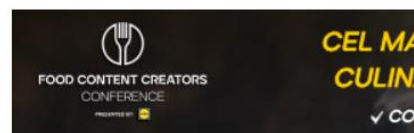


[3, 2, 1... START! Azi începe FAST Festival For Architecture Schools Of Tomorrow](#)

1. [3, 2, 1... START! Azi începe FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow](#)



3, 2, 1... START! Azi începe FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow

De azi până în 5 noiembrie ne vedem la FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow, primul festival dedicat școlilor de arhitectură din România (Timișoara, Cluj-Napoca, Oradea, Iași și București). Festivalul aduce la Timișoara peste 20 de speakeri naționali și internaționali, delegați din toate centrele de arhitectură din țară, dezbateri, expoziții, prelegeri, activări și workshopuri, într-un eveniment adresat atât arhitecților consacrați sau în devenire, cât și celor pasionați de teme de mediu construit.

Tema din acest an este Sustainable Futures, Leave No One Behind și traversează cele 3 secțiuni: #TALKS, #ACTIVATIONS, #EXHIBITIONS ale festivalului.

Ziua 1 - FAST începe în forță miercuri, 1 noiembrie, cu vernisajul primei expoziții colective a celor 5 școli prezente în festival - Sustainable Futures X5, performance-ul artistului Dan Perjovschi la ARChA (White Chalk), inaugurarea pavilioanelor FAST din Campusul UPT - construite peste vară de echipe de studenți și tutori arhitecți și un workshop pentru studenții care vor să învețe să scrie despre arhitectură susținut de revista Zeppelin. Dintre evenimentele conexe ale zilei, recomandăm incursiunea în lumea structurilor parazitare în peisaje construite și naturale orchestrate de prestigiosul artist ecologist din Marea Britanie, Steve Messam contribuție a proiectului UPT Campus Creativ. În secțiunea TALKS, Asociația de la 4 (a studenților arhitecți) ne propune o discuție despre design incluziv și empatie în proiectare ce o are drept invitată pe Iris Popescu (AMAI), autoarea primului ghid în domeniu.

Ziua 2 - Conferința academică Cohesion deschide programul de joi și îl completează pe cel de vineri, punând față în față arhitecți - tutori și pedagogiile lor, într-o serie de prezentări și discuții panel în sala seminar a centrului ARChA. Respo DEEE, susținător al festivalului, a pregătit un workshop pentru studenți, axat pe cele două ediții ale concursului dedicat proiectării centrelor de colectare a echipamentelor electrice. Atelierul va prezenta cadrul conceptual și funcțional al unor astfel de centre, introducând în același timp și tema competiției 2023-2024. De interes sunt și dezbaterile Sustainable Futures. Leave No One Behind (sold out*), începând cu cea rezervată absolvenților celor cinci școli de arhitectură din România. Aceasta este urmată de evenimentul keynote al zilei, în care Reinier de Graaf - arhitect, teoretician și scriitor, reprezentant al prestigioasei firme internaționale de arhitectură OMA - își va lansa recenta sa carte architect, verb.

Ziua 3 - Vineri, 3 noiembrie, programul FAST conține, printre altele, conferințele adresate studenților și viitorilor profesioniști, o proiecție specială a documentarului „Fackelmann” arhitectul reper al Banatului, la Cinema Timiș și dezbaterile de la Operă (sold out*). Secțiunea #TALKS va fi deschisă de Natalie Mossin - directorul Institutului Academiei Regale din Copenhaga și președinta Congresului Mondial al Arhitecților UIA 2023. Discursul acesteia va fi urmat de o dezbatere cu decanii din România și Euroregiune, axată pe intersecția dintre obiectivele de sustenabilitate stabilite de UIA și metodologiile pedagogice necesare pentru a contracara modelele de creștere speculativă vizibile în această parte a Europei. Argumentul va fi dus mai departe de Christian Benimana de la Mass Design Group și Lyndon Neri de la Neri & Hu.

Ziua 4 - Sâmbătă, 4 noiembrie, de la ora 10:00, Bright Cityscapes prezintă Georgi Stanishev, Gilles Delalex și Xu Tiantian în cadrul FAST. Conferința dedicată studiourilor și pedagogiilor alternative pune în discuție exemple din practica Base Habitat a universității din Linz, Studio Muoto și radicalul Pavilion al Franței la Bienala de Arhitectură de la Veneția 2023 sau portofoliul laureatei Swiss Architecture Award 2022, Xu Tiantian.

Ultima zi de #TALKS îi aduce împreună pe Walter Angonese, directorul Academiei de Arhitectură din Mendrisio și profesorul Quintus Miller de la aceeași instituție, într-un dialog despre viitorul educației în domeniul arhitecturii.

Duminică este zi scurtă, rezervată unor evenimente dedicate cadrelor universitare, arhitecților și studenților pasionați de conservarea patrimoniului. Ștefan Bâlici, președintele OAR și Iulia Stanciu, președintele CNADS moderează discuția onorată de invitați de renume național și internațional.

*Sesiunile #TALKS de la Operă care sunt sold out vor fi transmise live în două spații alternative, și anume amfiteatrele K1 și K2 din cadrul Bibliotecii UPT, fiecare cu o capacitate de 125 locuri.

Toate evenimentele din cadrul FAST sunt gratuite.

FAST: Festival for Architecture Schools of Tomorrow este dezvoltat de Ordinul Arhitecților din România, finanțat prin timbrul arhitecturii, găzduit și coorganizat în 2023 prin proiectul UPT Campus Creativ.

UPT Campus Creativ este un proiect inițiat de Universitatea Politehnică Timișoara, parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, finanțat prin programul Grow Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte Timișoara, cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

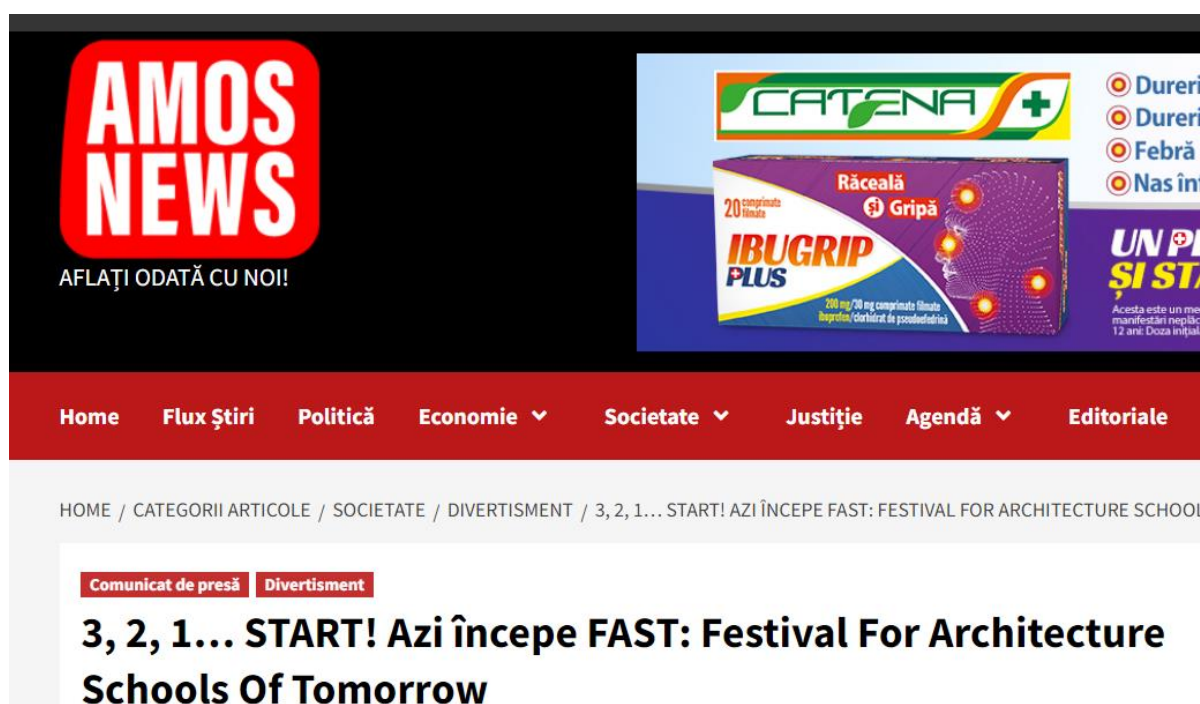
FAST Festival of Architecture Schools of Tomorrow se bucură de patronajul Parlamentului European și de susținerea Congresului Mondial UIA 2023.

Sponsorii: Respo DEEE, BCR, CEMACON, KUXA, KONE, HOLVER, Fundația Țiriac, Makita, Cramele Recaș, Hotel Timișoara, ICDL, Imperium

Parteneri media: RFI România, Zeppelin, Cărturești, Igloo, West City Radio, Zile și Nopti, Spotmedia, Iscoada, IQads, Capital Cultural, Munteanu, Radio România Cultural.

Parteneri instituționali: Ordinul Arhitecților Filiala Timiș, Ambasada Elveției în România, Institutul Francez Timișoara, Uniunea Arhitecților din România

2. [3, 2, 1... START! Azi începe FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow](#)



Universitatea Politehnică Timișoara găzduiește, între 1 – 5 noiembrie 2023, FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow, primul festival dedicat școlilor de arhitectură din România (Timișoara, Cluj-Napoca, Oradea, Iași și București). Festivalul aduce la Timișoara peste 20 de speakeri naționali și internaționali, delegați din toate centrele de arhitectură din țară, dezbateri, expoziții, prelegeri, activări și workshopuri, într-un eveniment adresat atât arhitecților consacrați sau în devenire, cât și celor pasionați de teme mediului construit.

Tema din acest an este Sustainable Futures, Leave No One Behind și traversează cele 3 secțiuni: #TALKS, #ACTIVATIONS, #EXHIBITIONS ale festivalului.

Ziua 1 – FAST începe în forță miercuri, 1 noiembrie, cu vernisajul primei expoziții colective a celor 5 școli prezente în festival – Sustainable Futures X5, performance-ul artistului Dan Perjovschi la ARChA (White Chalk), inaugurarea pavilioanelor FAST din Campusul UPT – construite peste vară de echipe de studenți și tutori arhitecți și un workshop pentru studenții care vor să învețe să scrie despre arhitectură susținut de revista Zeppelin. Dintre evenimentele conexe ale zilei, recomandăm incursiunea în lumea structurilor parazitare în peisaje construite și naturale orchestrate de prestigiosul artist ecologist din Marea Britanie, Steve Messam, contribuție a proiectului UPT Campus Creativ. În secțiunea TALKS, Asociația de la 4 (liga studenților arhitecți) propune o discuție despre design incluziv și empatie în proiectare, ce o are drept invitată pe Iris Popescu (AMAI), autoarea primului ghid în domeniu.

Ziua 2 – Conferința academică Cohesion deschide programul de joi și îl completează pe cel de vineri, punând față în față arhitecți – tutori și pedagogiile lor, într-o serie de prezentări și discuții panel în sala seminar a centrului ARChA. Respo DEEE, susținător al festivalului, a pregătit un workshop pentru studenți, axat pe cele două ediții ale concursului dedicat proiectării centrelor de colectare a echipamentelor electrice. Atelierul va prezenta cadrul conceptual și funcțional al unor astfel de centre, introducând în același timp și tema competiției 2023-2024. De interes sunt și dezbaterile Sustainable Futures. Leave No One Behind (sold out*), începând cu cea rezervată absolvenților celor cinci școli de arhitectură din România. Aceasta este urmată de evenimentul keynote al zilei, în care Reinier de Graaf – arhitect, teoretician și scriitor, reprezentant al prestigioasei firme internaționale de arhitectură OMA – își va lansa recenta sa carte „architect, verb”.

Ziua 3 – Vineri, 3 noiembrie, programul FAST conține, printre altele, conferințele adresate studenților și viitorilor profesioniști, o proiecție specială a documentarului „Fackelmann” arhitectul reper al Banatului, la Cinema Timiș și dezbaterile de la Operă (sold out*). Secțiunea #TALKS va fi deschisă de Natalie Mossin – directorul Institutului Academiei Regale din Copenhaga și președinta Congresului Mondial al Arhitecților UIA 2023. Discursul acesteia va fi urmat de o dezbatere cu decanii din România și Euroregiune, axată pe intersecția dintre obiectivele de sustenabilitate stabilite de UIA și metodologiile pedagogice necesare pentru a contracara modelele de creștere speculativă vizibile în această parte a Europei. Argumentul va fi dus mai departe de Christian Benimana de la Mass Design Group și Lyndon Neri de la Neri & Hu.

Ziua 4 – Sâmbătă, 4 noiembrie, de la ora 10:00, Bright Cityscapes prezintă Georgi Stanishev, Gilles Delalex și Xu Tiantian în cadrul FAST. Conferința dedicată studiourilor și pedagogiilor alternative pune în discuție exemple din practica Base Habitat a universității din Linz, Studio Muoto și radicalul Pavilion al Franței la Bienala de Arhitectură de la Veneția 2023 sau portofoliul laureatei Swiss Architecture Award 2022, Xu Tiantian.

Ultima zi de #TALKS îi aduce împreună pe Walter Angonese, directorul Academiei de Arhitectură din Mendrisio și profesorul Quintus Miller de la aceeași instituție, într-un dialog despre viitorul educației în domeniul arhitecturii.

Duminică este zi scurtă, rezervată unor evenimente dedicate cadrelor universitare, arhitecților și studenților pasionați de conservarea patrimoniului. Ștefan Bălci, președintele OAR și Iulia Stanciu, președintele CNADS moderează discuția onorată de invitați de renume național și internațional.

Programul detaliat FAST Festival for Architecture Schools of Tomorrow, este disponibil pe site-ul evenimentului.

* Sesiunile #TALKS de la Operă care sunt sold out vor fi transmise live în două spații alternative, și anume amfiteatrele K1 și K2 din cadrul Bibliotecii UPT, fiecare cu o capacitate de 125 locuri.

Toate evenimentele din cadrul FAST sunt gratuite.

FAST: Festival for Architecture Schools of Tomorrow este dezvoltat de Ordinul Arhitecților din România, finanțat prin timbrul arhitecturii, găzduit și coordonat în 2023 prin proiectul UPT Campus Creativ.

UPT Campus Creativ este un proiect inițiat de Universitatea Politehnică Timișoara, parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, finanțat prin programul Grow Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte Timișoara, cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

FAST Festival of Architecture Schools of Tomorrow se bucură de patronajul Parlamentului European și de susținerea Congresului Mondial UIA 2023.

3. [Vernisajul Expoziției „Timișoara în Gravura Europeană Secolele XVI – XVIII”](#)



Acasă > Eveniment > Vernisajul Expoziției „Timișoara în Gravura Europeană Secolele XVI – XVIII”

Eveniment Stiri Locale Stiri Timis

Vernisajul Expoziției „Timișoara în Gravura Europeană Secolele XVI – XVIII”

Muzeul Național al Banatului are plăcerea de a anunța vernisajul expoziției „Timișoara în gravura europeană secolele XVI – XVIII”, eveniment cultural de excepție ce va avea loc marți, 7 noiembrie, începând cu ora 18:00, în mansarda B2 a Bastionului Maria Theresia.

Această expoziție unică este realizată cu sprijinul Consiliului Județean Timiș, Societății de Istorie și Arheologie a Banatului, Fundației Herczeg și Egeria, reunind un număr impresionant de 135 de gravuri ce oferă o perspectivă fascinantă asupra cetății Timișoara într-o perioadă definitorie a istoriei sale.

Primele stampe care înfățișează Timișoara au fost tipărite în ultima parte a sec. al XVI-lea, reprezentările fiind însă rodul imaginației. Timișoara apare sub forma clasică a cetății așezate în vârful unei coline. Însă cele mai multe reprezentări grafice ale Timișoarei au apărut în sec. al XVII – lea și al XVIII – lea sub semnul Barocului.

Facsimilele expuse, realizate prin tehnici tradiționale de incizare pe plăcuțe de lemn sau cupru, redau imagini vibrante ale Timișoarei, surprinzând elemente specifice arhitecturii și peisajului urban din acele vremuri. De la panorame și portrete

până la planuri detaliate și hărți, publicul va avea ocazia să descopere o cetate otomană cu influențe creștine, surprinsă în detalii artistice remarcabile.

Expoziția aduce în prim-plan primele reprezentări grafice ale Timișoarei, tipărite în ultima parte a secolului XVI, în contextul încercărilor principelui transilvănean Sigismund Báthory de a cuceri cetatea. De asemenea, gravurile baroce din secolele XVII și XVIII își fac loc în expoziție, ilustrând evoluția stilistică și tehnică a acestei forme de artă.

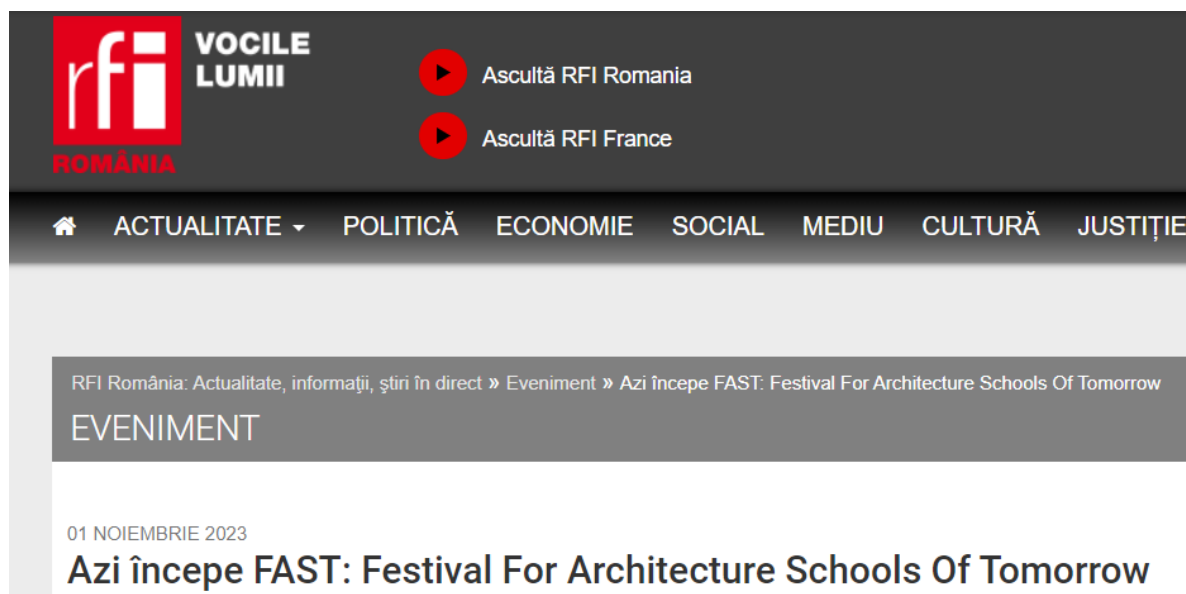
În plus, expoziția pune accent pe rolul documentar al acestor lucrări, multe dintre ele realizate pe bază de măsurători de către inginerii militari ai vremii, oferind astfel o valoare istorică deosebită.

Expoziția va fi prezentă pe simezele Muzeului Național al Banatului până la sfârșitul anului.

Muzeul Național al Banatului vă invită să redescoperiți Timișoara prin ochii artiștilor europeni ai secolelor XVI – XVIII.

Programul de vizitare este de miercuri până sâmbătă, în intervalul 10:00 – 18:00.

4. [Azi începe FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow](#)



The screenshot shows the RFI Romania website interface. At the top left is the RFI logo with the text 'VOCILE LUMII ROMÂNIA'. To the right are two red play buttons with the text 'Ascultă RFI Romania' and 'Ascultă RFI France'. Below this is a navigation bar with categories: ACTUALITATE, POLITICĂ, ECONOMIE, SOCIAL, MEDIU, CULTURĂ, JUSTIȚIE. The main content area features a breadcrumb trail: 'RFI România: Actualitate, informații, știri în direct » Eveniment » Azi începe FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow'. Below the breadcrumb is the word 'EVENIMENT' in large letters. At the bottom left of the article header, it says '01 NOIEMBRIE 2023'. The main title of the article is 'Azi începe FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow'.

Tema din acest an este Sustainable Futures, Leave No One Behind și traversează cele 3 secțiuni: #TALKS, #ACTIVATIONS, #EXHIBITIONS ale festivalului.

Ziua 1 - FAST începe în forță miercuri, 1 noiembrie, cu vernisajul primei expoziții colective a celor 5 școli prezente în festival - Sustainable Futures X5, performance-ul artistului Dan Perjovschi la ARChA (White Chalk), inaugurarea pavilioanelor FAST din Campusul UPT - construite peste vară de echipe de studenți și tutori arhitecți și un workshop pentru studenții care vor să învețe să scrie despre arhitectură susținut de revista Zeppelin. Dintre evenimentele conexe ale zilei, recomandăm incursiunea în lumea structurilor parazitare în peisaje construite și naturale orchestrate de prestigiosul artist ecologist din Marea Britanie, Steve Messam contribuție a proiectului UPT Campus Creativ. În secțiunea TALKS, Asociația de la 4 (a

studenților arhitecți) ne propune o discuție despre design incluziv și empatie în proiectare ce o are drept invitată pe Iris Popescu (AMAIS), autoarea primului ghid în domeniu.

Ziua 2 - Conferința academică Cohesion deschide programul de joi și îl completează pe cel de vineri, punând față în față arhitecți - tutori și pedagogiile lor, într-o serie de prezentări și discuții panel în sala seminar a centrului ARChA. Respo DEEE, susținător al festivalului, a pregătit un workshop pentru studenți, axat pe cele două ediții ale concursului dedicat proiectării centrelor de colectare a echipamentelor electrice. Atelierul va prezenta cadrul conceptual și funcțional al unor astfel de centre, introducând în același timp și tema competiției 2023-2024. De interes sunt și dezbaterile Sustainable Futures. Leave No One Behind (sold out*), începând cu cea rezervată absolvenților celor cinci școli de arhitectură din România. Aceasta este urmată de evenimentul keynote al zilei, în care Reinier de Graaf - arhitect, teoretician și scriitor, reprezentant al prestigioasei firme internaționale de arhitectură OMA - își va lansa recenta sa carte architect, verb.

Ziua 3 - Vineri, 3 noiembrie, programul FAST conține, printre altele, conferințele adresate studenților și viitorilor profesioniști, o proiecție specială a documentarului „Fackelmann” arhitectul reper al Banatului, la Cinema Timiș și dezbaterile de la Operă (sold out*). Secțiunea #TALKS va fi deschisă de Natalie Mossin - directorul Institutului Academiei Regale din Copenhaga și președinta Congresului Mondial al Arhitecților UIA 2023. Discursul acesteia va fi urmat de o dezbatere cu decanii din România și Euroregiune, axată pe intersecția dintre obiectivele de sustenabilitate stabilite de UIA și metodologiile pedagogice necesare pentru a contracara modelele de creștere speculativă vizibile în această parte a Europei. Argumentul va fi dus mai departe de Christian Benimana de la Mass Design Group și Lyndon Neri de la Neri & Hu.

Ziua 4 - Sâmbătă, 4 noiembrie, de la ora 10:00, Bright Cityscapes prezintă Georgi Stanishev, Gilles Delalex și Xu Tiantian în cadrul FAST. Conferința dedicată studiourilor și pedagogiilor alternative pune în discuție exemple din practica Base Habitat a universității din Linz, Studio Muoto și radicalul Pavilion al Franței la Bienala de Arhitectură de la Veneția 2023 sau portofoliul laureatei Swiss Architecture Award 2022, Xu Tiantian.

Ultima zi de #TALKS îi aduce împreună pe Walter Angonese, directorul Academiei de Arhitectură din Mendrisio și profesorul Quintus Miller de la aceeași instituție, într-un dialog despre viitorul educației în domeniul arhitecturii.

Duminică este zi scurtă, rezervată unor evenimente dedicate cadrelor universitare, arhitecților și studenților pasionați de conservarea patrimoniului. Ștefan Bălci, președintele OAR și Iulia Stanciu, președintele CNADS moderează discuția onorată de invitați de renume național și internațional.

Pentru programul detaliat FAST Festival for Architecture Schools of Tomorrow, accesați site-ul evenimentului.

*Sesiunile #TALKS de la Operă care sunt sold out vor fi transmise live în două spații alternative, și anume amfiteatrele K1 și K2 din cadrul Bibliotecii UPT, fiecare cu o capacitate de 125 locuri.

Toate evenimentele din cadrul FAST sunt gratuite.

FAST: Festival for Architecture Schools of Tomorrow este dezvoltat de Ordinul Arhitecților din România, finanțat prin timbrul arhitecturii, găzduit și coorganizat în 2023 prin proiectul UPT Campus Creativ.

UPT Campus Creativ este un proiect inițiat de Universitatea Politehnică Timișoara, parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, finanțat prin programul Grow Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte Timișoara, cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

FAST Festival of Architecture Schools of Tomorrow se bucură de patronajul Parlamentului European și de susținerea Congresului Mondial UIA 2023.

Sponsori: Respo DEEE, BCR, CEMACON, KUXA, KONE, HOLVER, Fundația Țiriac, Makita, Cramele Recaș, Hotel Timișoara, ICDL, Imperium

Parteneri media: RFI România, Zeppelin, Cărturești, Igloo, West City Radio, Zile și Nopti, Spotmedia, Iscoada, Iqads, Capital Cultural, Munteanu, Radio România Cultural.

Parteneri instituționali: Ordinul Arhitecților Filiala Timiș, Ambasada Elveției în România, Institutul Francez Timișoara, Uniunea Arhitecților din România

5. [3, 2, 1... START! Miercuri începe FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow](#)

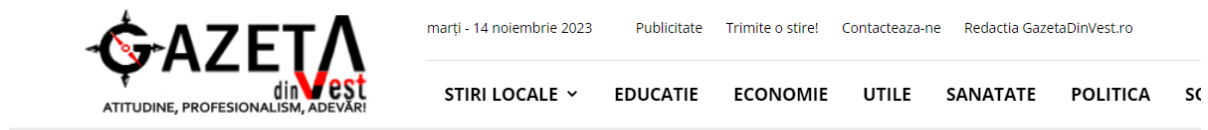


3, 2, 1... START! Miercuri începe FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow

Universitatea Politehnică Timișoara gazduiește, între 1 – 5 noiembrie 2023, FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow, primul festival dedicat școlilor de arhitectura din România (Timișoara, Cluj-Napoca, Oradea, Iași și București). Festivalul aduce la Timișoara peste 20 de speakeri naționali și internaționali, delegați din toate centrele de arhitectura din țară, dezbateri, expoziții, prelegeri, activari și [...] The post 3, 2, 1... START! Miercuri începe FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow appeared first on Gazeta din Vest .

Citeste tot pe: <https://www.ziarelive.ro/stiri/3-2-1-start-miercuri-incepe-fast-festival-for-architecture-schools-of-tomorrow.html>

6. [3, 2, 1... START! Miercuri începe FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow](#)



Acasă > Educatie > 3, 2, 1... START! Miercuri începe FAST: Festival For Architecture Schools Of...

Educatie Stiri Locale Stiri Timis

3, 2, 1... START! Miercuri începe FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow

De către **Matei Alexandru** - 1 noiembrie 2023

Universitatea Politehnica Timișoara găzduiește, între 1 – 5 noiembrie 2023, FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow, primul festival dedicat școlilor de arhitectură din România (Timișoara, Cluj-Napoca, Oradea, Iași și București).

Festivalul aduce la Timișoara peste 20 de speakeri naționali și internaționali, delegați din toate centrele de arhitectură din țară, dezbateri, expoziții, prelegeri, activări și workshopuri, într-un eveniment adresat atât arhitecților consacrați sau în devenire, cât și celor pasionați de temele mediului construit.

Tema din acest an este Sustainable Futures, Leave No One Behind și traversează cele 3 secțiuni: #TALKS, #ACTIVATIONS, #EXHIBITIONS ale festivalului.

Ziua 1 – FAST începe în forță miercuri, 1 noiembrie, cu vernisajul primei expoziții colective a celor 5 școli prezente în festival – Sustainable Futures X5, performance-ul artistului Dan Perjovschi la ARChA (White Chalk), inaugurarea pavilioanelor FAST din Campusul UPT – construite peste vară de echipe de studenți și tutori arhitecți și un workshop pentru studenții care vor să învețe să scrie despre arhitectură susținut de revista Zeppelin. Dintre evenimentele conexe ale zilei, recomandăm incursiunea în lumea structurilor parazitare în peisaje construite și naturale orchestrate de prestigiosul artist ecologist din Marea Britanie, Steve Messam, contribuție a proiectului UPT Campus Creativ. În secțiunea TALKS, Asociația de la 4 (liga studenților arhitecți) propune o discuție despre design incluziv și empatie în proiectare, ce o are drept invitată pe Iris Popescu (AMAIS), autoarea primului ghid în domeniu.

Ziua 2 – Conferința academică Cohesion deschide programul de joi și îl completează pe cel de vineri, punând față în față arhitecți – tutori și pedagogiile lor, într-o serie de prezentări și discuții panel în sala seminar a centrului ARChA. Respo DEEE, susținător al festivalului, a pregătit un workshop pentru studenți, axat pe cele două ediții ale concursului dedicat proiectării centrelor de colectare a echipamentelor electrice. Atelierul va prezenta cadrul conceptual și funcțional al unor astfel de centre, introducând în același timp și tema competiției 2023-2024. De interes sunt și dezbaterile Sustainable Futures. Leave No One Behind (sold out*), începând cu cea rezervată absolvenților celor cinci școli de arhitectură din România. Aceasta este urmată de evenimentul keynote al zilei, în care Reinier de Graaf – arhitect, teoretician și scriitor, reprezentant al prestigioasei firme internaționale de arhitectură OMA – își va lansa recenta sa carte „arhitect, verb”.

Ziua 3 – Vineri, 3 noiembrie, programul FAST conține, printre altele, conferințele adresate studenților și viitorilor profesioniști, o proiecție specială a documentarului „Fackelmann” arhitectul reper al Banatului, la Cinema Timiș și dezbaterile de la Operă (sold out*). Secțiunea #TALKS va fi deschisă de Natalie Mossin – directorul Institutului Academiei Regale din Copenhaga și președinta Congresului Mondial al Arhitecților UIA 2023. Discursul acesteia va fi urmat de o dezbatere cu decanii din România și Euroregiune, axată pe intersecția dintre obiectivele de sustenabilitate stabilite de UIA și metodologiile pedagogice necesare pentru a contracara modelele de creștere speculativă vizibile în această parte a Europei. Argumentul va fi dus mai departe de Christian Benimana de la Mass Design Group și Lyndon Neri de la Neri & Hu.

Ziua 4 – Sâmbătă, 4 noiembrie, de la ora 10:00, Bright Cityscapes prezintă Georgi Stanishev, Gilles Delalex și Xu Tiantian în cadrul FAST. Conferința dedicată studiourilor și pedagogiilor alternative pune în discuție exemple din practica Base Habitat a universității din Linz, Studio Muoto și radicalul Pavilion al Franței la Bienala de Arhitectură de la Veneția 2023 sau portofoliul laureatei Swiss Architecture Award 2022, Xu Tiantian.

Ultima zi de #TALKS îi aduce împreună pe Walter Angonese, directorul Academiei de Arhitectură din Mendrisio și profesorul Quintus Miller de la aceeași instituție, într-un dialog despre viitorul educației în domeniul arhitecturii.

Duminică este zi scurtă, rezervată unor evenimente dedicate cadrelor universitare, arhitecților și studenților pasionați de conservarea patrimoniului. Ștefan Bâlici, președintele OAR și Iulia Stanciu, președintele CNADS moderează discuția onorată de invitați de renume național și internațional.

Programul detaliat FAST Festival for Architecture Schools of Tomorrow, este disponibil pe site-ul evenimentului.

*Sesiunile #TALKS de la Operă care sunt sold out vor fi transmise live în două spații alternative, și anume amfiteatrele K1 și K2 din cadrul Bibliotecii UPT, fiecare cu o capacitate de 125 locuri.

Toate evenimentele din cadrul FAST sunt gratuite.

FAST: Festival for Architecture Schools of Tomorrow este dezvoltat de Ordinul Arhitecților din România, finanțat prin timbrul arhitecturii, găzduit și coordonat în 2023 prin proiectul UPT Campus Creativ.

UPT Campus Creativ este un proiect inițiat de Universitatea Politehnică Timișoara, parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, finanțat prin programul Grow Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte Timișoara, cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

FAST Festival of Architecture Schools of Tomorrow se bucură de patronajul Parlamentului European și de susținerea Congresului Mondial UIA 2023.

Sponsori: Respo DEEE, BCR, CEMACON, KUXA, KONE, HOLVER, Fundația Țiriac, Makita, Cramele Recaș, Hotel Timișoara, ICDL, Imperium.

Parteneri media: RFI România, Zeppelin, Cărturești, Igloo, West City Radio, Zile și Nopti, Spotmedia, Iscoada, Iqads, Capital Cultural, Munteanu, Radio România Cultural.

Parteneri instituționali: Ordinul Arhitecților Filiala Timiș, Ambasada Elveției în România, Institutul Francez Timișoara, Uniunea Arhitecților din România.

7. [Începe FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow](#)



EVENTIMENT

MADE IN EU

ROMÂNIA VERDE

OPINII

SPORT

MAI MULTE



Acasă > Stiri > Educație > Începe FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow

Începe FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow

Ziua 1 - FAST începe în forță miercuri, 1 noiembrie, cu vernisajul primei expoziții colective a celor 5 școli prezente în festival - Sustainable Futures X5, performance-ul artistului Dan Perjovschi la ARChA (White Chalk), inaugurarea pavilioanelor FAST din Campusul UPT - construite peste vară de echipe de studenți și tutori arhitecți și un workshop pentru studenții care vor să învețe să scrie despre arhitectură susținut de revista Zeppelin. Dintre evenimentele conexe ale zilei, recomandăm incursiunea în lumea structurilor parazitare în peisaje construite și naturale orchestrate de prestigiosul artist ecologist din Marea Britanie, Steve Messam contribuție a proiectului UPT Campus Creativ. În secțiunea TALKS, Asociația de la 4 (a studenților arhitecți) ne propune o discuție despre design incluziv și empatie în proiectare ce o are drept invitată pe Iris Popescu (AMAIS), autoarea primului ghid în domeniu.

Ziua 2 - Conferința academică Cohesion deschide programul de joi și îl completează pe cel de vineri, punând față în față arhitecți - tutori și pedagogiile lor, într-o serie de prezentări și discuții panel în sala seminar a centrului ARChA. Respo DEEE, susținător al festivalului, a pregătit un workshop pentru studenți, axat pe cele două ediții ale concursului dedicat proiectării centrelor de colectare a echipamentelor electrice. Atelierul va prezenta cadrul conceptual și funcțional al unor astfel de centre, introducând în același timp și tema competiției 2023-2024. De interes sunt și dezbaterile Sustainable Futures. Leave No One Behind (sold out*), începând cu cea rezervată absolvenților celor cinci școli de arhitectură din România. Aceasta este urmată de evenimentul keynote al zilei, în care Reinier de Graaf - arhitect, teoretician și scriitor, reprezentant al prestigioasei firme internaționale de arhitectură OMA - își va lansa recenta sa carte architect, verb.

Ziua 3 - Vineri, 3 noiembrie, programul FAST conține, printre altele, conferințele adresate studenților și viitorilor profesioniști, o proiecție specială a documentarului „Fackelmann” arhitectul reper al Banatului, la Cinema Timiș și dezbaterile de la Operă (sold out*). Secțiunea #TALKS va fi deschisă de Natalie Mossin - directorul Institutului Academiei Regale din Copenhaga și președinta Congresului Mondial al Arhitecților UIA 2023. Discursul acesteia va fi urmat de o dezbatere cu decanii din România și Euroregiune, axată pe intersecția dintre obiectivele de sustenabilitate stabilite de UIA și metodologiile pedagogice necesare pentru a contracara modelele de creștere speculativă vizibile în această parte a Europei. Argumentul va fi dus mai departe de Christian Benimana de la Mass Design Group și Lyndon Neri de la Neri & Hu.

Ziua 4 - Sâmbătă, 4 noiembrie, de la ora 10:00, Bright Cityscapes prezintă Georgi Stanishev, Gilles Delalex și Xu Tiantian în cadrul FAST. Conferința dedicată studiourilor și pedagogiilor alternative pune în discuție exemple din practica Base Habitat a universității din Linz, Studio Muoto și radicalul Pavilion al Franței la Bienala de Arhitectură de la Veneția 2023 sau portofoliul laureatei Swiss Architecture Award 2022, Xu Tiantian.

Ultima zi de #TALKS îi aduce împreună pe Walter Angonese, directorul Academiei de Arhitectură din Mendrisio și profesorul Quintus Miller de la aceeași instituție, într-un dialog despre viitorul educației în domeniul arhitecturii.

Duminică este zi scurtă, rezervată unor evenimente dedicate cadrelor universitare, arhitecților și studenților pasionați de conservarea patrimoniului. Ștefan Bâlici, președintele OAR și Iulia Stanciu, președintele CNADS moderează discuția onorată de invitați de renume național și internațional.

Pentru programul detaliat FAST Festival for Architecture Schools of Tomorrow, accesați site-ul evenimentului.

*Sesiunile #TALKS de la Operă care sunt sold out vor fi transmise live în două spații alternative, și anume amfiteatrele K1 și K2 din cadrul Bibliotecii UPT, fiecare cu o capacitate de 125 locuri.

Toate evenimentele din cadrul FAST sunt gratuite.

FAST: Festival for Architecture Schools of Tomorrow este dezvoltat de Ordinul Arhitecților din România, finanțat prin timbrul arhitecturii, găzduit și coorganizat în 2023 prin proiectul UPT Campus Creativ.

UPT Campus Creativ este un proiect inițiat de Universitatea Politehnică Timișoara, parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, finanțat prin programul Grow Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte Timișoara, cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

FAST Festival of Architecture Schools of Tomorrow se bucură de patronajul Parlamentului European și de susținerea Congresului Mondial UIA 2023.

Sponsori: Respo DEEE, BCR, CEMACON, KUXA, KONE, HOLVER, Fundația Țiriac, Makita, Cramele Recaș, Hotel Timișoara, ICDL, Imperium

Parteneri media: RFI România, Zeppelin, Cărturești, Igloo, West City Radio, Zile și Nopti, Spotmedia, Iscoada, Iqads, Capital Cultural, Munteanu, Radio România Cultural.

Parteneri instituționali: Ordinul Arhitecților Filiala Timiș, Ambasada Elveției în România, Institutul Francez Timișoara, Uniunea Arhitecților din România

8. [Începe FAST: festivalul dedicat școlilor de arhitectură](#)



Începe FAST: festivalul dedicat școlilor de arhitectură

Încă o premieră marca UPT! Universitatea Politehnică Timișoara găzduiește, între 1 – 5 noiembrie 2023, FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow, primul festival dedicat școlilor de arhitectură din România (Timișoara, Cluj-Napoca, Oradea, Iași și București).

Festivalul aduce la Timișoara peste 20 de speakeri naționali și internaționali, delegați din toate centrele de arhitectură din țară, dezbateri, expoziții, prelegeri, activări și workshopuri, într-un eveniment adresat atât arhitecților consacrați sau în devenire, cât și celor pasionați de temele mediului construit.

Tema din acest an este Sustainable Futures, Leave No One Behind și traversează cele 3 secțiuni: #TALKS, #ACTIVATIONS, #EXHIBITIONS ale festivalului.

Ziua 1 – FAST începe în forță miercuri, 1 noiembrie, cu vernisajul primei expoziții colective a celor 5 școli prezente în festival – Sustainable Futures X5, performance-ul artistului Dan Perjovschi la ARChA (White Chalk), inaugurarea pavilioanelor FAST din Campusul UPT – construite peste vară de echipe de studenți și tutori arhitecți și un workshop pentru studenții care vor să învețe să scrie despre arhitectură susținut de revista Zeppelin. Dintre evenimentele conexe ale zilei, recomandăm incursiunea în lumea structurilor parazitare în peisaje construite și naturale orchestrate de prestigiosul artist ecologist din Marea Britanie, Steve Messam, contribuție a proiectului UPT Campus Creativ. În secțiunea TALKS, Asociația de la 4 (liga studenților arhitecți) propune o discuție despre design incluziv și empatie în proiectare, ce o are drept invitată pe Iris Popescu (AMAIS), autoarea primului ghid în domeniu.

Ziua 2 – Conferința academică Cohesion deschide programul de joi și îl completează pe cel de vineri, punând față în față arhitecți – tutori și pedagogiile lor, într-o serie de prezentări și discuții panel în sala seminar a centrului ARChA. Respo DEEE, susținător al festivalului, a pregătit un workshop pentru studenți, axat pe cele două ediții ale concursului dedicat proiectării centrelor de colectare a echipamentelor electrice. Atelierul va prezenta cadrul conceptual și funcțional al unor astfel de centre, introducând în același timp și tema competiției 2023-2024. De interes sunt și dezbaterile Sustainable Futures. Leave No One Behind (sold out*), începând cu cea rezervată absolvenților celor cinci școli de arhitectură din România. Aceasta

este urmată de evenimentul keynote al zilei, în care Reinier de Graaf – arhitect, teoretician și scriitor, reprezentant al prestigioasei firme internaționale de arhitectură OMA – își va lansa recenta sa carte „arhitect, verb”.

Ziua 3 – Vineri, 3 noiembrie, programul FAST conține, printre altele, conferințele adresate studenților și viitorilor profesioniști, o proiecție specială a documentarului „Fackelmann” arhitectul reper al Banatului, la Cinema Timiș și dezbaterile de la Operă (sold out*). Secțiunea #TALKS va fi deschisă de Natalie Mossin – directorul Institutului Academiei Regale din Copenhaga și președinta Congresului Mondial al Arhitecților UIA 2023. Discursul acesteia va fi urmat de o dezbatere cu decanii din România și Euroregiune, axată pe intersecția dintre obiectivele de sustenabilitate stabilite de UIA și metodologiile pedagogice necesare pentru a contracara modelele de creștere speculativă vizibile în această parte a Europei. Argumentul va fi dus mai departe de Christian Benimana de la Mass Design Group și Lyndon Neri de la Neri & Hu.

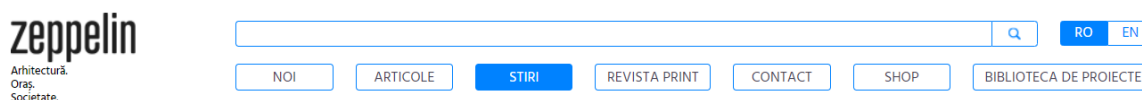
Ziua 4 – Sâmbătă, 4 noiembrie, de la ora 10:00, Bright Cityscapes prezintă Georgi Stanishev, Gilles Delalex și Xu Tiantian în cadrul FAST. Conferința dedicată studiourilor și pedagogiilor alternative pune în discuție exemple din practica Base Habitat a universității din Linz, Studio Muoto și radicalul Pavilion al Franței la Bienala de Arhitectură de la Veneția 2023 sau portofoliul laureatei Swiss Architecture Award 2022, Xu Tiantian.

Ultima zi de #TALKS îi aduce împreună pe Walter Angonese, directorul Academiei de Arhitectură din Mendrisio și profesorul Quintus Miller de la aceeași instituție, într-un dialog despre viitorul educației în domeniul arhitecturii.

Duminică este zi scurtă, rezervată unor evenimente dedicate cadrelor universitare, arhitecților și studenților pasionați de conservarea patrimoniului. Ștefan Bâlici, președintele OAR și Iulia Stanciu, președintele CNADS moderează discuția onorată de invitați de renume național și internațional.

Programul detaliat FAST Festival for Architecture Schools of Tomorrow, este disponibil pe site-ul evenimentului.

9. [Sustainable Futures, Leave No One Behind @ FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow](#)



NOUTATI

[Sustainable Futures, Leave No One Behind @ FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow](#)

Între 1 și 5 noiembrie ne vedem la FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow, primul festival dedicat școlilor de arhitectură din România (Timișoara, Cluj-Napoca, Oradea, Iași și București), care aduce la Timișoara peste 20 de speakeri naționali și internaționali, delegați din toate centrele de arhitectură din țară, debateri, expoziții, prelegeri, activări și workshopuri, într-un eveniment adresat atât arhitecților consacrați sau în devenire, cât și celor pasionați de temele mediului construit.

Tema din acest an este Sustainable Futures, Leave No One Behind și traversează cele 3 secțiuni: #TALKS, #ACTIVATIONS, #EXHIBITIONS ale festivalului.

Ziua 1 – FAST începe în forță miercuri, 1 noiembrie, cu vernisajul primei expoziții colective a celor 5 școli prezente în festival – Sustainable Futures X5, performance-ul artistului Dan Perjovschi la ARChA (White Chalk), inaugurarea pavilioanelor FAST din Campusul UPT – construite peste vară de echipe de studenți și tutori arhitecți și un workshop pentru studenții care vor să învețe să scrie despre arhitectură susținut de revista Zeppelin. Dintre evenimentele conexe ale zilei, recomandăm incursiunea în lumea structurilor parazitare în peisaje construite și naturale orchestrate de prestigiosul artist ecologist din Marea Britanie, Steve Messam contribuție a proiectului UPT Campus Creativ. În secțiunea TALKS, Asociația de la 4 (a studenților arhitecți) ne propune o discuție despre design incluziv și empatie în proiectare ce o are drept invitată pe Iris Popescu (AMAIS), autoarea primului ghid în domeniu.

Ziua 2 – Conferința academică Cohesion deschide programul de joi și îl completează pe cel de vineri, punând față în față arhitecți – tutori și pedagogiile lor, într-o serie de prezentări și discuții panel în sala seminar a centrului ARChA. Respo DEEE, susținător al festivalului, a pregătit un workshop pentru studenți, axat pe cele două ediții ale concursului dedicat proiectării centrelor de colectare a echipamentelor electrice. Atelierul va prezenta cadrul conceptual și funcțional al unor astfel de centre, introducând în același timp și tema competiției 2023-2024. De interes sunt și dezbaterile Sustainable Futures. Leave No One Behind (sold out*), începând cu cea rezervată absolvenților celor cinci școli de arhitectură din România. Aceasta este urmată de evenimentul keynote al zilei, în care Reinier de Graaf – arhitect, teoretician și scriitor, reprezentant al prestigioasei firme internaționale de arhitectură OMA – își va lansa recenta sa carte architect, verb.

Ziua 3 – Vineri, 3 noiembrie, programul FAST conține, printre altele, conferințele adresate studenților și viitorilor profesioniști, o proiecție specială a documentarului „Fackelmann” arhitectul reper al Banatului, la Cinema Timiș și dezbaterile de la Operă (sold out*). Secțiunea #TALKS va fi deschisă de Natalie Mossin – directorul Institutului Academiei Regale din Copenhaga și președinta Congresului Mondial al Arhitecților UIA 2023. Discursul acesteia va fi urmat de o dezbatere cu decanii din România și Euroregiune, axată pe intersecția dintre obiectivele de sustenabilitate stabilite de UIA și metodologiile pedagogice necesare pentru a contracara modelele de creștere speculativă vizibile în această parte a Europei. Argumentul va fi dus mai departe de Christian Benimana de la Mass Design Group și Lyndon Neri de la Neri & Hu.

Ziua 4 – Sâmbătă, 4 noiembrie, de la ora 10:00, Bright Cityscapes prezintă Georgi Stanishev, Gilles Delalex și Xu Tiantian în cadrul FAST. Conferința dedicată studiourilor și pedagogiilor alternative pune în discuție exemple din practica Base Habitat a universității din Linz, Studio Muoto și radicalul Pavilion al Franței la Bienala de Arhitectură de la Veneția 2023 sau portofoliul laureatei Swiss Architecture Award 2022, Xu Tiantian.

Ziua 5 – Duminică, 5 noiembrie, ultima zi de #TALKS îi aduce împreună pe Walter Angonese, directorul Academiei de Arhitectură din Mendrisio și profesorul Quintus Miller de la aceeași instituție, într-un dialog despre viitorul educației în domeniul arhitecturii.

Duminică este zi scurtă, rezervată unor evenimente dedicate cadrelor universitare, arhitecților și studenților pasionați de conservarea patrimoniului. Ștefan Bâlici, președintele OAR și Iulia Stanciu, președintele CNADS moderează discuția onorată de invitați de renume național și internațional.

Pentru programul detaliat FAST Festival for Architecture Schools of Tomorrow, accesați site-ul evenimentului / pagina de Fb.

*Sesiunile #TALKS de la Operă care sunt sold out vor fi transmise live în două spații alternative, și anume amfiteatrele K1 și K2 din cadrul Bibliotecii UPT, fiecare cu o capacitate de 125 locuri.

Toate evenimentele din cadrul FAST sunt gratuite.

FAST: Festival for Architecture Schools of Tomorrow este dezvoltat de Ordinul Arhitecților din România, finanțat prin timbrul arhitecturii, găzduit și coorganizat în 2023 prin proiectul UPT Campus Creativ.

UPT Campus Creativ este un proiect inițiat de Universitatea Politehnică Timișoara, parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, finanțat prin programul Grow Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte Timișoara, cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

FAST Festival of Architecture Schools of Tomorrow se bucură de patronajul Parlamentului European și de susținerea Congresului Mondial UIA 2023.

Sponsori: Respo DEEE, BCR, CEMACON, KUXA, KONE, HOLVER, Fundația Țiriac, Makita, Cramele Recaș, Hotel Timișoara, ICDL, Imperium

Parteneri instituționali: Ordinul Arhitecților Filiala Timiș, Ambasada Elveției în România, Institutul Francez Timișoara, Uniunea Arhitecților din România.

*Fb event

MAI MULTE ARTICOLE

Made Expo 2023

100 de ani de Campus UPT (arh. Duiliu Marcu)

Apel pentru 2 rezidențe What's Next la Bucuresti si Wroclaw

MUZEUL ABANDONULUI – povestea “Castelanelor” de la Zau de Câmpie și o campanie participativă

Ioana Nemeș (1979–2011) – Rituals, Keepers and Storms

<5/4>

TOATE ȘTIRILE

Elmas combiparker

Zeppelin #171 - editia de toamnă

Secret Houses – 4 tururi ghidate UrbanEye Film Festival

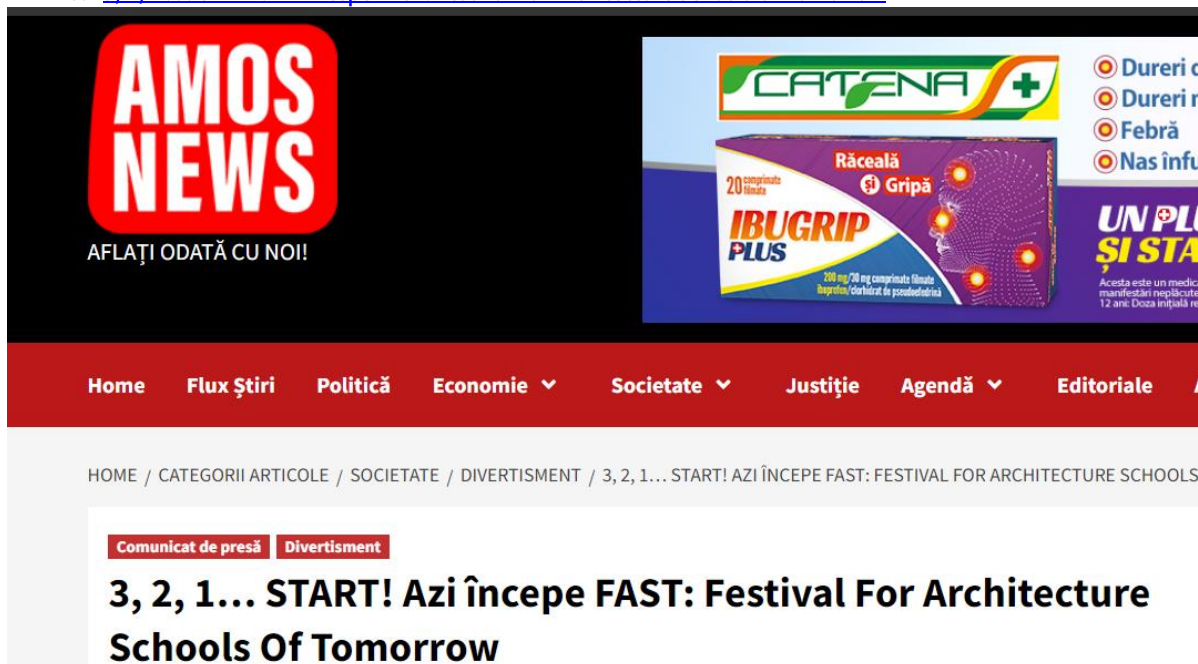
Înscrieri la RDW Exhibition 2024: Unlock the City

Săptămâna nZEB (nearly Zero-Energy Buildings) la Arena Laminor, București

Sustainable Futures, Leave No One Behind @ FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow

TOATE ȘTIRILE

10. [3, 2, 1... START! Azi începe FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow](#)



The screenshot shows a news article on the AMOS NEWS website. The header includes the AMOS NEWS logo and a navigation menu with categories like Home, Flux Știri, Politică, Economie, Societate, Justiție, Agendă, and Editoriale. The article title is "3, 2, 1... START! Azi începe FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow". The article content is partially visible, mentioning the festival's dates and location.

Universitatea Politehnică Timișoara găzduiește, între 1 – 5 noiembrie 2023, FAST: Festival For Architecture Schools Of Tomorrow, primul festival dedicat școlilor de arhitectură din România (Timișoara, Cluj-Napoca, Oradea, Iași și București). Festivalul aduce la Timișoara peste 20 de speakeri naționali și internaționali, delegați din toate centrele de arhitectură din țară, dezbateri, expoziții, prelegeri, activări și workshopuri, într-un eveniment adresat atât arhitecților consacrați sau în devenire, cât și celor pasionați de temele mediului construit.

Tema din acest an este Sustainable Futures, Leave No One Behind și traversează cele 3 secțiuni: #TALKS, #ACTIVATIONS, #EXHIBITIONS ale festivalului.

Ziua 1 – FAST începe în forță miercuri, 1 noiembrie, cu vernisajul primei expoziții colective a celor 5 școli prezente în festival – Sustainable Futures X5, performance-ul artistului Dan Perjovschi la ARChA (White Chalk), inaugurarea pavilioanelor FAST din Campusul UPT – construite peste vară de echipe de studenți și tutori arhitecți și un workshop pentru studenții care vor să învețe să scrie despre arhitectură susținut de revista Zeppelin. Dintre evenimentele conexe ale zilei, recomandăm incursiunea în lumea structurilor parazitare în peisaje construite și naturale orchestrate de prestigiosul artist ecologist din Marea Britanie, Steve Messam, contribuție a proiectului UPT Campus Creativ. În secțiunea TALKS, Asociația de la 4 (liga studenților arhitecți) propune o discuție despre design incluziv și empatie în proiectare, ce o are drept invitată pe Iris Popescu (AMAI), autoarea primului ghid în domeniu.

Ziua 2 – Conferința academică Cohesion deschide programul de joi și îl completează pe cel de vineri, punând față în față arhitecți – tutori și pedagogiile lor, într-o serie de prezentări și discuții panel în sala seminar a centrului ARChA. Respo DEEE, susținător al festivalului, a pregătit un workshop pentru studenți, axat pe cele două ediții ale concursului dedicat proiectării centrelor de colectare a echipamentelor electrice. Atelierul va prezenta cadrul conceptual și funcțional al unor astfel de centre, introducând în același timp și tema competiției 2023-2024. De interes sunt și dezbaterile Sustainable Futures. Leave No One Behind (sold out*), începând cu cea rezervată absolvenților celor cinci școli de arhitectură din România. Aceasta este urmată de evenimentul keynote al zilei, în care Reinier de Graaf – arhitect, teoretician și scriitor, reprezentant al prestigioasei firme internaționale de arhitectură OMA – își va lansa recenta sa carte „architect, verb”.

Ziua 3 – Vineri, 3 noiembrie, programul FAST conține, printre altele, conferințele adresate studenților și viitorilor profesioniști, o proiecție specială a documentarului „Fackelmann” arhitectul reper al Banatului, la Cinema Timiș și dezbaterile de la Operă (sold out*). Secțiunea #TALKS va fi deschisă de Natalie Mossin – directorul Institutului Academiei Regale din Copenhaga și președinta Congresului Mondial al Arhitecților UIA 2023. Discursul acesteia va fi urmat de o dezbatere cu decanii din România și Euroregiune, axată pe intersecția dintre obiectivele de sustenabilitate stabilite de UIA și metodologiile pedagogice necesare pentru a contracara modelele de creștere speculativă vizibile în această parte a Europei. Argumentul va fi dus mai departe de Christian Benimana de la Mass Design Group și Lyndon Neri de la Neri & Hu.

Ziua 4 – Sâmbătă, 4 noiembrie, de la ora 10:00, Bright Cityscapes prezintă Georgi Stanishev, Gilles Delalex și Xu Tiantian în cadrul FAST. Conferința dedicată studiourilor și pedagogiilor alternative pune în discuție exemple din practica Base Habitat a universității din Linz, Studio Muoto și radicalul Pavilion al Franței la Bienala de Arhitectură de la Veneția 2023 sau portofoliul laureatei Swiss Architecture Award 2022, Xu Tiantian.

Ultima zi de #TALKS îi aduce împreună pe Walter Angonese, directorul Academiei de Arhitectură din Mendrisio și profesorul Quintus Miller de la aceeași instituție, într-un dialog despre viitorul educației în domeniul arhitecturii.

Duminică este zi scurtă, rezervată unor evenimente dedicate cadrelor universitare, arhitecților și studenților pasionați de conservarea patrimoniului. Ștefan Bălci, președintele OAR și Iulia Stanciu, președintele CNADS moderează discuția onorată de invitați de renume național și internațional.

Programul detaliat FAST Festival for Architecture Schools of Tomorrow, este disponibil pe site-ul evenimentului.

* Sesiunile #TALKS de la Operă care sunt sold out vor fi transmise live în două spații alternative, și anume amfiteatrele K1 și K2 din cadrul Bibliotecii UPT, fiecare cu o capacitate de 125 locuri.

Toate evenimentele din cadrul FAST sunt gratuite.

FAST: Festival for Architecture Schools of Tomorrow este dezvoltat de Ordinul Arhitecților din România, finanțat prin timbrul arhitecturii, găzduit și coorganizat în 2023 prin proiectul UPT Campus Creativ.

UPT Campus Creativ este un proiect inițiat de Universitatea Politehnică Timișoara, parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, finanțat prin programul Grow Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte Timișoara, cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

FAST Festival of Architecture Schools of Tomorrow se bucură de patronajul Parlamentului European și de susținerea Congresului Mondial UIA 2023.