONOMIE', 'UTILE', and 'SANATATE'. The breadcrumb trail reads 'Acasă > Cultura > Proiectul „Triplex Confinium”, coordonat de Facultatea de Arhitectură a UPT, prezentat la...'. Below the breadcrumb are buttons for 'Cultura', 'Stiri Locale', and 'Stiri Timis'. The main title of the article is 'Proiectul „Triplex Confinium”, coordonat de Facultatea de Arhitectură a UPT, prezentat la Veneția'.

Lucrările realizate în cadrul proiectului transfrontalier Think Brick Competition, coordonat de Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara, au putut fi văzute între 27 iulie și 3 august la galeria Institutului Cultural

Român din Palazzo Correr la Campo Santa Fosca. Expoziția colectează toate proiectele depuse precum și o selecție de modele arhitecturale fabricate de studenții din anul I ai FAUT pentru extinderea Muzeului Terra din Kikinda.

Expoziția a fost folosită ca fundal pentru un eveniment multiplicator de o zi împreună cu master class-ul organizat de IRCU Veneția cu participarea extraordinară a prof.dr. Francesco Amendolagine, directorul Restaurantului Master, Universitățile eCampus Milano, arh. Paolo Tomasella, evaluator expert și ing. Dario Bragadin, Associazione Scientifica „Palazzo Cappello”. Comunicarea Triplex Confinium a fost livrată de conf.dr.arh. Cristian Blidariu, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism de la UPT.

Diversele comunicări ale proiectului s-au axat pe metodologiile de reconstrucție a siturilor de patrimoniu grav avariate (Teatro la Fenice) precum și strategiile de reutilizare a patrimoniului industrial. Au fost făcute comparații între istoria familiei Stucky și reconversia faimoasei lor mori venețiene cu cea a familiei Bohn și starea actuală a fostelor lor instalații industriale din Jimbolia și Kikinda. O prezentare a competiției Think Brick a fost, de asemenea, livrată cu focus pe impactul său asupra reevaluării site-ului strategic.

Multiplicatorul i-a vizat pe studenții români și studenții IUAV, precum și pe tinerii arhitecți italieni prezenți la lansarea expoziției. Cu aceeași ocazie a fost organizat și un tur ghidat prin moara Molino Stucky, acum hotelul Venice Hilton.

„Mă bucur că am avut ocazia să arătăm proiectele Think Brick, dar și câteva din proiectele studenților noștri de anul I la Veneția, în mica galerie a IRCCU de la Palazzo Correr Campo Santa Fosca. Le mulțumesc colegilor mei Diana Giurea, Cristina Povian, Andreea Anghel, Ovidiu Micsa pentru efortul de duce cu grijă toate aceste lucruri până acolo. Mulțumim IRCCU pentru aceste uși deschise în inima Veneției. Echipa FAUT și Triplex Confinium doresc să mulțumească, încă o dată, profesorului Grigore Arbore Popescu, directorul IRCCU Venetia și dr. Claudia Lazăr pentru invitația și susținerea evenimentelor”, a declarat conf.dr.arh. Cristian Blidariu, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism de la UPT.

11. [Proiectul „Triplex Confinium”, coordonat de Facultatea de Arhitectură a UPT, prezentat la Veneția](#)

Proiectul „Triplex Confinium”, coordonat de Facultatea de Arhitectură a UPT, prezentat la Veneția

Lucrările realizate în cadrul proiectului transfrontalier Think Brick Competition, coordonat de Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara, au putut fi văzute între 27 iulie și 3 august la galeria Institutului Cultural

Român din Palazzo Correr la Campo Santa Fosca. Expoziția colectează toate proiectele depuse precum și o selecție de modele arhitecturale fabricate de studenții din anul I ai FAUT pentru extinderea Muzeului Terra din Kikinda.

Expoziția a fost folosită ca fundal pentru un eveniment multiplicator de o zi împreună cu master class-ul organizat de IRCU Veneția cu participarea extraordinară a prof.dr. Francesco Amendolagine, directorul Restaurantului Master, Università eCampus Milano, arh. Paolo Tomasella, evaluator expert și ing. Dario Bragadin, Associazione Scientifica „Palazzo Cappello”. Comunicarea Triplex Confinium a fost livrată de conf.dr.arh. Cristian Blidariu, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism de la UPT.

Diversele comunicări ale proiectului s-au axat pe metodologiile de reconstrucție a siturilor de patrimoniu grav avariate (Teatro la Fenice) precum și strategiile de reutilizare a patrimoniului industrial. Au fost făcute comparații între istoria familiei Stucky și reconversia faimoasei lor mori venețiene cu cea a familiei Bohn și starea actuală a fostelor lor instalații industriale din Jimbolia și Kikinda. O prezentare a competiției Think Brick a fost, de asemenea, livrată cu focus pe impactul său asupra reevaluării site-ului strategic.

Multiplicatorul i-a vizat pe studenții români și studenții IUAV, precum și pe tinerii arhitecți italieni prezenți la lansarea expoziției. Cu aceeași ocazie a fost organizat și un tur ghidat prin moara Molino Stucky, acum hotelul Venice Hilton.

„Mă bucur ca am avut ocazia să arătăm proiectele Think Brick, dar și câteva din proiectele studenților noștri de anul 1 la Veneția, în mica galerie a IRCCU de la Palazzo Correr Campo Santa Fosca. Le mulțumesc colegilor mei Diana Giurea, Cristina Povian, Andreea Anghel, Ovidiu Micsa pentru efortul de duce cu grija toate aceste lucruri pâna acolo. Mulțumim IRCCU pentru aceste uși deschise în inima Veneției. Echipa FAUT și Triplex Confinium doresc să mulțumească, încă o dată, profesorului Grigore Arbore Popescu, directorul IRCCU Venetia și dr. Claudia Lazăr pentru invitația și susținerea evenimentelor”, a declarat conf.dr.arh. Cristian Blidariu, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism de la UPT.

12. [Proiectul "Triplex Confinium", coordonat de Facultatea de Arhitectură a UPT, prezentat la Veneția](#)



Lucrările realizate în cadrul proiectului transfrontalier Think Brick Competition, coordonat de Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara, au putut fi văzute între 27 iulie și 3 august la galeria Institutului Cultural Român din Palazzo Correr la Campo Santa Fosca. Expoziția colectează toate proiectele depuse precum și o selecție de modele arhitecturale fabricate de studenții din anul I ai FAUT pentru extinderea Muzeului Terra din Kikinda.

Expoziția a fost folosită ca fundal pentru un eveniment multiplicator de o zi împreună cu master class-ul organizat de IRCU Veneția cu participarea extraordinară a prof.dr. Francesco Amendolagine, directorul Restaurantului Master, Università eCampus Milano, arh. Paolo Tomasella, evaluator expert și ing. Dario Bragadin, Associazione Scientifica "Palazzo Cappello".

Comunicarea Triplex Confinium a fost livrată de conf.dr.arh. Cristian Blidariu, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism de la UPT.

Diversele comunicări ale proiectului s-au axat pe metodologiile de reconstrucție a siturilor de patrimoniu grav avariate (Teatro la Fenice) precum și strategiile de reutilizare a patrimoniului industrial. Au fost făcute comparații între istoria familiei Stucky și reconversia faimoasei lor mori venețiene cu cea a familiei Bohn și starea actuală a fostelor lor instalații industriale din Jimbolia și Kikinda. O prezentare a competiției Think Brick a fost, de asemenea, livrată cu focus pe impactul său asupra reevaluării site-ului strategic.

Multiplicatorul i-a vizat pe studenții români și studenții IUAV, precum și pe tinerii arhitecți italieni prezenți la lansarea expoziției. Cu aceeași ocazie a fost organizat și un tur ghidat prin moara Molino Stucky, acum hotelul Venice Hilton.

"Mă bucur ca am avut ocazia să arătăm proiectele Think Brick, dar și câteva din proiectele studenților noștri de anul 1 la Veneția, în mica galerie a IRCCU de la Palazzo Correr Campo Santa Fosca. Le mulțumesc colegilor mei Diana Giurea, Cristina Povian, Andreea Anghel, Ovidiu Micsa pentru efortul de duce cu grijă toate aceste lucruri până acolo. Mulțumim IRCCU pentru aceste uși deschise în inima Veneției. Echipa FAUT și Triplex Confinium doresc să mulțumească, încă o dată, profesorului Grigore Arbore Popescu, directorul IRCCU Venetia și dr. Claudia Lazăr pentru invitația și susținerea evenimentelor", a declarat conf.dr.arh. Cristian Blidariu, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism de la UPT.

13. [Proiectul 'Triplex Confinium', coordonat de Facultatea de Arhitectura a UPT, prezentat la Venetia](#)

Proiectul 'Triplex Confinium', coordonat de Facultatea de Arhitectura a UPT, prezentat la Venetia

TIMISOARA. Lucrările realizate în cadrul proiectului transfrontalier Think Brick Competition, coordonat de Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara, au putut fi văzute între 27 iulie și 3 august la galeria Institutului Cultural Român din Palazzo Correr la Campo Santa Fosca. Expoziția colectează toate proiectele depuse precum și o selecție de modele arhitecturale [...]

14. [Proiectul „Triplex Confinium”, coordonat de Facultatea de Arhitectură a Universității Politehnica, prezentat la Veneția](#)



ACASĂ ▾ ACTUALITĂȚI REGIONALE ▾ POLITIC GAMING ▾ SUNT ANTREPRENOR

PressAlert.ro: Proiectul „Triplex Confinium”, coordonat de Facultatea de Arhitectură a Universității Politehnica, prezentat la Veneția

Lucrările realizate în cadrul proiectului transfrontalier Think Brick Competition, coordonat de Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara, au putut # văzute între 27 iulie și 3 august la galeria Institutului Cultural Român din Palazzo Correr la Campo Santa Fosca. Expoziția colectează toate proiectele depuse precum și o selecție de modele arhitecturale fabricate de studenții din anul I ai FAUT pentru extinderea...

15. [Un proiect coordonat de Facultatea de Arhitectură a UPT, prezentat la Veneția/FOTO](#)

#centrul
de presă

press  pedia
WORLDWIDE NEWS



Comunicate de presa ▾ Evenimente Conferinte de presa Stiri ▾ Med

 Distribuie 0

Un proiect coordonat de Facultatea de Arhitectură a UPT, prezentat la Veneția/FOTO

0

serie de lucrări realizate în cadrul proiectului transfrontalier Think Brick Competition, coordonat de Facultatea de Arhitectură și Urbanism a...

16. [Un proiect coordonat de Facultatea de Arhitectură a UPT, prezentat la Veneția/FOTO](#)



O serie de lucrări realizate în cadrul proiectului transfrontalier Think Brick Competition, coordonat de Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara, au putut fi văzute între 27 iulie și 3 august la galeria Institutului Cultural Român din Palazzo Correr la Campo Santa Fosca. Expoziția colectează toate proiectele depuse precum și o selecție de modele arhitecturale fabricate de studenții din anul I ai FAUT pentru extinderea Muzeului Terra din Kikinda.

Expoziția a fost folosită ca fundal pentru un eveniment multiplicator de o zi împreună cu master class-ul organizat de IRCU Veneția cu participarea extraordinară a profesorului Francesco Amendolagine, directorul Restaurantului Master, Universitățile eCampus Milano, Paolo Tomasella, evaluator expert și Dario Bragadin, Associazione Scientifica „Palazzo Cappello”. Comunicarea Triplex Confinium a fost livrată Cristian Blidariu, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism de la UPT.

Diversele comunicări ale proiectului s-au axat pe metodologiile de reconstrucție a siturilor de patrimoniu grav avariate (Teatro la Fenice) precum și strategiile de reutilizare a patrimoniului industrial. Au fost făcute comparații între istoria familiei Stucky și reconversia faimoasei lor mori venețiene cu cea a familiei Bohn și starea actuală a fostelor lor instalații industriale din Jimbolia și Kikinda. O prezentare a competiției Think Brick a fost, de asemenea, livrată cu focus pe impactul său asupra reevaluării site-ului strategic.

Multiplicatorul i-a vizat pe studenții români și studenții IUAV, precum și pe tinerii arhitecți italieni prezenți la lansarea expoziției. Cu aceeași ocazie a fost organizat și un tur ghidat prin moara Molino Stucky, acum hotelul Venice Hilton.

„Mă bucur ca am avut ocazia să arătăm proiectele Think Brick, dar și câteva din proiectele studenților noștri de anul 1 la Veneția, în mica galerie a IRCCU de la Palazzo Correr Campo Santa Fosca. Le mulțumesc colegilor mei Diana Giurea, Cristina Povian, Andreea Anghel, Ovidiu Micsa pentru efortul de duce cu grija toate aceste lucruri până acolo. Mulțumim IRCCU

pentru aceste uși deschise în inima Veneției. Echipa FAUT și Triplex Confinium doresc să mulțumească, încă o dată, profesorului Grigore Arbore Popescu, directorul IRCCU Venetia și dr. Claudia Lazăr pentru invitația și susținerea evenimentelor”, a declarat Cristian Blidariu, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism de la UPT.