

[CANOPY Un artist britanic explorează identitatea unui campus cu o istorie de 100 de ani, în Timișoara, Capitala Europeană a Culturii](#)

1. [CANOPY: Un artist britanic explorează identitatea unui campus cu o istorie de 100 de ani, în Timișoara, Capitală Europeană a Culturii](#)



HOME / CATEGORII ARTICOLE / SOCIETATE / EDUCAȚIE / CANOPY: UN ARTIST BRITANIC EXPLOREAZĂ IDENTITATEA UNUI CAMPUS CU O ISTORIE DE 100 DE ANI, ÎN TIMIȘOARA, CAPITALĂ EUROPEANĂ A CULTURII

Educație Știre

CANOPY: Un artist britanic explorează identitatea unui campus cu o istorie de 100 de ani, în Timișoara, Capitală Europeană a Culturii

CANOPY: Un artist britanic explorează identitatea unui campus cu o istorie de 100 de ani, în Timișoara, Capitală Europeană a Culturii

La Universitatea Politehnică Timișoara s-a inaugurat joi, 2 noiembrie 2023, CANOPY, o instalație arhitecturală specială, realizată de artistul britanic Steve Messam, prezent pentru prima oară în România.

Sculptura temporară gonflabilă realizată de artist este parte din proiectul UPT Campus Creativ, platformă de regenerare socială și culturală, lansat în anul în care Timișoara este Capitală Europeană a Culturii.

Artistul de origine britanică, Steve Messam, celebru pentru instalațiile sale spectaculoase care ne provoacă să vedem clădirile și spațiile familiare într-un mod total diferit, a ajuns pentru prima oară în România, ca invitat al programului UPT Campus Creativ. Steve a expus printre altele la Bienala de artă de la Veneția și la cea din Shanghai, iar în 2021 a primit titlul de „Artistul vizual al anului”, acordat de Newcastle Journal Culture Awards.

Artistul a creat o instalație urbană inspirată de moștenirea culturală a orașului și identitatea actuală a campusului universitar după 100 de ani de evoluție, denumită CANOPY, care a fost inaugurată în prezența jurnaliștilor, a membrilor universității și a studenților.

„Mă simt onorat să fiu invitat să creez ceva în Timișoara în timp ce orașul poartă titlul de Capitală Europeană a Culturii. Mi-a plăcut să descopăr cultura locală și să explorez povestea arhitecturală a orașului. Fie că te-ai născut și ai crescut într-un loc, fie că ești un vizitator trecător, este important să ridici privirea și să admiri ce te înconjoară. Există întotdeauna ceva nou și interesant de descoperit în arhitectura locului”, spune Steve Messam.

Steve a creat sculptura temporară gonflabilă CANOPY, care evidențiază un exemplu excelent al stilului brutalist, clădirea Electro, proiectată de Petre Swoboda la sfârșitul anilor '60, clădire ce a servit drept ancoră a modernității, semnalând intrarea în domeniul științei și al raționalității. În același timp CANOPY preia detaliile specifice Casei Erno Neuhauș de pe strada Gheorghe Doja, inițiind un dialog tăcut între stilul Secession de la începutul secolului și brutalismul epocii comuniste.

CANOPY poate fi admirată deasupra intrării în Clădirea Electro a Universității Politehnica Timișoara până în 10 decembrie 2023.

„Una dintre direcțiile programului UPT Campus Creativ este și de a aduce arta mai aproape de studenți. Mai mult de atât, prin invitația către Steve, am vrut să atragem atenția asupra campusului ca spațiu fizic și să subliniem nevoia urgentă de intervenție. Steve a reușit să încapsuleze această dorință a noastră și sperăm ca toți trecătorii să ridice privirea din telefonul mobil și să accepte invitația de a percepe într-un mod diferit spațiul cu care sunt obișnuiți”, adaugă Alex Luca, coordonatorul proiectului.

Campusul Universității Politehnica din Timișoara devine în perioada iulie – decembrie 2023 o platformă de regenerare socială, culturală și urbană. UPT Campus Creativ aduce în atenția publicului un program cu un impact semnificativ pentru viața studenților și a întregii comunități universitare, dar și pentru comunitatea Timișoarei.

1380 studenți, 60 tineri cercetători, 130 cadre didactice universitare, 50 de specialiști și experți invitați, 200 elevi, 50 cadre didactice din preuniversitar și 10 parteneri de proiect sunt implicați în acest proiect de pionierat care găzduiește expoziții, evenimente, ateliere, intervenții urbane și artistice.

UPT Campus Creativ este un proiect inițiat de Universitatea Politehnică Timișoara și Liga Studenților din Facultatea de Automatică și Calculatoare. Parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, finanțat prin programul Grow Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

Sursa foto Universitatea Politehnică Timișoara

2. [Un artist britanic explorează identitatea unui campus cu o istorie de 100 de ani, în Timisoara](#)

Ziare.Com

Actualitate

Business

Sport

Life Show

Timisoara > Life Show > stiri Actualitate



Timisoara Editeaza

Un artist britanic explorează identitatea unui campus cu o istorie de 100 de ani, în Timisoara

La Universitatea Politehnică Timisoara s-a inaugurat joi, 2 noiembrie 2023, CANOPY, o instalație arhitecturală specială, realizată de artistul britanic Steve Messam, prezent pentru prima oară în România. Sculptura temporară gonflabilă realizată de artist este parte din proiectul UPT Campus Creativ, platforma de regenerare socială și culturală, lansat în anul în care Timisoara este Capitala Europeană a Culturii. Artistul de origine britanică, Steve Messam, celebru pentru instalațiile sale

3. [Un artist britanic explorează identitatea unui campus cu o istorie de 100 de ani, în Timișoara](#)



ZIUA
DE VEST

BLACK 9-26
NOV
FRIDAY

Vezi promoțiile în
magazine & pe
iuliustown.ro

ACTUALITATE

EVENIMENT

ECONOMIC

EDITORIAL

POLITICĂ

ADMINISTRAȚIE

SPORT

Acasă > Actualitate > Un artist britanic explorează identitatea unui campus cu o istorie de 100...

ACTUALITATE CULTURA

Un artist britanic explorează identitatea unui campus cu o istorie de 100 de ani, în Timișoara

La Universitatea Politehnică Timișoara s-a inaugurat joi, 2 noiembrie 2023, CANOPY, o instalație arhitecturală specială, realizată de artistul britanic Steve Messam, prezent pentru prima oară în România.

Sculptura temporară gonflabilă realizată de artist este parte din proiectul UPT Campus Creativ, platformă de regenerare socială și culturală, lansat în anul în care Timișoara este Capitală Europeană a Culturii.

Artistul de origine britanică, Steve Messam, celebru pentru instalațiile sale spectaculoase care ne provoacă să vedem clădirile și spațiile familiare într-un mod total diferit, a ajuns pentru prima oară în România, ca invitat al programului UPT Campus Creativ. Steve a expus printre altele la Bienala de artă de la Veneția și la cea din Shanghai, iar în 2021 a primit titlul de „Artistul vizual al anului”, acordat de Newcastle Journal Culture Awards.

Artistul a creat o instalație urbană inspirată de moștenirea culturală a orașului și identitatea actuală a campusului universitar după 100 de ani de evoluție, denumită CANOPY, care a fost inaugurată în prezența jurnaliștilor, a membrilor universității și a studenților.

„Mă simt onorat să fiu invitat să creez ceva în Timișoara în timp ce orașul poartă titlul de Capitală Europeană a Culturii. Mi-a plăcut să descopăr cultura locală și să explorez povestea arhitecturală a orașului. Fie că te-ai născut și ai crescut într-un loc, fie că ești un vizitator trecător, este important să ridici privirea și să admiri ce te înconjoară. Există întotdeauna ceva nou și interesant de descoperit în arhitectura locului”, spune Steve Messam.

Steve a creat sculptura temporară gonflabilă CANOPY, care evidențiază un exemplu excelent al stilului brutalist, clădirea Electro, proiectată de Petre Swoboda la sfârșitul anilor '60, clădire ce a servit drept ancoră a modernității, semnalând intrarea în domeniul științei și al raționalității. În același timp CANOPY preia detaliile specifice Casei Ernő Neuhaus de pe strada Gheorghe Doja, inițiind un dialog tăcut între stilul Secession de la începutul secolului și brutalismul epocii comuniste.

CANOPY poate fi admirată deasupra intrării în Clădirea Electro a Universității Politehnica Timișoara până în 10 decembrie 2023.

„Una dintre direcțiile programului UPT Campus Creativ este și de a aduce arta mai aproape de studenți. Mai mult de atât, prin invitația către Steve, am vrut să atragem atenția asupra campusului ca spațiu fizic și să subliniem nevoia urgentă de intervenție. Steve a reușit să încapsuleze această dorință a noastră și sperăm ca toți trecătorii să ridice privirea din telefonul mobil și să accepte invitația de a percepe într-un mod diferit spațiul cu care sunt obișnuiți”, adaugă Alex Luca, coordonatorul proiectului.

Campusul Universității Politehnica din Timișoara devine în perioada iulie – decembrie 2023 o platformă de regenerare socială, culturală și urbană. UPT Campus Creativ aduce în atenția publicului un program cu un impact semnificativ pentru viața studenților și a întregii comunități universitare, dar și pentru comunitatea Timișoarei.

1380 studenți, 60 tineri cercetători, 130 cadre didactice universitare, 50 de specialiști și experți invitați, 200 elevi, 50 cadre didactice din preuniversitar și 10 parteneri de proiect sunt implicați în acest proiect de pionierat care găzduiește expoziții, evenimente, ateliere, intervenții urbane și artistice.

UPT Campus Creativ este un proiect inițiat de Universitatea Politehnică Timișoara și Liga Studenților din Facultatea de Automatică și Calculatoare. Parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, finanțat prin programul Grow Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

4. [Un artist britanic explorează identitatea unui campus cu o istorie de 100 de ani, în Timișoara](#)



ACASĂ ▾ ACTUALITĂȚI ▾ POLITIC GAMING ▾ SUNT ANTREPRENOR ȘCOALA \

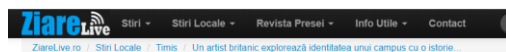
Un artist britanic explorează identitatea unui campus cu o istorie de 100 de ani, în Timișoara

La Universitatea Politehnică Timișoara s-a inaugurat joi, 2 noiembrie 2023, CANOPY, o instalație arhitecturală specială, realizată de artistul britanic Steve Messam, prezent pentru prima oară în România.

Sculptura temporară gonflabilă realizată de artist este parte din proiectul UPT Campus Creativ, platformă de regenerare socială și culturală, lansat în anul în care Timișoara este Capitală Europeană a Culturii.

Artistul de origine britanică,...

5. [Un artist britanic explorează identitatea unui campus cu o istorie de 100 de ani, în Timișoara, Capitala Europeană a Culturii](#)



[Un artist britanic explorează identitatea unui campus cu o istorie de 100 de ani, în Timișoara, Capitala Europeană a Culturii](#)

La Universitatea Politehnică Timișoara s-a inaugurat joi, 2 noiembrie 2023, CANOPY, o instalație arhitecturală specială, realizată de artistul britanic Steve Messam, prezent pentru prima oară în România.

Sculptura temporară gonflabilă realizată de artist este parte din proiectul UPT Campus Creativ, platforma de regenerare socială și culturală, lansat în anul în care Timișoara este Capitala Europeană a Culturii. The post Un artist britanic explorează identitatea unui campus cu o istorie de 100 de ani, în Timișoara, Capitala Europeană a Culturii appeared first on deBanat.ro - spune realitatea! .

Citește tot pe: <https://www.ziarelive.ro/stiri/un-artist-britanic-exploreaza-identitatea-unui-campus-cu-o-istorie-de-100-de-ani-in-timisoara-capitala-europeana-a-culturii.html>

6. [Un artist britanic explorează identitatea unui campus cu o istorie de 100 de ani, în Timișoara, Capitala Europeană a Culturii](#)



Un artist britanic explorează identitatea unui campus cu o istorie de 100 de ani, în Timișoara, Capitala Europeană a Culturii

La Universitatea Politehnică Timișoara s-a inaugurat joi, 2 noiembrie 2023, CANOPY, o instalație arhitecturală specială, realizată de artistul britanic Steve Messam, prezent pentru prima oară în România.

Sculptura temporară gonflabilă realizată de artist este parte din proiectul UPT Campus Creativ, platformă de regenerare socială și culturală, lansat în anul în care Timișoara este Capitală Europeană a Culturii.

Artistul de origine britanică, Steve Messam, celebru pentru instalațiile sale spectaculoase care ne provoacă să vedem clădirile și spațiile familiare într-un mod total diferit, a ajuns pentru prima oară în România, ca invitat al programului UPT Campus Creativ. Steve a expus printre altele la Bienala de artă de la Veneția și la cea din Shanghai, iar în 2021 a primit titlul de „Artistul vizual al anului”, acordat de Newcastle Journal Culture Awards.

Artistul a creat o instalație urbană inspirată de moștenirea culturală a orașului și identitatea actuală a campusului universitar după 100 de ani de evoluție, denumită CANOPY, care a fost inaugurată în prezența jurnaliștilor, a membrilor universității și a studenților.

„Mă simt onorat să fiu invitat să creez ceva în Timișoara în timp ce orașul poartă titlul de Capitală Europeană a Culturii. Mi-a plăcut să descopăr cultura locală și să explorez povestea arhitecturală a orașului. Fie că te-ai născut și ai crescut într-un loc, fie că ești un vizitator trecător, este important să ridici privirea și să admiri ce te înconjoară. Există întotdeauna ceva nou și interesant de descoperit în arhitectura locului”, spune Steve Messam.

Steve a creat sculptura temporară gonflabilă CANOPY, care evidențiază un exemplu excelent al stilului brutalist, clădirea Electro, proiectată de Petre Swoboda la sfârșitul anilor '60, clădire ce a servit drept ancoră a modernității, semnalând intrarea în domeniul științei și al raționalității. În același timp CANOPY preia detaliile specifice Casei Ernő Neuhaus de pe strada Gheorghe Doja, inițiind un dialog tăcut între stilul Secession de la începutul secolului și brutalismul epocii comuniste.

CANOPY poate fi admirată deasupra intrării în Clădirea Electro a Universității Politehnica Timișoara până în 10 decembrie 2023.

„Una dintre direcțiile programului UPT Campus Creativ este și de a aduce arta mai aproape de studenți. Mai mult de atât, prin invitația către Steve, am vrut să atragem atenția asupra campusului ca spațiu fizic și să subliniem nevoia urgentă de intervenție. Steve a reușit să încapsuleze această dorință a noastră și sperăm ca toți trecătorii să ridice privirea din telefonul mobil și să accepte invitația de a percepe într-un mod diferit spațiul cu care sunt obișnuiți”, adaugă Alex Luca, coordonatorul proiectului.

7. [CANOPY, pentru prezent și pentru istoria de 100 de ani a UPT](#)



The screenshot shows the top part of a news article on the Gazeta din Vest website. The logo for 'GAZETA din Vest' is on the left, with the tagline 'ATTITUDINE, PROFESIONALISM, ADEVĂRI'. To the right, there are navigation links: 'marți - 14 noiembrie 2023', 'Publicitate', 'Trimite o stare!', 'Contacteaza-ne', and 'Redactia GazetaDinVest.ro'. Below these are category tabs: 'STIRI LOCALE', 'EDUCATIE', 'ECONOMIE', 'UTILE', 'SANATATE', and 'POLITICA'. The breadcrumb trail reads 'Acasă > Educatie > CANOPY, pentru prezent și pentru istoria de 100 de ani a UPT'. At the bottom of the breadcrumb trail are three buttons: 'Educatie', 'Stiri Locale', and 'Stiri Timis'.

CANOPY, pentru prezent și pentru istoria de 100 de ani a UPT

La Universitatea Politehnica Timișoara s-a inaugurat joi, 2 noiembrie 2023, CANOPY, o instalație arhitecturală specială, realizată de artistul britanic Steve Messam, prezent pentru prima oară în România.

Sculptura temporară gonflabilă realizată de artist este parte din proiectul UPT Campus Creativ, platformă de regenerare socială și culturală, lansat în anul în care Timișoara este Capitală Europeană a Culturii.

Artistul de origine britanică, Steve Messam, celebru pentru instalațiile sale spectaculoase care ne provoacă să vedem clădirile și spațiile familiare într-un mod total diferit, a ajuns pentru prima oară în România, ca invitat al programului UPT Campus Creativ. Steve a expus printre altele la Bienala de artă de la Veneția și la cea din Shanghai, iar în 2021 a primit titlul de „Artistul vizual al anului”, acordat de Newcastle Journal Culture Awards.

Artistul a creat o instalație urbană inspirată de moștenirea culturală a orașului și identitatea actuală a campusului universitar după 100 de ani de evoluție, denumită CANOPY, care a fost inaugurată în prezența jurnaliștilor, a membrilor universității și a studenților.

„Mă simt onorat să fiu invitat să creez ceva în Timișoara în timp ce orașul poartă titlul de Capitală Europeană a Culturii. Mi-a plăcut să descopăr cultura locală și să explorez povestea arhitecturală a orașului. Fie că te-ai născut și ai crescut într-un loc, fie că ești un vizitator trecător, este important să ridici privirea și să admiri ce te înconjoară. Există întotdeauna ceva nou și interesant de descoperit în arhitectura locului”, spune Steve Messam.

Steve a creat sculptura temporară gonflabilă CANOPY, care evidențiază un exemplu excelent al stilului brutalist, clădirea Electro, proiectată de Petre Swoboda la sfârșitul anilor '60, clădire ce a servit drept ancoră a modernității, semnalând intrarea în domeniul științei și al raționalității. În același timp CANOPY preia detaliile specifice Casei Ernő Neuhaus de pe strada Gheorghe Doja, inițiind un dialog tăcut între stilul Secession de la începutul secolului și brutalismul epocii comuniste.

CANOPY poate fi admirată deasupra intrării în Clădirea Electro a Universității Politehnica Timișoara până în 10 decembrie 2023.

„Una dintre direcțiile programului UPT Campus Creativ este și de a aduce arta mai aproape de studenți. Mai mult de atât, prin invitația către Steve, am vrut să atragem atenția asupra campusului ca spațiu fizic și să subliniem nevoia urgentă de intervenție. Steve a reușit să încapsuleze această dorință a noastră și sperăm ca toți trecătorii să ridice privirea din telefonul mobil și să accepte invitația de a percepe într-un mod diferit spațiul cu care sunt obișnuiți”, adaugă Alex Luca, coordonatorul proiectului.

Campusul Universității Politehnica din Timișoara devine în perioada iulie – decembrie 2023 o platformă de regenerare socială, culturală și urbană. UPT Campus Creativ aduce în atenția publicului un program cu un impact semnificativ pentru viața studenților și a întregii comunități universitare, dar și pentru comunitatea Timișoarei.

1380 studenți, 60 tineri cercetători, 130 cadre didactice universitare, 50 de specialiști și experți invitați, 200 elevi, 50 cadre didactice din preuniversitar și 10 parteneri de proiect sunt implicați în acest proiect de pionierat care găzduiește expoziții, evenimente, ateliere, intervenții urbane și artistice.

UPT Campus Creativ este un proiect inițiat de Universitatea Politehnica Timișoara și Liga Studenților din Facultatea de Automatică și Calculatoare. Parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, finanțat prin programul Grow Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

8. [CANOPY: Un artist britanic explorează identitatea unui campus cu o istorie de 100 de ani, în Timișoara, Capitala Europeană a Culturii](#)



La Universitatea Politehnica Timișoara s-a inaugurat joi, 2 noiembrie 2023, CANOPY, o instalație arhitecturală specială, realizată de artistul britanic Steve Messam, prezent pentru prima oară în România.

Sculptura temporară gonflabilă realizată de artist este parte din proiectul UPT Campus Creativ, platformă de regenerare socială și culturală, lansat în anul în care Timișoara este Capitală Europeană a Culturii.

Artistul de origine britanică, Steve Messam, celebru pentru instalațiile sale spectaculoase care ne provoacă să vedem clădirile și spațiile familiare într-un mod total diferit, a ajuns pentru prima oară în România, ca invitat al programului UPT Campus Creativ. Steve a expus printre altele la Bienala de artă de la Veneția și la cea din Shanghai, iar în 2021 a primit titlul de „Artistul vizual al anului”, acordat de Newcastle Journal Culture Awards.

Artistul a creat o instalație urbană inspirată de moștenirea culturală a orașului și identitatea actuală a campusului universitar după 100 de ani de evoluție, denumită CANOPY, care a fost inaugurată în prezența jurnaliștilor, a membrilor universității și a studenților.

„Mă simt onorat să fiu invitat să creez ceva în Timișoara în timp ce orașul poartă titlul de Capitală Europeană a Culturii. Mi-a plăcut să descopăr cultura locală și să explorez povestea arhitecturală a orașului. Fie că te-ai născut și ai crescut într-un loc, fie că ești un vizitator trecător, este important să ridici privirea și să admiri ce te înconjoară. Există întotdeauna ceva nou și interesant de descoperit în arhitectura locului”, spune Steve Messam.

Steve a creat sculptura temporară gonflabilă CANOPY, care evidențiază un exemplu excelent al stilului brutalist, clădirea Electro, proiectată de Petre Swoboda la sfârșitul anilor '60, clădire ce a servit drept ancoră a modernității, semnalând intrarea în domeniul științei și al raționalității. În același timp CANOPY preia detaliile specifice Casei Ernő Neuhaus de pe strada Gheorghe Doja, inițiind un dialog tăcut între stilul Secession de la începutul secolului și brutalismul epocii comuniste.

CANOPY poate fi admirată deasupra intrării în Clădirea Electro a Universității Politehnica Timișoara până în 10 decembrie 2023.

„Una dintre direcțiile programului UPT Campus Creativ este și de a aduce arta mai aproape de studenți. Mai mult de atât, prin invitația către Steve, am vrut să atragem atenția asupra campusului ca spațiu fizic și să subliniem nevoia urgentă de intervenție. Steve a reușit să încapsuleze această dorință a noastră și sperăm ca toți trecătorii să ridice privirea din telefonul mobil și să accepte invitația de a percepe într-un mod diferit spațiul cu care sunt obișnuiți”, adaugă Alex Luca, coordonatorul proiectului.

Campusul Universității Politehnica din Timișoara devine în perioada iulie – decembrie 2023 o platformă de regenerare socială, culturală și urbană. UPT Campus Creativ aduce în atenția publicului un program cu un impact semnificativ pentru viața studenților și a întregii comunități universitare, dar și pentru comunitatea Timișoarei.

1380 studenți, 60 tineri cercetători, 130 cadre didactice universitare, 50 de specialiști și experți invitați, 200 elevi, 50 cadre didactice din preuniversitar și 10 parteneri de proiect sunt implicați în acest proiect de pionierat care găzduiește expoziții, evenimente, ateliere, intervenții urbane și artistice.

UPT Campus Creativ este un proiect inițiat de Universitatea Politehnica Timișoara și Liga Studenților din Facultatea de Automatică și Calculatoare. Parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”,

finanțat prin programul Grow Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.