

[Centrul cultural MV sci-art și-a deschis porțile pentru timișoreni](#)

1. [FOTO. MV sci-art - centru de artă contemporană și știință, la Timișoara](#)



Un nou reper cultural pe harta industriei creative din Timișoara. Centrul MV sci-art își va deschide porțile, joi - un spațiu deschis „ideilor și dialogului, pentru a crea o relație dinamică”. Este o inițiativă care va susține colaborările dintre știință și artă la nivel universitar și va aduce împreună profesioniști din ambele sfere.

Universitatea Politehnica Timișoara și organizația artistică META Spațiu și-au unit forțele pentru a crea un centru cultural, care își va deschide porțile pe data de 19 mai, de la ora 19, în clădirea 1 MV (Bd. Mihai Viteazu nr. 1).

Este o premieră nu doar pentru Timișoara, ci și pentru România, fiind prima inițiativă care va susține constant colaborările dintre știință și artă la nivel universitar și va aduce împreună profesioniști din ambele sfere. În incinta centrului se va inaugura galeria de artă contemporană META Spațiu, care are deja cinci ani de existență.

„Ne-am dorit și am reușit să realizăm un parteneriat care să aducă arta, știința și cultura contemporană mai aproape de timișoreni. Un spațiu deschis ideilor și dialogului, pentru a crea o relație dinamică, bazată pe co-creație, co-producție și transfer de cunoaștere între artiști și oameni de știință, studenți de la facultățile de artă și de la cele tehnice. Centrul cultural MV sci-art va articula un ansamblu de activități care să exploreze și să faciliteze colaborarea între arte vizuale și științele aplicate, între studenți și formatori, între mediul artistic, cel universitar și spațiul public: expoziții, intervenții, cercetări, comunicări, ateliere și sesiuni de lucru”, a transmis directorul centrului MV sci-art, Mirela Stoeac-Vlăduți, inițiatora proiectului și persoana care a înființat organizația META Spațiu.

„Un catalizator important, nu doar pentru sfera științifică, ci și cea culturală”

MV sci-art va aduce un plus ecosistemului cultural timișorean și după momentul Timișoara 2023, fiind o inițiativă pe termen lung.

„Creativitatea și inovarea în educație și tehnologie ocupă un loc central, abordarea multidisciplinară devine o obligație a oricărei instituții care dorește să producă educație la un nivel solid, mai ales în contextul Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023. Am considerat, pornind de la această premisă, că centrul MV sci-art are potențialul de a deveni un catalizator

important, nu doar pentru sfera științifică și cea culturală, ci pentru comunitatea universității și comunitatea timișoreană, în ansamblul ei”, a transmis rectorul UPT, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan.

Colaborarea dintre UPT și META Spațiu a demarat în primăvara anului trecut, iar lucrările de amenajare a spațiului și transformarea lui într-un centru cultural începute în vara lui 2021 sunt aproape de finalizare. Arhitectul Bogdan Demetrescu, cadru didactic la Facultatea de Arhitectură și Urbanism și cel care s-a ocupat de planificarea arhitecturală a centrului.

Parc de artă

În zonă se va crea și o cafenea, un spațiu conceput pentru a crea o experiență cât mai bogată și mai diversă celor care își vor petrece timpul la MV sci-art, iar curtea exterioară va deveni un spațiu dedicat artei.

„Avem Casa Mühle în spate, care de fapt, e foarte legată de acest loc. Wilhelm Mühle a cedat 8 hectare către Școala Politehnică, unde erau grădinile lui. Deci exact în zona asta, acum 100 de ani erau grădinile amenajate. Vrem cumva pe deoparte să creăm un display artistic, să amenajăm să poată fi făcute evenimente în spațiul liber și, în special, să fie făcut un parc de artă, dar totodată, să ne legăm puțin și de ideea grădinilor din Timișoara. Wilhelm Mühle și zona Elisabetin era cunoscută pentru grădinile și pentru grădinarii orașului și vrem cumva să introducem și aspectul acesta. (...) Cel puțin la anul, sper, să fie pregătită pentru început de an și să devină un loc care să devină activ în programul Capitalei Culturale. (...) Lucrurile vor fi legate, cantina e un spațiu vechi, face parte din aceeași istorie de 100 de ani, Facultatea noastră de Arhitectură va începe să lucreze și acolo, să gândim un spațiu combinat între lucrul cu studenții și evenimente culturale. Toată zona asta se va activa, sperăm cât mai repede”, a spus arhitectul Bogdan Demetrescu, care s-a ocupat de amenajarea spațiului.

Centrul MV sci-art este un proiect complex de co-adaptare, co-producție și cooperare, care înglobează o viziune unitară asupra specificului actual al orașului (tehnic și industrial) și asupra perspectivelor viitorului (industrial-creativ), produs de artiști vizuali, cercetători științifici, studenți și specialiști din organizațiile partenere, bazat pe colaborarea dintre profesioniști. Aceste forme de colaborare vor alcătui o platformă deschisă cercetării, învățării și experimentului, în care participanții au posibilitatea de a participa activ la propunerile și laboratorul de proiecte.

2. [Premieră. Centru de știință și artă la Universitatea Politehnică Timișoara: META | MV sci-art](#)



MV sci-art va aduce un plus ecosistemului cultural timișorean și după momentul Timișoara 2023, fiind o inițiativă pe termen lung ce implică și parteneri internaționali precum universitățile din Oslo și Trondheim (Norvegia), Universitatea din Belgrad (Serbia) și Universitatea Tehnică din Kosice (Slovia). Se configurează, astfel, un program local solid, cu accent pe inovarea artistică și științifică,

în care UPT și META Spațiu contribuie activ la consolidarea industriei creative a orașului.

Centrul MV sci-art este un proiect complex de co-adaptare, co-producție și cooperare, care înglobează o viziune unitară asupra specificului actual al orașului (tehnic și industrial) și asupra perspectivelor viitorului (industrial-creativ), produs de artiști vizuali, cercetători științifici, studenți și specialiști din organizațiile partenere, bazat pe colaborarea dintre profesioniști din domenii aparent autonome, dar care, la un nivel imperceptibil, sunt interconectate.

Scopul principal al acestuia este de a face vizibile procese și conexiuni necesare, evidente, dar greu accesibile la acest moment, nu doar punerea în scenă a unor produse culturale care combină cunoașterea științifică și pe cea artistică, ci și dezvăluirea proceselor care stau la baza acestei legături. Aceste forme de colaborare vor alcătui o platformă deschisă cercetării, învățării și experimentului, în care participanții au posibilitatea de a participa activ la propunerile și laboratorul de proiecte.

3. [PREMIERĂ: Centru de știință și artă la Universitatea Politehnica Timișoara](#)



Un nou reper cultural pe harta industriei creative a orașului și un obiectiv important pentru Timișoara 2023

Universitatea Politehnica Timișoara și organizația artistică META Spațiu și-au unit forțele pentru a crea un centru cultural reper pentru urbea de pe Bega, care urmează să își deschidă porțile pe data de 19 mai 2022, de la ora 19:00, în clădirea 1 MV (Bd. Mihai Viteazu nr. 1). Este o premieră nu doar pentru Timișoara, ci și pentru România, fiind prima inițiativă care va susține constant colaborările dintre știință și artă la nivel universitar și va aduce împreună profesioniști din ambele sfere. De asemenea, în incinta centrului se va inaugura galeria de artă contemporană META Spațiu, care are deja 5 ani de existență și a operat, până acum, pe ideea unei galerii care există acolo unde arta ființează cel mai bine, activând, astfel, în muzee, locațiile altor galerii de artă, spațiul public sau în sfera virtuală.

Rectorul UPT, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, spune că, pentru universitatea timișoreană, implicarea în proiecte culturale este prioritară, mai ales având în vedere că anul 2023 ar trebui să pună Timișoara pe harta artistică europeană:

"Creativitatea și inovarea în educație și tehnologie ocupă un loc central, abordarea multidisciplinară devine o obligație a oricărei instituții care dorește să producă educație la un nivel solid, mai ales în contextul Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023. Am considerat, pornind de la această premisă, că centrul MV sci-art are potențialul de a deveni un catalizator important, nu doar pentru sfera științifică și cea culturală, ci pentru comunitatea universității și comunitatea timișoreană, în ansamblul ei".

Directorul centrului MV sci-art, Mirela Stoeac-Vlăduți, inițiatorea proiectului și persoana care a înființat organizația META Spațiu, consideră că acest tip de colaborare și coagulare între comunitatea artistică și cea științifică va reuși să dinamizeze, în special, producția artistică și inovarea transdisciplinară: "Ne-am dorit și am reușit să realizăm un parteneriat care să aducă arta, știința și cultura contemporană mai aproape de timișoreni. Un spațiu deschis ideilor și dialogului, pentru a crea o relație dinamică, bazată pe co-creație, co-producție și transfer de cunoaștere între artiști și oameni de știință, studenți de la facultățile de artă și de la cele tehnice. Centrul cultural MV sci-art va articula un ansamblu de activități care să exploreze și să faciliteze colaborarea între arte vizuale și științele aplicate, între studenți și formatori, între mediul artistic, cel universitar și spațiul public: expoziții, intervenții, cercetări, comunicări, ateliere și sesiuni de lucru".

MV sci-art va aduce un plus ecosistemului cultural timișorean și după momentul Timișoara 2023, fiind o inițiativă pe termen lung ce implică și parteneri internaționali precum universitățile din Oslo și Trondheim (Norvegia), Universitatea din Belgrad (Serbia) și Universitatea Tehnică din Kosice (Slovacia). Se configurează, astfel, un program local solid, cu accent pe inovarea artistică și științifică, în care UPT și META Spațiu contribuie activ la consolidarea industriei creative a orașului.

Colaborarea dintre UPT și META Spațiu a demarat în primăvara anului trecut, iar lucrările de amenajare a spațiului și transformarea lui într-un centru cultural începute în vara lui 2021 sunt aproape de finalizare. Arhitectul Bogdan Demetrescu, cadru didactic la Facultatea de Arhitectură și Urbanism și cel care s-a ocupat de planificarea arhitecturală a centrului, amintește de preocuparea școlii de a introduce în pregătirea studenților arhitecți capacitatea de revalorificare a patrimoniului construit istoric aflat în proprietatea UPT. Clădirea Căminului MV este parte din istoria primului secol de învățământ politehnist, fiind, alături de Corpul A al Facultății de Mecanică și de Cantina MV, printre primele trei clădiri construite după planurile arhitectului Duiliu Marcu, începând cu anul 1923. Spațiul de la parterul Căminului MV, transformat acum în centru cultural, are o istorie aparte care merită să fie continuată. Aici, viitorii ingineri vor fi pregătiți mai aproape de sfera culturală a orașului.

Centrul MV sci-art este un proiect complex de co-adaptare, co-producție și cooperare, care înglobează o viziune unitară asupra specificului actual al orașului (tehnic și industrial) și asupra perspectivelor viitorului (industrial-creativ), produs de artiști vizuali, cercetători științifici, studenți și specialiști din organizațiile partenere, bazat pe colaborarea dintre profesioniști din domenii aparent autonome, dar care, la un nivel imperceptibil, sunt interconectate. Scopul principal al acestuia este de a face vizibile procese și conexiuni necesare, evidente, dar greu accesibile la acest moment, nu doar punerea în scenă a unor produse culturale care combină cunoașterea științifică și pe cea artistică, ci și dezvăluirea proceselor care stau la baza acestei legături. Aceste forme de colaborare vor alcătui o platformă deschisă cercetării, învățării și experimentului, în care participanții au posibilitatea de a participa activ la propunerile și laboratorul de proiecte.

Premisa principală a programului este una proiectivă, formatoare, beneficiarii fiind în primul rând studenții și tinerii artiști. Intersecția dintre artele vizuale, tehnica și tehnologiile aplicate și științe este definitorie pentru cultura vizuală actuală. Cu toate acestea, instrumentarul și vocabularul specifice sunt o provocare iar perioada de formare atât pentru studenții de la arte cât și pentru cei de la Politehnică tinde să urmeze modelul specializării închise, care exclude hibridizările sau le cultivă într-o măsură insuficientă.

Necesitatea formării în vederea descoperirii și aplicării unor astfel de forme hibride se regăsește dincolo de zona de interes cultural artistic și devine una din cele mai eficiente modele - argumentabil unicul model viabil - pentru identificarea de soluții la nivel global - economic, urban, social și educațional, în domenii care au aplicabilitate și impact în multiple aspecte ale vieții. Pornind de la aceste premise și în continuarea unei tradiții importante, definerii pentru Timișoara dar și pentru inovarea limbajului vizual, asociația META Spațiu și Universitatea Politehnică Timișoara au realizat un parteneriat prin care arta și știința se vor întâlni într-un spațiu al anticipației și al viitorului.

4. [Dimensiunea științifică a artei: Mirela Stoeac Vlăduți – META | MV sci-art, un nou reper cultural pe harta industriei creative a orașului și un obiectiv important pentru Timișoara 2023](#)



Dimensiunea științifică a artei: Mirela Stoeac Vlăduți – META | MV sci-art, un nou reper cultural pe harta industriei creative a orașului și un obiectiv important pentru Timișoara 2023

Săptămâna trecută s-a inaugurat MV Sci-Art, primul centru dedicat domeniului de frontieră între artă și știință, din Timișoara. Este rodul parteneriatului între Asociația META Spațiu și Universitatea Politehnică din orașul de pe Bega.

Galeria de artă contemporană META Spațiu și Universitatea Politehnică Timișoara și-au unit forțele pentru a crea un centru cultural reper pentru urbea de pe Bega, care și-a deschis porțile pe data de 19.05.2022. Este o premieră nu doar pentru Timișoara, ci și pentru România, fiind prima inițiativă care va susține constant colaborările dintre știință și artă la nivel universitar și va aduce împreună profesioniști din ambele sfere. De asemenea, în incinta centrului se va inaugura galeria de artă contemporană META Spațiu, care are deja 5 ani de existență și a operat, până acum, pe ideea unei galerii care există acolo unde arta ființează cel mai bine, activând, astfel, în muzee, locațiile altor galerii de artă, spațiul public sau în sfera virtuală.

Rectorul UPT, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, spune că, pentru universitatea timișoreană, implicarea în proiecte culturale este prioritară, mai ales având în vedere că anul 2023 ar trebui să pună Timișoara pe harta artistică europeană: "Creativitatea și inovarea în educație și tehnologie ocupă un loc central, abordarea multidisciplinară devine o obligație a oricărei instituții care dorește să producă educație la un nivel solid, mai ales în contextul Timișoara Capitală Europeană a

Culturii 2023. Am considerat, pornind de la această premisă, că centrul MV sci-art are potențialul de a deveni un catalizator important, nu doar pentru sfera științifică și cea culturală, ci pentru comunitatea universității și comunitatea timișoreană, în ansamblul ei”.

MV sci-art va aduce un plus ecosistemului cultural timișorean și după momentul Timișoara 2023, fiind o inițiativă pe termen lung ce implică și parteneri internaționali precum universitățile din Oslo și Trondheim (Norvegia), Universitatea din Belgrad (Serbia) și Universitatea Tehnică din Kosice (Slovia). Se configurează, astfel, un program local solid, cu accent pe inovarea artistică și științifică, în care UPT și META Spațiu contribuie activ la consolidarea industriei creative a orașului.

Video: <https://vimeo.com/695631913>

Website: <https://www.metacontemporary.ro/mvsciart/>

Interviuri cu: Mirela Stoeac Vlăduți directorul și inițiatorul Centrului Cultural MV Sci-Art, Florin Drăgan – rectorul Universității Politehnica Timișoara și Alexandru Luca – student

5. [Arta și știința își dau mâna. Universitatea Politehnica va găzdui un nou reper cultural pe harta industriei creative a orașului](#)



Arta și știința își dau mâna. Universitatea Politehnica va găzdui un nou reper cultural pe harta industriei creative a orașului

Universitatea Politehnica Timișoara și organizația artistică META Spațiu și-au unit forțele pentru a crea un centru cultural reper pentru urbea de pe Bega.

Acesta își va deschide porțile pe data de 19 mai 2022, de la ora 19:00, în clădirea 1 MV (Bd. Mihai Viteazu nr. 1).

Este o premieră nu doar pentru Timișoara, ci și pentru România, fiind prima inițiativă care va susține constant colaborările dintre știință și artă la nivel universitar și va aduce împreună profesioniști din ambele sfere.

„Creativitatea și inovarea în educație și tehnologie ocupă un loc central, abordarea multidisciplinară devine o obligație a oricărei instituții care dorește să producă educație la un nivel solid, mai ales în contextul Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023. Am considerat, pornind de la această premisă, că centrul MV sci-art are potențialul de a deveni un catalizator important, nu doar pentru sfera științifică și cea culturală, ci pentru comunitatea universității și comunitatea timișoreană, în ansamblul ei”, declară rectorul Universității Politehnica, Florin Drăgan.

În incinta centrului se va inaugura galeria de artă contemporană META Spațiu, care are deja 5 ani de existență și a operat, până acum, pe ideea unei galerii care există acolo unde arta ființează cel mai bine, activând, astfel, în muzee, locațiile altor galerii de artă, spațiul public sau în sfera virtuală.

„Ne-am dorit și am reușit să realizăm un parteneriat care să aducă arta, știința și cultura contemporană mai aproape de timișoreni. Un spațiu deschis ideilor și dialogului, pentru a crea o relație dinamică, bazată pe co-creație, co-producție și transfer de cunoaștere între artiști și oameni de știință, studenți de la facultățile de artă și de la cele tehnice. Centrul cultural MV sci-art va articula un ansamblu de activități care să exploreze și să faciliteze colaborarea între arte vizuale și științele aplicate, între studenți și formatori, între mediul artistic, cel universitar și spațiul public: expoziții, intervenții, cercetări, comunicări, ateliere și sesiuni de lucru”, spune Mirela Stoeac-Vlăduți, directorul centrului MV sci-art, inițiatorul proiectului.

MV sci-art va aduce un plus ecosistemului cultural timișorean și după momentul Timișoara 2023, fiind o inițiativă pe termen lung ce implică și parteneri internaționali precum universitățile din Oslo și Trondheim (Norvegia), Universitatea din Belgrad (Serbia) și Universitatea Tehnică din Kosice (Slovacia).

Se configurează, astfel, un program local solid, cu accent pe inovarea artistică și științifică, în care UPT și META Spațiu contribuie activ la consolidarea industriei creative a orașului.

6. [UNIVERSITATEA POLITEHNICA TIMIȘOARA A CREAT UN CENTRU DE ȘTIINȚĂ ȘI ARTĂ](#)



UNIVERSITATEA POLITEHNICA TIMIȘOARA A CREAT UN CENTRU DE ȘTIINȚĂ ȘI ARTĂ

profesioniști din ambele sfere.

Universitatea Politehnica Timișoara (UPT) a creat, în premieră, Centrul de știință și artă, un nou reper cultural pe harta industriei creative a orașului și un obiectiv important pentru Timișoara 2023, care va susține constant colaborările dintre știință și artă la nivel universitar și va aduce împreună

Proiectul este realizat împreună cu organizația artistică META Spațiu și își va deschide porțile în 19 mai, în clădirea 1 MV, unde se va inaugura galeria de artă contemporană META Spațiu, care funcționează de cinci ani, activând în muzee, locațiile altor galerii de artă, spațiul public sau în sfera virtuală.

„Creativitatea și inovarea în educație și tehnologie ocupă un loc central, abordarea multidisciplinară devine o obligație a oricărei instituții care dorește să producă educație la un nivel solid, mai ales în contextul Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023. Am considerat, pornind de la această premisă, că Centrul MV sci-art are potențialul de a deveni un catalizator important, nu doar pentru sfera științifică și cea culturală, ci pentru comunitatea universității și comunitatea timișoreană, în ansamblul ei,, a declarat, marți, rectorul UPT Florin Drăgan, într-un comunicat remis AGERPRES.

Directorul Centrului MV sci-art, Mirela Stoeac-Vlăduți, inițiatoarea proiectului și cea care a înființat organizația Meta Spațiu, consideră că acest tip de colaborare și coagulare între comunitatea artistică și cea științifică va reuși să dinamizeze, în special, producția artistică și inovarea transdisciplinară.

„Ne-am dorit și am reușit să realizăm un parteneriat care să aducă arta, știința și cultura contemporană mai aproape de timișoreni. Un spațiu deschis ideilor și dialogului, pentru a crea o relație dinamică, bazată pe co-creație, co-producție și transfer de cunoaștere între artiști și oameni de știință, studenți de la facultățile de artă și de la cele tehnice. Centrul cultural MV sci-art va articula un ansamblu de activități care să exploreze și să faciliteze colaborarea între arte vizuale și științele aplicate, între studenți și formatori, între mediul artistic, cel universitar și spațiul public – expoziții, intervenții, cercetări, comunicări, ateliere și sesiuni de lucru,, spune Mirela Stoeac-Vlăduți.

MV sci-art își dorește a fi o inițiativă pe termen lung, care implică și parteneri internaționali precum universitățile din Oslo și Trondheim (Norvegia), Universitatea din Belgrad (Serbia) și Universitatea Tehnică din Kosice (Slovia). Se configurează, astfel, un program local solid, cu accent pe inovarea artistică și științifică, în care UPT și Meta Spațiu contribuie activ la consolidarea industriei creative a orașului. AGERPRES

7. [Universitatea Politehnica Timișoara și META Spațiu deschid un nou și inovativ centru cultural în prima clădire a școlii de învățământ superior](#)



Timișoara va oferi mediului cultural, dar și celui universitar, o premieră, un loc unde artiștii și oamenii de știință să poată să lucreze împreună. Fosta cantină 1 MV al Universității Politehnica va deveni spațiu expozițional pentru artă modernă, dar și un loc unde se vor purta discuții din mediul academic.

Universitatea Politehnica Timișoara și organizația artistică

META Spațiu și-au unit forțele pentru a crea un centru cultural reper pentru urbea de pe Bega, care urmează să își deschidă porțile pe data de 19 mai, în clădirea 1 MV, pe bulevardul Mihai Viteazu nr. 1.

Este o premieră nu doar pentru Timișoara, ci și pentru România, fiind prima inițiativă care va susține constant colaborările dintre știință și artă la nivel universitar și va aduce împreună profesioniști din ambele sfere. De asemenea, în incinta centrului se va inaugura galeria de artă contemporană META Spațiu, care are deja 5 ani de existență și a operat, până acum, pe ideea unei galerii care există acolo unde arta ființează cel mai bine, activând, astfel, în muzee, locațiile altor galerii de artă, spațiul public sau în sfera virtuală.

Rectorul UPT, Florin Drăgan, spune că, pentru universitatea timișoreană, implicarea în proiecte culturale este prioritară, mai ales având în vedere că anul 2023 ar trebui să pună Timișoara pe harta artistică europeană

„Creativitatea și inovarea în educație și tehnologie ocupă un loc central, abordarea multidisciplinară devine o obligație a oricărei instituții care dorește să producă educație la un nivel solid, mai ales în contextul Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023. Am considerat, pornind de la această premisă, că centrul MV sci-art are potențialul de a deveni un catalizator important, nu doar pentru sfera științifică și cea culturală, ci pentru comunitatea universității și comunitatea timișoreană, în ansamblul ei”, spune Drăgan.

Directorul centrului MV sci-art, Mirela Stoeac-Vlăduți, inițiatorea proiectului și persoana care a înființat organizația META Spațiu, consideră că acest tip de colaborare și coagulare între comunitatea artistică și cea științifică va reuși să dinamizeze, în special, producția artistică și inovarea transdisciplinară.

„Ne-am dorit și am reușit să realizăm un parteneriat care să aducă arta, știința și cultura contemporană mai aproape de timișoreni. Un spațiu deschis ideilor și dialogului, pentru a crea o relație dinamică, bazată pe co-creație, co-producție și transfer de cunoaștere între artiști și oameni de știință, studenți de la facultățile de artă și de la cele tehnice. Centrul cultural MV sci-art va articula un ansamblu de activități care să exploreze și să faciliteze colaborarea între arte vizuale și științele aplicate, între studenți și formatori, între mediul artistic, cel universitar și spațiul public: expoziții, intervenții, cercetări, comunicări, ateliere și sesiuni de lucru”, a spus Mirela Vlăduți.

MV sci-art va aduce un plus ecosistemului cultural timișorean și după momentul Timișoara 2023, fiind o inițiativă pe termen lung ce implică și parteneri internaționali precum universitățile din Oslo și Trondheim (Norvegia), Universitatea din Belgrad (Serbia) și Universitatea Tehnică din Kosice (Slovacia). Se configurează, astfel, un program local solid, cu accent pe inovarea artistică și științifică, în care UPT și META Spațiu contribuie activ la consolidarea industriei creative a orașului.

Colaborarea dintre UPT și META Spațiu a demarat în primăvara anului trecut, iar lucrările de amenajare a spațiului și transformarea lui într-un centru cultural începute în vara lui 2021 sunt aproape de finalizare.

Arhitectul Bogdan Demetrescu, cadru didactic la Facultatea de Arhitectură și Urbanism și cel care s-a ocupat de planificarea arhitecturală a centrului, amintește de preocuparea școlii de a introduce în pregătirea studenților arhitecți capacitatea de revalorificare a patrimoniului construit istoric aflat în proprietatea UPT. Clădirea Căminului MV este parte din istoria primului secol de învățământ politehnist, fiind, alături de Corpul A al Facultății de Mecanică și de Cantina MV, printre primele trei clădiri construite după planurile arhitectului Duiliu Marcu, începând cu anul 1923. Spațiul de la parterul

Căminului MV, transformat acum în centru cultural, are o istorie aparte care merită să fie continuată. Aici, viitorii ingineri vor fi pregătiți mai aproape de sfera culturală a orașului.

Centrul MV sci-art este un proiect complex de co-adaptare, co-producție și cooperare, care înglobează o viziune unitară asupra specificului actual al orașului (tehnic și industrial) și asupra perspectivelor viitorului (industrial-creativ), produs de artiști vizuali, cercetători științifici, studenți și specialiști din organizațiile partener, bazat pe colaborarea dintre profesioniști din domenii aparent autonome, dar care, la un nivel imperceptibil, sunt interconectate. Scopul principal al acestuia este de a face vizibile procese și conexiuni necesare, evidente, dar greu accesibile la acest moment, nu doar punerea în scenă a unor produse culturale care combină cunoașterea științifică și pe cea artistică, ci și dezvăluirea proceselor care stau la baza acestei legături. Aceste forme de colaborare vor alcătui o platformă deschisă cercetării, învățării și experimentului, în care participanții au posibilitatea de a participa activ la propunerile și laboratorul de proiecte.

Premisa principală a programului este una proiectivă, formatoare, beneficiarii fiind în primul rând studenții și tinerii artiști. Intersecția dintre artele vizuale, tehnica și tehnologiile aplicate și științe este definitorie pentru cultura vizuală actuală. Cu toate acestea, instrumentarul și vocabularul specifice sunt o provocare iar perioada de formare atât pentru studenții de la arte cât și pentru cei de la Politehnică tinde să urmeze modelul specializării închise, care exclude hibridizările sau le cultivă într-o măsură insuficientă.

Necesitatea formării în vederea descoperirii și aplicării unor astfel de forme hibride se regăsește dincolo de zona de interes cultural artistic și devine una din cele mai eficiente modele – argumentabil unicul model viabil – pentru identificarea de soluții la nivel global – economic, urban, social și educațional, în domenii care au aplicabilitate și impact în multiple aspecte ale vieții. Pornind de la aceste premise și în continuarea unei tradiții importante, definitorii pentru Timișoara dar și pentru inovarea limbajului vizual, asociația META Spațiu și Universitatea Politehnică Timișoara au realizat un parteneriat prin care arta și știința se vor întâlni într-un spațiu al anticipației și al viitorului.

8. [Centru de știință și artă la Universitatea Politehnică Timișoara](#)



Un nou reper cultural pe harta industriei creative a orașului și un obiectiv important pentru Timișoara 2023

Universitatea Politehnică Timișoara și organizația artistică META Spațiu și-au unit forțele pentru a crea un centru cultural reper pentru urbea de pe Bega, care urmează să își deschidă porțile pe data de 19 mai 2022, de la ora 19:00, în clădirea 1 MV (Bd. Mihai

Viteazu nr. 1). Este o premieră nu doar pentru Timișoara, ci și pentru România, fiind prima inițiativă care va susține constant colaborările dintre știință și artă la nivel universitar și va aduce împreună profesioniști din ambele sfere. De asemenea, în incinta centrului se va inaugura galeria de artă contemporană META Spațiu, care are deja 5 ani de existență și a operat,

până acum, pe ideea unei galerii care există acolo unde arta ființează cel mai bine, activând, astfel, în muzee, locațiile altor galerii de artă, spațiul public sau în sfera virtuală.

Rectorul UPT, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, spune că, pentru universitatea timișoreană, implicarea în proiecte culturale este prioritară, mai ales având în vedere că anul 2023 ar trebui să pună Timișoara pe harta artistică europeană: „Creativitatea și inovarea în educație și tehnologie ocupă un loc central, abordarea multidisciplinară devine o obligație a oricărei instituții care dorește să producă educație la un nivel solid, mai ales în contextul Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023. Am considerat, pornind de la această premisă, că centrul MV sci-art are potențialul de a deveni un catalizator important, nu doar pentru sfera științifică și cea culturală, ci pentru comunitatea universității și comunitatea timișoreană, în ansamblul ei”.

Directorul centrului MV sci-art, Mirela Stoeac-Vlăduți, inițiatorea proiectului și persoana care a înființat organizația META Spațiu, consideră că acest tip de colaborare și coagulare între comunitatea artistică și cea științifică va reuși să dinamizeze, în special, producția artistică și inovarea transdisciplinară: „Ne-am dorit și am reușit să realizăm un parteneriat care să aducă arta, știința și cultura contemporană mai aproape de timișoreni. Un spațiu deschis ideilor și dialogului, pentru a crea o relație dinamică, bazată pe co-creație, co-producție și transfer de cunoaștere între artiști și oameni de știință, studenți de la facultățile de artă și de la cele tehnice. Centrul cultural MV sci-art va articula un ansamblu de activități care să exploreze și să faciliteze colaborarea între arte vizuale și științele aplicate, între studenți și formatori, între mediul artistic, cel universitar și spațiul public: expoziții, intervenții, cercetări, comunicări, ateliere și sesiuni de lucru”.

MV sci-art va aduce un plus ecosistemului cultural timișorean și după momentul Timișoara 2023, fiind o inițiativă pe termen lung ce implică și parteneri internaționali precum universitățile din Oslo și Trondheim (Norvegia), Universitatea din Belgrad (Serbia) și Universitatea Tehnică din Kosice (Slovacia). Se configurează, astfel, un program local solid, cu accent pe inovarea artistică și științifică, în care UPT și META Spațiu contribuie activ la consolidarea industriei creative a orașului.

Colaborarea dintre UPT și META Spațiu a demarat în primăvara anului trecut, iar lucrările de amenajare a spațiului și transformarea lui într-un centru cultural începute în vara lui 2021 sunt aproape de finalizare. Arhitectul Bogdan Demetrescu, cadru didactic la Facultatea de Arhitectură și Urbanism și cel care s-a ocupat de planificarea arhitecturală a centrului, amintește de preocuparea școlii de a introduce în pregătirea studenților arhitecți capacitatea de revalorificare a patrimoniului construit istoric aflat în proprietatea UPT. Clădirea Căminului MV este parte din istoria primului secol de învățământ politehnic, fiind, alături de Corpul A al Facultății de Mecanică și de Cantina MV, printre primele trei clădiri construite după planurile arhitectului Duiliu Marcu, începând cu anul 1923. Spațiul de la parterul Căminului MV, transformat acum în centru cultural, are o istorie aparte care merită să fie continuată. Aici, viitorii ingineri vor fi pregătiți mai aproape de sfera culturală a orașului.

Centrul MV sci-art este un proiect complex de co-adaptare, co-producție și cooperare, care înglobează o viziune unitară asupra specificului actual al orașului (tehnic și industrial) și asupra perspectivelor viitorului (industrial-creativ), produs de artiști vizuali, cercetători științifici, studenți și specialiști din organizațiile partenere, bazat pe colaborarea dintre profesioniști din domenii aparent autonome, dar care, la un nivel imperceptibil, sunt interconectate. Scopul principal al acestuia este de a face vizibile procese și conexiuni necesare, evidente, dar greu accesibile la acest moment, nu doar punerea

în scenă a unor produse culturale care combină cunoașterea științifică și pe cea artistică, ci și dezvăluirea proceselor care stau la baza acestei legături. Aceste forme de colaborare vor alcătui o platformă deschisă cercetării, învățării și experimentului, în care participanții au posibilitatea de a participa activ la propunerile și laboratorul de proiecte.

Premisa principală a programului este una proiectivă, formatoare, beneficiarii fiind în primul rând studenții și tinerii artiști. Intersecția dintre artele vizuale, tehnica și tehnologiile aplicate și științe este definitorie pentru cultura vizuală actuală. Cu toate acestea, instrumentarul și vocabularul specifice sunt o provocare iar perioada de formare atât pentru studenții de la arte cât și pentru cei de la Politehnică tinde să urmeze modelul specializării închise, care exclude hibridizările sau le cultivă într-o măsură insuficientă.

Necesitatea formării în vederea descoperirii și aplicării unor astfel de forme hibride se regăsește dincolo de zona de interes cultural artistic și devine una din cele mai eficiente modele – argumentabil unicul model viabil – pentru identificarea de soluții la nivel global – economic, urban, social și educațional, în domenii care au aplicabilitate și impact în multiple aspecte ale vieții. Pornind de la aceste premise și în continuarea unei tradiții importante, definatorii pentru Timișoara dar și pentru inovarea limbajului vizual, asociația META Spațiu și Universitatea Politehnică Timișoara au realizat un parteneriat prin care arta și știința se vor întâlni într-un spațiu al anticipației și al viitorului.

9. [Centru de stiinta si arta la Universitatea Politehnica Timisoara META | MV sci-art. Un nou reper cultural pe harta industriei creative a orasului si un obiectiv important pentru Timisoara 2023](#)



Universitatea Politehnică Timișoara și organizația artistică META Spațiu și-au unit forțele pentru a crea un centru cultural reper pentru urbea de pe Bega, care urmează să își deschidă porțile pe data de 19 mai 2022, de la ora 19:00, în clădirea 1 MV (Bd. Mihai Viteazu nr. 1). Este o premieră nu doar pentru [...]

PREMIERA: Centru de stiinta si arta la Universitatea Politehnica Timisoara META | MV sci-art. Un nou reper cultural pe harta industriei creative a orasului si un obiectiv important pentru Timisoara 2023

10. [Premieră! META | MV sci-art – Centru de știință și artă la Universitatea Politehnica Timișoara](#)



ACASĂ ▾ ACTUALITĂȚI REGIONALE ▾ POLITIC GAMING ▾ SUNT ANTREPRENOR ȘCC

Premieră! META | MV sci-art – Centru de știință și artă la Universitatea Politehnica Timișoara

Universitatea Politehnica Timișoara și organizația artistică META Spațiu și-au unit forțele pentru a crea un centru cultural reper pentru urbea de pe Bega, care urmează să își deschidă porțile pe data de 19 mai 2022, de la ora 19:00, în clădirea 1 MV (bv. Mihai Viteazu nr. 1).

Este o premieră nu doar pentru Timișoara, ci și pentru România, fiind prima inițiativă care va susține constant colaborările dintre știință și artă la nivel...

11. [Premieră! META | MV sci-art – Centru de știință și artă la Universitatea Politehnica Timișoara](#)



Universitatea Politehnica Timișoara și organizația artistică META Spațiu și-au unit forțele pentru a crea un centru cultural reper pentru urbea de pe Bega, care urmează să își deschidă porțile pe data de 19 mai 2022, de la ora 19:00, în clădirea 1 MV (bv. Mihai Viteazu nr. 1).

Este o premieră nu doar pentru Timișoara, ci și pentru România, fiind prima inițiativă care va susține constant colaborările dintre știință și artă la nivel universitar și va aduce împreună profesioniști din ambele sfere. De asemenea, în incinta centrului se va inaugura galeria de artă contemporană META Spațiu, care are deja 5 ani de existență și a operat, până acum, pe ideea unei galerii care există

acolo unde arta ființează cel mai bine, activând, astfel, în muzee, locațiile altor galerii de artă, spațiul public sau în sfera virtuală.

Rectorul UPT, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, spune că, pentru universitatea timișoreană, implicarea în proiecte culturale este prioritară, mai ales având în vedere că anul 2023 ar trebui să pună Timișoara pe harta artistică europeană:

„Creativitatea și inovarea în educație și tehnologie ocupă un loc central, abordarea multidisciplinară devine o obligație a oricărei instituții care dorește să producă educație la un nivel solid, mai ales în contextul Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023. Am considerat, pornind de la această premisă, că centrul MV sci-art are potențialul de a deveni un catalizator important, nu doar pentru sfera științifică și cea culturală, ci pentru comunitatea universității și comunitatea timișoreană, în ansamblul ei”.

Directorul centrului MV sci-art, Mirela Stoeac-Vlăduți, inițiatora proiectului și persoana care a înființat organizația META Spațiu, consideră că acest tip de colaborare și coagulare între comunitatea artistică și cea științifică va reuși să dinamizeze, în special, producția artistică și inovarea transdisciplinară:

„Ne-am dorit și am reușit să realizăm un parteneriat care să aducă arta, știința și cultura contemporană mai aproape de timișoreni. Un spațiu deschis ideilor și dialogului, pentru a crea o relație dinamică, bazată pe co-creație, co-producție și transfer de cunoaștere între artiști și oameni de știință, studenți de la facultățile de artă și de la cele tehnice.

Centrul cultural MV sci-art va articula un ansamblu de activități care să exploreze și să faciliteze colaborarea între arte vizuale și științele aplicate, între studenți și formatori, între mediul artistic, cel universitar și spațiul public: expoziții, intervenții, cercetări, comunicări, ateliere și sesiuni de lucru”.

MV sci-art va aduce un plus ecosistemului cultural timișorean și după momentul Timișoara 2023, fiind o inițiativă pe termen lung ce implică și parteneri internaționali precum universitățile din Oslo și Trondheim (Norvegia), Universitatea din Belgrad (Serbia) și Universitatea Tehnică din Kosice (Slovacia).

Se configurează, astfel, un program local solid, cu accent pe inovarea artistică și științifică, în care UPT și META Spațiu contribuie activ la consolidarea industriei creative a orașului.

Colaborarea dintre UPT și META Spațiu a demarat în primăvara anului trecut, iar lucrările de amenajare a spațiului și transformarea lui într-un centru cultural începute în vara lui 2021 sunt aproape de finalizare. Arhitectul Bogdan Demetrescu, cadru didactic la Facultatea de Arhitectură și Urbanism și cel care s-a ocupat de planificarea arhitecturală a centrului, amintește de preocuparea școlii de a introduce în pregătirea studenților arhitecți capacitatea de revalorificare a patrimoniului construit istoric aflat în proprietatea UPT.

Clădirea căminului MV este parte din istoria primului secol de învățământ politehnist, fiind, alături de corpul A al Facultății de Mecanică și de cantina MV, printre primele trei clădiri construite după planurile arhitectului Duiliu Marcu, începând cu

anul 1923. Spațiul de la parterul căminului MV, transformat acum în centru cultural, are o istorie aparte care merită să fie continuată. Aici, viitorii ingineri vor fi pregătiți mai aproape de sfera culturală a orașului.

Centrul MV sci-art este un proiect complex de co-adaptare, co-producție și cooperare, care înglobează o viziune unitară asupra specificului actual al orașului (tehnic și industrial) și asupra perspectivelor viitorului (industrial-creativ), produs de artiști vizuali, cercetători științifici, studenți și specialiști din organizațiile partener, bazat pe colaborarea dintre profesioniști din domenii aparent autonome, dar care, la un nivel imperceptibil, sunt interconectate.

Scopul principal al acestuia este de a face vizibile procese și conexiuni necesare, evidente, dar greu accesibile la acest moment, nu doar punerea în scenă a unor produse culturale care combină cunoașterea științifică și pe cea artistică, ci și dezvăluirea proceselor care stau la baza acestei legături. Aceste forme de colaborare vor alcătui o platformă deschisă cercetării, învățării și experimentului, în care participanții au posibilitatea de a participa activ la propunerile și laboratorul de proiecte.

Premisa principală a programului este una proiectivă, formatoare, beneficiarii fiind în primul rând studenții și tinerii artiști. Intersecția dintre artele vizuale, tehnica și tehnologiile aplicate și științe este definitorie pentru cultura vizuală actuală. Cu toate acestea, instrumentarul și vocabularul specifice sunt o provocare iar perioada de formare atât pentru studenții de la arte cât și pentru cei de la Politehnică tinde să urmeze modelul specializării închise, care exclude hibridizările sau le cultivă într-o măsură insuficientă.

Necesitatea formării în vederea descoperirii și aplicării unor astfel de forme hibride se regăsește dincolo de zona de interes cultural artistic și devine una din cele mai eficiente modele – argumentabil unicul model viabil – pentru identificarea de soluții la nivel global – economic, urban, social și educațional, în domenii care au aplicabilitate și impact în multiple aspecte ale vieții.

Pornind de la aceste premise și în continuarea unei tradiții importante, definitorii pentru Timișoara dar și pentru inovarea limbajului vizual, asociația META Spațiu și Universitatea Politehnică Timișoara au realizat un parteneriat prin care arta și știința se vor întâlni într-un spațiu al anticipației și al viitorului. Mai multe detalii pot fi solicitate la: rector@upt.ro sau 0256 40 30 11.

12. [Centrul MV sci-art, premieră pentru România. Știință și artă împreună / FOTO](#)



Un centru de știință și artă, care să aducă împreună oameni din ambele sfere. Despre asta este Centrul MV sci-art, care s-a deschis pe bd. Mihai Viteazu și este o premieră, atât pentru Timișoara, cât și pentru România. Aici va funcționa și o galerie de artă contemporană.

Centrul MV sci-art este o colaborare între Universitatea Politehnica și META Spațiu, fiind prima inițiativă care va susține constant colaborările dintre știință și artă la nivel universitar și va aduce laolaltă profesioniști din ambele sfere.

„Creativitatea și inovarea în educație și tehnologie ocupă un loc central, abordarea multidisciplinară devine o obligație a oricărei instituții care dorește să producă educație la un nivel solid, mai ales în contextul Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023. Centrul MV sci-art poate fi un catalizator important, nu doar pentru sfera științifică și cea culturală, ci pentru comunitatea universității și comunitatea timișoreană, în ansamblul ei”, spune rectorul UPT, conf. univ. dr. ing. Florin Drăgan.

„Am reușit să creăm un spațiu deschis ideilor și dialogului, pentru o relație dinamică, bazată pe co-creație, co-producție și transfer de cunoaștere între artiști și oameni de știință, studenți de la facultățile de artă și de la cele tehnice. Centrul cultural MV sci-art va articula un ansamblu de activități care să exploreze și să faciliteze colaborarea între arte vizuale și științele aplicate, între studenți și formatori”, explică, la rândul ei, Mirela Stoeac-Vlăduți, directorul centrului MV sci-art.

Istoria merge mai departe pentru Căminul MV

Noul centru este o inițiativă pe termen lung, care implică și parteneri internaționali precum universitățile din Oslo și Trondheim (Norvegia), Universitatea Belgrad (Serbia) și Universitatea Tehnică din Kosice (Slovacia). Tot aici va funcționa și galeria de artă contemporană META Spațiu, care a operat, până acum, în muzee, alte galerii de artă, spațiul public sau în sfera virtuală.

Centrul MV sci-art găzduiește, la deschidere, patru expoziții ale artiștilor Josépha Blanchet, Cosmin Haiăș, Dan Perjovschi și George Roșu. Căminul MV, în care va funcționa acesta, este o parte importantă din istoria primului secol de învățământ politehnist din Timișoara. Alături de Corpul A al Facultății de Mecanică și de Cantina MV, el se numără printre primele trei clădiri construite după planurile arhitectului Duiliu Marcu, începând cu anul 1923.

13. [Josépha Blanchet, Cosmin Haiăș, Dan Perjovschi și George Roșu | Expoziții la MV sci-art Timișoara](#)



Nou deschisul centru cultural de la Politehnică a și pornit la drum cu aplombul unei galerii mult rutinate. Primii expozanți deja pot fi admirați pe simeze. Nu nu e vorba de chiar oricine. Vorbim de artiști cu greutate ideatică și artistică confirmată.

Josépha Blanchet | Lacurile sunt reflecțiile viselor noastre



Expoziția, compusă dintr-o serie de imagini fotografice și lucrări video, cercetează teme legate de transformările inerente și de inversia structurilor și suprafețelor. Inversia notabilă este, desigur, figura feminină nu ca obiect sexual fetișizat, ci ca subiect în conflict,

ce plutește și agonizează într-un spațiu lipsit de gravitație. Prin îmbinarea a numeroase perspective și tărâmurii spațiale într-unul singur, artista prezintă corpul feminin prins în numeroase realități paralele, de la peisaje pastorale la împrejurimi pustii.

Suprafața fotografică este, de fapt, o imagine pictorială pătrunzătoare, construită în straturi intense ce oferă tridimensionalitate imaginii și o perspectivă profundă. Josepha prezintă aceste juxtapoziții cu conștiință de sine, folosind straturi digitale în aceeași manieră pe care o folosește și în pictură, explorând și dispând limitele fragile ce separă pictura de fotografie și video. Fiecare scenă figurativă spectrală e bogată atât în informație afectivă cât și în abordare structurală, și totuși zăbovesc melancolic în ambiguitate și ambivalență estetică.

Cosmin Haiș deconstruiește, adaugă, transformă. Lucrările sale sunt compoziții care combină tehnici multiple și concepte, aparent antagonice, dar profund metaforice, înrădăcinate în cunoașterea artistică și cea științifică. Artistul este el însăși un hibrid, exponențial atât pentru zona ingineriei (fiind absolvent al Universității Politehnice din Timișoara și inginer), cât și pentru domeniul artistic (cu un doctorat în artele vizuale și cu numeroase expoziții naționale și internaționale). Acest tip de gândire care determină practica sa artistică este, ceea ce numea filosoful francez Gilles Deleuze, o interferență a domeniilor, pe principiul co-existenței și transdisciplinarității.

În cadrul evenimentului "I see nothing", artistul prezintă două lucrări în care regăsim fascinația sa pentru întrebări filosofice esențiale – "De unde venim?", "Încotro ne îndreptăm?", "Care este scopul nostru" – precum și modul său critic și meditativ de a observa lumea și de a trasa noi moduri de a o privi. Între distopie și tehnorelicve, lucrările prezentate fac apel la sensibilitate, la auto-analiză și reflecție personală, privitorul fiind provocat să se lase imersat în acest mediu, în care interpretările se ascund sub multiple straturi vizuale și conceptuale și așteaptă să fie descoperite.

Într-un moment de incertitudine, în care riscul desensibilizării este real, desenele lui Dan Perjovschi publicate în ziarul timișorean Banatul azi au impactul direct și imediat al mesajului – simultan vizual și textual – că trebuie să menținem vie atenția asupra acțiunilor inumane ale Rusiei asupra Ucrainei. Inserul său în publicație devine, în acest fel, o știre actuală și urgentă, ce readuce la ordinea zilei un subiect important, care ar trebui să ne privească pe toți, dar care se diluează pe zi ce trece în percepția publică.

Imagini simbolice care comunică și astfel generează atitudini, laconice, în cheie ironică, incomode dar nu agresive, desenele lui George Roșu atrag atenția asupra unor evenimente și realități sociale și politice dar și asupra propriei identități și poziționări, aflate la rândul lor într-o interogare constantă

14. [Centrul de știință și artă MV sci-art este gata de primele evenimente](#)



Timișoara are, de săptămâna aceasta, și un Centru de Știință și artă. MV Sci-art a fost terminat, iar în seara aceasta, va găzdui și primul eveniment.

Centrul este o prmeieră penru România, deoarece este prima entitate care va îmbina armonions știința și arta în context universitar. Centrul MV sci-art se află, așa cum i-o spune și numele, în căminul MV1 al Universității Politehnice. De altfel, totul a rezultat dintr-o colaborare dintre UPT și organizația artistică Meta Spațiu. De altfel, în centru va fi funcționa galeria de artă Meta Spațiu, care există eja de 5 ani și are, astfel, o experiență utilă. Proiectul a fost pregătit de anul trecut, iar din vara lui 2021 s-au făcut lucrările de renovare. Centrul va funcționa și după 2023, păstrând moștenirea Capitalei Culturale Europene. MV sci-art are și parteneri internaționali: universitățile din Oslo și Trondheim (Norvegia), Universitatea din Belgrad (Serbia) și Universitea Tehnică din Kosice (Slovacia).

Conducerea UPT a și punctat că centrul e făcut tocmai în acest context, al anului 2023, care bate la ușă. La fel ca în multe momente din existența ei, Politehnica dovedește că are deschidere și spre cultură și o abordare multidisciplinară, și nu rămâne doar "închistată" în zona științelor exacte. "Creativitatea și inovarea în educație și tehnologie ocupă un loc central, abordarea multidisciplinară devine o obligație a oricărei instituții care dorește să producă educație la un nivel solid, mai ales în contextul Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023. Am considerat, pornind de la această premisă, că centrul MV sci-art are potențialul de a deveni un catalizator important, nu doar pentru sfera științifică și cea culturală, ci pentru comunitatea universității și comunitatea timișoreană, în ansamblul ei", a declarat rectorul Florin Drăgan.

Directoarea va fi fosta jurnalistă Mirela Stoeac-Vlăduți. "Ne-am dorit și am reușit să realizăm un parteneriat care să aducă arta, știința și cultura contemporană mai aproape de timișoreni. Un spațiu deschis ideilor și dialogului, pentru a crea o relație dinamică, bazată pe co-creație, co-producție și transfer de cunoaștere între artiști și oameni de știință, studenți de la facultățile de artă și de la cele tehnice. Centrul cultural MV sci-art va articula un ansamblu de activități care să exploreze și să faciliteze colaborarea între arte vizuale și științele aplicate, între studenți și formatori, între mediul artistic, cel universitar și spațiul public: expoziții, intervenții, cercetări, comunicări, ateliere și sesiuni de lucru", a declarat directoarea.

În această seară, de la ora 19, va avea loc primul eveniment la MV sci-art.

15. [MV sci-art, un reper inedit pe harta industriei creative a Timișoarei](#)



MV sci-art, un reper inedit pe harta industriei creative a Timișoarei

Segmentul industriei creative a bifat, începând de astăzi, 18 mai, un nou reper cultural inedit pentru timișoreni. Universitatea Politehnica Timișoara și organizația artistică META Spațiu și-au unit forțele pentru a crea un centru în care știința și arta se întâlnesc sub un concept unic nu doar pentru municipiul de pe Bega, ci pentru România.

Amenajat în spațiul căminului 1MV, clădire ce poartă în spate o istorie de un veac, centrul va adăposti atât galeria de artă contemporană META Spațiu, cât și creațiile rezultate din transpunerea științei în artă, aducând împreună profesioniști din ambele sfere.

"Mi-am dat seama că acest spațiu poate să însemne mult mai mult decât un simplu spațiu (...). Abordarea multidisciplinară devine o obligație a oricărei instituții care dorește să producă educație la un nivel solid, mai ales în contextul Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023.

Am considerat, pornind de la această premisă, că centrul MV sci-art are potențialul de a deveni un catalizator important, nu doar pentru sfera științifică și cea culturală, ci pentru comunitatea universității și comunitatea timișoreană, în ansamblul ei”, a explicat Florin Drăgan, rectorul Universității Politehnica, amintind, totodată, de faptul că, odinioară, zona era intens frecventată de studenți de la toate facultățile din Timișoara, care se reuniau, acolo, cu efervescența caracteristică tinereții.

Spațiul, ce se dorește a fi mai mult decât o expoziție, după cum a afirmat fondatoarea META Spațiu, Mirela Vlăduți (fost jurnalist care, ani buni, a profesat în presa locală), va aduce, pornind de la rezonanța de altădată a zonei, o uniune a artei, științei și culturii contemporane mai aproape de timișoreni.

Va fi ”un spațiu deschis ideilor și dialogului, pentru a crea o relație dinamică, bazată pe co-creație, co-producție și transfer de cunoaștere între artiști și oameni de știință, studenți de la facultățile de artă și de la cele tehnice.

Centrul cultural MV sci-art va articula un ansamblu de activități care să exploreze și să faciliteze colaborarea între arte vizuale și științele aplicate, între studenți și formatori, între mediul artistic, cel universitar și spațiul public: expoziții, intervenții, cercetări, comunicări, ateliere și sesiuni de lucru”, a afirmat Mirela Vlăduți.

Colaborarea dintre UPT și META Spațiu a demarat în primăvara anului trecut, iar lucrările de amenajare a spațiului și transformarea lui într-un centru cultural începute în vara lui 2021 sunt aproape de finalizare.

Arhitectul Bogdan Demetrescu, cadru didactic la Facultatea de Arhitectură și Urbanism – cel care s-a ocupat de planificarea arhitecturală a centrului, amintește de preocuparea școlii de a introduce în pregătirea studenților arhitecți capacitatea de revalorificare a patrimoniului construit istoric aflat în proprietatea UPT.

În viitor, zona se va fluidiza cu o cafenea de o anumită specificitate, dar și cu o reamenjare a spațiului verde adiacent căminului 1MV, care, potrivit arhitectului Bogdan Demetrescu, să devină unul ”de referință pentru artă: ”Ne dorim să creăm un display artistic pentru evenimente și expoziții în spațiul liber, un parc de artă, dar, totodată, și relaționat cu ideea grădinilor din Timișoara –zona Elisabetin era recunoscută pentru grădinile sale -, un loc activ pentru programul Capitalei Europene a Culturii”.

16. [Premieră în România. La Timișoara se inaugurează un centru de știință și artă](#)



Stiri pentru copii

ACASĂ AZI (NU) NE PLACE BE COOL COOLTURA EDUCAȚIE PE NET PENTRU PĂRINȚI DE LA CITITORI ANUNȚURI

Premieră în România. La Timișoara se inaugurează un centru de știință și artă

Azi, 19 mai, de la ora 19:00, la Timișoara, în clădirea 1 MV (Bulevardul Mihai Viteazu nr. 1), se inaugurează un centru de știință și artă. Pentru realizarea lui, Universitatea Politehnica Timișoara și organizația artistică META Spațiu și-au unit forțele. Vorbim despre o premieră atât în Timișoara, cât și în România. Asta deoarece e prima inițiativă care va susține constant colaborările dintre știință și artă la nivel universitar.

Azi, 19 mai, de la ora 19:00, la Timișoara, în clădirea 1 MV (Bulevardul Mihai Viteazu nr. 1), se inaugurează un centru de știință și artă. Pentru realizarea lui, Universitatea Politehnica Timișoara și organizația artistică META Spațiu și-au unit

forțele. Vorbim despre o premieră atât în Timișoara, cât și în România. Asta deoarece e prima inițiativă care va susține constant colaborările dintre știință și artă la nivel universitar.

Centrul nou creat, MV sci-art, va aduce laolaltă profesioniști din ambele domenii. În incinta centrului se va inaugura galeria de artă contemporană META Spațiu. Ea are deja cinci ani de existență și a operat, până acum, pe ideea unei galerii care există acolo unde arta ființează cel mai bine. Astfel, ea a fost prezentă în muzee, locațiile altor galerii de artă, spațiul public sau în sfera virtuală.

Rectorul UPT, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, spune că, pentru universitatea timișoreană, implicarea în proiecte culturale este prioritară, mai ales având în vedere că anul 2023 ar trebui să pună Timișoara pe harta artistică europeană: „Creativitatea și inovarea în educație și tehnologie ocupă un loc central, abordarea multidisciplinară devine o obligație a oricărei instituții care dorește să producă educație la un nivel solid, mai ales în contextul Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023. Am considerat, pornind de la această premisă, că centrul MV sci-art are potențialul de a deveni un catalizator important, nu doar pentru sfera științifică și cea culturală, ci pentru comunitatea universității și comunitatea timișoreană, în ansamblul ei”, spune Florin Drăgan.

17. [MV sci-art, un reper inedit pe harta industriei creative a Timișoarei](#)



FOTO. MV sci-art – centru de artă contemporană și știință, la Timișoara



18. [Centrul de artă și știință META I MV de la UPT, inaugurat în această săptămână](#)



ȘTIRI LOCALE ▾ ȘTIRI ȘI AFACERI ▾ PRESSALERT LIVE ▾ CAMPANII ▾ INVEST

Acasă > Timp liber > Cultura > Centrul de artă și știință META I MV de la UPT, inaugurat...

TIMP LIBER CULTURA DIVERTISMENT

Centrul de artă și știință META I MV de la UPT, inaugurat în această săptămână

Centrul de artă și știință META I MV sci-art, o premieră nu doar pentru Timișoara ci și pentru România, va fi inaugurat joi, 19 mai, la ora 19:00, în incinta 1MV de pe bdul Mihai Viteazu nr. 1. Centrul cultural este prima inițiativă comună a organizației artistice META Spațiu și a Universității Politehnica, și își propune să susțină constant colaborările dintre știință și artă la nivel universitar și să reunească profesioniști din ambele sfere. De asemenea, momentul marchează și deschiderea galeriei de artă contemporană Meta Spațiu. Cu acest prilej, vor avea loc mai multe evenimente artistice importante pentru viața artistică a orașului, respectiv expozițiile Josépha Blanchet „Les lacs sont les reflets de nos rêves”, Cosmin Haiaș „I see nothing”, Dan Perjovschi „Newspaper insert și George Roșu „No thank you”.

19. [„MV sci-art” - hub de stiinta si arta la UPT](#)



Asociația Generală a Inginerilor din România

Cine suntem ▾ | Structura ▾ | Ce oferim ▾ | Activitate ▾ | Editura ▾ | Librarie ▾ | Cum ma inscriu

Home » Unives Ingenieresc » Numarul 7/2022 » „MV sci-art” - hub de stiinta si arta la UPT

„MV sci-art” - hub de stiinta si arta la UPT

Universitatea Politehnica Timișoara (UPT) și organizația artistică META Spațiu au creat un centru cultural reper pentru orașul de pe Bega, care urmează să își deschidă porțile la 19 mai 2022, în clădirea 1 MV (Bd. Mihai Viteazu nr. 1). „Este o premieră nu doar pentru Timișoara, ci și pentru România, fiind prima inițiativă care va susține constant colaborările dintre știință și artă la nivel universitar și va aduce împreună profesioniști din ambele sfere”, se menționează într-un comunicat al UPT.

Rectorul UPT, conf. univ. dr. ing. Florin Drăgan, a afirmat că, pentru universitatea timișoreană, implicarea în proiecte culturale este prioritară, mai ales avându-se în vedere că anul 2023 ar trebui să pună Timișoara pe harta artistică

