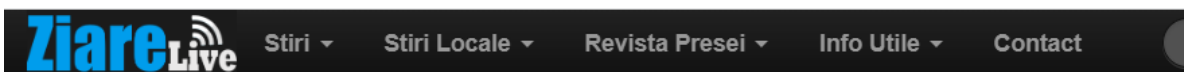


## [Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Oslo o experiență captivantă pentru publicul norvegian, dar și o „întoarcere acasă” pentru românii de peste hotare](#)

1. [Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Oslo:o experiență captivantă pentru publicul norvegian, dar și o „întoarcere acasă” pentru românii de peste hotare](#)

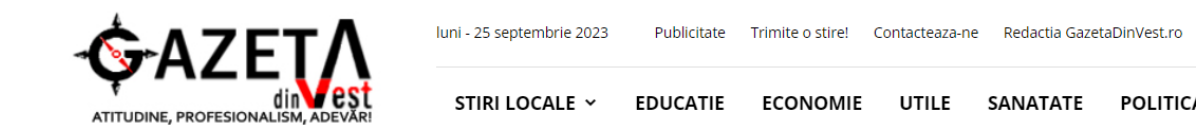


## Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Oslo:o experiență captivantă pentru publicul norvegian, dar și o „întoarcere acasă” pentru românii de peste hotare

Festivalul Internațional de Cultura și Patrimoniu Digital din Norvegia a fost un triumf al inovației și colaborării transfrontaliere, aducând laolaltă pasionații de cultura și tehnologie din întreaga lume într-o călătorie digitală inedită în universul orașului Timișoara, Capitala Europeană a Culturii din 2023. Spotlight Heritage Timișoara, în parteneriat cu Asociația Timișoara 2023 Capitala Europeană a Culturii, [...] The post Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Oslo:o experiență captivantă pentru publicul norvegian, dar și o „întoarcere acasă” pentru românii de peste hotare...

Citește tot pe: <https://www.ziarelive.ro/stiri/festivalul-international-de-cultura-si-patrimoniu-digital-din-oslo-o-experienta-captivanta-pentru-publicul-norvegian-dar-si-o-intoarcere-acasa-pentru-romanii-de-peste-hotare.html>

2. [Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Oslo:o experiență captivantă pentru publicul norvegian, dar și o „întoarcere acasă” pentru românii de peste hotare](#)



Acasă > Educație > Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Oslo:o experiență captivantă pentru...

Educație Stiri Locale Stiri Timis

## Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Oslo:o experiență captivantă pentru publicul norvegian, dar și o „întoarcere acasă” pentru românii de peste hotare

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Norvegia a fost un triumf al inovației și colaborării

transfrontaliere, aducând laolaltă pasionații de cultură și tehnologie din întreaga lume într-o călătorie digitală inedită în universul orașului Timișoara, Capitala Europeană a Culturii din 2023.

Spotlight Heritage Timișoara, în parteneriat cu Asociația Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii, Universitatea Politehnica Timișoara și Muzeul Național al Banatului, având ca partener norvegian Universitatea din Agder și bucurându-se de sprijinul Ambasadei României în Norvegia, a organizat Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital în Norvegia.

Timp de o perioadă de o săptămână realitatea s-a contopit cu virtualul, iar istoria orașului capitală a Banatului s-a dezvăluit unui public norvegian divers. Evenimentul, care a avut loc în trei locații din Norvegia – Trondheim, Grimstad și Oslo – a strâns 600 de participanți în total, fiecare locație contribuind prin atmosfera sa unică și vibrantă, cu public de la studenți, profesori, oameni de cultură, diplomați, alături de copii, adolescenți și turiști români, norvegieni și alte naționalități.

Festivalul a debutat pe 25 august în Trondheim, unde 60 de persoane au avut ocazia de a explora cultura și istoria orașului Timișoara printr-o experiență digitală captivantă. Festivalul a continuat cu o incursiune de trei zile la Grimstad, unde 400 de participanți au descoperit poveștile și patrimoniul cultural al Timișoarei prin intermediul tehnologiei de digitale și cu ajutorul realității virtuale și mixte. Ultima zi a festivalului, sprijinită de Ambasada României în Norvegia și găzduită de Institutul Francez din Oslo, a atras aproape 100 de entuziaști ai culturii și tehnologiei din capitala Norvegiei.

Dragoș Cantea, pianist concertist și director artistic al Classics Festival, a subliniat: „A fost extraordinar faptul că experiența nu s-a bazat doar pe lucrurile arhi-cunoscute ale orașului, ci am putut să aflăm povești ale oamenilor care au influențat societatea și comunitatea din Timișoara trecutului.”

Un aspect remarcabil al Festivalului a fost oportunitatea unică oferită participanților de a vizita Timișoara fără a părăsi Norvegia. Aceștia au devenit „turiști virtuali” pentru o zi și au explorat orașul prin intermediul realității virtuale, vizitând clădiri de patrimoniu și obiective turistice importante, scanate 3D cu ajutorul partenerilor de la Cyberscanning. Aplicațiile digitale folosite în cadrul evenimentului au fost dezvoltate cu pasiune de studenți și profesori ai Universității Politehnica Timișoara.

Evenimentul a atras cuvinte de laudă din partea numeroșilor participanți, precum și din partea reprezentanților oficiali.

Cristian Bădescu, Ambasadorul României în Regatul Norvegiei, a spus: „E o experiență nouă, sunt senzații noi. Știm cu toții că ne îndreptăm spre o lume în care realul începe să fie însoțit din ce în ce mai mult și mai profund de digital [...], pe de altă parte, această experiență a fost o întoarcere acasă.”

Silviu-Vasile Jipa, Ministru Consilier, prim colaborator al Ambasadei României în Regatul Norvegiei, a declarat: „A fost o experiență extraordinar de plăcută să revăd Timișoara într-un alt mod, virtual.”

Filippo Sanfilippo, Prof. Dr. la Departamentul de Științe Inginerești al Universității din Agder, a subliniat: „Acest Festival este un eveniment foarte special și suntem încântați să fim gazdele unor echipe multiculturale, din diferite țări – România, Polonia, Slovacia etc. – oaspeți care sunt chiar entuziasmați de acest Festival Digital. De asemenea, este o oportunitate

unică de a învăța despre istoria unui oraș și să ne lăsăm cuprinși de o experiență imersivă briliantă care ne ajută să aflăm mai multe despre cultura și monumentele istorice ale Timișoarei, în special în 2023, în anul în care orașul este Capitală Europeană a Culturii.”

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Norvegia a reprezentat un moment deosebit în care cultura și tehnologia s-au unit pentru a oferi participanților o experiență inedită și memorabilă. Spotlight Heritage Timișoara este recunoscătoare pentru cooperarea cu Universitatea din Agder și sprijinul primit din partea Ambasadei României în Norvegia. Sinde această dată, fondurile EEA și Norvegia, l au permis dezvoltarea relației bilaterale dintre România și Norvegia prin împărțirea pe plan internațional a bogăției patrimoniului cultural al Timișoarei.

Componentele digitale ale proiectului sunt accesibile online la adresa <https://spotlight-timisoara.eu/> și prin aplicațiile mobile care pot fi descărcate din magazinele Android și Apple, căutând „Spotlight Timișoara” sau scanând codul QR alăturat acestui comunicat.

3. [Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Oslo: o experiență captivantă pentru publicul norvegian, dar și o „întoarcere acasă” pentru românii de peste hotare](#)



The screenshot shows the website 'OBSERVATOR de TIMIȘ' with the tagline 'Știrile de lângă tine'. The date is 'luni, 25 septembrie 2023'. The navigation bar includes categories like ADMINISTRAȚIE, POLITIC, EVENIMENT, CULTURĂ, NAȚIONAL, SĂNĂTATE, and SOCIAL. The article is under the 'EDUCAȚIE' category and has the title 'Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Oslo: o experiență captivantă pentru publicul norvegian, dar și o „întoarcere acasă” pentru românii de peste hotare'. A small image on the right shows a poster for 'Becon your' with the text 'ÎNSCRIE-TE ONLINE! Iunie - Iulie | Septembrie 2023'.

Spotlight Heritage Timișoara, în parteneriat cu Asociația Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii, Universitatea Politehnica Timișoara și Muzeul Național al Banatului, având ca partener norvegian Universitatea din Agder și bucurându-

se de sprijinul Ambasadei României în Norvegia, a organizat Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital în Norvegia.

Timp de o perioadă de o săptămână realitatea s-a contopit cu virtualul, iar istoria orașului capitală a Banatului s-a dezvăluit unui public norvegian divers. Evenimentul, care a avut loc în trei locații din Norvegia – Trondheim, Grimstad și Oslo – a strâns 600 de participanți în total, fiecare locație contribuind prin atmosfera sa unică și vibrantă, cu public de la studenți, profesori, oameni de cultură, diplomați, alături de copii, adolescenți și turiști români, norvegieni și alte naționalități.

Festivalul a debutat pe 25 august în Trondheim, unde 60 de persoane au avut ocazia de a explora cultura și istoria orașului Timișoara printr-o experiență digitală captivantă. Festivalul a continuat cu o incursiune de trei zile la Grimstad, unde 400 de participanți au descoperit poveștile și patrimoniul cultural al Timișoarei prin intermediul tehnologiei de digitale și cu ajutorul realității virtuale și mixte. Ultima zi a festivalului, sprijinită de Ambasada României în Norvegia și găzduită de Institutul Francez din Oslo, a atras aproape 100 de entuziaști ai culturii și tehnologiei din capitala Norvegiei.

Dragoș Cantea, pianist concertist și director artistic al Classics Festival, a subliniat: “A fost extraordinar faptul că experiența nu s-a bazat doar pe lucrurile arhi-cunoscute ale orașului, ci am putut să aflăm povești ale oamenilor care au influențat societatea și comunitatea din Timișoara trecutului.”

Un aspect remarcabil al Festivalului a fost oportunitatea unică oferită participanților de a vizita Timișoara fără a părăsi Norvegia. Aceștia au devenit “turiști virtuali” pentru o zi și au explorat orașul prin intermediul realității virtuale, vizitând clădiri de patrimoniu și obiective turistice importante, scanate 3D cu ajutorul partenerilor de la Cyberscanning. Aplicațiile digitale folosite în cadrul evenimentului au fost dezvoltate cu pasiune de studenți și profesori ai Universității Politehnica Timișoara.

Evenimentul a atras cuvinte de laudă din partea numeroșilor participanți, precum și din partea reprezentanților oficiali.

Cristian Bădescu, Ambasadorul României în Regatul Norvegiei, a spus: “E o experiență nouă, sunt senzații noi. Știm cu toții că ne îndreptăm spre o lume în care realul începe să fie însoțit din ce în ce mai mult și mai profund de digital [...], pe de altă parte, această experiență a fost o întoarcere acasă.”

Silviu-Vasile Jipa, Ministru Consilier, prim colaborator al Ambasadei României în Regatul Norvegiei, a declarat: “A fost o experiență extraordinar de plăcută să revăd Timișoara într-un alt mod, virtual.”

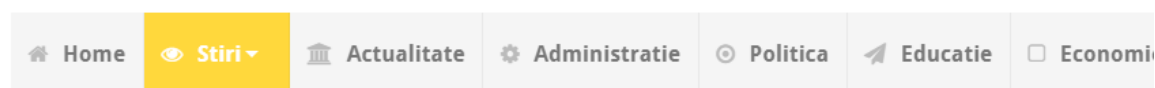
Filippo Sanfilippo, Prof. Dr. la Departamentul de Științe Inginerești al Universității din Agder, a subliniat: “Acest Festival este un eveniment foarte special și suntem încântați să fim gazdele unor echipe multiculturale, din diferite țări – România, Polonia, Slovacia etc. – oaspeți care sunt chiar entuziasmați de acest Festival Digital. De asemenea, este o oportunitate unică de a învăța despre istoria unui oraș și să ne lăsăm cuprinși de o experiență imersivă briliantă care ne ajută să aflăm mai multe despre cultura și monumentele istorice ale Timișoarei, în special în 2023, în anul în care orașul este Capitală Europeană a Culturii.”

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Norvegia a reprezentat un moment deosebit în care cultura și tehnologia s-au unit pentru a oferi participanților o experiență inedită și memorabilă. Spotlight Heritage Timișoara este recunoscutoare pentru cooperarea cu Universitatea din Agder și sprijinul primit din partea Ambasadei României în Norvegia. Sinde această dată, fondurile EEA și Norvegia, l au permis dezvoltarea relației bilaterale dintre România și Norvegia prin împărtășirea pe plan internațional a bogăției patrimoniului cultural al Timișoarei.

Componentele digitale ale proiectului sunt accesibile online la adresa <https://spotlight-timisoara.eu/> și prin aplicațiile mobile care pot fi descărcate din magazinele Android și Apple, căutând „Spotlight Timișoara”,

4. [Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Oslo: o experiență captivantă pentru publicul norvegian, dar și o „întoarcere acasă” pentru românii de peste hotare](#)

**banatulmeu.ro**  
Informația înseamnă putere



Home / Cultura /

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Oslo: o experiență captivantă pentru publicul norvegian, dar și o „întoarcere acasă” pentru românii de peste hotare

## Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Oslo: o experiență captivantă pentru publicul norvegian, dar și o „întoarcere acasă” pentru românii de peste hotare

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Norvegia a fost un triumf al inovației și colaborării transfrontaliere, aducând laolaltă pasionații de cultură și tehnologie din întreaga lume într-o călătorie digitală inedită în universul orașului Timișoara, Capitala Europeană a Culturii din 2023.

Spotlight Heritage Timișoara, în parteneriat cu Asociația Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii, Universitatea Politehnica Timișoara și Muzeul Național al Banatului, având ca partener norvegian Universitatea din Agder și bucurându-se de sprijinul Ambasadei României în Norvegia, a organizat Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital în Norvegia.

Timp de o perioadă de o săptămână realitatea s-a contopit cu virtualul, iar istoria orașului capitală a Banatului s-a dezvăluit unui public norvegian divers. Evenimentul, care a avut loc în trei locații din Norvegia – Trondheim, Grimstad și Oslo – a strâns 600 de participanți în total, fiecare locație contribuind prin atmosfera sa unică și vibrantă, cu public de la studenți, profesori, oameni de cultură, diplomați, alături de copii, adolescenți și turiști români, norvegieni și alte naționalități.

Festivalul a debutat pe 25 august în Trondheim, unde 60 de persoane au avut ocazia de a explora cultura și istoria orașului Timișoara printr-o experiență digitală captivantă. Festivalul a continuat cu o incursiune de trei zile la Grimstad, unde 400 de participanți au descoperit poveștile și patrimoniul cultural al Timișoarei prin intermediul tehnologiei de digitale și cu ajutorul realității virtuale și mixte. Ultima zi a festivalului, sprijinită de Ambasada României în Norvegia și găzduită de Institutul Francez din Oslo, a atras aproape 100 de entuziaști ai culturii și tehnologiei din capitala Norvegiei.

Dragoș Cantea, pianist concertist și director artistic al Classics Festival, a subliniat: “A fost extraordinar faptul că experiența nu s-a bazat doar pe lucrurile arhi-cunoscute ale orașului, ci am putut să aflăm povești ale oamenilor care au influențat societatea și comunitatea din Timișoara trecutului.”

Un aspect remarcabil al Festivalului a fost oportunitatea unică oferită participanților de a vizita Timișoara fără a părăsi Norvegia. Aceștia au devenit “turiști virtuali” pentru o zi și au explorat orașul prin intermediul realității virtuale, vizitând clădiri de patrimoniu și obiective turistice importante, scanate 3D cu ajutorul partenerilor de la Cyberscanning. Aplicațiile digitale folosite în cadrul evenimentului au fost dezvoltate cu pasiune de studenți și profesori ai Universității Politehnica Timișoara.

Evenimentul a atras cuvinte de laudă din partea numeroșilor participanți, precum și din partea reprezentanților oficiali.

Cristian Bădescu, Ambasadorul României în Regatul Norvegiei, a spus: “E o experiență nouă, sunt senzații noi. Știm cu toții că ne îndreptăm spre o lume în care realul începe să fie însoțit din ce în ce mai mult și mai profund de digital [...], pe de altă parte, această experiență a fost o întoarcere acasă.”

Silviu-Vasile Jipa, ministru consilier, prim colaborator al Ambasadei României în Regatul Norvegiei, a declarat: “A fost o experiență extraordinară de plăcută să revăd Timișoara într-un alt mod, virtual.”

Filippo Sanfilippo, Prof. Dr. la Departamentul de Științe Inginerești al Universității din Agder, a subliniat: “Acest Festival este un eveniment foarte special și suntem încântați să fim gazdele unor echipe multiculturale, din diferite țări – România, Polonia, Slovacia etc. – oaspeți care sunt chiar entuziasmați de acest Festival Digital. De asemenea, este o oportunitate unică de a învăța despre istoria unui oraș și să ne lăsăm cuprinși de o experiență imersivă brillantă care ne ajută să aflăm mai multe despre cultura și monumentele istorice ale Timișoarei, în special în 2023, în anul în care orașul este Capitală Europeană a Culturii.”

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Norvegia a reprezentat un moment deosebit în care cultura și tehnologia s-au unit pentru a oferi participanților o experiență inedită și memorabilă. Spotlight Heritage Timișoara este recunoscătoare pentru cooperarea cu Universitatea din Agder și sprijinul primit din partea Ambasadei României în

Norvegia. Sinde această dată, fondurile EEA și Norvegia, l au permis dezvoltarea relației bilaterale dintre România și Norvegia prin împărțșirea pe plan internațional a bogăției patrimoniului cultural al Timișoarei.

Componentele digitale ale proiectului sunt accesibile online la adresa <https://spotlight-timisoara.eu/> și prin aplicațiile mobile care pot fi descărcate din magazinele Android și Apple, căutând „Spotlight Timișoara” sau scanând codul QR alăturat acestui comunicat.

5. [FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE CULTURĂ ȘI PATRIMONIUL DIGITAL DIN OSLO – O EXPERIENȚĂ CAPTIVANTĂ PENTRU PUBLICUL NORVEGIAN, DAR ȘI O „ÎNTOARCERE ACASĂ” PENTRU ROMÂNII DE PESTE HOTARE](#)



Acasă > ȘTIRI TIMIȘ > Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Oslo - o experiență...

## FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE CULTURĂ ȘI PATRIMONIUL DIGITAL DIN OSLO – O EXPERIENȚĂ CAPTIVANTĂ PENTRU PUBLICUL NORVEGIAN, DAR ȘI O „ÎNTOARCERE ACASĂ” PENTRU ROMÂNII DE PESTE HOTARE

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Norvegia a fost un triumf al inovației și colaborării transfrontaliere, aducând laolaltă pasionații de cultură și tehnologie din întreaga lume într-o călătorie digitală inedită în universul orașului Timișoara, Capitala Europeană a Culturii din 2023.

Spotlight Heritage Timișoara, în parteneriat cu Asociația Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii, Universitatea Politehnică Timișoara și Muzeul Național al Banatului, având ca partener norvegian Universitatea din Agder și bucurându-se de sprijinul Ambasadei României în Norvegia, a organizat Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital în Norvegia.

Timp de o perioadă de o săptămână realitatea s-a contopit cu virtualul, iar istoria orașului capitală a Banatului s-a dezvăluit unui public norvegian divers. Evenimentul, care a avut loc în trei locații din Norvegia – Trondheim, Grimstad și Oslo – a strâns 600 de participanți în total, fiecare locație contribuind prin atmosfera sa unică și vibrantă, cu public de la studenți, profesori, oameni de cultură, diplomați, alături de copii, adolescenți și turiști români, norvegieni și alte naționalități.

Festivalul a debutat pe 25 august în Trondheim, unde 60 de persoane au avut ocazia de a explora cultura și istoria orașului Timișoara printr-o experiență digitală captivantă. Festivalul a continuat cu o incursiune de trei zile la Grimstad, unde 400 de participanți au descoperit poveștile și patrimoniul cultural al Timișoarei prin intermediul tehnologiei de digitale și cu ajutorul realității virtuale și mixte. Ultima zi a festivalului, sprijinită de Ambasada României în Norvegia și găzduită de Institutul Francez din Oslo, a atras aproape 100 de entuziaști ai culturii și tehnologiei din capitala Norvegiei.

Dragoș Cantea, pianist concertist și director artistic al Classics Festival, a subliniat: „A fost extraordinar faptul că experiența nu s-a bazat doar pe lucrurile arhi-cunoscute ale orașului, ci am putut să aflăm povești ale oamenilor care au influențat societatea și comunitatea din Timișoara trecutului.”

Un aspect remarcabil al Festivalului a fost oportunitatea unică oferită participanților de a vizita Timișoara fără a părăsi Norvegia. Aceștia au devenit „turiști virtuali” pentru o zi și au explorat orașul prin intermediul realității virtuale, vizitând clădiri de patrimoniu și obiective turistice importante, scanate 3D cu ajutorul partenerilor de la Cyberscanning. Aplicațiile digitale folosite în cadrul evenimentului au fost dezvoltate cu pasiune de studenți și profesori ai Universității Politehnica Timișoara.

Evenimentul a atras cuvinte de laudă din partea numeroșilor participanți, precum și din partea reprezentanților oficiali.

Cristian Bădescu, Ambasadorul României în Regatul Norvegiei, a spus: „E o experiență nouă, sunt senzații noi. Știm cu toții că ne îndreptăm spre o lume în care realul începe să fie însoțit din ce în ce mai mult și mai profund de digital [ . . . ], pe de altă parte, această experiență a fost o întoarcere acasă.”

Silviu-Vasile Jipa, Ministru Consilier, prim colaborator al Ambasadei României în Regatul Norvegiei, a declarat: „A fost o experiență extraordinar de plăcută să revăd Timișoara într-un alt mod, virtual.”

Filippo Sanfilippo, Prof. Dr. la Departamentul de Științe Inginerești al Universității din Agder, a subliniat: „Acest Festival este un eveniment foarte special și suntem încântați să fim gazdele unor echipe multiculturale, din diferite țări – România, Polonia, Slovacia etc. – oaspeți care sunt chiar entuziasmați de acest Festival Digital. De asemenea, este o oportunitate unică de a învăța despre istoria unui oraș și să ne lăsăm cuprinși de o experiență imersivă briliantă care ne ajută să aflăm mai multe despre cultura și monumentele istorice ale Timișoarei, în special în 2023, în anul în care orașul este Capitală Europeană a Culturii.”

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Norvegia a reprezentat un moment deosebit în care cultura și tehnologia s-au unit pentru a oferi participanților o experiență inedită și memorabilă. Spotlight Heritage Timișoara este recunosătoare pentru cooperarea cu Universitatea din Agder și sprijinul primit din partea Ambasadei României în Norvegia. Sine această dată, fondurile EEA și Norvegia, l au permis dezvoltarea relației bilaterale dintre România și Norvegia prin împărțirea pe plan internațional a bogăției patrimoniului cultural al Timișoarei.



Componentele digitale ale proiectului sunt accesibile online la adresa <https://spotlight-timisoara.eu/> și prin aplicațiile mobile care pot fi descărcate din magazinele Android și Apple, căutând „Spotlight Timișoara” sau scanând codul QR alăturat acestui comunicat.

## 6. [Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital din Oslo](#)



Actualitate Politic Administrație Social Educație Timp liber Național Anunțuri publice Sport Editia Prin



### Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital din Oslo

O experiență captivantă pentru publicul norvegian, dar și o „întoarcere acasă” pentru românii de peste hotare.

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital din Norvegia a fost un triumf al inovației și colaborării transfrontaliere, aducând laolaltă pasionații de cultură și tehnologie din întreaga lume într-o călătorie digitală inedită în universul orașului Timișoara, Capitala Europeană a Culturii din 2023.

Spotlight Heritage Timișoara, în parteneriat cu Asociația Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii, Universitatea Politehnica Timișoara și Muzeul Național al Banatului, având ca partener norvegian Universitatea din Agder și bucurându-se de sprijinul Ambasadei României în Norvegia, a organizat Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital în Norvegia.

Timp de o perioadă de o săptămână realitatea s-a contopit cu virtualul, iar istoria orașului capitală a Banatului s-a dezvăluit unui public norvegian divers. Evenimentul, care a avut loc în trei locații din Norvegia – Trondheim, Grimstad și Oslo – a strâns 600 de participanți în total, fiecare locație contribuind prin atmosfera sa unică și vibrantă, cu public de la studenți, profesori, oameni de cultură, diplomați, alături de copii, adolescenți și turiști români, norvegieni și alte naționalități.

Festivalul a debutat pe 25 august în Trondheim, unde 60 de persoane au avut ocazia de a explora cultura și istoria orașului Timișoara printr-o experiență digitală captivantă. Festivalul a continuat cu o incursiune de trei zile la Grimstad, unde 400 de participanți au descoperit poveștile și patrimoniul cultural al Timișoarei prin intermediul tehnologiei de digitale și cu ajutorul realității virtuale și mixte. Ultima zi a festivalului, sprijinită de Ambasada României în Norvegia și găzduită de Institutul Francez din Oslo, a atras aproape 100 de entuziaști ai culturii și tehnologiei din capitala Norvegiei.

Dragoș Cantea, pianist concertist și director artistic al Classics Festival, a subliniat: “A fost extraordinar faptul că experiența nu s-a bazat doar pe lucrurile arhi-cunoscute ale orașului, ci am putut să aflăm povești ale oamenilor care au influențat societatea și comunitatea din Timișoara trecutului.”

Un aspect remarcabil al Festivalului a fost oportunitatea unică oferită participanților de a vizita Timișoara fără a părăsi Norvegia. Aceștia au devenit “turiști virtuali” pentru o zi și au explorat orașul prin intermediul realității virtuale, vizitând clădiri de patrimoniu și obiective turistice importante, scanate 3D cu ajutorul partenerilor de la Cyberscanning. Aplicațiile digitale folosite în cadrul evenimentului au fost dezvoltate cu pasiune de studenți și profesori ai Universității Politehnica Timișoara.

Evenimentul a atras cuvinte de laudă din partea numeroșilor participanți, precum și din partea reprezentanților oficiali.

Cristian Bădescu, Ambasadorul României în Regatul Norvegiei, a spus: “E o experiență nouă, sunt senzații noi. Știm cu toții că ne îndreptăm spre o lume în care realul începe să fie însoțit din ce în ce mai mult și mai profund de digital [ . . . ], pe de altă parte, această experiență a fost o întoarcere acasă.”

Silviu-Vasile Jipa, Ministru Consilier, prim colaborator al Ambasadei României în Regatul Norvegiei, a declarat: “A fost o experiență extraordinar de plăcută să revăd Timișoara într-un alt mod, virtual.”

Filippo Sanfilippo, Prof. Dr. la Departamentul de Științe Inginerești al Universității din Agder, a subliniat: “Acest Festival este un eveniment foarte special și suntem încântați să fim gazdele unor echipe multiculturale, din diferite țări – România, Polonia, Slovacia etc. – oaspeți care sunt chiar entuziasmați de acest Festival Digital. De asemenea, este o oportunitate unică de a învăța despre istoria unui oraș și să ne lăsăm cuprinși de o experiență imersivă briliantă care ne ajută să aflăm mai multe despre cultura și monumentele istorice ale Timișoarei, în special în 2023, în anul în care orașul este Capitală Europeană a Culturii.”

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Norvegia a reprezentat un moment deosebit în care cultura și tehnologia s-au unit pentru a oferi participanților o experiență inedită și memorabilă. Spotlight Heritage Timișoara este recunosătoare pentru cooperarea cu Universitatea din Agder și sprijinul primit din partea Ambasadei României în Norvegia. Sine această dată, fondurile EEA și Norvegia, l au permis dezvoltarea relației bilaterale dintre România și Norvegia prin împărțirea pe plan internațional a bogăției patrimoniului cultural al Timișoarei.

Componentele digitale ale proiectului sunt accesibile online la adresa <https://spotlight-timisoara.eu/> și prin aplicațiile mobile care pot fi descărcate din magazinele Android și Apple, căutând „Spotlight Timișoara” sau scanând codul QR alăturat acestui comunicat.

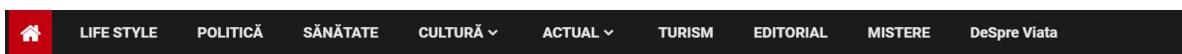
7. [Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Oslo: o experiență captivantă pentru publicul norvegian, dar și o „întoarcere acasă” pentru românii de peste hotare](#)

## OFICIAL MEDIA

ECHIPA UNUI ZIAR NU ESTE FORMATA DOAR DIN REDACTORI,  
CI MAI ALES DIN CITITORII SĂI!

Cele mai citite stiri

24 NEWS



ACTUAL TIMISOARA

### Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Oslo: o experiență captivantă pentru publicul norvegian, dar și o „întoarcere acasă” pentru românii de peste hotare

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Norvegia a fost un triumf al inovației și colaborării transfrontaliere, aducând laolaltă pasionații de cultură și tehnologie din întreaga lume într-o călătorie digitală inedită în universul orașului Timișoara, Capitala Europeană a Culturii din 2023.

Spotlight Heritage Timișoara, în parteneriat cu Asociația Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii, Universitatea Politehnica Timișoara și Muzeul Național al Banatului, având ca partener norvegian Universitatea din Agder și bucurându-se de sprijinul Ambasadei României în Norvegia, a organizat Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital în Norvegia.

Timp de o perioadă de o săptămână realitatea s-a contopit cu virtualul, iar istoria orașului capitală a Banatului s-a dezvăluit unui public norvegian divers. Evenimentul, care a avut loc în trei locații din Norvegia – Trondheim, Grimstad și Oslo – a strâns 600 de participanți în total, fiecare locație contribuind prin atmosfera sa unică și vibrantă, cu public de la studenți, profesori, oameni de cultură, diplomați, alături de copii, adolescenți și turiști români, norvegieni și alte naționalități.

Festivalul a debutat pe 25 august în Trondheim, unde 60 de persoane au avut ocazia de a explora cultura și istoria orașului Timișoara printr-o experiență digitală captivantă. Festivalul a continuat cu o incursiune de trei zile la Grimstad, unde 400 de participanți au descoperit poveștile și patrimoniul cultural al Timișoarei prin intermediul tehnologiei de digitale și cu ajutorul realității virtuale și mixte. Ultima zi a festivalului, sprijinită de Ambasada României în Norvegia și găzduită de Institutul Francez din Oslo, a atras aproape 100 de entuziaști ai culturii și tehnologiei din capitala Norvegiei.

Dragoș Cantea, pianist concertist și director artistic al Classics Festival, a subliniat: „A fost extraordinar faptul că experiența nu s-a bazat doar pe lucrurile arhi-cunoscute ale orașului, ci am putut să aflăm povești ale oamenilor care au influențat societatea și comunitatea din Timișoara trecutului.”

Un aspect remarcabil al Festivalului a fost oportunitatea unică oferită participanților de a vizita Timișoara fără a părăsi Norvegia. Aceștia au devenit „turiști virtuali” pentru o zi și au explorat orașul prin intermediul realității virtuale, vizitând clădiri de patrimoniu și obiective turistice importante, scanate 3D cu ajutorul partenerilor de la Cyberscanning. Aplicațiile digitale folosite în cadrul evenimentului au fost dezvoltate cu pasiune de studenți și profesori ai Universității Politehnica Timișoara.

Evenimentul a atras cuvinte de laudă din partea numeroșilor participanți, precum și din partea reprezentanților oficiali.

Cristian Bădescu, Ambasadorul României în Regatul Norvegiei, a spus: „E o experiență nouă, sunt senzații noi. Știm cu toții că ne îndreptăm spre o lume în care realul începe să fie însoțit din ce în ce mai mult și mai profund de digital [ . . . ], pe de altă parte, această experiență a fost o întoarcere acasă.”

Silviu-Vasile Jipa, Ministru Consilier, prim colaborator al Ambasadei României în Regatul Norvegiei, a declarat: „A fost o experiență extraordinar de plăcută să revăd Timișoara într-un alt mod, virtual.”

Filippo Sanfilippo, Prof. Dr. la Departamentul de Științe Inginerești al Universității din Agder, a subliniat: „Acest Festival este un eveniment foarte special și suntem încântați să fim gazdele unor echipe multiculturale, din diferite țări – România, Polonia, Slovacia etc. – oaspeți care sunt chiar entuziasmați de acest Festival Digital. De asemenea, este o oportunitate unică de a învăța despre istoria unui oraș și să ne lăsăm cuprinși de o experiență imersivă briliantă care ne ajută să aflăm mai multe despre cultura și monumentele istorice ale Timișoarei, în special în 2023, în anul în care orașul este Capitală Europeană a Culturii.”

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital din Norvegia a reprezentat un moment deosebit în care cultura și tehnologia s-au unit pentru a oferi participanților o experiență inedită și memorabilă. Spotlight Heritage Timișoara este recunoscătoare pentru cooperarea cu Universitatea din Agder și sprijinul primit din partea Ambasadei României în Norvegia. Sînd această dată, fondurile EEA și Norvegia, l au permis dezvoltarea relației bilaterale dintre România și Norvegia prin împărtășirea pe plan internațional a bogăției patrimoniului cultural al Timișoarei.

Componentele digitale ale proiectului sunt accesibile online la adresa <https://spotlight-timisoara.eu/> și prin aplicațiile mobile care pot fi descărcate din magazinele Android și Apple, căutând „Spotlight Timișoara” sau scanând codul QR alăturat acestui comunicat.

