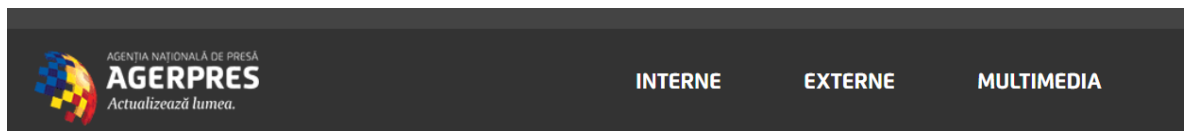


## [Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital \(4 mai – 30 iulie 2023\)](#)

### 1. [Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital se desfășoară până pe 30 iulie](#)



[Home](#) / [Cultura](#) / [TM2023](#) / Timiș: Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital se desfășoară până pe 30 iulie

Universitatea Politehnică Timișoara (UPT) organizează pentru prima dată Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital, în perioada lunilor mai - iulie fiind aduse în fața publicului premiere digitale dedicate culturii și științei, experiențe inedite pentru copii, tineri și toți cei interesați de patrimoniul digital.

UPT precizează, într-un comunicat transmis vineri AGERPRES, că în Cazarma U din Timișoara, valorificată cultural printr-o inițiativă a UPT și deschisă din 4 mai, a fost realizat primul spațiu cultural imersiv accesibil tuturor celor care doresc să experimenteze poveștile Timișoarei, ghidați de tehnologiile de realitate augmentată și virtuală.

Pornind de la imaginea de ansamblu a orașului văzută de sus, vizitatorii sunt purtați prin istoria celor cinci cartiere istorice, dezvăluită prin video-uri 3D și imagini scanate 3D ale patrimoniului muzeal, pot vizita în 360 de grade clădirile emblematică cu ajutorul ochelarilor VR și să mapeze parcursul proiectului Patrimoniul sub Reflectoare.

Vizitatorii pot afla, până în 30 iulie, povestea proiectului Spotlight Heritage Timișoara și pot descoperi povestea cartierelor orașului prin tehnologiile digitale: Iosefin (2019), Elisabetin (2020), Fabric (2021), Cetate (2022) și Giroc (2023).

Luni, 22 mai, se va deschide publicului Hol Electro - Culture Fun Space, unde cultura se vor îmbina cu tehnologia și distracția, prin intermediul aplicațiilor VR și AR spectaculoase, a jocurilor video folosind cele mai recente tehnologii, a tradiției tehnice a orașului, alături de cele mai noi realizări tehnologice din lumea întreagă.

Muzeul Abandonului, realizat de Augmented Space Agency, în Cazarma U, este unul dintre standurile pe care studenții îl pot vizita virtual, fiind un proiect digital participativ în cadrul căruia se poate intra în atmosfera Căminului Spital de la Sighet, abandonat acum 20 de ani.

Un alt stand interactiv este standul organizat Mark Frydenberg (Bentley University USA) care abordează Metaverse-ul dintr-o perspectivă multidisciplinară, concentrându-se asupra oportunităților de afaceri, a preocupărilor sociale și a inovației tehnologice.

În Experimentarium și Muzeul UPT, de sâmbătă se instaurează Science and Tech Playground dedicat copiilor și tinerilor pentru cele mai interesante experimente de fizică, ghidați fiind de tutori cu experiență și pot parcurge alegoria simțurilor pe baza poveștilor surprinse în proiectul Patrimoniul sub reflectoare. Aici se vor regăsi și multe aplicații de la curatori și artiști

internaționali dedicate științelor, cu tehnologii portabile și senzoriale, alături de inovațiile tehnice din Banat, prezentate cu ajutorul tehnologiilor digitale, dar și calculatoarele anilor 80, care vor face deliciul vizitatorilor de toate vârstele.

Totodată, în Muzeul Național al Banatului (MNaB) - Digital Heritage Dome, sunt accesibile, până în 23 august, diverse experiențe imersive atât în sălile muzeului, cât și în pasajele istorice și publice ale Bastionului Theresia, unde istoria și poveștile Timișoarei vor putea fi trăite prin tururi ghidate și proiecții video interactive.

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital / International Digital Culture & Spotlight Heritage Festival, derulat în perioada 4 mai - 30 iulie, este parte a proiectului Patrimoniul sub reflectoare, realizat în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, parte Programului Cultural Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii și finanțat parțial de EEA and Norway Grants. Festivalul reunește curatori, artiști digitali, profesori și studenți din România, Norvegia, SUA, Austria, Italia, Danemarca, Lituania și alte țări, într-o manifestare de incursiune în dimensiunile culturale ale tehnologiilor digitale imersive.

Proiectul Virtual Spotlight Heritage Timisoara beneficiază de un grant de 97.000 de euro de la Islanda, Liechtenstein și Norvegia prin EEA and Norway Grants. AGERPRES / (AS - autor: Otilia Halunga, editor: Marius Frățilă, editor online: Anda Badea, editor online: Anda Badea)

## 2. [Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital](#)



The screenshot shows a news article on the AMOS NEWS website. The header features the AMOS NEWS logo and the tagline 'AFLAȚI ODATĂ CU NOI!'. The navigation bar includes links for Home, Flux Știri, Politică, Economie, Societate, Justiție, Agendă, and Editoriale. The article title is 'Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital' and the text begins with 'Universitatea Politehnică Timișoara vă invită la conferința de presă și turul mediat dedicat Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital / International Digital Culture & Spotlight Heritage Festival, marți, 23 mai 2023 orele 12:30, în Atrium Electro, clădirea Electro, Bul V. Pârvan nr. 2, parter.'

Vor participa conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, Rector UPT, prof.univ.dr.ing. Radu Vasiiu, președinte Senat UPT și Director Centrul Multimedia, Diana Andone, director CeL și coordonator proiectul Patrimoniul sub reflectoare Timișoara, prof. Filippo Sanfilippo, Universitatea Agdir, Norvegia, prof. Mark Frydenberg, Universitatea Bentley, USA, Ingrid Kristensen BjĂ, maali, artistă Norvegia.

Conferința de presă va include și un tur mediat al Hol Electro – Culture Fun Space și ExperimentariumTM și Muzeul tehnic al UPT – Science and Tech Playground.

Universitatea Politehnica Timișoara organizează pentru prima dată Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital / International Digital Culture & Spotlight Heritage Festival in perioada 4 mai – 30 iulie 2023, parte a proiectului Patrimoniul sub reflectoare Timișoara realizat în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, parte Programului Cultural Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii și finanțat parțial de EEA and Norway Grants. Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital reunește curatori, artiști digitali, profesori și studenți din România, Norvegia, SUA, Austria, Italia, Danemarca, Lituania și alte țări într-o manifestare de incursiune în dimensiunile culturale ale tehnologiilor digitale imersive.

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital cuprinde demonstrații de realitate extinsă din domenii culturale, istorice, de știință, educație și instalații create pentru clădirile de patrimoniu. Toate evenimentele sunt publice, destinate tuturor, copiilor și familiilor, în diverse locații: ExperimentariumTM și Muzeul tehnic al UPT – Science and Tech Playground, în Cazarma U – Digital Culture Space, holul clădirii Electro – Culture Fun Space și a Universității Politehnice din Timișoara, în spațiile Muzeului Național al Banatului – Digital Heritage Dome.

În aceeași perioadă se va organiza Conferința Internațională NETTIES, Networking Entities, organizată împreună cu asociația internațională IAFES și un workshop dedicat specialiștilor din industriile creative între 25-26 mai 2023.

3. [Universitatea Politehnica Timișoara organizează Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital: se desfășoară până pe 30 iulie](#)



Bălți 98.8 MHz FM

Toate știrile ▾ Emisiuni ▾ România Rubrici ▾ Summitul CPE 2023 Studii în România

[Știri](#) > [Externe](#)

**Universitatea Politehnica Timișoara organizează Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital: se desfășoară până pe 30 iulie**

Universitatea Politehnica Timișoara (UPT) organizează pentru prima dată Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital, în perioada lunilor mai - iulie fiind aduse în fața publicului premiere digitale dedicate culturii și științei, experiențe inedite pentru copii, tineri și toți cei interesați de patrimoniul digital, transmite

Agerpres.

Vizitatorii pot afla, până în 30 iulie, povestea proiectului Spotlight Heritage Timișoara și pot descoperi povestea cartierelor orașului prin tehnologiile digitale: Iosefin (2019), Elisabetin (2020), Fabric (2021), Cetate (2022) și Giroc (2023).

Luni, 22 mai, se va deschide publicului Hol Electro - Culture Fun Space, unde cultura se vor îmbina cu tehnologia și distracția, prin intermediul aplicațiilor VR și AR spectaculoase, a jocurilor video folosind cele mai recente tehnologii, a tradiției tehnice a orașului, alături de cele mai noi realizări tehnologice din lumea întreagă.

Muzeul Abandonului, realizat de Augmented Space Agency, în Cazarma U, este unul dintre standurile pe care studenții îl pot vizita virtual, fiind un proiect digital participativ în cadrul căruia se poate intra în atmosfera Căminului Spital de la Sighet, abandonat acum 20 de ani.

Un alt stand interactiv este standul organizat Mark Frydenberg (Bentley University USA) care abordează Metaverse-ul dintr-o perspectivă multidisciplinară, concentrându-se asupra oportunităților de afaceri, a preocupărilor sociale și a inovației tehnologice.

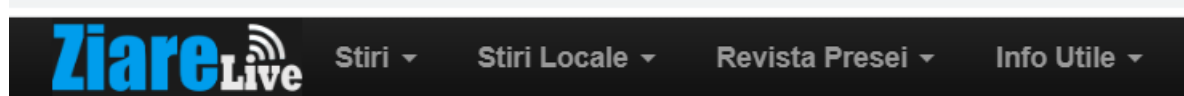
În Experimentarium și Muzeul UPT, de sâmbătă se instaurează Science and Tech Playground dedicat copiilor și tinerilor pentru cele mai interesante experimente de fizică, ghidați fiind de tutori cu experiență și pot parcurge alegoria simțurilor pe baza poveștilor surprinse în proiectul Patrimoniul sub reflectoare. Aici se vor regăsi și multe aplicații de la curatori și artiști internaționali dedicate științelor, cu tehnologii portabile și senzoriale, alături de inovațiile tehnice din Banat, prezentate cu ajutorul tehnologiilor digitale, dar și calculatoarele anilor 80, care vor face deliciul vizitatorilor de toate vârstele.

Totodată, în Muzeul Național al Banatului (MNaB) - Digital Heritage Dome, sunt accesibile, până în 23 august, diverse experiențe imersive atât în sălile muzeului, cât și în pasajele istorice și publice ale Bastionului Theresia, unde istoria și poveștile Timișoarei vor putea fi trăite prin tururi ghidate și proiecții video interactive.

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital / International Digital Culture & Spotlight Heritage Festival, derulat în perioada 4 mai - 30 iulie, este parte a proiectului Patrimoniul sub reflectoare, realizat în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, parte Programului Cultural Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii și finanțat parțial de EEA and Norway Grants. Festivalul reunește curatori, artiști digitali, profesori și studenți din România, Norvegia, SUA, Austria, Italia, Danemarca, Lituania și alte țări, într-o manifestare de incursiune în dimensiunile culturale ale tehnologiilor digitale imersive.

Proiectul Virtual Spotlight Heritage Timișoara beneficiază de un grant de 97.000 de euro de la Islanda, Liechtenstein și Norvegia prin EEA and Norway Grants.

#### 4. [Patrimoniul sub reflectoare Timișoara: Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital](#)

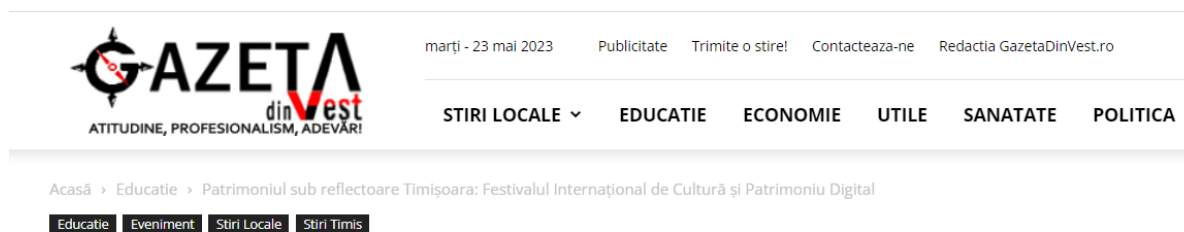


## Patrimoniul sub reflectoare Timișoara: Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital

Universitatea Politehnică Timișoara organizează pentru prima dată Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital / International Digital Culture & Spotlight Heritage Festival în perioada 4 mai – 30 iulie 2023, parte a proiectului Patrimoniul sub reflectoare Timișoara realizat în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, parte Programului Cultural Timișoara 2023 Capitala Europeană a Culturii și [...] The post Patrimoniul sub reflectoare Timișoara: Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital appeared first on Gazeta din Vest.

Citește tot pe: <https://www.ziarelive.ro/stiri/patrimoniul-sub-reflectoare-timisoara-festivalul-international-de-cultura-si-patrimoniul-digital.html>

#### 5. [Patrimoniul sub reflectoare Timișoara: Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital](#)



## Patrimoniul sub reflectoare Timișoara: Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital

Universitatea Politehnică Timișoara organizează pentru prima dată Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital / International Digital Culture & Spotlight Heritage Festival în perioada 4 mai – 30 iulie 2023, parte a proiectului Patrimoniul sub reflectoare Timișoara realizat în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, parte Programului Cultural Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii și finanțat parțial de EEA and Norway Grants.

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital reunește curatori, artiști digitali, profesori și studenți din România, Norvegia, SUA, Austria, Italia, Danemarca, Lituania și alte țări într-o manifestare de incursiune în dimensiunile culturale ale tehnologiilor digitale imersive.

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital cuprinde demonstrații de realitate extinsă din domenii culturale, istorice, de știință, educație și instalații create pentru clădirile de patrimoniu. Toate evenimentele sunt publice, destinate tuturor, copiilor și familiilor, în diverse locații: ExperimentariumTM și Muzeul tehnic al UPT – Science and Tech Playground, în Cazarma U – Digital Culture Space, holul clădirii Electro – Culture Fun Space și a Universității Politehnica din Timișoara, în spațiile Muzeului Național al Banatului – Digital Heritage Dome.

În aceeași perioadă se va organiza Conferința Internațională NETTIES, Networking Entities, organizată împreună cu asociația internațională IAFES și un workshop dedicat specialiștilor din industriile creative între 25-26 mai 2023.

## 6. [Timișoara găzduiește în premieră Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital](#)



The image shows a screenshot of the deBANAT.ro website. The header features the logo 'deBANAT.ro' with the tagline 'SPUNE REALITATEA!' and a line drawing of a cityscape. A navigation menu includes 'HOME', 'ADMINISTRAȚIE', 'POLITICĂ', 'SPORT', 'OPINII', and 'TIMP LIBER ȘI CULTURĂ'. Below the menu, a news snippet reads: 'ULTIMELE ȘTIRI: Primăria Timișoara vrea să îl facă pe Culiță Chiș "ceferist" pentru a respecta hotărârile Curții de A'. The main article title is 'Timișoara găzduiește în premieră Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital'.

La Timișoara are loc pentru prima dată, în organizarea Universității Politehnica, Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital / International Digital Culture & Spotlight Heritage Festival. Evenimentul început pe 4 mai e deschis publicului până pe 30 iulie 2023, ca parte a proiectului Patrimoniul sub reflectoare, realizat în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, parte a Programului Cultural Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii și finanțat parțial de EEA and Norway Grants.

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital reunește curatori, artiști digitali, profesori și studenți din România, Norvegia, SUA, Austria, Italia, Danemarca, Lituania și alte țări într-o manifestare de incursiune în dimensiunile culturale ale tehnologiilor digitale imersive.

Acțiunea cuprinde demonstrații de realitate extinsă din domenii culturale, istorice, de știință, educație și instalații create pentru clădirile de patrimoniu. Toate evenimentele sunt publice, destinate tuturor, copiilor și familiilor, în diverse locații: ExperimentariumTM și Muzeul tehnic al UPT – Science and Tech Playground, în Cazarma U – Digital Culture Space, holul

clădirii Electro – Culture Fun Space și a Universității Politehnica din Timișoara, în spațiile Muzeului Național al Banatului – Digital Heritage Dome.

În aceeași perioadă se va organiza Conferința Internațională NETTIES, Networking Entities, organizată împreună cu asociația internațională IAFES și un workshop dedicat specialiștilor din industriile creative între 25-26 mai 2023.

Cazarma U – Digital Culture Space este prima locație deschisă publicului în 4 mai 2023 ca un Spațiu cultural imersiv, deschis tuturor celor care doresc să experimenteze poveștile Timișoarei, ghidați de tehnologiile de realitate augmentată și virtuală.

Pornind de la imaginea de ansamblu a orașului, văzută de sus, vizitatorii sunt purtați prin istoria celor 5 cartiere istorice, dezvăluită prin video-uri 3D și imagini scanate 3D ale patrimoniului muzeal, pot vizita în 360 clădirile emblematiche cu ajutorul ochelarilor VR și să mapeze parcursul proiectului Patrimoniul sub Reflectoare. Se va prezenta în premiera lucrarea Tipare ale poeziei a artistului Marius Jurca, o adaptare a poeziilor originale ale lui Robert Șerban, într-o instalație interactivă multimedia. O premieră este și prezentarea, în prezența autoarei Ingrid Kristensen Bjørnaali din Norvegia, a instalației video 3D Land Bodies, Decomposing Mass (Corpuri de pământ, descompunerea materiei) despre ecosistemul turbăriilor și a peisajelor nordice.

De asemenea, vizitatorii pot afla povestea proiectului Spotlight Heritage Timișoara și pot descoperi povestea cartierelor orașului prin tehnologiile digitale de realitate augmentată și virtuală: Iosefin (2019), Elisabetin (2020), Fabric (2021), Cetate (2022) și Giroc (2023). Program de vizitare 4 mai – 30 iulie 2023, în fiecare miercuri – duminică orele 16 – 20.

Hol Electro – Culture Fun Space se deschide publicului în 22 mai 2023, unde cultura se îmbină cu tehnologia și distracția prin intermediul aplicațiilor VR și AR spectaculoase, a jocurilor video folosind cele mai recente tehnologii, a tradiției tehnice a orașului îmbinate cu cele mai noi realizări tehnologice din lumea întreagă, în special aplicațiile: Roman Villa in VR (Tunisia), Suakin Island in VR (Sudan) realizate de VR Compan. Muzeul Abandonului realizat de Augmented Space Agency este unul dintre standurile pe care studenții îl pot vizita. Fiind un proiect digital participativ în cadrul căruia se poate intra în atmosfera Căminului Spital de la Sighet abandonat acum 20 de ani, acesta folosește aspectul de realitate virtuală pentru a crea o experiență imersivă pentru participanți.

Un alt stand interactiv care aduce în atenția publicului un subiect care, în ultimii ani și care a fost pe buzele tuturor este standul organizat Mark Frydenberg (Bentley University USA) care abordează Metaverse-ul dintr-o perspectivă multidisciplinară, concentrându-se asupra oportunităților de afaceri, a preocupărilor sociale și a inovației tehnologice. Programul de vizitare și interacțiune este între 22 mai – 31 mai 2023, de luni până sâmbătă orele 11 – 16.

În Experimentarium și Muzeu UPT din 20 mai se instaurează Science and Tech Playground dedicat copiilor și tinerilor pentru cele mai interesante experimente de fizică, ghidați fiind de tutori cu experiență și pot parcurge alegoria simțurilor pe baza poveștilor surprinse în proiectul Patrimoniul sub reflectoare. Aici se vor regăsi și multe aplicații de la curatori și artiști internaționali dedicate științelor, cu tehnologii portabile și senzoriale, alături de inovațiile tehnice din Banat, prezentate cu ajutorul tehnologiilor digitale, cu AR/VR și holograme, dar și calculatoarele anilor 80 vor face deliciul vizitatorilor de toate vârstele.

Vizitatorii pot experimenta inclusiv aplicația IndexAR, o aplicație care poate facilita procesul de învățare și Himere Valahe, cu interacțiune a utilizatorilor cu elemente de realitate augmentată accesibile direct pe telefoanele mobile. Program de vizitare și interacțiune 22 mai - 2 iunie 2023, în fiecare marți – duminică orele 11 – 15.

În Muzeu MNaB – Digital Heritage Dome din 19 mai diverse experiențe immersive atât în sălile muzeului, cât și în pasajele istorice și publice ale Bastionului Theresia, unde istoria și poveștile Timișoarei vor putea fi trăite prin tururi ghidate și proiecții video interactive. Vizitatorii vor descoperi cartierul Giroc, împreună cu celelalte cartiere fanion, într-o expoziție clasică dublată de tehnologii în mansarda clădirii. Vor descoperi amplitudinea proiectului Patrimoniul sub reflectoare dezvoltat în ultimii ani, vor fi imersați în poveștile culese prin intermediul dome-ului VR și vor putea păși prin istorie de-a lungul tunelurilor animate digital în spațiul stradal al Bastionului Theresia. Program de vizitare Muzeu 12 mai – 23 august 2023, în fiecare marți – duminică orele 10 – 18, vizionare instalație video tuneluri publice 19 mai – 4 iunie 2023, în fiecare seară orele 20 – 23.

Informații, programul de vizitare, tururile ghidate și medierea culturală pot fi găsite pe internet la <https://spotlight-timisoara.eu/en/international/> și Facebook: <https://www.facebook.com/SpotlightHeritageTimisoara/>

## 7. [Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital, comunicat de Politehnică mult după începere](#)



The screenshot shows the website timisplus.ro with a navigation menu including CONCERT, EXPO, EVENIMENT, FESTIVAL, FILARMONICA, FILM, MUZEU, TEATRU, SPORT, ANCHETE, DIVERS, CARTE, VIVAT ACADEMIA, DIN PRESA VREMII, ȘTIRI DIN BANAT, CONTACT, and ARHIVA PDF. The main article title is "Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital, comunicat de Politehnică mult după începere".

În calendarul evenimentelor din Timișoara în acest an 2023 este inclus și Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital (International Digital Culture & Spotlight Heritage Festival). Parte a proiectului "Patrimoniul sub reflectoare", desfășurat din 4 mai, evenimentul a fost popularizat foarte recent de Universitatea Politehnică din Timișoara.

Început deja de mult, festivalul are loc până la data de 30 iulie. Se vor organiza, în principal, demonstrații de realitate extinsă din domeniile ale culturii, istoriei, științei, educației și instalațiilor. Locațiile sunt centrul Experimentarium, de la Parcul Rozelor, unde se află și Muzeul Tehnic al UPT, la Cazarma U, pe holul clădirii facultății de Electro, dar și la Muzeul Național al Banatului. Evimentul primește și fonduri norvegiene și reunește curatori, artiști digitali, profesori și studenți din țări precum România, Norvegia, SUA, Austria, Italia, Danemarca, Lituania. În acest conetxt se va organiza Conferința



Internațională NETTIES, Networking Entities, organizată împreună cu asociația internațională IAFES, plus un atelier dedicat industriilor creative, în 25-26 mai.

Cazarma U este un spațiu readus la viață recent, iar acolo s-a deschis și Digital Cultura Space. Tehnologia realității augmentate permite explorarea de sus a celor cinci cartiere din povestea Patrimoniului sub reflectoare: Iosefin, Elisabetin, Fabric, cetății și girocului. Sunt disponibile clipuri 3D, imagini scanate în 3D, iar ochelarii VR vă vor purta prin 360 de clădiri. Se vor prezenta la locație, în premieră, lucrarea "Tipare ale poeziei a artistului Marius Jurca", o adaptare a poeziilor originale ale lui Robert Șerban, într-o instalație interactivă multimedia. Autoarea norvegiană Ingrid Kristensen Bjørnaali din Norvegia va prezenta în premieră a instalației video 3D Land Bodies, Decomposing Mass (Corpuri de pământ, descompunerea materiei) despre ecosistemul turbăriilor și a peisajelor nordice din țara fiordurilor. Programul de vizitare e de miercuri până duminică, între orele 16-20, perioada 4 mai-30 iulie.

De astăzi, 22 mai, au început și manifestările în Holul de la Electro, denumit Culture Fun Space. Aplicațiile VR și AR fac ca tehnologia să se îmbine cu distracția. Vor fi și jocuri video cu cele mai recente tehnologii, iar tot ceea ce ține de bogata istorie industrială și tehnologică a Timișoarei se îmbină cu cele mai noi realizări din domeniu de la nivel mondial: Roman Villa in VR ( Tunisia), Suakin Island in VR (Sudan) realizate de VR Company. Există și un Muzeu al Abandonului, realizat de Augmented Space Agency, un stand pe care studenții au ocazia să-l viziteze. Practic, se va intra virtual în Căminul Spital sin Sighetu Marmației, abandonat acum 20 de ani. Există și un stand despre metaverse, al lui Mark Frydenberg, de la Bentley University. Program de vizitare și interacțiune 22 mai – 31 mai 2023, în fiecare Luni – Sâmbătă orele 11 – 16.

De sâmbătă, la Experimentariu și Muzeul UPT s-a dat drumul la cele mai interesante experimente pentru copii și tineri, la Science and Tech Playground. Cu ajutorul unor tutori cu experiență, copiii pot parcurge alegoria simțurilor în povestea cartierelor. Desigur, nu vor lipsi aplicațiile de ultimă generație, alături de inovațiile tehnice din Banat, tehnologiile VR și AR, hologramele, dar nici calculatoare din anii 1980. Vizitatorii vor putea lua contact cu aplicația Index AR, ce facilitează procesul de învățare, dar și Hiemre Valahe, accesibilă de pe telefoanele mobile. Programul de vizitare e din 22 mai -2 iunie 2023, în fiecare Marți – Duminică orele 11 – 15.

La Muzeul Banatului, la Digital Heritage Dome, de vineri în sălile muzeului, dar și pasajele Bastionului Theresia sunt posibile experiențe imersive. De asemenea, vor exista tururi ghidate și proiecții video interactive. Există în mansardă o expoziție dedicată Girocului, dar și celorlalte cartiere. Program de vizitare Muzeu 12 mai – 23 august 2023, în fiecare Marți – Duminică orele 10 – 18, vizionare instalație video tuneluri publice 19 mai – 4 iunie 2023, în fiecare seară orele 20 – 23.

## 8. [Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital 4 mai – 30 iulie 2023](#)

### OFICIAL MEDIA

ECHIPA UNUI ZIAR NU ESTE FORMATA DOAR DIN REDACTORI,  
CI MAI ALES DIN CITITORII SĂI!

Cele mai citite stiri

24 NEWS



Premiere digitale dedicate culturii și științei, experiențe inedite pentru copii, tineri și toți cei interesați de patrimoniul digital

Universitatea Politehnica Timișoara organizează pentru prima dată Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital / International Digital Culture & Spotlight Heritage Festival în perioada 4 mai – 30 iulie 2023, parte a proiectului Patrimoniul sub reflectoare Timișoara realizat în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, parte Programului Cultural Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii și finanțat parțial de EEA and Norway Grants. Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital reunește curatori, artiști digitali, profesori și studenți din România, Norvegia, SUA, Austria, Italia, Danemarca, Lituania și alte țări într-o manifestare de incursiune în dimensiunile culturale ale tehnologiilor digitale imersive.

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital cuprinde demonstrații de realitate extinsă din domenii culturale, istorice, de știință, educație și instalații create pentru clădirile de patrimoniu. Toate evenimentele sunt publice, destinate tuturor, copiilor și familiilor, în diverse locații: ExperimentariumTM și Muzeul tehnic al UPT – Science and Tech Playground, în Cazarma U – Digital Culture Space, holul clădirii Electro – Culture Fun Space și a Universității Politehnice din Timișoara, în spațiile Muzeului Național al Banatului – Digital Heritage Dome.

În aceeași perioadă se va organiza Conferința Internațională NETTIES, Networking Entities, organizată împreună cu asociația internațională IAFES și un workshop dedicat specialiștilor din industriile creative între 25-26 mai 2023.

Cazarma U – Digital Culture Space este prima locație deschisă publicului în 4 mai 2023 ca un Spațiu cultural imersiv, deschis tuturor celor care doresc să experimenteze poveștile Timișoarei, ghidați de tehnologiile de realitate augmentată și virtuală. Pornind de la imaginea de ansamblu a orașului, văzută de sus, vizitatorii sunt purtați prin istoria celor 5 cartiere istorice, dezvăluită prin video-uri 3D și imagini scanate 3D ale patrimoniului muzeal, pot vizita în 360 clădirile emblematice cu ajutorul ochelarilor VR și să mapeze parcursul proiectului Patrimoniul sub Reflectoare. Se va prezenta în premiera lucrarea Tipare ale poeziei a artistului Marius Jurca, o adaptare a poeziilor originale ale lui Robert Șerban, într-o instalație interactivă multimedia. O premieră este și prezentarea, în prezența autoarei Ingrid Kristensen Bjørnaali din Norvegia, a instalației video 3D Land Bodies, Decomposing Mass (Corpuri de pământ, descompunerea materiei) despre ecosistemul turbăriilor și a peisajelor nordice.

De asemenea, vizitatorii pot afla povestea proiectului Spotlight Heritage Timișoara și pot descoperi povestea cartierelor orașului prin tehnologiile digitale de realitate augmentată și virtuală: Iosefin (2019), Elisabetin (2020), Fabric (2021), Cetate (2022) și Giroc (2023). Program de vizitare 4 mai – 30 iulie 2023, în fiecare Miercuri – Duminică orele 16 – 20.

Hol Electro – Culture Fun Space se deschide publicului în 22 mai 2023, unde cultura se îmbină cu tehnologia și distracția prin intermediul aplicațiilor VR și AR spectaculoase, a jocurilor video folosind cele mai recente tehnologii, a tradiției tehnice a orașului îmbinate cu cele mai noi realizări tehnologice din lumea întreagă, în special aplicațiile: Roman Villa in VR (Tunisia), Suakin Island in VR (Sudan) realizate de VR Company, . Deschis studenților de toate vârstele!

Muzeul Abandonului realizat de Augmented Space Agency este unul dintre standurile pe care studenții îl pot vizita. Fiind un proiect digital participativ în cadrul căruia se poate intra în atmosfera Căminului Spital de la Sighet abandonat acum 20 de ani, acesta folosește aspectul de realitate virtuală pentru a crea o experiență imersivă pentru participanți.

Un alt stand interactiv care aduce în atenția publicului un subiect care, în ultimii ani și care a fost pe buzele tuturor este standul organizat Mark Frydenberg (Bentley University USA) care abordează Metaverse-ul dintr-o perspectivă multidisciplinară, concentrându-se asupra oportunităților de afaceri, a preocupărilor sociale și a inovației tehnologice.

Program de vizitare și interacțiune 22 mai – 31 mai 2023, în fiecare Luni – Sâmbătă orele 11 – 16.

SH\_CazarmaU-5SH\_MuzeuUPT1

În Experimentarium și Muzeu UPT din 20 mai se instaurează Science and Tech Playground dedicat copiilor și tinerilor pentru cele mai interesante experimente de fizică, ghidați fiind de tutori cu experiență și pot parcurge alegoria simțurilor pe baza poveștilor surprinse în proiectul Patrimoniul sub reflectoare. Aici se vor regăsi și multe aplicații de la curatori și artiști internaționali dedicate științelor, cu tehnologii portabile și senzoriale, alături de inovațiile tehnice din Banat, prezentate cu ajutorul tehnologiilor digitale, cu AR/VR și holograme, dar și calculatoarele anilor 80 vor face deliciul vizitatorilor de toate vârstele.

Vizitatorii pot experimenta inclusiv aplicația IndexAR, o aplicație care poate facilita procesul de învățare și Himere Valahe, cu interacțiune a utilizatorilor cu elemente de realitate augmentată accesibile direct pe telefoanele mobile. Program de vizitare și interacțiune 22 mai -2 iunie 2023, în fiecare Marți – Duminică orele 11 – 15.

În Muzeu MNAB – Digital Heritage Dome din 19 mai diverse experiențe imersive atât în sălile muzeului, cât și în pasajele istorice și publice ale Bastionului Theresia, unde istoria și poveștile Timișoarei vor putea fi trăite prin tururi ghidate și proiectii video interactive. Vizitatorii vor descoperi cartierul Giroc, împreună cu celelalte cartiere fanion, într-o expoziție clasică dublată de tehnologii în mansarda clădirii. Vor descoperi amplitudinea proiectului Patrimoniul sub reflectoare dezvoltat în ultimii ani, vor fi imersați în poveștile culese prin intermediul dome-ului VR și vor putea pași prin istorie de-a lungul tunelurilor animate digital în spațiul stradal al Bastionului Theresia. Program de vizitare Muzeu 12 mai – 23 august 2023, în fiecare Marți – Duminică orele 10 – 18, vizionare instalație video tuneluri publice 19 mai – 4 iunie 2023, în fiecare seară orele 20 – 23.

Toate locațiile sunt integrate în circuite mediate cultural care vor invita la explorări public divers și unde participarea directă și interacțiunea prin tehnologie vor permite internalizarea poveștilor digitale și vor stimula localnicii și turiștii să vadă, să audă, să simtă, dar și să acționeze, să co-creeze și să interiorizeze orașul.

Pentru informații, programul de vizitare, tururile ghidate și medierea culturală vă rugăm să urmăriți <https://spotlight-timisoara.eu/en/international/> și Facebook: <https://www.facebook.com/SpotlightHeritageTimisoara/> Instagram: @spotlight\_tm

Proiectul Virtual Spotlight Heritage Timisoara beneficiază de un grant de € 97.000 de la Islanda, Liechtenstein și Norvegia prin EEA and Norway Grants.

Spotlight Heritage Timișoara / Patrimoniul sub reflectoare este o inițiativă culturală digitală a Universității Politehnica Timișoara realizată în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, parte a Programului Cultural Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii. Proiect cultural co-finanțat de Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte, Consiliul Județean Timiș, Ministerul Culturii, EEA and Norway Grants.

Componentele digitale ale proiectului sunt accesibile online la adresa <https://spotlight-timisoara.eu/> și prin aplicațiile mobile care pot fi descărcate din magazinele Android și Apple sau căutând „Spotlight Heritage Timișoara”.

- Link aplicații pentru utilizatorii Android: <https://is.gd/Sjilgv>
- Link aplicații pentru utilizatorii iOS: <https://is.gd/y6JxeV>

Informații despre eveniment sunt disponibile și pe:

- Pagina web: <https://spotlight-timisoara.eu/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/SpotlightHeritageTimisoara/>
- Twitter: @spotlight\_TM21
- Instagram: @spotlight\_tm

Granturile SEE și norvegiene reprezintă contribuția Islandei, Principatului Liechtenstein și Norvegiei pentru o Europă verde, competitivă și incluzivă. Sunt două obiective generale: reducerea disparităților economice și sociale în Europa și consolidarea relațiilor bilaterale între statele donatoare și 15 state UE din centrul și sudul Europei și statele baltice. Cele trei state donatoare cooperează îndeaproape cu UE în baza Acordului privind Spațiul Economic European (SEE). Între 1994 și 2014, statele donatoare au contribuit cu €3,3 miliarde prin scheme consecutive de grant. Pentru perioada 2014-2021, Granturile SEE și norvegiene se ridică la €2,8 miliarde. Mai multe detalii sunt disponibile pe: [www.eeagrants.org](http://www.eeagrants.org) și [www.eeagrants.ro](http://www.eeagrants.ro)

## 9. [Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital](#)



Premiere digitale dedicate culturii și științei, experiențe inedite pentru copii, tineri și toți cei interesați de patrimoniul digital.

Universitatea Politehnica Timișoara organizează pentru prima dată Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital / International Digital Culture & Spotlight Heritage Festival în perioada 4 mai – 30 iulie 2023, parte a proiectului Patrimoniul sub reflectoare Timișoara realizat în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, parte Programului Cultural Timișoara 2023

Patrimoniul sub reflectoare Timișoara realizat în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, parte Programului Cultural Timișoara 2023

Capitală Europeană a Culturii și finanțat parțial de EEA and Norway Grants. Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital reunește curatori, artiști digitali, profesori și studenți din România, Norvegia, SUA, Austria, Italia, Danemarca, Lituania și alte țări într-o manifestare de incursiune în dimensiunile culturale ale tehnologiilor digitale imersive.

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital cuprinde demonstrații de realitate extinsă din domenii culturale, istorice, de știință, educație și instalații create pentru clădirile de patrimoniu. Toate evenimentele sunt publice, destinate tuturor, copiilor și familiilor, în diverse locații: ExperimentariumTM și Muzeul tehnic al UPT – Science and Tech Playground, în Cazarma U – Digital Culture Space, holul clădirii Electro – Culture Fun Space și a Universității Politehnica din Timișoara, în spațiile Muzeului Național al Banatului – Digital Heritage Dome.

În aceeași perioadă se va organiza Conferința Internațională NETTIES, Networking Entities, organizată împreună cu asociația internațională IAFES și un workshop dedicat specialiștilor din industriile creative între 25-26 mai 2023.

Cazarma U – Digital Culture Space este prima locație deschisă publicului în 4 mai 2023 ca un Spațiu cultural imersiv, deschis tuturor celor care doresc să experimenteze poveștile Timișoarei, ghidați de tehnologiile de realitate augmentată și virtuală. Pornind de la imaginea de ansamblu a orașului, văzută de sus, vizitatorii sunt purtați prin istoria celor 5 cartiere istorice, dezvăluită prin video-uri 3D și imagini scanate 3D ale patrimoniului muzeal, pot vizita în 360° clădirile emblematice cu ajutorul ochelarilor VR și să mapeze parcursul proiectului Patrimoniul sub Reflectoare. Se va prezenta în premiera lucrarea Tipare ale poeziei a artistului Marius Jurca, o adaptare a poeziilor originale ale lui Robert Șerban, într-o instalație interactivă multimedia. O premieră este și prezentarea, în prezența autoarei Ingrid Kristensen Bjørnaali din Norvegia, a instalației video 3D Land Bodies, Decomposing Mass (Corpuri de pământ, descompunerea materiei) despre ecosistemul turbăriilor și a peisajelor nordice.

De asemenea, vizitatorii pot afla povestea proiectului Spotlight Heritage Timișoara și pot descoperi povestea cartierelor orașului prin tehnologiile digitale de realitate augmentată și virtuală: Iosefin (2019), Elisabetin (2020), Fabric (2021), Cetate (2022) și Giroc (2023). Program de vizitare 4 mai – 30 iulie 2023, în fiecare Miercuri – Duminică orele 16 – 20.

Hol Electro – Culture Fun Space se deschide publicului în 22 mai 2023, unde cultura se îmbină cu tehnologia și distracția prin intermediul aplicațiilor VR și AR spectaculoase, a jocurilor video folosind cele mai recente tehnologii, a tradiției tehnice a orașului îmbinate cu cele mai noi realizări tehnologice din lumea întreagă, în special aplicațiile: Roman Villa in VR (Tunisia), Suakin Island in VR (Sudan) realizate de VR Company. Deschis studenților de toate vârstele!

Muzeul Abandonului realizat de Augmented Space Agency este unul dintre standurile pe care studenții îl pot vizita. Fiind un proiect digital participativ în cadrul căruia se poate intra în atmosfera Căminului Spital de la Sighet abandonat acum 20 de ani, acesta folosește aspectul de realitate virtuală pentru a crea o experiență imersivă pentru participanți.

Un alt stand interactiv care aduce în atenția publicului un subiect care, în ultimii ani și care a fost pe buzele tuturor este standul organizat Mark Frydenberg (Bentley University USA) care abordează Metaverse-ul dintr-o perspectivă multidisciplinară, concentrându-se asupra oportunităților de afaceri, a preocupărilor sociale și a inovației tehnologice.

Program de vizitare și interacțiune 22 mai – 31 mai 2023, în fiecare Luni – Sâmbătă orele 11 – 16.

În Experimentarium și Muzeu UPT din 20 mai se instaurează Science and Tech Playground dedicat copiilor și tinerilor pentru cele mai interesante experimente de fizică, ghidați fiind de tutori cu experiență și pot parcurge alegoria simțurilor pe baza poveștilor surprinse în proiectul Patrimoniul sub reflectoare. Aici se vor regăsi și multe aplicații de la curatori și artiști internaționali dedicate științelor, cu tehnologii portabile și senzoriale, alături de inovațiile tehnice din Banat, prezentate cu ajutorul tehnologiilor digitale, cu AR/VR și holograme, dar și calculatoarele anilor 80 vor face deliciul vizitatorilor de toate vârstele.

Vizitatorii pot experimenta inclusiv aplicația IndexAR, o aplicație care poate facilita procesul de învățare și Himere Valahe, cu interacțiune a utilizatorilor cu elemente de realitate augmentată accesibile direct pe telefoanele mobile. Program de vizitare și interacțiune 22 mai - 2 iunie 2023, în fiecare Marți – Duminică orele 11 – 15.

În Muzeu MNAB – Digital Heritage Dome din 19 mai diverse experiențe imersive atât în sălile muzeului, cât și în pasajele istorice și publice ale Bastionului Theresia, unde istoria și poveștile Timișoarei vor putea fi trăite prin tururi ghidate și proiecții video interactive. Vizitatorii vor descoperi cartierul Giroc, împreună cu celelalte cartiere fanion, într-o expoziție clasică dublată de tehnologii în mansarda clădirii. Vor descoperi amplitudinea proiectului Patrimoniul sub reflectoare dezvoltat în ultimii ani, vor fi imersați în poveștile culese prin intermediul dome-ului VR și vor putea păși prin istorie de-a lungul tunelurilor animate digital în spațiul stradal al Bastionului Theresia. Program de vizitare Muzeu 12 mai – 23 august 2023, în fiecare Marți – Duminică orele 10 – 18, vizionare instalație video tuneluri publice 19 mai – 4 iunie 2023, în fiecare seară orele 20 – 23.

Toate locațiile sunt integrate în circuite mediate cultural care vor invita la explorări public divers și unde participarea directă și interacțiunea prin tehnologie vor permite internalizarea poveștilor digitale și vor stimula localnicii și turiștii să vadă, să audă, să simtă, dar și să acționeze, să co-creeze și să interiorizeze orașul.

Pentru informații, programul de vizitare, tururile ghidate și medierea culturală vă rugăm să urmăriți <https://spotlight-timisoara.eu/en/international/> și Facebook: <https://www.facebook.com/SpotlightHeritageTimisoara/> Instagram: @spotlight\_tm

Proiectul Virtual Spotlight Heritage Timisoara beneficiază de un grant de € 97.000 de la Islanda, Liechtenstein și Norvegia prin EEA and Norway Grants.

Spotlight Heritage Timișoara / Patrimoniul sub reflectoare este o inițiativă culturală digitală a Universității Politehnica Timișoara realizată în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, parte a Programului Cultural Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii. Proiect cultural co-finanțat de Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte, Consiliul Județean Timiș, Ministerul Culturii, EEA and Norway Grants.

Componentele digitale ale proiectului sunt accesibile online la adresa <https://spotlight-timisoara.eu/> și prin aplicațiile mobile care pot fi descărcate din magazinele Android și Apple sau căutând „Spotlight Heritage Timișoara”.

Link aplicații pentru utilizatorii Android:<https://is.gd/Sjilgv>

Link aplicații pentru utilizatorii iOS:<https://is.gd/y6JxeV>

Informații despre eveniment sunt disponibile și pe:

Pagina web:<https://spotlight-timisoara.eu/>

Facebook:<https://www.facebook.com/SpotlightHeritageTimisoara/>

Twitter: @spotlight\_TM21

Instagram: @spotlight\_tm

Granturile SEE și norvegiene reprezintă contribuția Islandei, Principatului Liechtenstein și Norvegiei pentru o Europă verde, competitivă și incluzivă. Sunt două obiective generale: reducerea disparităților economice și sociale în Europa și consolidarea relațiilor bilaterale între statele donatoare și 15 state UE din centrul și sudul Europei și statele baltice. Cele trei state donatoare cooperează îndeaproape cu UE în baza Acordului privind Spațiul Economic European (SEE). Între 1994 și 2014, statele donatoare au contribuit cu €3,3 miliarde prin scheme consecutive de grant. Pentru perioada 2014-2021, Granturile SEE și norvegiene se ridică la €2,8 miliarde. Mai multe detalii sunt disponibile pe: [www.eeagrants.org](http://www.eeagrants.org) și [www.eeagrants.ro](http://www.eeagrants.ro)

## 10. [FESTIVAL INTERNAȚIONAL DE CULTURĂ ȘI PATRIMONIU DIGITAL, LA TIMIȘOARA](#)



Acasă > ȘTIRI TIMIȘ > Festival Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital, la Timișoara

## FESTIVAL INTERNAȚIONAL DE CULTURĂ ȘI PATRIMONIU DIGITAL, LA TIMIȘOARA

Universitatea Politehnică Timișoara organizează pentru prima dată Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital / International Digital Culture & Spotlight Heritage Festival în perioada 4 mai – 30 iulie 2023, parte a proiectului Patrimoniul sub reflectoare Timișoara realizat în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, parte Programului Cultural Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii și finanțat parțial de EEA and Norway Grants. Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital reunește curatori, artiști digitali, profesori și studenți din România, Norvegia, SUA, Austria, Italia, Danemarca, Lituania și alte țări într-o manifestare de incursiune în dimensiunile culturale ale tehnologiilor digitale imersive.

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital cuprinde demonstrații de realitate extinsă din domenii culturale, istorice, de știință, educație și instalații create pentru clădirile de patrimoniu. Toate evenimentele sunt publice, destinate tuturor, copiilor și familiilor, în diverse locații: ExperimentariumTM și Muzeul tehnic al UPT – Science and Tech Playground, în Cazarma U – Digital Culture Space, holul clădirii Electro – Culture Fun Space și a Universității Politehnica din Timișoara, în spațiile Muzeului Național al Banatului – Digital Heritage Dome.

În aceeași perioadă se va organiza Conferința Internațională NETTIES, Networking Entities, organizată împreună cu asociația internațională IAFES și un workshop dedicat specialiștilor din industriile creative între 25-26 mai 2023.

Cazarma U – Digital Culture Space este prima locație deschisă publicului în 4 mai 2023 ca un Spațiu cultural imersiv, deschis tuturor celor care doresc să experimenteze poveștile Timișoarei, ghidați de tehnologiile de realitate augmentată și virtuală. Pornind de la imaginea de ansamblu a orașului, văzută de sus, vizitatorii sunt purtați prin istoria celor 5 cartiere istorice, dezvăluită prin video-uri 3D și imagini scanate 3D ale patrimoniului muzeal, pot vizita în 360 clădirile emblematice cu ajutorul ochelarilor VR și să mapeze parcursul proiectului Patrimoniul sub Reflectoare. Se va prezenta în premiera lucrarea Tipare ale poeziei a artistului Marius Jurca, o adaptare a poeziilor originale ale lui Robert Șerban, într-o instalație interactivă multimedia. O premieră este și prezentarea, în prezența autoarei Ingrid Kristensen Bjørnaali din Norvegia, a instalației video 3D Land Bodies, Decomposing Mass (Corpuri de pământ, descompunerea materiei) despre ecosistemul turbăriilor și a peisajelor nordice.

De asemenea, vizitatorii pot afla povestea proiectului Spotlight Heritage Timișoara și pot descoperi povestea cartierelor orașului prin tehnologiile digitale de realitate augmentată și virtuală: Iosefin (2019), Elisabetin (2020), Fabric (2021), Cetate (2022) și Giroc (2023). Program de vizitare 4 mai – 30 iulie 2023, în fiecare Miercuri – Duminică orele 16 – 20.

Hol Electro – Culture Fun Space se deschide publicului în 22 mai 2023, unde cultura se îmbină cu tehnologia și distracția prin intermediul aplicațiilor VR și AR spectaculoase, a jocurilor video folosind cele mai recente tehnologii, a tradiției tehnice a orașului îmbinate cu cele mai noi realizări tehnologice din lumea întreagă, în special aplicațiile: Roman Villa in VR (Tunisia), Suakin Island in VR (Sudan) realizate de VR Company, . Deschis studenților de toate vârstele!

Muzeul Abandonului realizat de Augmented Space Agency este unul dintre standurile pe care studenții îl pot vizita. Fiind un proiect digital participativ în cadrul căruia se poate intra în atmosfera Căminului Spital de la Sighet abandonat acum 20 de ani, acesta folosește aspectul de realitate virtuală pentru a crea o experiență imersivă pentru participanți.

Un alt stand interactiv care aduce în atenția publicului un subiect care, în ultimii ani și care a fost pe buzele tuturor este standul organizat Mark Frydenberg (Bentley University USA) care abordează Metaverse-ul dintr-o perspectivă multidisciplinară, concentrându-se asupra oportunităților de afaceri, a preocupărilor sociale și a inovației tehnologice.



Program de vizitare și interacțiune 22 mai – 31 mai 2023, în fiecare Luni – Sâmbătă orele 11 – 16.

În Experimentarium și Muzeu UPT din 20 mai se instaurează Science and Tech Playground dedicat copiilor și tinerilor pentru cele mai interesante experimente de fizică, ghidați fiind de tutori cu experiență și pot parcurge alegoria simțurilor pe baza poveștilor surprinse în proiectul Patrimoniul sub reflectoare. Aici se vor regăsi și multe aplicații de la curatori și artiști internaționali dedicate științelor, cu tehnologii purtabile și senzoriale, alături de inovațiile tehnice din Banat, prezentate cu ajutorul tehnologiilor digitale, cu AR/VR și holograme, dar și calculatoarele anilor 80 vor face deliciul vizitatorilor de toate vârstele.

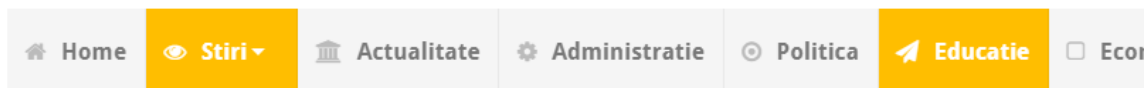
Vizitatorii pot experimenta inclusiv aplicația IndexAR, o aplicație care poate facilita procesul de învățare și Himere Valahe, cu interacțiune a utilizatorilor cu elemente de realitate augmentată accesibile direct pe telefoanele mobile. Program de vizitare și interacțiune 22 mai -2 iunie 2023, în fiecare Marți – Duminică orele 11 – 15.

În Muzeu MNaB – Digital Heritage Dome din 19 mai diverse experiențe imersive atât în sălile muzeului, cât și în pasajele istorice și publice ale Bastionului Theresia, unde istoria și poveștile Timișoarei vor putea fi trăite prin tururi ghidate și proiecții video interactive. Vizitatorii vor descoperi cartierul Giroc, împreună cu celelalte cartiere fanion, într-o expoziție clasică dublată de tehnologii în mansarda clădirii. Vor descoperi amplitudinea proiectului Patrimoniul sub reflectoare dezvoltat în ultimii ani, vor fi imersați în poveștile culese prin intermediul dome-ului VR și vor putea păși prin istorie de-a lungul tunelurilor animate digital în spațiul stradal al Bastionului Theresia. Program de vizitare Muzeu 12 mai – 23 august 2023, în fiecare Marți – Duminică orele 10 – 18, vizionare instalație video tuneluri publice 19 mai – 4 iunie 2023, în fiecare seară orele 20 – 23.

Toate locațiile sunt integrate în circuite mediate cultural care vor invita la explorări public divers și unde participarea directă și interacțiunea prin tehnologie vor permite internalizarea poveștilor digitale și vor stimula localnicii și turiștii să vadă, să audă, să simtă, dar și să acționeze, să co-creeze și să interiorizeze orașul.

11. [Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital – Premiere digitale dedicate culturii și științei, experiențe inedite pentru copii, tineri și toți cei interesați de patrimoniul digital](#)

banatulmeu.ro  
Informația înseamnă putere



Home / Educatie /

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital – Premiere digitale dedicate culturii și științei, experiențe inedite pentru copii, tineri și toți cei interesați de patrimoniul digital

## Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital – Premiere digitale dedicate culturii și științei, experiențe inedite pentru copii, tineri și toți cei interesați de patrimoniul digital

Universitatea Politehnică Timișoara organizează pentru prima dată Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital / International Digital Culture & Spotlight Heritage Festival în perioada 4 mai – 30 iulie, parte a proiectului Patrimoniul sub reflectoare Timișoara realizat în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, parte Programului Cultural Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii și finanțat parțial de EEA and Norway Grants. Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital reunește curatori, artiști digitali, profesori și studenți din România, Norvegia, SUA, Austria, Italia, Danemarca, Lituania și alte țări într-o manifestare de incursiune în dimensiunile culturale ale tehnologiilor digitale imersive.

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital cuprinde demonstrații de realitate extinsă din domenii culturale, istorice, de știință, educație și instalații create pentru clădirile de patrimoniu. Toate evenimentele sunt publice, destinate tuturor, copiilor și familiilor, în diverse locații: ExperimentariumTM și Muzeul tehnic al UPT – Science and Tech Playground, în Cazarma U – Digital Culture Space, holul clădirii Electro – Culture Fun Space și a Universității Politehnice din Timișoara, în spațiile Muzeului Național al Banatului – Digital Heritage Dome.

În aceeași perioadă se va organiza Conferința Internațională NETTIES, Networking Entities, organizată împreună cu asociația internațională IAFES și un workshop dedicat specialiștilor din industriile creative între 25-26 mai.

Cazarma U – Digital Culture Space este prima locație deschisă publicului în 4 mai ca un Spațiu cultural imersiv, deschis tuturor celor care doresc să experimenteze poveștile Timișoarei, ghidați de tehnologiile de realitate augmentată și virtuală. Pornind de la imaginea de ansamblu a orașului, văzută de sus, vizitatorii sunt purtați prin istoria celor 5 cartiere istorice,

dezvăluită prin video-uri 3D și imagini scanate 3D ale patrimoniului muzeal, pot vizita în 360 clădirile emblematiche cu ajutorul ochelarilor VR și să mapeze parcursul proiectului Patrimoniul sub Reflectoare. Se va prezenta în premiera lucrarea Tipare ale poeziei a artistului Marius Jurca, o adaptare a poeziilor originale ale lui Robert Șerban, într-o instalație interactivă multimedia. O premieră este și prezentarea, în prezența autoarei Ingrid Kristensen Bjørnaali din Norvegia, a instalației video 3D Land Bodies, Decomposing Mass (Corpuri de pământ, descompunerea materiei) despre ecosistemul turbăriilor și a peisajelor nordice.

De asemenea, vizitatorii pot afla povestea proiectului Spotlight Heritage Timișoara și pot descoperi povestea cartierelor orașului prin tehnologiile digitale de realitate augmentată și virtuală: Iosefin (2019), Elisabetin (2020), Fabric (2021), Cetate (2022) și Giroc (2023). Program de vizitare 4 mai – 30 iulie 2023, în fiecare Miercuri – Duminică orele 16 – 20.

Hol Electro – Culture Fun Space se deschide publicului în 22 mai, unde cultura se îmbină cu tehnologia și distracția prin intermediul aplicațiilor VR și AR spectaculoase, a jocurilor video folosind cele mai recente tehnologii, a tradiției tehnice a orașului îmbinate cu cele mai noi realizări tehnologice din lumea întreagă, în special aplicațiile: Roman Villa in VR ( Tunisia), Suakin Island in VR (Sudan) realizate de VR Company, . Deschis studenților de toate vârstele!

Muzeul Abandonului realizat de Augmented Space Agency este unul dintre standurile pe care studenții îl pot vizita. Fiind un proiect digital participativ în cadrul căruia se poate intra în atmosfera Căminului Spital de la Sighet abandonat acum 20 de ani, acesta folosește aspectul de realitate virtuală pentru a crea o experiență imersivă pentru participanți.

Un alt stand interactiv care aduce în atenția publicului un subiect care, în ultimii ani și care a fost pe buzele tuturor este standul organizat Mark Frydenberg (Bentley University USA) care abordează Metaverse-ul dintr-o perspectivă multidisciplinară, concentrându-se asupra oportunităților de afaceri, a preocupărilor sociale și a inovației tehnologice.

Program de vizitare și interacțiune 22 mai – 31 mai, în fiecare Luni – Sâmbătă orele 11 – 16.

În Experimentarium și Muzeu UPT din 20 mai se instaurează Science and Tech Playground dedicat copiilor și tinerilor pentru cele mai interesante experimente de fizică, ghidați fiind de tutori cu experiență și pot parcurge alegoria simțurilor pe baza poveștilor surprinse în proiectul Patrimoniul sub reflectoare. Aici se vor regăsi și multe aplicații de la curatori și artiști internaționali dedicate științelor, cu tehnologii portabile și senzoriale, alături de inovațiile tehnice din Banat, prezentate cu ajutorul tehnologiilor digitale, cu AR/VR și holograme, dar și calculatoarele anilor 80 vor face deliciul vizitatorilor de toate vârstele.

Vizitatorii pot experimenta inclusiv aplicația IndexAR, o aplicație care poate facilita procesul de învățare și Himere Valahe, cu interacțiune a utilizatorilor cu elemente de realitate augmentată accesibile direct pe telefoanele mobile. Program de vizitare și interacțiune 22 mai -2 iunie, în fiecare Marți – Duminică orele 11 – 15.

În Muzeu MNAB – Digital Heritage Dome din 19 mai diverse experiențe imersive atât în sălile muzeului, cât și în pasajele istorice și publice ale Bastionului Theresia, unde istoria și poveștile Timișoarei vor putea fi trăite prin tururi ghidate și proiecții video interactive. Vizitatorii vor descoperi cartierul Giroc, împreună cu celelalte cartiere fanion, într-o expoziție

clasică dublată de tehnologii în mansarda clădirii. Vor descoperi amplitudinea proiectului Patrimoniul sub reflectoare dezvoltat în ultimii ani, vor fi imersați în poveștile culese prin intermediul dome-ului VR și vor putea pași prin istorie de-a lungul tunelurilor animate digital în spațiul stradal al Bastionului Theresia. Program de vizitare Muzeu 12 mai – 23 august 2023, în fiecare Marți – Duminică orele 10 – 18, vizionare instalație video tuneluri publice 19 mai – 4 iunie 2023, în fiecare seară orele 20 – 23.

Toate locațiile sunt integrate în circuite mediate cultural care vor invita la explorări public divers și unde participarea directă și interacțiunea prin tehnologie vor permite internalizarea poveștilor digitale și vor stimula localnicii și turiștii să vadă, să audă, să simtă, dar și să acționeze, să co-creeze și să interiorizeze orașul.

## 12. [Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital, la Timișoara, prin UPT](#)



ACTUALITATE ADMINISTRATIE POLITICA JUSTITIE BUSINESS EDUCAȚIE SĂNĂTATE SOCIAL TURISM LIFESTYLE UTILE SPORT LIVE Că

Acasă / Lifestyle / Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital, la Timișoara, prin UPT

# Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital, la Timișoara, prin UPT

Premiere digitale dedicate culturii și științei, experiențe inedite pentru copii, tineri și toți cei interesați de patrimoniul digital! Asta găsiți la Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital.

Universitatea Politehnică Timișoara organizează pentru prima dată Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital / International Digital Culture & Spotlight Heritage Festival, în perioada 4 mai – 30 iulie 2023, parte a proiectului Patrimoniul sub reflectoare Timișoara realizat în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, parte Programului Cultural Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii și finanțat parțial de EEA and Norway Grants. Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital reunește curatori, artiști digitali, profesori și studenți din România, Norvegia, SUA, Austria, Italia, Danemarca, Lituania și alte țări într-o manifestare de incursiune în dimensiunile culturale ale tehnologiilor digitale imersive.

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital cuprinde demonstrații de realitate extinsă din domenii culturale, istorice, de știință, educație și instalații create pentru clădirile de patrimoniu. Toate evenimentele sunt publice, destinate tuturor, copiilor și familiilor, în diverse locații: ExperimentariumTM și Muzeul tehnic al UPT – Science and Tech Playground, în Cazarma U – Digital Culture Space, holul clădirii Electro – Culture Fun Space și a Universității Politehnica din Timișoara, în spațiile Muzeului Național al Banatului – Digital Heritage Dome.

În aceeași perioadă se va organiza Conferința Internațională NETTIES, Networking Entities, organizată împreună cu asociația internațională IAFES și un workshop dedicat specialiștilor din industriile creative între 25-26 mai 2023.

Cazarma U – Digital Culture Space este prima locație deschisă publicului în 4 mai 2023 ca un Spațiu cultural imersiv, deschis tuturor celor care doresc să experimenteze poveștile Timișoarei, ghidați de tehnologiile de realitate augmentată și virtuală. Pornind de la imaginea de ansamblu a orașului, văzută de sus, vizitatorii sunt purtați prin istoria celor 5 cartiere istorice, dezvăluită prin video-uri 3D și imagini scanate 3D ale patrimoniului muzeal, pot vizita în 360 clădirile emblematice cu ajutorul ochelarilor VR și să mapeze parcursul proiectului Patrimoniul sub Reflectoare. Se va prezenta în premiera lucrarea Tipare ale poeziei a artistului Marius Jurca, o adaptare a poeziilor originale ale lui Robert Șerban, într-o instalație interactivă multimedia. O premieră este și prezentarea, în prezența autoarei Ingrid Kristensen Bjørnaali din Norvegia, a instalației video 3D Land Bodies, Decomposing Mass (Corpuri de pământ, descompunerea materiei) despre ecosistemul turbăriilor și a peisajelor nordice.

De asemenea, vizitatorii pot afla povestea proiectului Spotlight Heritage Timișoara și pot descoperi povestea cartierelor orașului prin tehnologiile digitale de realitate augmentată și virtuală: Iosefin (2019), Elisabetin (2020), Fabric (2021), Cetate (2022) și Giroc (2023). Program de vizitare 4 mai – 30 iulie 2023, în fiecare Miercuri – Duminică orele 16 – 20.

Hol Electro – Culture Fun Space se deschide publicului în 22 mai 2023, unde cultura se îmbină cu tehnologia și distracția prin intermediul aplicațiilor VR și AR spectaculoase, a jocurilor video folosind cele mai recente tehnologii, a tradiției tehnice a orașului îmbinate cu cele mai noi realizări tehnologice din lumea întreagă, în special aplicațiile: Roman Villa in VR ( Tunisia), Suakin Island in VR (Sudan) realizate de VR Company, . Deschis studenților de toate vârstele!

Muzeul Abandonului realizat de Augmented Space Agency este unul dintre standurile pe care studenții îl pot vizita. Fiind un proiect digital participativ în cadrul căruia se poate intra în atmosfera Căminului Spital de la Sighet abandonat acum 20 de ani, acesta folosește aspectul de realitate virtuală pentru a crea o experiență imersivă pentru participanți.

#### 1000x100 casa brutarului

Un alt stand interactiv care aduce în atenția publicului un subiect care, în ultimii ani și care a fost pe buzele tuturor este standul organizat Mark Frydenberg (Bentley University USA) care abordează Metaverse-ul dintr-o perspectivă multidisciplinară, concentrându-se asupra oportunităților de afaceri, a preocupărilor sociale și a inovației tehnologice. Program de vizitare și interacțiune 22 mai – 31 mai 2023, în fiecare Luni – Sâmbătă orele 11 – 16.

În Experimentarium și Muzeu UPT din 20 mai se instaurează Science and Tech Playground dedicat copiilor și tinerilor pentru cele mai interesante experimente de fizică, ghidați fiind de tutori cu experiență și pot parcurge alegoria simțurilor pe baza poveștilor surprinse în proiectul Patrimoniul sub reflectoare. Aici se vor regăsi și multe aplicații de la curatori și artiști internaționali dedicate științelor, cu tehnologii portabile și senzoriale, alături de inovațiile tehnice din Banat, prezentate cu ajutorul tehnologiilor digitale, cu AR/VR și holograme, dar și calculatoarele anilor 80 vor face deliciul vizitatorilor de toate vârstele.

Vizitatorii pot experimenta inclusiv aplicația IndexAR, o aplicație care poate facilita procesul de învățare și Himere Valahe, cu interacțiune a utilizatorilor cu elemente de realitate augmentată accesibile direct pe telefoanele mobile. Program de vizitare și interacțiune 22 mai - 2 iunie 2023, în fiecare Marți – Duminică orele 11 – 15.

În Muzeu MNAB – Digital Heritage Dome din 19 mai diverse experiențe immersive atât în sălile muzeului, cât și în pasajele istorice și publice ale Bastionului Theresia, unde istoria și poveștile Timișoarei vor putea fi trăite prin tururi ghidate și proiecții video interactive. Vizitatorii vor descoperi cartierul Giroc, împreună cu celelalte cartiere fanion, într-o expoziție clasică dublată de tehnologii în mansarda clădirii. Vor descoperi amplitudinea proiectului Patrimoniul sub reflectoare dezvoltat în ultimii ani, vor fi imersați în poveștile culese prin intermediul dome-ului VR și vor putea pași prin istorie de-a lungul tunelurilor animate digital în spațiul stradal al Bastionului Theresia. Program de vizitare muzeu 12 mai – 23 august 2023, în fiecare marți – duminică orele 10 – 18, vizionare instalație video tuneluri publice 19 mai – 4 iunie 2023, în fiecare seară orele 20 – 23.

Toate locațiile sunt integrate în circuite mediate cultural care vor invita la explorări public divers și unde participarea directă și interacțiunea prin tehnologie vor permite internalizarea poveștilor digitale și vor stimula localnicii și turiștii să vadă, să audă, să simtă, dar și să acționeze, să co-creeze și să interiorizeze orașul.

### 13. [TM2023/ Timiș: Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital se desfășoară până pe 30 iulie](#)

## SPECTACOLA

[Știri](#)[Showbiz](#)[Exclusiv](#)[Lifestyle](#)[Oracolul Vedetelor](#)[Evenimente](#)

### **TM2023/ Timiș: Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital se desfășoară până pe 30 iulie**

Universitatea Politehnica Timișoara (UPT) organizează pentru prima dată Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital, în perioada lunilor mai - iulie fiind aduse în fața publicului premiere digitale dedicate culturii și științei, experiențe inedite pentru copii, tineri și toți cei interesați de patrimoniul digital.

UPT precizează, într-un comunicat transmis vineri AGERPRES, că în Cazarma U din Timișoara, valorificată cultural printr-o inițiativă a UPT și deschisă din 4 mai, a fost realizat primul spațiu cultural imersiv accesibil tuturor celor care doresc să experimenteze poveștile Timișoarei, ghidați de tehnologiile de realitate augmentată și virtuală.

Pornind de la imaginea de ansamblu a orașului văzută de sus, vizitatorii sunt purtați prin istoria celor cinci cartiere istorice, dezvăluită prin video-uri 3D și imagini scanate 3D ale patrimoniului muzeal, pot vizita în 360 de grade clădirile emblematică cu ajutorul ochelarilor VR și să mapeze parcursul proiectului Patrimoniul sub Reflectoare.

Vizitatorii pot afla, până în 30 iulie, povestea proiectului Spotlight Heritage Timișoara și pot descoperi povestea cartierelor orașului prin tehnologiile digitale: Iosefin (2019), Elisabetin (2020), Fabric (2021), Cetate (2022) și Giroc (2023).

Luni, 22 mai, se va deschide publicului Hol Electro - Culture Fun Space, unde cultura se vor îmbina cu tehnologia și distracția, prin intermediul aplicațiilor VR și AR spectaculoase, a jocurilor video folosind cele mai recente tehnologii, a tradiției tehnice a orașului, alături de cele mai noi realizări tehnologice din lumea întreagă.

Muzeul Abandonului, realizat de Augmented Space Agency, în Cazarma U, este unul dintre standurile pe care studenții îl pot vizita virtual, fiind un proiect digital participativ în cadrul căruia se poate intra în atmosfera Căminului Spital de la Sighet, abandonat acum 20 de ani.

Un alt stand interactiv este standul organizat Mark Frydenberg (Bentley University USA) care abordează Metaverse-ul dintr-o perspectivă multidisciplinară, concentrându-se asupra oportunităților de afaceri, a preocupărilor sociale și a inovației tehnologice.

În Experimentarium și Muzeul UPT, de sâmbătă se instaurează Science and Tech Playground dedicat copiilor și tinerilor pentru cele mai interesante experimente de fizică, ghidați fiind de tutori cu experiență și pot parcurge alegoria simțurilor pe baza poveștilor surprinse în proiectul Patrimoniul sub reflectoare. Aici se vor regăsi și multe aplicații de la curatori și artiști internaționali dedicate științelor, cu tehnologii portabile și senzoriale, alături de inovațiile tehnice din Banat, prezentate cu ajutorul tehnologiilor digitale, dar și calculatoarele anilor 80, care vor face deliciul vizitatorilor de toate vârstele.

Totodată, în Muzeul Național al Banatului (MNaB) - Digital Heritage Dome, sunt accesibile, până în 23 august, diverse experiențe imersive atât în sălile muzeului, cât și în pasajele istorice și publice ale Bastionului Theresia, unde istoria și poveștile Timișoarei vor putea fi trăite prin tururi ghidate și proiecții video interactive.

Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniul Digital / International Digital Culture & Spotlight Heritage Festival, derulat în perioada 4 mai - 30 iulie, este parte a proiectului Patrimoniul sub reflectoare, realizat în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, parte Programului Cultural Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii și finanțat parțial de EEA and Norway Grants. Festivalul reunește curatori, artiști digitali, profesori și studenți din România, Norvegia, SUA, Austria, Italia, Danemarca, Lituania și alte țări, într-o manifestare de incursiune în dimensiunile culturale ale tehnologiilor digitale imersive.

Proiectul Virtual Spotlight Heritage Timisoara beneficiază de un grant de 97.000 de euro de la Islanda, Liechtenstein și Norvegia prin EEA and Norway Grants, notează Agerpres.

