

[UPT și FABER au lansat expoziția Bright Cityscapes Mirroring the Ecosystem](#)  
[eveniment înscris în programul deschiderii oficiale Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii](#)

1. [FOTO Bright Cityscapes: Mirroring the Ecosystem, expoziție a UPT și FABER înscrisă în programul deschiderii oficiale Timișoara 2023 Capitala Europeana a Culturii](#)

**ImpactPress**  
entru ca ai dreptul sa fii informat!

HOME JUSTITIE ACTUALITATE EVENIMENT POLITICA ANCHETA ECONOMIE CULTURA  
CONTACT

CULTURA

## FOTO Bright Cityscapes: Mirroring the Ecosystem, expoziție a UPT și FABER înscrisă în programul deschiderii oficiale Timișoara 2023 Capitala Europeana a Culturii

Universitatea Politehnică Timișoara și FABER au organizat, în 18 februarie 2023, o conferință de presă pentru lansarea expoziției Mirroring the Ecosystem, organizată la sediul FABER (17 – 26 februarie) și ulterior în spațiile UPT, din cadrul proiectului Bright CityScapes, eveniment înscris în programul deschiderii oficiale Timișoara 2023 Capitala Europeana a Culturii și derulat în comun de cele două instituții.

Expoziția previzualizează o cercetare continuă și multifocală asupra economiei Timișoarei. Deoarece conceptul de „ogîndire” în științele sociale reprezintă un comportament inconștient prin care o ființă imită o alta, expoziția oferă un tablou de reflecție, un inventar și o interconectare tangibilă a competențelor, datelor, locurilor, tehnologiilor și produselor. În ansamblu, spațiul reflectă asupra stării actuale a designului în oraș și a rolului său ca disciplină invizibilă sau vizibilă, fundamentală pentru economia locală și legătura cu aprovizionarea sau cererea globală.

În debutul conferinței de presă, rectorul Universității Politehnice Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Dragan, a vorbit despre deschiderea pe care instituția pe care o conduce o acordă evenimentelor culturale, în special în acest an, al Capitalei Culturale Europene, care, printr-o coincidență fericită, concide și cu aniversarea a 100 de ani de campus universitar în Timișoara, mai precis de la inaugurarea, în prezența Regelui Ferdinand, a Facultății de Mecanică, prima clădire proprie a Politehnicii timisorene.

În același context, rectorul UPT a precizat că acum, după un secol în care campusul universitar a crescut și a contribuit în mod decisiv la dezvoltarea modernă a orașului și a zonei, Universitatea Politehnică Timișoara a lansat conceptul de Campus Creativ UPT, prin care întreaga comunitate academică, profesori, studenți, dar și partenerii din mediul economic, sunt

incurajati sa inoveze, contribuind astfel la crearea lumii de maine, expozitia Bright City Scapes fiind, din acest punct de vedere, o reflectare a noii viziuni si a strategiei UPT.

Tot in cadrul deschiderii, Oana Simionescu, din partea FABER, a prezentat conceptul care a stat la baza expozitiei, munca depusa pentru pregatirea si realizarea acesteia, dar si etapele care vor urma in cadrul proiectului.

Nu in ultimul rand, curatorul expozitiei, Martina Muzi, a prezentat jurnalistilor, in cadrul unui tur, scopul expozitiei, modul de realizare a acesteia, dar si imensa munca de cercetare care a fost depusa pentru documentarea proiectului.

Bright Cityscapes este un program multidisciplinar al carui scop este de a crea un laborator de design pentru oras – unul interesat sa observe, sa raspunda si sa actioneze asupra urgentelor contemporane prin intermediul disciplinei de design, arhitectura si cultura digitala. Pornind de la o cercetare conturata in jurul ecosistemul productiv si academic al Timisoarei, programul reuneste ganditori internationali, designeri, sociologi, retele creative, mediul academic, institutiile si companii.

Spatiul expozitional aduce impreuna cercetari bazate pe date, colectii de obiecte, componente, materii prime si documentatie fotografica. Obiecte banale, cu functii, forme si substante diferite, sunt imprumutate de la companii, din liniile lor de productie. Componentele sunt extrase de pe liniile de asamblare si prezentate intr-o stare temporara, inainte de a fi ascunse in interiorul unor obiecte tehnologice complexe, sau transformate in altceva.

Fotografiile ilustreaza perspective asupra unor spatii inaccesibile, unde zone ale fabricilor, muncitorii, masinile si infrastructurile sunt in functiune 24 de ore din 24, 7 zile din 7, in spatele usilor inchise. Grafica informativa contextualizeaza cele mai relevante active ale economiei locale, prezentand nu numai un portret al orasului in ceea ce priveste cifra de afaceri, angajatii si canalele de distributie, ci si legand principalele sale companii de marea retea de import/export care incepe, traverseaza sau se termina in zona metropolitana a orasului.

Intreaga instalatie este produsa in cadrul centrelor industriale locale. Ansamblul expozitional foloseste mobilierul uzual al liniilor de asamblare ale fabricilor si regandeste designul acestora pentru a gazdui elementele materiale si vizuale ale cercetarii. Fiind un sistem modular care reflecta repetitia si standardizarea industriei de productie globale, compozitia generala creeaza premisele unei reflectii asupra dependentei contemporane dintre fortele de productie locale si multinationale.

Mirroring The Ecosystem este inceputul unei investigatii care porneste din Timisoara, iar apoi construieste noi traiectorii cu scopul de a dezvalui naratiuni contemporane prin si despre design. Fiind prima componenta a programului Bright Cityscapes, aceasta face parte dintr-o serie de activitati care includ o serie de conferinte, expozitii si un program academic, al caror scop este de a facilita colaborarile, de a initia initiative ludice si de a infuza sectoarele creative, educationale si productive ale Timisoarei cu noi energii.

Proiectul (accesibil la adresa <http://brightcityscapes.eu>) este co-finantat de Primaria Municipiului Timisoara prin Centrul de Proiecte, Ordinul Arhitectilor din Romania si Fundatia Flex.

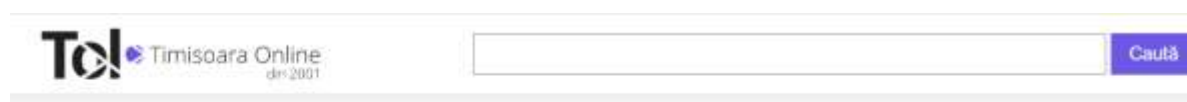
Curator: Martina Muzi

Echipa de coordonare a programului: Oana Simionescu (FABER), Loredana Gaita (UPT).

Echipa de producție a expoziției: Anabella Costache, Bianca Schick.

Echipa programului: Cristian Blidariu, Diana Caducenco, Victoria Cociota, Alexandru Luca, Ionel Margineanu, Ema Prisca, Roxana Sirbu, Florin Unguras, Mihaela Tulinca. (I.P.)

2. [UPT și FABER au lansat expoziția Bright Cityscapes: Mirroring the Ecosystem, eveniment înscris în programul deschiderii oficiale Timișoara 2023 Capitala Europeană a Culturii](#)



## UPT și FABER au lansat expoziția Bright Cityscapes: Mirroring the Ecosystem, eveniment înscris în programul deschiderii oficiale Timișoara 2023 Capitala Europeană a Culturii

TIMIȘOARA. Universitatea Politehnică Timișoara și FABER au organizat sâmbătă, 18 februarie 2023, o conferință de presă pentru lansarea expoziției Mirroring the Ecosystem, organizată la sediul FABER (17 – 26 februarie) și ulterior în spațiile UPT, din cadrul proiectului Bright CityScapes, eveniment înscris în programul deschiderii oficiale Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii și derulat în [...]

3. [UPT și FABER au lansat expoziția Bright Cityscapes: Mirroring the Ecosystem, eveniment înscris în programul deschiderii oficiale Timisoara 2023 Capitala Europeană a Culturii](#)



## **UPT și FABER au lansat expoziția Bright Cityscapes: Mirroring the Ecosystem, eveniment înscris în programul deschiderii oficiale Timisoara 2023 Capitala Europeană a Culturii**

Universitatea Politehnică Timișoara și FABER au organizat sâmbătă, 18 februarie 2023, o conferință de presă pentru lansarea expoziției *Mirroring the Ecosystem*, organizată la sediul FABER (17 – 26 februarie) și ulterior în spațiile UPT, din cadrul proiectului *Bright CityScapes*, eveniment înscris în programul deschiderii oficiale Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii și derulat în comun de cele două instituții.

Expoziția prezintă o cercetare continuă și multifocală asupra economiei Timișoarei. Deoarece conceptul de „ogîndire” în științele sociale reprezintă un comportament inconștient prin care o ființă imită o alta, expoziția oferă un tablou de reflecție, un inventar și o interconectare tangibilă a competențelor, datelor, locurilor, tehnologiilor și produselor. În ansamblu, spațiul reflectă asupra stării actuale a designului în oraș și a rolului său ca disciplină invizibilă sau vizibilă, fundamentală pentru economia locală și legătura cu aprovizionarea sau cererea globală.

În debutul conferinței de presă, rectorul Universității Politehnice Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a vorbit despre deschiderea pe care instituția pe care o conduce o acordă evenimentelor culturale, în special în acest an, al Capitalei Culturale Europene, care, printr-o coincidență fericită, concide și cu aniversarea a 100 de ani de campus universitar în Timișoara, mai precis de la inaugurarea, în prezența Regelui Ferdinand, a Facultății de Mecanică, prima clădire proprie a Politehnicii timișorene. În același context, rectorul UPT a precizat că acum, după un secol în care campusul universitar a crescut și a contribuit în mod decisiv la dezvoltarea modernă a orașului și a zonei, Universitatea Politehnică Timișoara a lansat conceptul de Campus Creativ UPT, prin care întreaga comunitate academică, profesori, studenți, dar și partenerii din mediul economic, sunt încurajați să inoveze, contribuind astfel la crearea lumii de mâine, expoziția *Bright City Scapes* fiind, din acest punct de vedere, o reflecție a noii viziuni și a strategiei UPT.

Tot în cadrul deschiderii, Oana Simionescu, din partea FABER, a prezentat conceptul care a stat la baza expoziției, munca depusă pentru pregătirea și realizarea acesteia, dar și etapele care vor urma în cadrul proiectului.

Nu în ultimul rând, curatorul expoziției, Martina Muzi, a prezentat jurnaliștilor, în cadrul unui tur, scopul expoziției, modul de realizare a acesteia, dar și imensa muncă de cercetare care a fost depusă pentru documentarea proiectului.

Bright Cityscapes este un program multidisciplinar al cărui scop este de a crea un laborator de design pentru oraș – unul interesat să observe, să răspundă și să acționeze asupra urgențelor contemporane prin intermediul disciplinei de design, arhitectură și cultură digitală. Pornind de la o cercetare conturată în jurul ecosistemul productiv și academic al Timișoarei, programul reunește gânditori internaționali, designeri, sociologi, rețele creative, mediul academic, instituții și companii.

Spațiul expozițional aduce împreună cercetări bazate pe date, colecții de obiecte, componente, materii prime și documentație fotografică. Obiecte banale, cu funcții, forme și substanțe diferite, sunt împrumutate de la companii, din liniile lor de producție. Componentele sunt extrase de pe liniile de asamblare și prezentate într-o stare temporară, înainte de a fi ascunse în interiorul unor obiecte tehnologice complexe, sau transformate în altceva.

Fotografiile ilustrează perspective asupra unor spații inaccesibile, unde zone ale fabricilor, muncitorii, mașinile și infrastructurile sunt în funcțiune 24 de ore din 24, 7 zile din 7, în spatele ușilor închise. Grafica informativă contextualizează cele mai relevante active ale economiei locale, prezentând nu numai un portret al orașului în ceea ce privește cifra de afaceri, angajații și canalele de distribuție, ci și legând principalele sale companii de marea rețea de import/export care începe, traversează sau se termină în zona metropolitană a orașului.

Întreaga instalație este produsă în cadrul centrelor industriale locale. Ansamblul expozițional folosește mobilierul uzual al liniilor de asamblare ale fabricilor și regândește designul acestora pentru a găzdui elementele materiale și vizuale ale cercetării. Fiind un sistem modular care reflectă repetiția și standardizarea industriei de producție globale, compoziția generală creează premisele unei reflecții asupra dependenței contemporane dintre forțele de producție locale și multinaționale.

Mirroring The Ecosystem este începutul unei investigații care pornește din Timișoara, iar apoi construiește noi traiectorii cu scopul de a dezvălui narațiuni contemporane prin și despre design. Fiind prima componentă a programului Bright Cityscapes, aceasta face parte dintr-o serie de activități care includ o serie de conferințe, expoziții și un program academic, al cărui scop este de a facilita colaborările, de a iniția inițiative ludice și de a infuza sectoarele creative, educaționale și productive ale Timișoarei cu noi energii.

Proiectul (accesibil la adresa <http://brightcityscapes.eu>) este co-finanțat de Primăria Municipiului Timișoara prin Centrul de Proiecte, Ordinul Arhitecților din România și Fundația Flex.

Curator: Martina Muzi

Echipa de coordonare a programului: Oana Simionescu (FABER), Loredana Gaiță (UPT).

Echipa de producție a expoziției: Anabella Costache, Bianca Schick.

Echipa programului: Cristian Blidariu, Diana Caducenco, Victoria Cociotă, Alexandru Luca, Ionel Mărgineanu, Ema Prisca, Roxana Sîrbu, Florin Unguraș, Mihaela Tilincă.

4. [UPT și FABER au lansat expoziția Bright Cityscapes: Mirroring the Ecosystem, eveniment înscris în programul deschiderii oficiale Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii](#)



UPT și FABER au lansat expoziția Bright Cityscapes: Mirroring the Ecosystem, eveniment înscris în programul deschiderii oficiale Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii

Universitatea Politehnică Timișoara și FABER au organizat sâmbătă, 18 februarie 2023, o conferință de presă pentru lansarea expoziției Mirroring the Ecosystem, organizată la sediul FABER (17 - 26 februarie) și ulterior în spațiile UPT, din cadrul proiectului Bright CityScapes, eveniment înscris în programul deschiderii oficiale Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii și derulat în comun de cele două instituții.

Expoziția previzualizează o cercetare continuă și multifocală asupra economiei Timișoarei. Deoarece conceptul de "ogîndire" în științele sociale reprezintă un comportament inconștient prin care o ființă imită o alta, expoziția oferă un tablou de reflecție, un inventar și o interconectare tangibilă a competențelor, datelor, locurilor, tehnologiilor și produselor. În ansamblu, spațiul reflectă asupra stării actuale a designului în oraș și a rolului său ca disciplină invizibilă sau vizibilă, fundamentală pentru economia locală și legătura cu aprovizionarea sau cererea globală.

În debutul conferinței de presă, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a vorbit despre deschiderea pe care instituția pe care o conduce o acordă evenimentelor culturale, în special în acest an, al Capitalei Culturale Europene, care, printr-o coincidență fericită, concide și cu aniversarea a 100 de ani de campus universitar în Timișoara, mai precis de la inaugurarea, în prezența Regelui Ferdinand, a Facultății de Mecanică, prima clădire proprie a Politehnicii timișorene. În același context, rectorul UPT a precizat că acum, după un secol în care campusul universitar a crescut și a contribuit în mod decisiv la dezvoltarea modernă a orașului și a zonei, Universitatea Politehnica Timișoara a lansat conceptul de Campus Creativ UPT, prin care întreaga comunitate academică, profesori, studenți, dar și partenerii din mediul economic, sunt încurajați să inoveze, contribuind astfel la crearea lumii de mâine, expoziția Bright City Scapes fiind, din acest punct de vedere, o reflecție a noii viziuni și a strategiei UPT.

Tot în cadrul deschiderii, Oana Simionescu, din partea FABER, a prezentat conceptul care a stat la baza expoziției, munca depusă pentru pregătirea și realizarea acesteia, dar și etapele care vor urma în cadrul proiectului.

Nu în ultimul rând, curatorul expoziției, Martina Muzi, a prezentat jurnaliștilor, în cadrul unui tur, scopul expoziției, modul de realizare a acesteia, dar și imensa muncă de cercetare care a fost depusă pentru documentarea proiectului.

Bright Cityscapes este un program multidisciplinar al cărui scop este de a crea un laborator de design pentru oraș - unul interesat să observe, să răspundă și să acționeze asupra urgențelor contemporane prin intermediul disciplinei de design, arhitectură și cultură digitală. Pornind de la o cercetare conturată în jurul ecosistemul productiv și academic al Timișoarei, programul reunește gânditori internaționali, designeri, sociologi, rețele creative, mediul academic, instituții și companii.

Spațiul expozițional aduce împreună cercetări bazate pe date, colecții de obiecte, componente, materii prime și documentație fotografică. Obiecte banale, cu funcții, forme și substanțe diferite, sunt împrumutate de la companii, din liniile lor de producție. Componentele sunt extrase de pe liniile de asamblare și prezentate într-o stare temporară, înainte de a fi ascunse în interiorul unor obiecte tehnologice complexe, sau transformate în altceva.

Fotografiile ilustrează perspective asupra unor spații inaccesibile, unde zone ale fabricilor, muncitorii, mașinile și infrastructurile sunt în funcțiune 24 de ore din 24, 7 zile din 7, în spatele ușilor închise. Grafica informativă contextualizează cele mai relevante active ale economiei locale, prezentând nu numai un portret al orașului în ceea ce privește cifra de afaceri, angajații și canalele de distribuție, ci și legând principalele sale companii de marea rețea de import/export care începe, traversează sau se termină în zona metropolitană a orașului.

Întreaga instalație este produsă în cadrul centrelor industriale locale. Ansamblul expozițional folosește mobilierul uzual al liniilor de asamblare ale fabricilor și regândește designul acestora pentru a găzdui elementele materiale și vizuale ale cercetării. Fiind un sistem modular care reflectă repetiția și standardizarea industriei de producție globale, compoziția generală creează premisele unei reflecții asupra dependenței contemporane dintre forțele de producție locale și multinaționale.

Mirroring The Ecosystem este începutul unei investigații care pornește din Timișoara, iar apoi construiește noi traiectorii cu scopul de a dezvălui narațiuni contemporane prin și despre design. Fiind prima componentă a programului Bright Cityscapes, aceasta face parte dintr-o serie de activități care includ o serie de conferințe, expoziții și un program academic, al cărui scop este de a facilita colaborările, de a iniția inițiative ludice și de a infuza sectoarele creative, educaționale și productive ale Timișoarei cu noi energii.

Proiectul (accesibil la adresa <http://brightcityscapes.eu>) este co-finanțat de Primăria Municipiului Timișoara prin Centrul de Proiecte, Ordinul Arhitecților din România și Fundația Flex.

Curator: Martina Muzi

Echipe de coordonare a programului: Oana Simionescu (FABER), Loredana Gaiță (UPT).

Echipe de producție a expoziției: Anabella Costache, Bianca Schick.

Echipe programului: Cristian Blidariu, Diana Caducenco, Victoria Cocotă, Alexandru Luca, Ionel Mărgineanu, Ema Prisca, Roxana Sirbu, Florin Unguraș, Mihaela Tilincă.

5. [UPT și FABER au lansat Bright Cityscapes: Mirroring the Ecosystem, în programul deschiderii Timișoara 2023](#)



ACASĂ ▾ ACTUALITĂȚI REGIONALE ▾ POLITIC GAMING ▾ SUNT ANTREPRENOR 5

## UPT și FABER au lansat Bright Cityscapes: Mirroring the Ecosystem, în programul deschiderii Timișoara 2023

Universitatea Politehnica Timișoara și FABER au organizat sâmbătă, 18 februarie 2023, o conferință de presă pentru lansarea expoziției *Mirroring the Ecosystem*, organizată la sediul FABER (17 – 26 februarie) și ulterior în spațiile UPT, din cadrul proiectului *Bright CityScapes*, eveniment înscris în programul deschiderii oficiale Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii și derulat în comun de cele două instituții.

6. [UPT și FABER au lansat Bright Cityscapes: Mirroring the Ecosystem, în programul deschiderii Timișoara 2023](#)

 ZIUA  
DE VEST

ACTUALITATE EVENIMENT ECONOMIC EDITORIAL POLITICĂ ADMINISTRAȚIE SPORT

Acasă ▾ Actualitate ▾ UPT și FABER au lansat Bright Cityscapes: Mirroring the Ecosystem, în programul...

ACTUALITATE

## UPT și FABER au lansat Bright Cityscapes: Mirroring the Ecosystem, în programul deschiderii Timișoara 2023

Universitatea Politehnica Timișoara și FABER au organizat sâmbătă, 18 februarie 2023, o conferință de presă pentru lansarea expoziției *Mirroring the Ecosystem*, organizată la sediul FABER (17 – 26 februarie) și ulterior în spațiile UPT, din



cadrul proiectului Bright CityScapes, eveniment înscris în programul deschiderii oficiale Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii și derulat în comun de cele două instituții.

Expoziția previzualizează o cercetare continuă și multifocală asupra economiei Timișoarei. Deoarece conceptul de „oglindire” în științele sociale reprezintă un comportament inconștient prin care o ființă imită o alta, expoziția oferă un tablou de reflecție, un inventar și o interconectare tangibilă a competențelor, datelor, locurilor, tehnologiilor și produselor. În ansamblu, spațiul reflectă asupra stării actuale a designului în oraș și a rolului său ca disciplină invizibilă sau vizibilă, fundamentală pentru economia locală și legătura cu aprovizionarea sau cererea globală.

În debutul conferinței de presă, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a vorbit despre deschiderea pe care instituția pe care o conduce o acordă evenimentelor culturale, în special în acest an, al Capitalei Culturale Europene, care, printr-o coincidență fericită, concide și cu aniversarea a 100 de ani de campus universitar în Timișoara, mai precis de la inaugurarea, în prezența Regelui Ferdinand, a Facultății de Mecanică, prima clădire proprie a Politehnicii timișorene. În același context, rectorul UPT a precizat că acum, după un secol în care campusul universitar a crescut și a contribuit în mod decisiv la dezvoltarea modernă a orașului și a zonei, Universitatea Politehnica Timișoara a lansat conceptul de Campus Creativ UPT, prin care întreaga comunitate academică, profesori, studenți, dar și partenerii din mediul economic, sunt încurajați să inoveze, contribuind astfel la crearea lumii de mâine, expoziția Bright City Scapes fiind, din acest punct de vedere, o reflectare a noii viziuni și a strategiei UPT.

Tot în cadrul deschiderii, Oana Simionescu, din partea FABER, a prezentat conceptul care a stat la baza expoziției, munca depusă pentru pregătirea și realizarea acesteia, dar și etapele care vor urma în cadrul proiectului.

Nu în ultimul rând, curatorul expoziției, Martina Muzi, a prezentat jurnaliștilor, în cadrul unui tur, scopul expoziției, modul de realizare a acesteia, dar și imensa muncă de cercetare care a fost depusă pentru documentarea proiectului.

Bright Cityscapes este un program multidisciplinar al cărui scop este de a crea un laborator de design pentru oraș – unul interesat să observe, să răspundă și să acționeze asupra urgențelor contemporane prin intermediul disciplinei de design, arhitectură și cultură digitală. Pornind de la o cercetare conturată în jurul ecosistemul productiv și academic al Timișoarei, programul reunește gânditori internaționali, designeri, sociologi, rețele creative, mediul academic, instituții și companii.

Spațiul expozițional aduce împreună cercetări bazate pe date, colecții de obiecte, componente, materii prime și documentație fotografică. Obiecte banale, cu funcții, forme și substanțe diferite, sunt împrumutate de la companii, din liniile lor de producție. Componentele sunt extrase de pe liniile de asamblare și prezentate într-o stare temporară, înainte de a fi ascunse în interiorul unor obiecte tehnologice complexe, sau transformate în altceva.

Fotografiile ilustrează perspective asupra unor spații inaccesibile, unde zone ale fabricilor, muncitorii, mașinile și infrastructurile sunt în funcțiune 24 de ore din 24, 7 zile din 7, în spatele ușilor închise. Grafica informativă contextualizează cele mai relevante active ale economiei locale, prezentând nu numai un portret al orașului în ceea ce privește cifra de afaceri, angajații și canalele de distribuție, ci și legând principalele sale companii de marea rețea de import/export care începe, traversează sau se termină în zona metropolitană a orașului.

Întreaga instalație este produsă în cadrul centrelor industriale locale. Ansamblul expozițional folosește mobilierul uzual al liniilor de asamblare ale fabricilor și regândește designul acestora pentru a găzdui elementele materiale și vizuale ale cercetării. Fiind un sistem modular care reflectă repetiția și standardizarea industriei de producție globale, compoziția generală creează premisele unei reflecții asupra dependenței contemporane dintre forțele de producție locale și multinaționale.

Mirroring The Ecosystem este începutul unei investigații care pornește din Timișoara, iar apoi construiește noi traiectorii cu scopul de a dezvălui narațiuni contemporane prin și despre design. Fiind prima componentă a programului Bright Cityscapes, aceasta face parte dintr-o serie de activități care includ o serie de conferințe, expoziții și un program academic, al căror scop este de a facilita colaborările, de a iniția inițiative ludice și de a infuza sectoarele creative, educaționale și productive ale Timișoarei cu noi energii.

Proiectul (accesibil la adresa <http://brightcityscapes.eu>) este co-finanțat de Primăria Municipiului Timișoara prin Centrul de Proiecte, Ordinul Arhitecților din România și Fundația Flex.

Curator: Martina Muzi

Echipa de coordonare a programului: Oana Simionescu (FABER), Loredana Gaiță (UPT).

Echipa de producție a expoziției: Anabella Costache, Bianca Schick.

Echipa programului: Cristian Blidariu, Diana Caducenco, Victoria Cocotă, Alexandru Luca, Ionel Mărgineanu, Ema Prisca, Roxana Sîrbu, Florin Unguraș, Mihaela Țilincă.

## 7. [FOTO. Bright Cityscapes: Mirroring the Ecosystem, expoziție lansată de UPT și FABER](#)



Continuă evenimentele din programul deschiderii oficiale Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii. Universitatea Politehnică Timișoara (UPT) și FABER au lansat, sâmbătă, expoziția Mirroring the Ecosystem din cadrul proiectului Bright CityScapes.

Expoziția Mirroring the Ecosystem poate fi văzută în perioada 17-26 februarie la sediul FABER și ulterior în spațiile UPT.

„Expoziția previzualizează o cercetare continuă și multifocală asupra economiei Timișoarei. Deoarece conceptul de „ogîndire” în științele sociale reprezintă un

comportament inconștient prin care o ființă imită o alta, expoziția oferă un tablou de reflecție, un inventar și o interconectare tangibilă a competențelor, datelor, locurilor, tehnologiilor și produselor. În ansamblu, spațiul reflectă asupra stării actuale a designului în oraș și a rolului său ca disciplină invizibilă sau vizibilă, fundamentală pentru economia locală și legătura cu aprovizionarea sau cererea globală”, au transmis, sâmbătă, reprezentanții UPT.

Potrivit rectorului Universității Politehnica Timișoara, conf. univ. dr. ing. Florin Drăgan, deschiderea evenimentelor culturale coincide și cu aniversarea a 100 de ani de campus universitar în Timișoara, mai precis de la inaugurarea, în prezența Regelui Ferdinand, a Facultății de Mecanică, prima clădire proprie a Politehnicii timișorene.

Rectorul UPT a precizat că acum, după un secol în care campusul universitar a crescut și a contribuit în mod decisiv la dezvoltarea modernă a orașului și a zonei, Universitatea Politehnica Timișoara a lansat conceptul de Campus Creativ UPT, prin care întreaga comunitate academică, profesori, studenți, dar și partenerii din mediul economic, sunt încurajați să inoveze, contribuind astfel la crearea lumii de mâine, expoziția Bright City Scapes fiind, din acest punct de vedere, o reflecție a noii viziuni și a strategiei UPT.

Oana Simionescu, din partea FABER, a prezentat conceptul care a stat la baza expoziției, munca depusă pentru pregătirea și realizarea acesteia, dar și etapele care vor urma în cadrul proiectului.

Nu în ultimul rând, curatorul expoziției, Martina Muzi, a prezentat celor prezenți, în cadrul unui tur, scopul expoziției, modul de realizare a acesteia, dar și imensa muncă de cercetare care a fost depusă pentru documentarea proiectului.

Bright Cityscapes este un program multidisciplinar al cărui scop este de a crea un laborator de design pentru oraș, interesat să observe, să răspundă și să acționeze asupra urgențelor contemporane prin intermediul disciplinei de design, arhitectură și cultură digitală. Programul reunește gânditori internaționali, designeri, sociologi, rețele creative, mediul academic, instituții și companii.

În spațiul expozițional se regăsesc cercetări bazate pe date, colecții de obiecte, componente, materii prime și documentație fotografică. Obiecte banale, cu funcții, forme și substanțe diferite, sunt împrumutate de la companii, din liniile lor de producție. Componentele sunt extrase de pe liniile de asamblare și prezentate într-o stare temporară, înainte de a fi ascunse în interiorul unor obiecte tehnologice complexe, sau transformate în altceva.

De asemenea, fotografiile ilustrează perspective asupra unor spații inaccesibile, unde zone ale fabricilor, muncitorii, mașinile și infrastructurile sunt în funcțiune 24 de ore din 24, 7 zile din 7, în spatele ușilor închise.

„Întreaga instalație este produsă în cadrul centrelor industriale locale. Ansamblul expozițional folosește mobilierul uzual al liniilor de asamblare ale fabricilor și regândește designul acestora pentru a găzdui elementele materiale și vizuale ale cercetării. Fiind un sistem modular care reflectă repetiția și standardizarea industriei de producție globale, compoziția generală creează premisele unei reflecții asupra dependenței contemporane dintre forțele de producție locale și multinaționale.

Mirroring The Ecosystem este începutul unei investigații care pornește din Timișoara, iar apoi construiește noi traiectorii cu scopul de a dezvălui narațiuni contemporane prin și despre design. Fiind prima componentă a programului Bright Cityscapes, aceasta face parte dintr-o serie de activități care includ o serie de conferințe, expoziții și un program academic, al căror scop este de a facilita colaborările, de a iniția inițiative ludice și de a infuza sectoarele creative, educaționale și productive ale Timișoarei cu noi energii”, au mai transmis, sâmbătă, reprezentanții UPT.

Proiectul este co-finanțat de Primăria Municipiului Timișoara prin Centrul de Proiecte, Ordinul Arhitecților din România și Fundația Flex. Curator este Martina Muzi, iar echipa de coordonare a programului este alcătuită din Oana Simionescu (FABER) și Loredana Gaiță (UPT).

Echipa de producție a expoziției este formată din Anabella Costache și Bianca Schick.

Din echipa programului fac parte: Cristian Blidariu, Diana Caducenco, Victoria Cociotă, Alexandru Luca, Ionel Mărgineanu, Ema Prisca, Roxana Sirbu, Florin Unguraș și Mihaela Tilincă.

8. [UPT și FABER au lansat expoziția Bright Cityscapes: Mirroring the Ecosystem, eveniment înscris în programul deschiderii oficiale Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii](#)



banatulmeu.ro  
Informația înseamnă putere

Home Stiri Actualitate Administratie Politica **Educatie** Economii

Home / Educatie /  
UPT și FABER au lansat expoziția Bright Cityscapes: Mirroring the Ecosystem, eveniment înscris în programul deschiderii oficiale Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii

## UPT și FABER au lansat expoziția Bright Cityscapes: Mirroring the Ecosystem, eveniment înscris în programul deschiderii oficiale Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii

Universitatea Politehnica Timișoara și FABER au organizat sâmbătă, 18 februarie, o conferință de presă pentru lansarea expoziției Mirroring the Ecosystem, organizată la sediul FABER (17 – 26 februarie) și ulterior în spațiile UPT, din cadrul proiectului Bright CityScapes, eveniment înscris în programul deschiderii oficiale Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii și derulat în comun de cele două instituții.

Expoziția previzualizează o cercetare continuă și multifocală asupra economiei Timișoarei. Deoarece conceptul de „oglindire” în științele sociale reprezintă un comportament inconștient prin care o ființă imită o alta, expoziția oferă un tablou de reflecție, un inventar și o interconectare tangibilă a competențelor, datelor, locurilor, tehnologiilor și produselor. În ansamblu, spațiul reflectă asupra stării actuale a designului în oraș și a rolului său ca disciplină invizibilă sau vizibilă, fundamentală pentru economia locală și legătura cu aprovizionarea sau cererea globală.

În debutul conferinței de presă, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a vorbit despre deschiderea pe care instituția pe care o conduce o acordă evenimentelor culturale, în special în acest an, al Capitalei Culturale Europene, care, printr-o coincidență fericită, concide și cu aniversarea a 100 de ani de campus universitar în Timișoara, mai precis de la inaugurarea, în prezența Regelui Ferdinand, a Facultății de Mecanică, prima clădire proprie a Politehnicii timișorene. În același context, rectorul UPT a precizat că acum, după un secol în care campusul universitar a crescut și a contribuit în mod decisiv la dezvoltarea modernă a orașului și a zonei, Universitatea Politehnica Timișoara a lansat conceptul de Campus Creativ UPT, prin care întreaga comunitate academică, profesori, studenți, dar și partenerii din mediul economic, sunt încurajați să inoveze, contribuind astfel la crearea lumii de mâine, expoziția Bright City Scapes fiind, din acest punct de vedere, o reflectare a noii viziuni și a strategiei UPT.

Tot în cadrul deschiderii, Oana Simionescu, din partea FABER, a prezentat conceptul care a stat la baza expoziției, munca depusă pentru pregătirea și realizarea acesteia, dar și etapele care vor urma în cadrul proiectului.

Nu în ultimul rând, curatorul expoziției, Martina Muzi, a prezentat jurnaliștilor, în cadrul unui tur, scopul expoziției, modul de realizare a acesteia, dar și imensa muncă de cercetare care a fost depusă pentru documentarea proiectului.

Bright Cityscapes este un program multidisciplinar al cărui scop este de a crea un laborator de design pentru oraș – unul interesat să observe, să răspundă și să acționeze asupra urgențelor contemporane prin intermediul disciplinei de design, arhitectură și cultură digitală. Pornind de la o cercetare conturată în jurul ecosistemului productiv și academic al Timișoarei, programul reunește gânditori internaționali, designeri, sociologi, rețele creative, mediul academic, instituții și companii.

Spațiul expozițional aduce împreună cercetări bazate pe date, colecții de obiecte, componente, materii prime și documentație fotografică. Obiecte banale, cu funcții, forme și substanțe diferite, sunt împrumutate de la companii, din liniile lor de producție. Componentele sunt extrase de pe liniile de asamblare și prezentate într-o stare temporară, înainte de a fi ascunse în interiorul unor obiecte tehnologice complexe, sau transformate în altceva.

Fotografiile ilustrează perspective asupra unor spații inaccesibile, unde zone ale fabricilor, muncitorii, mașinile și infrastructurile sunt în funcțiune 24 de ore din 24, 7 zile din 7, în spatele ușilor închise. Grafica informativă contextualizează cele mai relevante active ale economiei locale, prezentând nu numai un portret al orașului în ceea ce privește cifra de afaceri, angajații și canalele de distribuție, ci și legând principalele sale companii de marea rețea de import/export care începe, traversează sau se termină în zona metropolitană a orașului.

Întreaga instalație este produsă în cadrul centrelor industriale locale. Ansamblul expozițional folosește mobilierul uzual al liniilor de asamblare ale fabricilor și regândește designul acestora pentru a găzdui elementele materiale și vizuale ale cercetării. Fiind un sistem modular care reflectă repetiția și standardizarea industriei de producție globale, compoziția generală creează premisele unei reflecții asupra dependenței contemporane dintre forțele de producție locale și multinaționale.

Mirroring The Ecosystem este începutul unei investigații care pornește din Timișoara, iar apoi construiește noi traiectorii cu scopul de a dezvălui narațiuni contemporane prin și despre design. Fiind prima componentă a programului Bright Cityscapes, aceasta face parte dintr-o serie de activități care includ o serie de conferințe, expoziții și un program academic, al căror scop este de a facilita colaborările, de a iniția inițiative ludice și de a infuza sectoarele creative, educaționale și productive ale Timișoarei cu noi energii.

Proiectul (accesibil la adresa <http://brightcityscapes.eu>) este co-finanțat de Primăria Municipiului Timișoara prin Centrul de Proiecte, Ordinul Arhitecților din România și Fundația Flex.

Curator a fost Martina Muzi. Echipa de coordonare a programului sunt Oana Simionescu (FABER) și Loredana Gaiță (UPT). Echipa de producție a expoziției este Anabella Costache, Bianca Schick. Echipa programului: Cristian Blidariu, Diana Caducenco, Victoria Cociotă, Alexandru Luca, Ionel Mărgineanu, Ema Prisca, Roxana Sîrbu, Florin Unguraș, Mihaela Tilincă.

#### 9. [Bright Cityscapes, expoziție eveniment a Politehnicii timișorene în colaborare cu Farber](#)

 BANATUL AZI  
Libertatea începe în vest!

UPT și FABER au lansat expoziția Bright Cityscapes: Mirroring the Ecosystem, eveniment înscris în programul deschiderii oficiale Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii.



Universitatea Politehnica Timișoara și FABER au organizat sâmbătă, 18 februarie 2023, o conferință de presă pentru lansarea expoziției Mirroring the Ecosystem, organizată la sediul FABER (17 – 26 februarie) și ulterior în spațiile UPT, din cadrul proiectului Bright CityScapes, eveniment înscris în programul deschiderii oficiale Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii și derulat în comun de cele două

instituții.

Expoziția previzualizează o cercetare continuă și multifocală asupra economiei Timișoarei. Deoarece conceptul de „ogîndire” în științele sociale reprezintă un comportament inconștient prin care o ființă imită o alta, expoziția oferă un tablou de reflecție, un inventar și o interconectare tangibilă a competențelor, datelor, locurilor, tehnologiilor și produselor.

În ansamblu, spațiul reflectă asupra stării actuale a designului în oraș și a rolului său ca disciplină invizibilă sau vizibilă, fundamentală pentru economia locală și legătura cu aprovizionarea sau cererea globală.

În debutul conferinței de presă, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a vorbit despre deschiderea pe care instituția pe care o conduce o acordă evenimentelor culturale, în special în acest an, al Capitalei Culturale Europene, care, printr-o coincidență fericită, concide și cu aniversarea a 100 de ani de campus universitar în Timișoara, mai precis de la inaugurarea, în prezența Regelui

Ferdinand, a Facultății de Mecanică, prima clădire proprie a Politehnicii timișorene. În același context, rectorul UPT a precizat că acum, după un secol în care campusul universitar a crescut și a contribuit în mod decisiv la dezvoltarea modernă a orașului și a zonei, Universitatea Politehnica Timișoara a lansat conceptul de Campus Creativ UPT, prin care întreaga comunitate academică, profesori, studenți, dar și partenerii din mediul economic, sunt încurajați să inoveze, contribuind astfel la crearea lumii de mâine, expoziția Bright City Scapes fiind, din acest punct de vedere, o reflectare a noii viziuni și a strategiei UPT.

Tot în cadrul deschiderii, Oana Simionescu, din partea FABER, a prezentat conceptul care a stat la baza expoziției, munca depusă pentru pregătirea și realizarea acesteia, dar și etapele care vor urma în cadrul proiectului.

Nu în ultimul rând, curatorul expoziției, Martina Muzi, a prezentat jurnaliștilor, în cadrul unui tur, scopul expoziției, modul de realizare a acesteia, dar și imensa muncă de cercetare care a fost depusă pentru documentarea proiectului.

Bright Cityscapes este un program multidisciplinar al cărui scop este de a crea un laborator de design pentru oraș – unul interesat să observe, să răspundă și să acționeze asupra urgențelor contemporane prin intermediul disciplinei de design, arhitectură și cultură digitală. Pornind de la o cercetare conturată în jurul ecosistemul productiv și academic al Timișoarei, programul reunește gânditori internaționali, designeri, sociologi, rețele creative, mediul academic, instituții și companii.

Spațiul expozițional aduce împreună cercetări bazate pe date, colecții de obiecte, componente, materii prime și documentație fotografică. Obiecte banale, cu funcții, forme și substanțe diferite, sunt împrumutate de la companii, din liniile lor de producție.

Componentele sunt extrase de pe liniile de asamblare și prezentate într-o stare temporară, înainte de a fi ascunse în interiorul unor obiecte tehnologice complexe, sau transformate în altceva.

Fotografiile ilustrează perspective asupra unor spații inaccesibile, unde zone ale fabricilor, muncitorii, mașinile și infrastructurile sunt în funcțiune 24 de ore din 24, 7 zile din 7, în spatele ușilor închise. Grafica informativă contextualizează cele mai relevante active ale economiei locale, prezentând nu numai un portret al orașului în ceea ce privește cifra de afaceri, angajații și canalele de distribuție, ci și legând principalele sale companii de marea rețea de import/export care începe, traversează sau se termină în zona metropolitană a orașului.

Întreaga instalație este produsă în cadrul centrelor industriale locale. Ansamblul expozițional folosește mobilierul uzual al liniilor de asamblare ale fabricilor și regândește designul acestora pentru a găzdui elementele materiale și vizuale ale cercetării. Fiind un sistem modular care reflectă repetiția și standardizarea industriei de producție globale, compoziția generală creează premisele unei reflecții asupra dependenței contemporane dintre forțele de producție locale și multinaționale.

Mirroring The Ecosystem este începutul unei investigații care pornește din Timișoara, iar apoi construiește noi traiectorii cu scopul de a dezvălui narațiuni contemporane prin și despre design. Fiind prima componentă a programului Bright Cityscapes, aceasta face parte dintr-o serie de activități care includ o serie de conferințe, expoziții și un program academic, al căror scop este de a facilita colaborările, de a iniția inițiative ludice și de a infuza sectoarele creative, educaționale și productive ale Timișoarei cu noi energii.

Proiectul (accesibil la adresa <http://brightcityscapes.eu>) este co-finanțat de Primăria Municipiului Timișoara prin Centrul de Proiecte, Ordinul Arhitecților din România și Fundația Flex.

Curator: Martina Muzi

Echipe de coordonare a programului: Oana Simionescu (FABER), Loredana Gaiță (UPT).

Echipe de producție a expoziției: Anabella Costache, Bianca Schick.

Echipe programului: Cristian Blidariu, Diana Caducenco, Victoria Cocotă, Alexandru Luca, Ionel Mărgineanu, Ema Prisca, Roxana Sîrbu, Florin Unguraș, Mihaela Tilincă.

#### 10. [UPT și FABER au lansat expoziția Bright Cityscapes: Mirroring the Ecosystem](#)

OFICIAL MEDIA

Cele mai citite stiri

24 NEWS

LIFE STYLE POLITICĂ SĂNĂTATE CULTURĂ ACTUAL TURISM EDITORIAL MISTERE DeSpre Viata

ACTUAL TIMIȘOARA

## UPT și FABER au lansat expoziția Bright Cityscapes: Mirroring the Ecosystem

Universitatea Politehnica Timișoara și FABER au organizat sâmbătă, 18 februarie 2023, o conferință de presă pentru lansarea expoziției Mirroring the Ecosystem, organizată la sediul FABER (17 – 26 februarie) și ulterior în spațiile UPT, din cadrul proiectului Bright CityScapes, eveniment înscris în programul deschiderii oficiale Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii și derulat în comun de cele două instituții.

Expoziția previzualizează o cercetare continuă și multifocală asupra economiei Timișoarei. Deoarece conceptul de „ogindire” în științele sociale reprezintă un comportament inconștient prin care o ființă imită o alta, expoziția oferă un tablou de reflecție, un inventar și o interconectare tangibilă a competențelor, datelor, locurilor, tehnologiilor și produselor. În ansamblu, spațiul reflectă asupra stării actuale a designului în oraș și a rolului său ca disciplină invizibilă sau vizibilă, fundamentală pentru economia locală și legătura cu aprovizionarea sau cererea globală.

În debutul conferinței de presă, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a vorbit despre deschiderea pe care instituția pe care o conduce o acordă evenimentelor culturale, în special în acest an, al Capitalei Culturale Europene, care, printr-o coincidență fericită, concide și cu aniversarea a 100 de ani de campus universitar în Timișoara, mai precis de la inaugurarea, în prezența Regelui Ferdinand, a Facultății de Mecanică, prima clădire proprie a Politehnicii timișorene. În același context, rectorul UPT a precizat că acum, după un secol în care campusul universitar a



crescut și a contribuit în mod decisiv la dezvoltarea modernă a orașului și a zonei, Universitatea Politehnică Timișoara a lansat conceptul de Campus Creativ UPT, prin care întreaga comunitate academică, profesori, studenți, dar și partenerii din mediul economic, sunt încurajați să inoveze, contribuind astfel la crearea lumii de mâine, expoziția Bright City Scapes fiind, din acest punct de vedere, o reflectare a noii viziuni și a strategiei UPT.

Tot în cadrul deschiderii, Oana Simionescu, din partea FABER, a prezentat conceptul care a stat la baza expoziției, munca depusă pentru pregătirea și realizarea acesteia, dar și etapele care vor urma în cadrul proiectului.

Nu în ultimul rând, curatorul expoziției, Martina Muzi, a prezentat jurnaliștilor, în cadrul unui tur, scopul expoziției, modul de realizare a acesteia, dar și imensa muncă de cercetare care a fost depusă pentru documentarea proiectului.

Bright Cityscapes este un program multidisciplinar al cărui scop este de a crea un laborator de design pentru oraș – unul interesat să observe, să răspundă și să acționeze asupra urgențelor contemporane prin intermediul disciplinei de design, arhitectură și cultură digitală. Pornind de la o cercetare conturată în jurul ecosistemul productiv și academic al Timișoarei, programul reunește gânditori internaționali, designeri, sociologi, rețele creative, mediul academic, instituții și companii.

Spațiul expozițional aduce împreună cercetări bazate pe date, colecții de obiecte, componente, materii prime și documentație fotografică. Obiecte banale, cu funcții, forme și substanțe diferite, sunt împrumutate de la companii, din liniile lor de producție. Componentele sunt extrase de pe liniile de asamblare și prezentate într-o stare temporară, înainte de a fi ascunse în interiorul unor obiecte tehnologice complexe, sau transformate în altceva.

Fotografiile ilustrează perspective asupra unor spații inaccesibile, unde zone ale fabricilor, muncitorii, mașinile și infrastructurile sunt în funcțiune 24 de ore din 24, 7 zile din 7, în spatele ușilor închise. Grafica informativă contextualizează cele mai relevante active ale economiei locale, prezentând nu numai un portret al orașului în ceea ce privește cifra de afaceri, angajații și canalele de distribuție, ci și legând principalele sale companii de marea rețea de import/export care începe, traversează sau se termină în zona metropolitană a orașului.

Întreaga instalație este produsă în cadrul centrelor industriale locale. Ansamblul expozițional folosește mobilierul uzual al liniilor de asamblare ale fabricilor și regândește designul acestora pentru a găzdui elementele materiale și vizuale ale cercetării. Fiind un sistem modular care reflectă repetiția și standardizarea industriei de producție globale, compoziția generală creează premisele unei reflecții asupra dependenței contemporane dintre forțele de producție locale și multinaționale.

Mirroring The Ecosystem este începutul unei investigații care pornește din Timișoara, iar apoi construiește noi traiectorii cu scopul de a dezvălui narațiuni contemporane prin și despre design. Fiind prima componentă a programului Bright Cityscapes, aceasta face parte dintr-o serie de activități care includ o serie de conferințe, expoziții și un program academic, al cărui scop este de a facilita colaborările, de a iniția inițiative ludice și de a infuza sectoarele creative, educaționale și productive ale Timișoarei cu noi energii.

Proiectul (accesibil la adresa <http://brightcityscapes.eu>) este co-finanțat de Primăria Municipiului Timișoara prin Centrul de Proiecte, Ordinul Arhitecților din România și Fundația Flex.

Curator: Martina Muzi

Echipa de coordonare a programului: Oana Simionescu (FABER), Loredana Gaiță (UPT).

Echipa de producție a expoziției: Anabella Costache, Bianca Schick.

Echipa programului: Cristian Blidariu, Diana Caducenco, Victoria Cocotă, Alexandru Luca, Ionel Mărgineanu, Ema Prisca, Roxana Sîrbu, Florin Unguraș, Mihaela Tilincă.

11. [TM2023 - UPT: Bright Cityscapes: Mirroring the ecosystem - reflectie asupra ecosistemului industrial din Timisoara](#)

**Ziare.Com**

**Actual**

Timisoara > *stiri Actualitate*

## TM2023 - UPT: Bright Cityscapes: Mirroring the ecosystem - reflectie asupra ecosistemului industrial din Timisoara

31 citiri

Sambata, 18 februarie 2023, de la ora 10:00, la sediul FABER, Splaiul Penes Curcanul nr. 4-5, Timisoara, va avea loc conferinta dedicata primei expozitii a programului Bright Cityscapes, care face parte din Programul oficial al Timisoara 2023 Capitala Culturala Europeana. "Bright Cityscapes: Mirroring the ecosystem" este organizata de Universitatea Politehnica Timisoara si FABER si va putea fi vizitata intre 17 si 26 februarie la FABER si intre 6 martie si 2 aprilie, in campusul UPT. Acest text a fost copiat de pe Ziare.com [https://m.ziare.com/stiri-timisoara/stiri-actualitate/tm2023-upt-bright-cityscapes-mirroring-the-ecosystem-reflectie-asupra-ecosistemului-industrial-din-timisoara-8823948?utm\\_source=Ziare.com&utm\\_medium=copy-paste](https://m.ziare.com/stiri-timisoara/stiri-actualitate/tm2023-upt-bright-cityscapes-mirroring-the-ecosystem-reflectie-asupra-ecosistemului-industrial-din-timisoara-8823948?utm_source=Ziare.com&utm_medium=copy-paste)

12. [Expoziția Bright Cityscapes lansată în weekend la Faber](#)



timisplus.ro

CONCERT EXPO EVENIMENT FESTIVAL FILARMONICA FILM MUZEU TEATRU SPORT  
DIVERS CARTE VIVAT ACADEMIA DIN PRESA VREMI ȘTIRI DIN BANAT CONTACT ARHIVA PE

Acasă > Expo > Expoziția Bright Cityscapes lansată în weekend la Faber

EXPO ȘTIRI DIN BANAT

# Expoziția Bright Cityscapes lansată în weekend la Faber

Prin multitudinea de evenimente care au avut loc în weekendul asta a avut loc și lansarea expoziției Bright Cityscapes (peisaje urbane luminoase) la Faber. Organizatori au fost Universitatea Politehnică din Timișoara.

Expoziția a purtat numele complet de "Mirroring the Ecosystem" (oglundind ecosistemul). În spațiul expozițional se regădesc cercetări bazate pe date, colecții de obiecte, componente, materii prime și documentație fotografică. Timișorenii pot vedea bana,=le obiecte extrase din linii de producție, căci tocmai trecutul și prezentul de oraș industrial al Timișoarei sunt redade în expoziție.

Le vernisaj a vorbit rectorul UPT Florin Drăgan, dar și Oana Simionescu, din partea Faber și, desigur, curatoarea, Martina Muzi. Din echipa de coordonare a programului fac parte Oana Simionescu (FABER), Loredana Gaiță (UPT), iar din echipa de producție, Anabella Costache, Bianca Schick.

Expoziția poate fi vizitată până la 26 februarie.

13. [UPT și FABER au lansat expoziția Bright Cityscapes: Mirroring the Ecosystem, eveniment înscris în programul deschiderii oficiale Timișoara 2023](#)

## OBSERVATOR de TIMIȘ

Știrile de lângă tine

mierți, 21 februarie 2023

ADMINISTRAȚIE POLITIC EVENIMENT CULTURĂ NAȚIONAL SĂNĂTATE SOCIAL SPORT

CULTURĂ

### UPT și FABER au lansat expoziția Bright Cityscapes: Mirroring the Ecosystem, eveniment înscris în programul deschiderii oficiale Timișoara 2023

Universitatea Politehnica Timișoara și FABER au organizat sâmbătă, 18 februarie 2023, o conferință de presă pentru lansarea expoziției Mirroring the Ecosystem, organizată la sediul FABER (17 – 26 februarie) și ulterior în spațiile UPT, din cadrul proiectului Bright CityScapes, eveniment înscris în programul deschiderii oficiale Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii și derulat în comun de cele două instituții.

Expoziția previzualizează o cercetare continuă și multifocală asupra economiei Timișoarei. Deoarece conceptul de „oglundire” în științele sociale reprezintă un comportament inconștient prin care o ființă imită o alta, expoziția oferă un tablou de reflecție, un inventar și o interconectare tangibilă a competențelor, datelor, locurilor, tehnologiilor și produselor. În ansamblu, spațiul reflectă asupra stării actuale a designului în oraș și a rolului său ca disciplină invizibilă sau vizibilă, fundamentală pentru economia locală și legătura cu aprovizionarea sau cererea globală.

În debutul conferinței de presă, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a vorbit despre deschiderea pe care instituția pe care o conduce o acordă evenimentelor culturale, în special în acest an, al Capitalei Culturale Europene, care, printr-o coincidență fericită, concide și cu aniversarea a 100 de ani de campus universitar în Timișoara, mai precis de la inaugurarea, în prezența Regelui Ferdinand, a Facultății de Mecanică, prima clădire proprie a Politehnicii timișorene. În același context, rectorul UPT a precizat că acum, după un secol în care campusul universitar a crescut și a contribuit în mod decisiv la dezvoltarea modernă a orașului și a zonei, Universitatea Politehnica Timișoara a lansat conceptul de Campus Creativ UPT, prin care întreaga comunitate academică, profesori, studenți, dar și partenerii din mediul economic, sunt încurajați să inoveze, contribuind astfel la crearea lumii de mâine, expoziția Bright City Scapes fiind, din acest punct de vedere, o reflectare a noii viziuni și a strategiei UPT.

Tot în cadrul deschiderii, Oana Simionescu, din partea FABER, a prezentat conceptul care a stat la baza expoziției, munca depusă pentru pregătirea și realizarea acesteia, dar și etapele care vor urma în cadrul proiectului.

Nu în ultimul rând, curatorul expoziției, Martina Muzi, a prezentat jurnaliștilor, în cadrul unui tur, scopul expoziției, modul de realizare a acesteia, dar și imensa muncă de cercetare care a fost depusă pentru documentarea proiectului.

Bright Cityscapes este un program multidisciplinar al cărui scop este de a crea un laborator de design pentru oraș – unul interesat să observe, să răspundă și să acționeze asupra urgențelor contemporane prin intermediul disciplinei de design, arhitectură și cultură digitală. Pornind de la o cercetare conturată în jurul ecosistemul productiv și academic al Timișoarei, programul reunește gânditori internaționali, designeri, sociologi, rețele creative, mediul academic, instituții și companii.

Spațiul expozițional aduce împreună cercetări bazate pe date, colecții de obiecte, componente, materii prime și documentație fotografică. Obiecte banale, cu funcții, forme și substanțe diferite, sunt împrumutate de la companii, din liniile lor de producție. Componentele sunt extrase de pe liniile de asamblare și prezentate într-o stare temporară, înainte de a fi ascunse în interiorul unor obiecte tehnologice complexe, sau transformate în altceva.

Fotografiile ilustrează perspective asupra unor spații inaccesibile, unde zone ale fabricilor, muncitorii, mașinile și infrastructurile sunt în funcțiune 24 de ore din 24, 7 zile din 7, în spatele ușilor închise. Grafica informativă contextualizează cele mai relevante active ale economiei locale, prezentând nu numai un portret al orașului în ceea ce privește cifra de afaceri, angajații și canalele de distribuție, ci și legând principalele sale companii de marea rețea de import/export care începe, traversează sau se termină în zona metropolitană a orașului.

Întreaga instalație este produsă în cadrul centrelor industriale locale. Ansamblul expozițional folosește mobilierul uzual al liniilor de asamblare ale fabricilor și regândește designul acestora pentru a găzdui elementele materiale și vizuale ale cercetării. Fiind un sistem modular care reflectă repetiția și standardizarea industriei de producție globale, compoziția generală creează premisele unei reflecții asupra dependenței contemporane dintre forțele de producție locale și multinaționale.

Mirroring The Ecosystem este începutul unei investigații care pornește din Timișoara, iar apoi construiește noi traiectorii cu scopul de a dezvălui narațiuni contemporane prin și despre design. Fiind prima componentă a programului Bright Cityscapes, aceasta face parte dintr-o serie de activități care includ o serie de conferințe, expoziții și un program academic, al căror scop este de a facilita colaborările, de a iniția inițiative ludice și de a infuza sectoarele creative, educaționale și productive ale Timișoarei cu noi energii.

Proiectul (accesibil la adresa <http://brightcityscapes.eu>) este co-finanțat de Primăria Municipiului Timișoara prin Centrul de Proiecte, Ordinul Arhitecților din România și Fundația Flex.

Curator: Martina Muzi

Echipe de coordonare a programului: Oana Simionescu (FABER), Loredana Gaiță (UPT).

Echipe de producție a expoziției: Anabella Costache, Bianca Schick.

Echipe programului: Cristian Blidariu, Diana Caducenco, Victoria Cociotă, Alexandru Luca, Ionel Mărgineanu, Ema Prisca, Roxana Sîrbu, Florin Unguraș, Mihaela Tilincă.

#### 14. [UPT ȘI FABER AU LANSAT EXPOZIȚIA BRIGHT CITYSCAPES: MIRRORING THE ECOSYSTEM](#)



Acasă · ȘTIRI TIMIȘ · UPT ȘI FABER au lansat expoziția Bright Cityscapes: Mirroring the Ecosystem

## UPT ȘI FABER AU LANSAT EXPOZIȚIA BRIGHT CITYSCAPES: MIRRORING THE ECOSYSTEM

Universitatea Politehnica Timișoara și FABER au organizat sâmbătă, 18 februarie 2023, o conferință de presă pentru lansarea expoziției Mirroring the Ecosystem, organizată la sediul FABER (17 – 26 februarie) și ulterior în spațiile UPT, din cadrul proiectului Bright CityScapes, eveniment înscris în programul deschiderii oficiale Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii și derulat în comun de cele două instituții.

Expoziția previzualizează o cercetare continuă și multifocală asupra economiei Timișoarei. Deoarece conceptul de „ogîndire” în științele sociale reprezintă un comportament inconștient prin care o ființă imită o alta, expoziția oferă un tablou de reflecție, un inventar și o interconectare tangibilă a competențelor, datelor, locurilor, tehnologiilor și produselor.

În ansamblu, spațiul reflectă asupra stării actuale a designului în oraș și a rolului său ca disciplină invizibilă sau vizibilă, fundamentală pentru economia locală și legătura cu aprovizionarea sau cererea globală.

În debutul conferinței de presă, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a vorbit despre deschiderea pe care instituția pe care o conduce o acordă evenimentelor culturale, în special în acest an, al Capitalei Culturale Europene, care, printr-o coincidență fericită, concide și cu aniversarea a 100 de ani de campus universitar în Timișoara, mai precis de la inaugurarea, în prezența Regelui Ferdinand, a Facultății de Mecanică, prima clădire proprie a Politehnicii timișorene. În același context, rectorul UPT a precizat că acum, după un secol în care campusul universitar a crescut și a contribuit în mod decisiv la dezvoltarea modernă a orașului și a zonei, Universitatea Politehnica Timișoara a lansat conceptul de Campus Creativ UPT, prin care întreaga comunitate academică, profesori, studenți, dar și partenerii din mediul economic, sunt încurajați să inoveze, contribuind astfel la crearea lumii de mâine, expoziția Bright City Scapes fiind, din acest punct de vedere, o reflectare a noii viziuni și a strategiei UPT.

Tot în cadrul deschiderii, Oana Simionescu, din partea FABER, a prezentat conceptul care a stat la baza expoziției, munca depusă pentru pregătirea și realizarea acesteia, dar și etapele care vor urma în cadrul proiectului.

Nu în ultimul rând, curatorul expoziției, Martina Muzi, a prezentat jurnaliștilor, în cadrul unui tur, scopul expoziției, modul de realizare a acesteia, dar și imensa muncă de cercetare care a fost depusă pentru documentarea proiectului.

Bright Cityscapes este un program multidisciplinar al cărui scop este de a crea un laborator de design pentru oraș – unul interesat să observe, să răspundă și să acționeze asupra urgențelor contemporane prin intermediul disciplinei de design, arhitectură și cultură digitală. Pornind de la o cercetare conturată în jurul ecosistemului productiv și academic al Timișoarei, programul reunește gânditori internaționali, designeri, sociologi, rețele creative, mediul academic, instituții și companii.

Spațiul expozițional aduce împreună cercetări bazate pe date, colecții de obiecte, componente, materii prime și documentație fotografică. Obiecte banale, cu funcții, forme și substanțe diferite, sunt împrumutate de la companii, din liniile lor de producție. Componentele sunt extrase de pe liniile de asamblare și prezentate într-o stare temporară, înainte de a fi ascunse în interiorul unor obiecte tehnologice complexe, sau transformate în altceva.

Fotografiile ilustrează perspective asupra unor spații inaccesibile, unde zone ale fabricilor, muncitorii, mașinile și infrastructurile sunt în funcțiune 24 de ore din 24, 7 zile din 7, în spatele ușilor închise. Grafica informativă contextualizează cele mai relevante active ale economiei locale, prezentând nu numai un portret al orașului în ceea ce privește cifra de afaceri, angajații și canalele de distribuție, ci și legând principalele sale companii de marea rețea de import/export care începe, traversează sau se termină în zona metropolitană a orașului.

Întreaga instalație este produsă în cadrul centrelor industriale locale. Ansamblul expozițional folosește mobilierul uzual al liniilor de asamblare ale fabricilor și regândește designul acestora pentru a găzdui elementele materiale și vizuale ale cercetării. Fiind un sistem modular care reflectă repetiția și standardizarea industriei de producție globale, compoziția generală creează premisele unei reflecții asupra dependenței contemporane dintre forțele de producție locale și multinaționale.

Mirroring The Ecosystem este începutul unei investigații care pornește din Timișoara, iar apoi construiește noi traiectorii cu scopul de a dezvălui narațiuni contemporane prin și despre design. Fiind prima componentă a programului Bright Cityscapes, aceasta face parte dintr-o serie de activități care includ o serie de conferințe, expoziții și un program academic, al căror scop este de a facilita colaborările, de a iniția inițiative ludice și de a infuza sectoarele creative, educaționale și productive ale Timișoarei cu noi energii.

Proiectul (accesibil la adresa <http://brightcityscapes.eu>) este co-finanțat de Primăria Municipiului Timișoara prin Centrul de Proiecte, Ordinul Arhitecților din România și Fundația Flex.

Curator: Martina Muzi

Echipa de coordonare a programului: Oana Simionescu (FABER), Loredana Gaiță (UPT).

Echipa de producție a expoziției: Anabella Costache, Bianca Schick.

Echipa programului: Cristian Blidariu, Diana Caducenco, Victoria Cociotă, Alexandru Luca, Ionel Mărgineanu, Ema Prisca, Roxana Sîrbu, Florin Unguraș, Mihaela Tilincă.