

[Expoziția unu unu zero zero unu zero zero 100 de ani de Campus UPT](#)

1. [EXPOZIȚIA UNU UNU ZERO ZERO UNU ZERO ZERO 100 DE ANI DE CAMPUS UPT](#)

PROPAGARTA

ARTE OPINII OAMENI AGENDĂ EXPOZIȚII CUMPĂRĂ REVISTA f

EXPOZIȚIA UNU UNU ZERO ZERO UNU ZERO ZERO 100 DE ANI DE CAMPUS UPT

EVENT DETAILS

Expoziția unu unu zero zero unu zero zero se va deschide pe 10 noiembrie, de la ora 19:00, în holul Facultății de Mecanică, și va putea fi explorată până pe 10 februarie 2024.

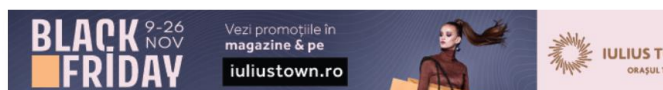
100 de ani de Campus UPT (unu unu zero zero unu zero zero – în cod binar) reprezintă nu doar un secol de excelență academică, ci și un moment al schimbării de paradigmă, de transformare și adaptare la era digitală. Suntem martorii evoluției unei instituții care a țesut, în mod complex, principiile de “spațiu” și “loc”, ziduri și oameni, educație și comunitate. Expoziția și-a propus să sondeze relația simbiotică dintre oameni și mediul universitar, dintre diversele structuri rizomiale care dau particularitate campusului și să exploreze posibilitatea unor zone de intersecție, a negocierii unor structuri spațio-temporale, ce se sustrag unei interpretări uniperspective.

Artiști: Dona Arnakis, Claudiu Cobilanschi, Cosmin Haias, Ana Kun & Noemi Hugel, Maria Manda, George Roșu, Mihai Toth

Contribuții importante: Radu Radoslav, Peter Jecza, Mimo Obradov

Curator: Mirela Stoeac-Vlăduți

2. [Expoziția unu unu zero zero unu zero zero-100 de ani de Campus UPT](#)



ADMINISTRAȚIE POLITICĂ EDUCAȚIE ECONOMIE EVENIMENT SĂNĂTATE SOCIAL SPORT CULTURĂ-MEDIA INFO UTILE EXTERNE

Expoziția unu unu zero zero unu zero zero-100 de ani de Campus UPT

Expoziția unu unu zero zero unu zero zero se va deschide pe 10 noiembrie, de la ora 19:00, în holul Facultății de Mecanică, și va putea fi explorată până pe 10 februarie 2024.

100 de ani de Campus UPT (unu unu zero zero unu zero zero – în cod binar) reprezintă nu doar un secol de excelență academică, ci și un moment al schimbării de paradigmă, de transformare și adaptare la era digitală. Suntem martorii evoluției unei instituții care a țesut, în mod complex, principiile de “spațiu” și “loc”, ziduri și oameni, educație și comunitate. Expoziția și-a propus să sondeze relația simbiotică dintre oameni și mediul universitar, dintre diversele structuri rizomiale care dau particularitate campusului și să exploreze posibilitatea unor zone de intersecție, a negocierii unor structuri spațio-temporale, ce se sustrag unei interpretări uniperspectivale.

Artiști: Dona Arnakis, Claudiu Cobilanschi, Cosmin Haiaș, Ana Kun & Noemi Hugel, Maria Manda, George Roșu, Mihai Toth
Contribuții importante: Radu Radoslav, Peter Jecza, Mimo Obradov

Curator: Mirela Stoeac-Vlăduți

unu unu zero zero unu zero zero reflectă la istoria campusului Universității Politehnica Timișoara punând în lumină diverse momente, la modul în care patrimoniul construit influențează natura comunității și culturii sale. Artiștii participanți – unii dintre ei, foști absolvenți ai UPT – oferă, prin intermediul lucrărilor realizate pentru expoziție, noi moduri de percepție a spațiilor, de interacțiune cu acestea și de transformare a lor în “locuri” cu sens, încărcate cu valori simbolice și cu rezonanță culturală.

Expoziția se împarte în trei spații: holul principal al Facultății de Mecanică (prima clădire din ansamblul proiectat de arh. Duiliu Marcu, în 1923), căminul 1 MV și cantina. Dincolo de aspectul tehnocratic al mediului construit, pe care ne focusăm, deseori, atunci când ne gândim la universitate, se desfășoară un areal eterogen de microexistențe, de fire aproape invizibile, efemere, un ecosistem intelectual complex – capitalul uman.

Astfel, vineri, 10 noiembrie, va avea loc de la ora 19:30, vernisajul expoziției conexe Discoteca MV. Un spațiu cu un istoric bogat, parterul căminului 1 MV care găzduiește, astăzi, centrul MV sci-art, a fost unul dintre epicentrele distracției în perioada 1971-1986.

Curatorul expoziției, Mimo Obradov, reînvie o felie importantă de istorie și aduce în atenția publicului povești de neuitat, personaje importante ale muzicii timișorene și o arhivă bogată de imagini. Completată de intervențiile artiștilor Dona Arnakis, George Roșu și Florin Iepan (regizor al filmului „Păr”, montaj: Călin Meda), expoziția devine un arc peste timp, care ne transportă într-o epocă în care setea de libertate, individualitatea și dorința creatoare devin elemente subversive, ținute atent sub observația regimului opresiv al perioadei comuniste.

Mimo Obradov: În luna septembrie a anului 1971, la Timișoara s-a deschis una din primele discoteci din România, binecunoscuta „1 MV”, la clubul Politehnicii de la parterul căminului 1 Mihai Viteazu. În Timișoara exista încă din 1967 clubul pop-rock „PM 6”, care l-a avut ca prezentator pe Petru Umanschi, cel care a pornit și o discotecă, cu program regulat, în 1970.

Încă nu apăruse genul muzical „disco”. Muzica trebuia să fie dansantă, iar prezentarea s-a făcut după șablonul DJ-ilor de pe posturile radio pirat și cele din bazele militare americane din Europa de vest.

Instalațiile de lumini erau constituite din globuri cu bucăți mici de oglinzi lipite, globuri atârinate în tavan și rotițe cu motorușe electrice pe care se proiecta lumina din proiectoare de lumini. Arsenalul de efecte de lumini mai consta și din stroboscoape și orgă de lumini colorate, acomodată automat după ritmul muzicii. Muzica era redată de pe benzi de magnetofon, care trebuiau derulate până la melodia care urma să intre în programul discotecii. Drept urmare, abilitățile celor care se ocupau de asta erau cât se poate de importante.

A treia parte a rememorării unui secol de Campus UPT o constituie bucătăriile din căminul 1 MV (cea de-a doua clădire din campusul istoric al UPT proiectat de arh. Duiliu Marcu), care au devenit un loc al experimentului culinar, în cadrul expoziției unu unu zero zero unu zero zero (100 de ani de campus Universitatea Politehnică Timișoara) „Rețete studentești” este o serie de 5 rețete vegane rapide, echilibrate special pentru studenții din căminul 1MV. Rețetele sunt concepute de bucătăreasa Noemi Hügel și desenate de artista Ana Kun în urma unor interviuri cu 30 de studenți care trăiesc și gătesc în căminul 1MV, realizate prin amabilitatea lui Ovidiu Tărău – student la Universitatea Politehnică Timișoara.

Două conserve, Tava iute, Salata ca o șormă, Ciorba viteză și Prajiturică sunt rețete dezvoltate special pentru 4 porții (camerele standard sunt pentru 4 studenți) și răspund unor observații și dorințe ale studenților intervievați: experiență redusă, echipament minim, rapiditate, eficiență, savoare. Rețetele, însoțite de mici tips&tricks sunt prezente sub formă de concertină în bucătăriile din cămin și sub formă digitală pentru a fi diseminate ușor.

La deschiderea evenimentului, Noemi Hügel și Ana Kun vor servi o supă studentească vegană, ce poate fi adaptată pe loc la gusturile diverse ale publicului.

Proiectul face parte din Programul Cultural Național Timișoara – Capitală Europeană a culturii în anul 2023 și este finanțat prin programul Overborder Culture+, derulat de Centrul de Cultură și artă al județului Timiș, cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

Evenimentul face parte din programul Sci-art your life! , parte din programul Cultural Național Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023 și este finanțat prin programul Grow Timișoara 2023, Centrul de Proiecte Timișoara, cu sume alocate de la bugetul de stat, prin buget de la Ministerul Culturii.

Program co-finanțat de AFCN. Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

UPT Campus Creativ este un proiect inițiat de Universitatea Politehnică Timișoara și Liga AC Parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, Timișoara 2023, finanțat prin programul Grow Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte Timișoara, cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

3. [Expoziția unu unu zero zero unu zero zero! 100 de ani de Campus UPT](#)




Acasă > Eveniment > Expoziția unu unu zero zero unu zero zero! 100 de ani de...

Eveniment | Stri Timis

Expoziția unu unu zero zero unu zero zero! 100 de ani de Campus UPT

adaptare la era digitală. Suntem martorii evoluției unei instituții care a țesut, în mod complex, principiile de “spațiu” și “loc”, ziduri și oameni, educație și comunitate. Expoziția și-a propus să sondeze relația simbiotică dintre oameni și mediul



Expoziția unu unu zero zero unu zero zero se va deschide pe 10 noiembrie, de la ora 19:00, în holul Facultății de Mecanică, și va putea fi explorată până pe 10 februarie 2024.

100 de ani de Campus UPT (unu unu zero zero unu zero zero – în cod binar) reprezintă nu doar un secol de excelență academică, ci și un moment al schimbării de paradigmă, de transformare și

universitar, dintre diversele structuri rizomiale care dau particularitate campusului și să exploreze posibilitatea unor zone de intersecție, a negocierii unor structuri spațio-temporale, ce se sustrag unei interpretări uniperspective.

Artiști: Dona Arnakis, Claudiu Cobilanschi, Cosmin Haias, Ana Kun & Noemi Hugel, Maria Manda, George Roșu, Mihai Toth
Contribuții importante: Radu Radoslav, Peter Jecza, Mimo Obradov
Curator: Mirela Stoeac-Vlăduți

unu unu zero zero unu zero zero reflectă la istoria campusului Universității Politehnica Timișoara punând în lumină diverse momente, la modul în care patrimoniul construit influențează natura comunității și culturii sale. Artiștii participanți – unii dintre ei, foști absolvenți ai UPT – oferă, prin intermediul lucrărilor realizate pentru expoziție, noi moduri de percepție a spațiilor, de interacțiune cu acestea și de transformare a lor în "locuri" cu sens, încărcate cu valori simbolice și cu rezonanță culturală.

Expoziția se împarte în trei spații: holul principal al Facultății de Mecanică (prima clădire din ansamblul proiectat de arh. Duiliu Marcu, în 1923), căminul 1 MV și cantina. Dincolo de aspectul tehnocratic al mediului construit, pe care ne focusăm, deseori, atunci când ne gândim la universitate, se desfășoară un areal eterogen de microexistențe, de fire aproape invizibile, efemere, un ecosistem intelectual complex – capitalul uman.

Astfel, vineri, 10 noiembrie, va avea loc de la ora 19:30, vernisajul expoziției conexe Discoteca MV. Un spațiu cu un istoric bogat, parterul căminului 1 MV care găzduiește, astăzi, centrul MV sci-art, a fost unul dintre epicentrele distracției în perioada 1971-1986.

Curatorul expoziției, Mimo Obradov, reînvie o felie importantă de istorie și aduce în atenția publicului povești de neuitat, personaje importante ale muzicii timișorene și o arhivă bogată de imagini. Completată de intervențiile artiștilor Dona Arnakis, George Roșu și Florin Iepan (regizor al filmului „Păr”, montaj: Călin Meda), expoziția devine un arc peste timp, care ne transportă într-o epocă în care setea de libertate, individualitatea și dorința creatoare devin elemente subversive, ținute atent sub observația regimului opresiv al perioadei comuniste.

4. [1 MV - epicentrul distracției 1971-1986. unu unu zero zero unu zero zero - 100 de ani de Campus, vineri seara, la UPT](#)



1 MV - epicentrul distracției 1971-1986. unu unu zero zero unu zero zero - 100 de ani de Campus, vineri seara, la UPT

paradigma, de transformare și adaptare la era digitală. Suntem martorii evoluției unei instituții care a țesut, în mod complex, principiile de "spațiu" și "loc", ...citeste toata stirea Acest text a fost copiat de pe Ziare.com

https://ziare.com/stiri-timisoara/stiri-actualitate/1-mv-epicentrul-distractiei-1971-1986-unu-unu-zero-zero-unu-zero-zero-100-de-ani-de-campus-vineri-seara-la-upt-8923263?utm_source=Ziare.com&utm_medium=copy-paste

5. [1 MV – epicentrul distracției 1971-1986. unu unu zero zero unu zero zero – 100 de ani de Campus, vineri seara, la UPT](#)



Expoziția unu unu zero zero unu zero zero se deschide pe 10 noiembrie, de la ora 19:00, în holul Facultății de Mecanică, și va putea fi explorată până pe 10 februarie 2024.

100 de ani de Campus UPT (unu unu zero zero unu zero zero – în cod binar) reprezintă nu doar un secol de excelență academică, ci și un moment al schimbării de paradigmă, de transformare și adaptare la era digitală. Suntem martorii evoluției unei instituții care a ținut, în mod complex, principiile de “spațiu” și “loc”, ziduri și oameni, educație și comunitate.

Expoziția și-a propus să sondeze relația simbiotică dintre oameni și mediul universitar, dintre diversele structuri rizomiale care dau particularitate campusului și să exploreze posibilitatea unor zone de intersecție, a negocierii unor structuri spațio-temporale, ce se sustrag unei interpretări uniperspective.

Artiști care expun sunt Dona Arnakis, Claudiu Cobilanschi, Cosmin Haias, Ana Kun & Noemi Hugel, Maria Manda, George Roșu, Mihai Toth

Contribuții importante și-au adus Radu Radoslav, Peter Jecza, Mimo Obradov. Curator: Mirela Stoeac-Vlăduți

unu unu zero zero unu zero zero reflectă la istoria campusului Universității Politehnica Timișoara punând în lumină diverse momente, la modul în care patrimoniul construit influențează natura comunității și culturii sale.

Artiștii participanți – unii dintre ei, foști absolvenți ai UPT – oferă, prin intermediul lucrărilor realizate pentru expoziție, noi moduri de percepție a spațiilor, de interacțiune cu acestea și de transformare a lor în “locuri” cu sens, încărcate cu valori simbolice și cu rezonanță culturală.

Expoziția se împarte în trei spații: holul principal al Facultății de Mecanică (prima clădire din ansamblul proiectat de arh. Duiliu Marcu, în 1923), căminul 1 MV și cantina. Dincolo de aspectul tehnocratic al mediului construit, pe care ne focusăm, deseori, atunci când ne gândim la universitate, se desfășoară un areal eterogen de microexistențe, de fire aproape invizibile, efemere, un ecosistem intelectual complex – capitalul uman.

Astfel, vineri, 10 noiembrie, va avea loc de la ora 19:30, vernisajul expoziției conexe Discoteca MV. Un spațiu cu un istoric bogat, parterul căminului 1 MV care găzduiește, astăzi, centrul MV sci-art, a fost unul dintre epicentrele distracției în perioada 1971-1986.

Curatorul expoziției, Mimo Obradov, reînvie o felie importantă de istorie și aduce în atenția publicului povești de neuitat, personaje importante ale muzicii timișorene și o arhivă bogată de imagini. Completată de intervențiile artiștilor Dona Arnakis, George Roșu și Florin Iepan (regizor al filmului “Păr”, montaj: Călin Meda), expoziția devine un arc peste timp, care ne transportă într-o epocă în care setea de libertate, individualitatea și dorința creatoare devin elemente subversive, ținute atent sub observația regimului opresiv al perioadei comuniste.

Mimo Obradov a explicat: în luna septembrie a anului 1971, la Timișoara s-a deschis una din primele discoteci din România, binecunoscuta „1 MV”, la clubul Politehnicii de la parterul căminului 1 Mihai Viteazu. În Timișoara exista încă din 1967 clubul pop-rock „PM 6”, care l-a avut ca prezentator pe Petru Umanschi, cel care a pornit și o discotecă, cu program regulat, în 1970. Încă nu apăruse genul muzical „disco”. Muzica trebuia să fie dansantă, iar prezentarea s-a făcut după șablonul DJ-ilor de pe posturile radio pirat și cele din bazele militare americane din Europa de vest.

Instalațiile de lumini erau constituite din globuri cu bucăți mici de oglinzi lipite, globuri atârinate în tavan și rotițe cu motorușe electrice pe care se proiecta lumina din proiectoare de lumini. Arsenalul de efecte de lumini mai consta și din stroboscoape și orgă de lumini colorate, acomodată automat după ritmul muzicii. Muzica era redată de pe benzi de magnetofon, care trebuiau derulate până la melodia care urma să intre în programul discotecii. Drept urmare, abilitățile celor care se ocupau de asta erau cât se poate de importante.

A treia parte a rememorării unui secol de Campus UPT o constituie bucătăriile din căminul 1 MV (cea de-a doua clădire din campusul istoric al UPT proiectat de arh. Duiliu Marcu), care au devenit un loc al experimentului culinar, în cadrul expoziției unu unu zero zero unu zero zero (100 de ani de campus Universitatea Politehnica Timișoara)

„Rețete studențești” este o serie de 5 rețete vegane rapide, echilibrate special pentru studenții din căminul 1MV. Rețetele sunt concepute de bucătăreasa Noemi Hügel și desenate de artista Ana Kun în urma unor interviuri cu 30 de studenți care trăiesc și gătesc în căminul 1MV, realizate prin amabilitatea lui Ovidiu Tăraș – student la Universitatea Politehnica Timișoara.

Două conserve, Tava iute, Salata ca o șorma, Ciorba viteză și Prajiturică sunt rețete dezvoltate special pentru 4 porții (camerele standard sunt pentru 4 studenți) și răspund unor observații și dorințe ale studenților intervievați: experiență redusă, echipament minim, rapiditate, eficiență, savoare. Rețetele, însoțite de mici tips&tricks sunt prezente sub formă de concertină în bucătăriile din cămin și sub formă digitală pentru a fi diseminate ușor.

La deschiderea evenimentului, Noemi Hügel și Ana Kun vor servi o supă studențească vegană, ce poate fi adaptată pe loc la gusturile diverse ale publicului.

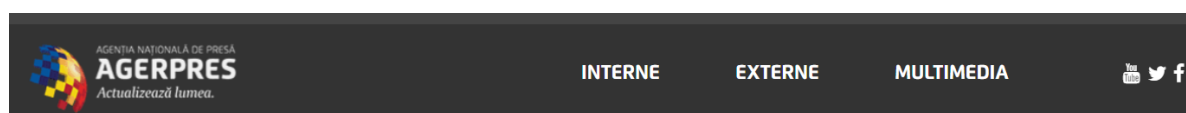
Proiectul face parte din Programul Cultural Național Timișoara – Capitală Europeană a culturii în anul 2023 și este finanțat prin programul Overborder Culture+, derulat de Centrul de Cultură și artă al județului Timiș, cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

Evenimentul face parte din programul Sci-art your life! , parte din programul Cultural Național Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023 și este finanțat prin programul Grow Timișoara 2023, Centrul de Proiecte Timișoara, cu sume alocate de la bugetul de stat, prin buget de la Ministerul Culturii.

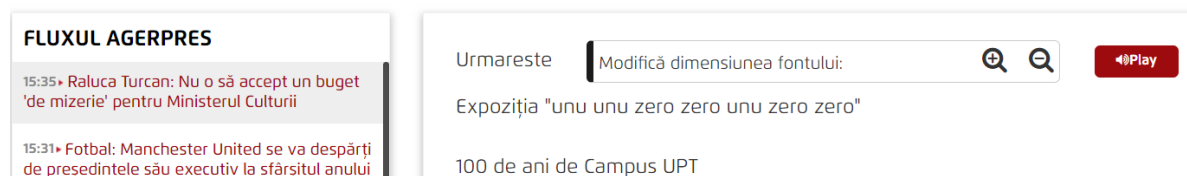
UPT Campus Creativ este un proiect inițiat de Universitatea Politehnică Timișoara și Liga AC

Parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, Timișoara 2023, finanțat prin programul Grow Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte Timișoara, cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

6. [Expoziția "unu unu zero zero unu zero zero" - 100 de ani de Campus UPT](#)



Home / Comunicat de presă - Universitatea Politehnică Timișoara



Expoziția "unu unu zero zero unu zero zero" se va deschide pe 10 noiembrie, de la ora 19:00, în holul Facultății de Mecanică, și va putea fi explorată până pe 10 februarie 2024.

100 de ani de Campus UPT (unu unu zero zero unu zero zero - în cod binar) reprezintă nu doar un secol de excelență academică, ci și un moment al schimbării de paradigmă, de transformare și adaptare la era digitală. Suntem martorii evoluției unei instituții care a țesut, în mod complex, principiile de "spațiu" și "loc", ziduri și oameni, educație și comunitate. Expoziția și-a propus să sondeze relația simbiotică dintre oameni și mediul universitar, dintre diversele structuri rizomiale

care dau particularitate campusului și să exploreze posibilitatea unor zone de intersecție, a negocierii unor structuri spațio-temporale, ce se sustrag unei interpretări uniperspectivale.

Artiști: Dona Arnakis, Claudiu Cobilanschi, Cosmin Haiș, Ana Kun & Noemi Hugel, Maria Manda, George Roșu, Mihai Toth

Contribuții importante: Radu Radoslav, Peter Jecza, Mimo Obradov

Curator: Mirela Stoeac-Vlăduți

"unu unu zero zero unu zero zero" reflectă la istoria campusului Universității Politehnica Timișoara punând în lumină diverse momente, la modul în care patrimoniul construit influențează natura comunității și culturii sale. Artiștii participanți - unii dintre ei, foști absolvenți ai UPT - oferă, prin intermediul lucrărilor realizate pentru expoziție, noi moduri de percepție a spațiilor, de interacțiune cu acestea și de transformare a lor în "locuri" cu sens, încărcate cu valori simbolice și cu rezonanță culturală.

Expoziția se împarte în trei spații: holul principal al Facultății de Mecanică (prima clădire din ansamblul proiectat de arh. Duiliu Marcu, în 1923), căminul 1 MV și cantina. Dincolo de aspectul tehnocratic al mediului construit, pe care ne focusăm, deseori, atunci când ne gândim la universitate, se desfășoară un areal eterogen de microexistențe, de fire aproape invizibile, efemere, un ecosistem intelectual complex - capitalul uman.

Astfel, vineri, 10 noiembrie, va avea loc de la ora 19:30, vernisajul expoziției conexe Discoteca MV. Un spațiu cu un istoric bogat, parterul căminului 1 MV care găzduiește, astăzi, centrul MV sci-art, a fost unul dintre epicentrele distracției în perioada 1971-1986.

Curatorul expoziției, Mimo Obradov, reînvie o felie importantă de istorie și aduce în atenția publicului povești de neuitat, personaje importante ale muzicii timișorene și o arhivă bogată de imagini. Completată de intervențiile artiștilor Dona Arnakis, George Roșu și Florin Iepan (regizor al filmului "Păr", montaj: Călin Meda), expoziția devine un arc peste timp, care ne transportă într-o epocă în care setea de libertate, individualitatea și dorința creatoare devin elemente subversive, ținute atent sub observația regimului opresiv al perioadei comuniste.

Mimo Obradov: "În luna septembrie a anului 1971, la Timișoara s-a deschis una din primele discoteci din România, binecunoscuta "1 MV", la clubul Politehnicii de la parterul căminului 1 Mihai Viteazu. În Timișoara exista încă din 1967 clubul pop-rock "PM 6", care l-a avut ca prezentator pe Petru Umanschi, cel care a pornit și o discotecă, cu program regulat, în 1970. Încât nu apăruse genul muzical 'disco'. Muzica trebuia să fie dansantă, iar prezentarea s-a făcut după șablonul DJ-ilor de pe posturile radio pirat și cele din bazele militare americane din Europa de vest. Instalațiile de lumini erau constituite din globuri cu bucăți mici de oglinzi lipite, globuri atârinate în tavan și rotițe cu motorașe electrice pe care se proiecta lumina din proiectoare de lumini. Arsenalul de efecte de lumini mai consta și din stroboscoape și orgă de lumini colorate, acomodată automat după ritmul muzicii. Muzica era redată de pe benzi de magnetofon, care trebuiau derulate până la melodia care urma să intre în programul discotecii. Drept urmare, abilitățile celor care se ocupau de asta erau cât se poate de importante".

A treia parte a rememorării unui secol de Campus UPT o constituie bucătăriile din căminul 1 MV (cea de-a doua clădire din campusul istoric al UPT proiectat de arh. Duiliu Marcu), care au devenit un loc al experimentului culinar, în cadrul expoziției unu zero zero unu zero zero (100 de ani de campus Universitatea Politehnica Timișoara)

"Rețete studențești" este o serie de 5 rețete vegane rapide, echilibrate special pentru studenții din căminul 1MV. Rețetele sunt concepute de bucătăreasa Noemi Hugel și desenate de artista Ana Kun în urma unor interviuri cu 30 de studenți care trăiesc și gătesc în căminul 1MV, realizate prin amabilitatea lui Ovidiu Tărău - student la Universitatea Politehnica Timișoara.

"Două conserve", "Tava iute", "Salata ca o șaorma", "Ciorba viteză" și "Prăjiturică" sunt rețete dezvoltate special pentru 4 porții (camerele standard sunt pentru 4 studenți) și răspund unor observații și dorințe ale studenților intervievați: experiență redusă, echipament minim, rapiditate, eficiență, savoare. Rețetele, însoțite de mici tips&tricks sunt prezente sub formă de concertină în bucătăriile din cămin și sub formă digitală pentru a fi diseminate ușor.

La deschiderea evenimentului, Noemi Hugel și Ana Kun vor servi o supă studențească vegană, ce poate fi adaptată pe loc la gusturile diverse ale publicului.

Proiectul face parte din Programul Cultural Național Timișoara - Capitală Europeană a culturii în anul 2023 și este finanțat prin programul Overborder Culture+, derulat de Centrul de Cultură și artă al județului Timiș, cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

Evenimentul face parte din programul Sci-art your life! , parte din programul Cultural Național Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023 și este finanțat prin programul Grow Timișoara 2023, Centrul de Proiecte Timișoara, cu sume alocate de la bugetul de stat, prin buget de la Ministerul Culturii.

Program co-finanțat de AFCN. Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

UPT Campus Creativ este un proiect inițiat de Universitatea Politehnica Timișoara și Liga AC.

Parte din Programul cultural național "Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023", Timișoara 2023, finanțat prin programul Grow Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte Timișoara, cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

7. [Momente de sărbătoare la UPT. 100 de ani de campus universitar la Timișoara](#)



Ziua de 11 noiembrie are o însemnătate aparte nu doar pentru Universitatea Politehnica Timișoara, ci pentru întreg orașul de pe Bega. Prin semnarea, de către Regele Ferdinand, la 11 noiembrie 1920, a Decretului de înființare a Școlii Politehnice, Timișoara a fost ridicată la rangul de Civitas Academica.

Trei ani mai târziu, același suveran inaugura, la 11 noiembrie 1923, prima clădire proprie a Școlii Politehnice timișorene, Facultatea de Mecanică, o clădire emblematică, atât prin stilul arhitectural, cât mai ales prin funcția pe care a îndeplinit-o, momentul fiind, practic, actul de naștere al Campusului Universitar Timișoara. Cu acel prilej, Regele Ferdinand a rostit și celebra frază care a devenit motto-ul Politehnicii timișorene – „Nu zidurile fac o școală, ci spiritul ce domnește într-însa”.

Transformarea Timișoarei în oraș universitar a avut ca efect direct creșterea sa și sporirea atractivității pentru investițiile de toate tipurile, păstrarea spiritului tânăr și inovator, promovarea imaginii sale de avangardă a științei românești și europene. Zecile de mii de absolvenți ai Politehnicii au contribuit la industrializarea și modernizarea țării. Iar calitatea extraordinară a resursei umane formate la Politehnică a fost un factor decisiv în atragerea investitorilor străini după schimbarea de regim din 1989.

Dacă în 2020 am sărbătorit 100 de ani de la înființarea Politehnicii timișorene, în 2023, an în care Timișoara a devenit Capitală Culturală Europeană, celebrăm Centenarul Campusului Universitar Timișoara, iar atenția se îndreaptă spre impactul pe care acesta l-a avut în ceea ce este astăzi Timișoara și Politehnica.

Zilele Politehnicii programează, în aceste zile, o serie de evenimente ce au în prim-plan istoria de 100 de ani a campusului, rolul Politehnicii în dezvoltarea orașului, a regiunii și chiar a țării, dar și perspectivele de viitor ale Universității Politehnica Timișoara.

Politehnica în retrospectivă. O seară a amintirilor

Pentru a reaminti ce a însemnat Campusul Universitar Timișoara, care au fost momentele semnificative care s-au întâmplat aici și cum ne-au definit acestea în cei 100 de ani, Universitatea Politehnică Timișoara organizează marți, 7 noiembrie 2023, începând cu ora 17:00, în sala Polivalentă a Bibliotecii UPT, evenimentul „Politehnica în retrospectivă. O seară a amintirilor”, în cadrul căruia oameni deosebiți, care au contribuit la evoluția acestei instituții de învățământ, vor împărtăși povești, experiențe și amintiri valoroase: Gheorghe Ciuhandu, Florin Drăgan, Ioan Cartiș, Viorel-Aurel Șerban, Viorel Coifan, Ion Boldea, Vlad Gaivoronschi, Horia Gligor, Bogdan Puriș, Octavian Stăncioiu, evenimentul fiind moderat de cunoscutul scriitor Robert Șerban, și el absolvent UPT.

103 pentru Poli

„103 pentru Poli”, tradiționala cursă de alergare pe Stadionul Știința

Universitatea Politehnică Timișoara a fost întotdeauna un promotor dedicat și un susținător pasionat al sportului. Pentru a reflecta importanța pe care Universitatea Politehnică Timișoara a acordat-o întotdeauna sportului, încă de la înființare, în urmă cu mai mulți ani a fost demarată, în cadrul manifestărilor dedicate aniversării instituției, o cursă în care studenții, cadrele didactice și toți cei care sunt alături de UPT aleargă un număr de tururi de pistă egal cu numărul anilor de existență ai universității. Miercuri, 8 noiembrie 2023, între orele 14:30 – 19:00, pe Stadionul Știința, studenții, absolvenții, angajații, cadrele didactice ale universității și parteneri din mediul economic, vor parcurge 103 tururi de stadion, la eveniment fiind așteptați toți timișorenii, dar nu numai ei, care sunt alături de Universitatea Politehnică Timișoara și care doresc să promoveze un stil de viață sănătos, în spiritul Politehnicii.

Doctor Honoris Causa

Acordarea titlului de Doctor Honoris Causa profesorului Anton Anton

A devenit o tradiție ca, la aniversare, Universitatea Politehnică Timișoara să acorde titlul de Doctor Honoris Causa, cea mai importantă distincție pe care o poate acorda o instituție de învățământ superior, unor personalități academice de prestigiu, pentru remarcabile realizări în activitățile didactice, de cercetare și cooperare națională și internațională, inclusiv cu UPT. Joi 9 noiembrie 2023, la ora 13:00, în Sala Senatului de la Recoratul UPT, va avea loc ceremonia de acordare a titlului de Doctor Honoris Causa profesorului Anton Anton.

Aniversări la Facultatea de Mecanică și la Facultatea de Chimie Industrială și Ingineria Mediului

Ziua de vineri, 10 noiembrie 2023, este dedicată aniversării de 100 de ani de la înființarea Departamentului de Rezistența Materialelor din cadrul Facultății de Mecanică, ce va avea loc la ora 10:00, în amfiteatrul 104 al Facultății de Mecanică, dar și a 75 ani de Chimie Industrială în Timișoara, eveniment ce va avea loc la ora 11:00, în Auditorium-ul Centrului de Conferințe al UPT.

Expoziția „unu unu zero zero unu zero zero”

100 de ani de Campus UPT (unu unu zero zero unu zero zero – în cod binar) reprezintă nu doar un secol de excelență academică, ci și un moment al schimbării de paradigmă, de transformare și adaptare la era digitală. Expoziția „unu unu

zero zero unu zero zero” reflectează la istoria campusului Universității Politehnica Timișoara, punând în lumină diverse momente, la modul în care patrimoniul construit influențează natura comunității și culturii sale. Artiștii participanți – unii dintre ei, foști absolvenți ai UPT – oferă, prin intermediul lucrărilor realizate pentru expoziție, noi moduri de percepție a spațiilor, de interacțiune cu acestea și de transformare a lor în „locuri” cu sens, încărcate cu valori simbolice și cu rezonanță culturală.

Expoziția se împarte în trei spații: holul principal al Facultății de Mecanică (prima clădire din ansamblul proiectat de arh. Duiliu Marcu, în 1923), căminul 1 MV și cantina ARChA. Vernisajul expoziției va avea loc vineri, 10 noiembrie de la ora 19:00, iar expoziția va putea fi admirată în perioada 10.11.2023 – 10.02.2024. Artiștii: Dona Arnakis, Claudiu Cobilanschi, Cosmin Haiș, Ana Kun & Noemi Hugel, Maria Manda, George Roșu, Mihai Toth. Contribuții importante: Radu Radoslav, Peter Jecza, Mimo Obradov. Curator: Mirela Stoeac-Vlăduți.

UPT Campus 100

Evenimentul aniversar central va avea loc în data de 11 noiembrie 2023, începând cu ora 11:00, la ARChA – o clădire de patrimoniu a Politehnicii, un spațiu recent reamenajat, cu destinație culturală, interdisciplinară – unde comunitatea academică și toți cei care îi sunt alături și sărbători valorile, principiile și realizările care au marcat destinul Politehnicii timp de peste 100 de ani. Se vor împărtăși fragmente de istorie dar se va arunca și o privire spre viitor, spre provocările ce urmează, cu speranță și cu încredere că Politehnica va fi mereu la înălțimea așteptărilor.

Instalație Muhle

În data de 15 noiembrie 2023 va avea loc vernisajul unei instalații care prezintă o documentare despre istoria familiei Muhle. Serele familiei celebre de grădinari se aflau în proximitatea campusului UPT de astăzi. Prin această instalație, echipa Campus Creativ UPT recuperează o zonă din campus printr-un proces de plantare și documentare și face un arc de timp peste cei 100 de ani, reamintind comunității vecinătatea dintre cei doi piloni importanți din istoria Timișoarei.

30 ani de traductologie și comunicare în UPT

Facultatea de Științe ale Comunicării va sărbători joi, 16 noiembrie 2023, la Casa Politehnicii nr. 2, „30 ani de traductologie și comunicare în UPT”. Programele de studii coordonate în prezent de Facultatea de Științe ale Comunicării își au originea în specializările de comunicare și traducere inițiate și dezvoltate pe parcursul a 30 de ani în cadrul Universității Politehnica Timișoara. Transformările consemnate de istoria specializărilor de comunicare și traducere în cadrul Universității Politehnica Timișoara demonstrează capacitatea instituției de a se adapta tendințelor observate în mediul socio-economic și de a răspunde nevoii de formare inițială, prin studii universitare, a unui segment de public interesat de domeniul științelor comunicării și al limbilor moderne aplicate.

100 de ani de Campus UPT

Au trecut 100 de ani de când campusul Universității Politehnica Timișoara conturează un spațiu de dialog între studenți, cadre didactice și comunități ale orașului, iar pentru a marca acest moment special și pentru a sărbători acești ani în care a adus schimbare prin artă, tehnologie și, mai ales, comunitate, echipa Campus Creativ UPT a pregătit un eveniment pe măsură, ce va avea loc vineri, 17 noiembrie 2023, începând cu ora 19:00:

- proiecția unui film documentar despre viața și istoria campusului UPT, animație regizată de Carmen Lidia Vidu;
- conferința susținută de Anna Rosling Rönnlund, designer suedez și specialist în vizualizarea datelor, autoarea cărții – Factfulness: Ten Reasons We're Wrong About the World – and Why Things Are Better Than You Think, prezentă pentru prima dată în România;
- instalația de lumină realizată de arhitectul Dorin Ștefan Adam;
- pictura murală realizată de Lucian Barbu;
- conceptul de iluminat ambiental realizat de Anda Maier;
- video mapping pe clădirea Bibliotecii Centrale a Universității Politehnica Timișoara, realizat de Electronic Resistance;
- concertul live al trupei NOBLESSE OBLIGE.

8. [O sută de ani de existență a campusului universitar din Timișoara. Legătura cu Regele Ferdinand al României](#)

Miercuri, 15 Noiembrie 2023

adevărul.ro

Home Știri interne ▾ Știri locale ▾ Știri externe ▾ Politică Economie Sport Stil de viață ▾ Showbiz ▾ Opin

Ultimele știri 🕒 Război în Israel Război în Ucraina Istoria

Home → Știri locale → Timișoara → O sută de ani de existență a campusului universitar din Timișoara. Legătura cu Regele Ferdinand al României

O sută de ani de existență a campusului universitar din Timișoara. Legătura cu Regele Ferdinand al României

Dacă în 2020 s-a sărbătorit o sută de ani de la înființarea Politehnicii timișorene, în 2023, an în care Timișoara a devenit Capitală Culturală Europeană, este celebrat Centenarul Campusului Universitar Timișoara.

Ziua de 11 noiembrie are o însemnătate aparte nu doar pentru Universitatea Politehnica Timișoara, ci pentru întreg orașul de pe Bega. Prin semnarea, de către Regele Ferdinand, la 11 noiembrie 1920, a Decretului de înființare a Școlii Politehnice, Timișoara a fost ridicată la rangul de Civitas Academica.

Trei ani mai târziu, același suveran inaugura, la 11 noiembrie 1923, prima clădire proprie a Școlii Politehnice timișorene, Facultatea de Mecanică, o clădire emblematică, atât prin stilul arhitectural, cât mai ales prin funcția pe care a îndeplinit-o, momentul fiind, practic, actul de naștere al Campusului Universitar Timișoara.

Cu acel prilej, Regele Ferdinand a rostit și celebra frază care a devenit devenit motto-ul Politehnicii timișorene: „Nu zidurile fac o școală, ci spiritul ce domnește într-însa”.

Povestea unei politehnici

Înființarea unei instituții de învățământ superior pune de la bun început problema amenajării unor clădiri potrivite, necesare activității didactice. Acest fapt a stat în atenția inițiatorilor Școlii Politehnice din Timișoara, încă dinainte de apariția decretului de înființare.

Astfel, încă din 1917, o delegație a Primăriei Timișoara s-a aflat la Ministerul Instrucțiunii Publice de la Budapesta, pentru a discuta și elabora proiectul de înființare a Școlii Politehnice la Timișoara.

În ședința respectivă, care a avut loc la 23 noiembrie 1917, delegația timișoreană a prezentat un plan realist de susținere a noii instituții universitare. Municipiul Timișoara se angaja să acorde gratuit, pentru construirea viitoarelor clădiri ale Politehnicii, un teren de 8 hectare pe malul stâng al Begăi, să susțină financiar noua instituție, să amenajeze clădirea unei școli pentru începerea cursurilor, să cumpere cazarma „Franz Joseph” pentru nevoile Politehnicii, să asigure locuințe pentru corpul profesoral și să amenajeze un cămin pentru studenți.

Din păcate, aceste promisiuni nu au ajuns să fie onorate din cauza războiului.

Primul an a început cu 117 studenți

Ulterior, după Marea Unire și alipirea Banatului la România, primarul Timișoarei, Stan Vidrighin, unul dintre cei mai aprigi susținători ai înființării unei instituții de învățământ superior în orașul de pe Bega, adresează un memoriu Consiliului Dirigent de la Cluj prin care susține necesitatea înființării Politehnicii timișorene, precizând și contribuția pe care orașul o va aduce în acest sens: acordarea gratuită a unui teren de 8 hectare care va fi mărit ulterior, amenajarea drumurilor de acces la acest teren, a canalelor de scurgere, a conductelor de apă și electricitate, o subvenție bănească de două milioane de lei, amenajarea unei clădiri pentru funcționarea provizorie a cursurilor până la construirea unui edificiu propriu, totalul cheltuielilor pe care Primăria Timișoara se angaja să le acopere ridicându-se la peste 12 milioane de lei.

Facultatea de Mecanica FOTO Facebook

Primul an al Școlii Politehnice din Timișoara a început cu 117 studenți în localul unei foste școli (aflată în prezent pe strada Bocșa nr. 6 și aparținând Facultății de Chimie Industrială și Ingineria Mediului).

Cantina funcționa în vechiul club nautic „Regata” (clădire aparținând astăzi Facultății de Construcții), iar pentru cazare, administrația orașului nu a putut oferi decât o închisoare militară dezafectată, pe actuala stradă Popa Șapcă.

Nevoia unui campus universitar

Rectorul Victor Vălcovici, venit în 1921, a avut misiunea de a continua opera începută de Traian Lalescu și de a construi, practic aproape de la zero, noua școală. În vastul plan pe care l-a pus la punct pentru devoltarea școlii și-a stabilit ca priorități: construirea unei locații proprii; alcătuirea unui corp profesoral la înălțimea misiunii; organizarea și înzestrarea laboratoarelor pe măsura unei Politehnici.

Prima și poate cea mai stringentă problemă a fost, în 1921, realizarea clădirii Școlii Politehnice. După o documentare temeinică în mari universități din Europa, alături de Victor Vlad și Duiliu Marcu, susține ideea unei structuri pavilionare ca fiind cea mai practică pentru scopurile urmărite.

Școala Politehnică din Timișoara (foto: Muzeul Național al Banatului)

Victor Vlad a militat pentru crearea unei cetăți universitare în Timișoara, care să grupeze toate edificiile necesare pregătirii forțelor tehnice multă vreme. În acest sens a conceput un proiect de ansamblu, adecvat cerințelor imediate și de perspectivă, cuprinzând zece pavilioane care să îndeplinească exigențele de instruire.

În 1922, Ministerul Lucrărilor Publice, care pe vremea aceea tutela Școala Politehnică, a hotărât să execute la Timișoara o clădire în care să se instaleze cea dintâi secție a noii Școli Politehnice, anume secția de Mecanică. Lucrările vor fi realizate sub conducerea arhitectului Duiliu Marcu, într-un stil neo-românesc ce e admirat și astăzi pentru calitățile sale artistice și arhitecturale.

Pavilionul Mecanic după planurile lui Duiliu Marcu

La 11 noiembrie 1923 se inaugurează „Pavilionul Mecanic”, prima clădire proprie Școlii Politehnice, construită pe bulevardul Mihai Viteazu, pe terenul atribuit de Primărie.

În toamna anului 1927, noul local al căminului Politehnicii și-a putut primi oaspeții. Căminul a fost realizat, ca și pavilionul Facultății de Mecanică, în conformitate cu planul de ansamblu conceput de arhitectul Duiliu Marcu, fiind singurul construit, din cele patru propuse, după planurile autorului.

În 1930 se finalizează clădirea ce adăpostește cantina, situată alături de cămin, în aceeași incintă. Realizată după proiectul arhitectului Duiliu Marcu, aceasta cuprinde o sală unde pot lua masa 450 studenți. Folosind aceleași materiale, cărămida aparentă și praful de piatră, arhitectul Duiliu Marcu, reușește să creeze un ansamblu armonios, chiar și cu cele doar trei clădiri realizate din amplul său proiect.

Citește și: Universitatea Politehnică din Timișoara, la 100 de ani. Deviza rostită de Regele Ferdinand: „Nu zidurile fac o școală, ci spiritul care domnește într-însa”

Ulterior, baza materială a Politehnicii timișorene se dezvoltă în ritm alert, ajungând în prezent la 100 de imobile ce stau mărturie a tuturor evenimentelor din ultima sută de ani și care constituie un patrimoniu neprețuit nu doar al universității, ci al întregului oraș.

Donația familiei Muhle

Istoria Școlii Politehnice timișorene este scrisă și prin aportul renumitului grădinar Wilhelm Muhle și a fiului său Arpad, cei care aprovizionau cu flori familiile regale ale Europei din acele vremuri. Acesta avea să doneze Școlii Politehnice, la înființare, un teren ce făcea parte din parcul și grădinile din proximitatea casei sale, aflată și acum la intersecția străzilor Babeș și Mihai Viteazul.

Grădinile donate erau cele aflate între curtea casei grădinarului și drumul ce mergea paralel cu malurile principalului braț al canalului Bega. Acesta este terenul prin care arhitectul Duiliu Marcu, la începutul anilor 1920, propunea un ansamblu impresionant de clădiri în stil neo-românesc cu influențe regionale, și un parc ce s-a păstrat până în zilele noastre în preajma Corpului A al Facultății de Mecanică, Căminul MNV și Cantina MV, singurele clădiri păstrate din propunerea inițială a arhitectului.

Aniversare la Facultatea de Mecanică

Ziua de vineri, 10 noiembrie 2023, este dedicată aniversării de 100 de ani de la înființarea Departamentului de Rezistența Materialelor din cadrul Facultății de Mecanică, ce va avea loc la ora 10.00, în amfiteatrul 104 al Facultății de Mecanică, dar și a 75 ani de Chimie Industrială în Timișoara, eveniment ce va avea loc la ora 11.00, în Auditorium-ul Centrului de Conferințe al UPT.

100 de ani de Campus UPT (unu unu zero zero unu zero zero – în cod binar) reprezintă nu doar un secol de excelență academică, ci și un moment al schimbării de paradigmă, de transformare și adaptare la era digitală. Expoziția „unu unu zero zero unu zero zero” reflectează la istoria campusului Universității Politehnica Timișoara, punând în lumină diverse momente, la modul în care patrimoniul construit influențează natura comunității și culturii sale.

Expoziția se împarte în trei spații: holul principal al Facultății de Mecanică (prima clădire din ansamblul proiectat de arh. Duiliu Marcu, în 1923), căminul 1 MV și cantina ARChA.

Vernisajul expoziției va avea loc vineri, 10 noiembrie de la ora 19.00, iar expoziția va putea fi admirată în perioada 10.11.2023 - 10.02.2024.

UPT Campus 100

Evenimentul aniversar central va avea loc în data de 11 noiembrie 2023, începând cu ora 11.00, la ARChA - o clădire de patrimoniu a Politehnicii, un spațiu recent reamenajat, cu destinație culturală, unde comunitatea academică și toți cei care îi sunt alături va sărbători valorile, principiile și realizările care au marcat destinul Politehnicii timp de peste 100 de ani.

În data de 15 noiembrie 2023 va avea loc vernisajul unei instalații care prezintă o documentare despre istoria familiei Muhle.

Echipa Campus Creativ UPT a pregătit un eveniment pe măsură, ce va avea loc vineri, 17 noiembrie 2023, începând cu ora 19.00: proiecția unui film documentar despre viața și istoria campusului UPT, animație regizată de Carmen Lidia Vidu.

9. [1 MV – epicentrul distracției 1971-1986. unu unu zero zero unu zero zero – 100 de ani de Campus, vineri seara, la UPT](#)



ACASĂ ▾ ACTUALITĂȚI ▾ POLITIC GAMING ▾ SUNT ANTREPRENOR ȘCOALA VIEȚII

1 MV – epicentrul distracției 1971-1986. unu unu zero zero unu zero zero – 100 de ani de Campus, vineri seara, la UPT

Expoziția unu unu zero zero unu zero zero se deschide pe 10 noiembrie, de la ora 19:00, în holul Facultății de Mecanică, și va putea fi explorată până pe 10 februarie 2024.

100 de ani de Campus UPT (unu unu zero zero unu zero zero – în cod binar) reprezintă nu doar un secol de excelență academică, ci și un moment al schimbării de paradigmă, de transformare și adaptare la era digitală. Suntem martorii evoluției unei instituții care a țesut, în...

10. [Expoziția „unu unu zero zero unu zero zero” se deschide vineri](#)



Stiri ▾

Stiri Locale ▾

Revista Presei ▾

Info Utile ▾

Contact

ZiareLive.ro / Stiri Locale / Timis / Expoziția „unu unu zero zero unu zero zero” se deschide vineri

Expoziția „unu unu zero zero unu zero zero” se deschide vineri

Expoziția unu unu zero zero unu zero zero se va deschide pe 10 noiembrie, de la ora 19:00, în holul Facultății de Mecanica, și va putea fi explorată până pe 10 februarie 2024. 100 de ani de Campus UPT (unu unu zero zero unu zero zero – în cod binar) reprezintă nu doar un secol [...] The post Expoziția „unu unu zero zero unu zero zero” se deschide vineri appeared first on Gazeta din Vest.

Citeste tot pe: <https://www.ziarelive.ro/stiri/expozitia-unu-unu-zero-zero-unu-zero-zero-se-deschide-vineri.html>