

[Academia Română și Universitatea Politehnică și-au dat mâna pentru a aduce la Timișoara prestigioasa colecție „Cucuteni](#)

1. [ACADEMIA ROMÂNĂ ȘI UNIVERSITATEA POLITEHNICA ȘI-AU DAT MÂNA PENTRU A ADUCE LA TIMIȘOARA PRESTIGIOASA COLECȚIE „CUCUTENI](#)



Acasă > ȘTIRI TIMIȘ > Academia Română și Universitatea Politehnică și-au dat mâna pentru a aduce la...

ACADEMIA ROMÂNĂ ȘI UNIVERSITATEA POLITEHNICA ȘI-AU DAT MÂNA PENTRU A ADUCE LA TIMIȘOARA PRESTIGIOASA COLECȚIE „CUCUTENI

Muzeul Național de Artă din Timișoara și-a deschis porțile pentru Expoziția „Apogeul artei preistorice europene – Cultura Cucuteni”, cea mai veche, mai importantă și valoroasă mărturie a civilizației preistorice din Europa. Filiala Timișoara a Academiei Române și Universitatea Politehnică Timișoara și-au unit forțele pentru a aduce în orașul de pe Bega prestigioasa colecție. Demersurile au început cu mai mult de doi ani în urmă, iar prin implicarea Consiliului Județean Timiș, a Consiliului Județean Neamț, a Complexul Muzeal Național Neamț și a Muzeul Național de Artă Timișoara, joi, 18 mai 2023, în sălile Palatului Baroc, a avut loc vernisajul expoziției, care a atras sute de vizitatori încă din prima zi. Expoziția va rămâne la Timișoara și va putea fi vizitată până în data de 1 octombrie 2023.

Academicianul Dan Dubină, președintele Academiei Române, filiala Timișoara, care a dorit să ofere timișorenilor, dar și tuturor celor care vizitează orașul în acest an, al Capitalei Culturale Europene, unul dintre cele mai prestigioase tezaure ale României, și-a exprimat bucuria că, după doi ani de la lansarea inițiativei, s-a ajuns, în sfârșit la acest moment, al vernisajului.

În completare, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, rectorul Universității Politehnică Timișoara, care în ultima perioadă a manifestat o deschidere deosebită spre cultură, organizând sau oferind susținere pentru evenimente artistice sau aflate la granița între artă și știință, a arătat că instituția pe care o conduce s-a alăturat din primul moment inițiativei lansate de filiala timișoreană a Academiei Române, împreună cu care universitatea are o istorie comună și o serie de colaborări fructuoase.

În deschiderea vernisajului, academicianul Mircea Dumitru, vicepreședinte al Academiei Române, a felicitat inițiatorii expoziției de la Timișoara a Culturii Cucuteni, numită uneori și „cultura pierdută a Europei”, care trebuie valorificată în viitor mult mai mult, trebuie promovată, fiind prea puțin cunoscută la nivel internațional.

Directorul Muzeului Național de Artă Timișoara, Filip Petcu, a declarat că Timișoara – Capitală Europeană a Culturii reprezintă evenimentul cultural al anului 2023 în România, exprimându-și satisfacția pentru faptul că Muzeul Național de Artă Timișoara poate prezenta publicului cea mai prestigioasă colecție de artă preistorică din răsăritul Europei.

Expoziția de la Timișoara reprezintă cea de-a treia etalare a patrimoniului Cucuteni într-o capitală europeană a culturii, după Salonic în 1997 și Sibiu în 2007.

Publicul vizitator are acum ocazia să admire capodoperele artei decorative și figurative aparținând Culturii Cucuteni, obiecte de podoabă și cult, cu o vechime de 5500-7000 de ani. Printre cele peste 200 de exponate pot fi admirate celebrele piese Hora de la Frumușica, Soborul zeițelor și Sfânta familie, de la Poduri, complexe de cult de la Ghelăiești

Cea mai cunoscută cultură eneolitică de pe actualul teritoriu al României și totodată cea mai spectaculoasă din întreaga Europă, parte a complexului cultural Precucuteni-Cucuteni-Tripolye, Cultura Cucuteni a cunoscut o perioadă de înflorire de aproximativ un mileniu și jumătate, între 5000-3500 î.H. și a cuprins Moldova, nord-estul Munteniei și sud-estul Transilvaniei, fiind identificată, în perioada de maximă expansiune, pe o suprafață de peste 150.000 de kilometri pătrați. Primele vestigii au fost descoperite încă de la sfârșitul secolului al XIX-lea și de atunci au fost cercetate mai multe așezări aparținând acestei culturi, altele fiind în curs de cercetare. Cultura Cucuteni impresionează printr-o admirabilă ceramică pictată în două sau trei culori – alb, roșu și negru – principalul motiv decorativ fiind spirala, reprezentată în diverse combinații și dispusă în registre de o remarcabilă simetrie și ritmicitate.

Expoziția de la Timișoara se va încheia la final de septembrie cu cel mai important eveniment științific din domeniul arheologiei preistorice, respectiv Congresul Uniunii Internaționale de Științe Preistorice și Protoistorice.

2. [Academia Română și Universitatea Politehnică și-au dat mâna pentru a aduce la Timișoara prestigioasa colecție „Cucuteni”](#)



Muzeul Național de Artă din Timișoara și-a deschis porțile pentru Expoziția „Apogeul artei preistorice europene – Cultura Cucuteni”, cea mai veche, mai importantă și valoroasă mărturie a civilizației preistorice din Europa. Filiala Timișoara a Academiei Române și Universitatea Politehnică Timișoara și-au unit forțele pentru a aduce în orașul de pe Bega prestigioasa colecție. Demersurile au început cu mai mult de doi ani în urmă, iar prin

implicarea Consiliului Județean Timiș, a Consiliului Județean Neamț, a Complexul Muzeal Național Neamț și a Muzeul Național de Artă Timișoara, joi, 18 mai 2023, în sălile Palatului Baroc, a avut loc vernisajul expoziției, care a atras sute de vizitatori încă din prima zi. Expoziția va rămâne la Timișoara și va putea fi vizitată până în data de 1 octombrie 2023.

Academicianul Dan Dubină, președintele Academiei Române, filiala Timișoara, care a dorit să ofere timișorenilor, dar și tuturor celor care vizitează orașul în acest an, al Capitalei Culturale Europene, unul dintre cele mai prestigioase tezaure ale României, și-a exprimat bucuria că, după doi ani de la lansarea inițiativei, s-a ajuns, în sfârșit la acest moment, al vernisajului.

În completare, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, rectorul Universității Politehnica Timișoara, care în ultima perioadă a manifestat o deschidere deosebită spre cultură, organizând sau oferind susținere pentru evenimente artistice sau aflate la granița între artă și știință, a arătat că instituția pe care o conduce s-a alăturat din primul moment inițiativei lansate de filiala timișoreană a Academiei Române, împreună cu care universitatea are o istorie comună și o serie de colaborări fructuoase.

În deschiderea vernisajului, academicianul Mircea Dumitru, vicepreședinte al Academiei Române, a felicitat inițiatorii expoziției de la Timișoara a Culturii Cucuteni, numită uneori și „cultura pierdută a Europei”, care trebuie valorificată în viitor mult mai mult, trebuie promovată, fiind prea puțin cunoscută la nivel internațional.

Directorul Muzeului Național de Artă Timișoara, Filip Petcu, a declarat că Timișoara – Capitală Europeană a Culturii reprezintă evenimentul cultural al anului 2023 în România, exprimându-și satisfacția pentru faptul că Muzeul Național de Artă Timișoara poate prezenta publicului cea mai prestigioasă colecție de artă preistorică din răsăritul Europei.

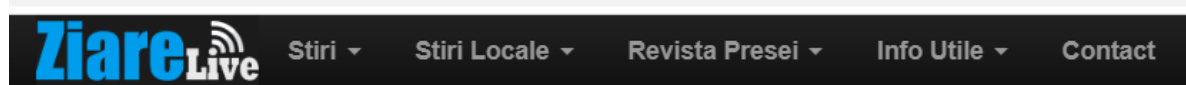
Expoziția de la Timișoara reprezintă cea de-a treia etalare a patrimoniului Cucuteni într-o capitală europeană a culturii, după Salonic în 1997 și Sibiu în 2007.

Publicul vizitator are acum ocazia să admire capodoperele artei decorative și figurative aparținând Culturii Cucuteni, obiecte de podoabă și cult, cu o vechime de 5500-7000 de ani. Printre cele peste 200 de exponate pot fi admirate celebrele piese Hora de la Frumușica, Soborul zeițelor și Sfânta familie, de la Poduri, complexe de cult de la Ghelăiești.

Cea mai cunoscută cultură eneolitică de pe actualul teritoriu al României și totodată cea mai spectaculoasă din întreaga Europă, parte a complexului cultural Precucuteni-Cucuteni-Tripolye, Cultura Cucuteni a cunoscut o perioadă de înflorire de aproximativ un mileniu și jumătate, între 5000-3500 î.H. și a cuprins Moldova, nord-estul Munteniei și sud-estul Transilvaniei, fiind identificată, în perioada de maximă expansiune, pe o suprafață de peste 150.000 de kilometri pătrați. Primele vestigii au fost descoperite încă de la sfârșitul secolului al XIX-lea și de atunci au fost cercetate mai multe așezări aparținând acestei culturi, altele fiind în curs de cercetare. Cultura Cucuteni impresionează printr-o admirabilă ceramică pictată în două sau trei culori – alb, roșu și negru – principalul motiv decorativ fiind spirala, reprezentată în diverse combinații și dispusă în registre de o remarcabilă simetrie și ritmicitate.

Expoziția de la Timișoara se va încheia la final de septembrie cu cel mai important eveniment științific din domeniul arheologiei preistorice, respectiv Congresul Uniunii Internaționale de Științe Preistorice și Protoistorice.

3. [Academia Română și Universitatea Politehnică și-au dat mâna pentru a aduce la Timișoara prestigioasa colecție „Cucuteni”](#)



Academia Română și Universitatea Politehnică și-au dat mâna pentru a aduce la Timișoara prestigioasa colecție „Cucuteni”

Muzeul Național de Artă din Timișoara și-a deschis porțile pentru Expoziția „Apogeul artei preistorice europene – Cultura Cucuteni”, cea mai veche, mai importantă și valoroasă marturie a civilizației preistorice din Europa. Filiala Timișoara a Academiei Române și Universitatea Politehnică Timișoara și-au unit forțele pentru a aduce în orașul de pe Bega prestigioasa colecție. Demersurile au [...] The post Academia Romana și Universitatea Politehnica și-au dat mana pentru a aduce la Timișoara prestigioasa colecție „Cucuteni” appeared first on Gazeta din Vest .

Citeste tot pe: <https://www.ziarelive.ro/stiri/academia-romana-si-universitatea-politehnica-si-au-dat-mana-pentru-a-aduce-la-timisoara-prestigiosa-colectie-cucuteni.html>

4. [Academia Română și Universitatea Politehnică și-au dat mâna pentru a aduce la Timișoara prestigioasa colecție „Cucuteni”](#)



Academia Română și Universitatea Politehnică și-au dat mâna pentru a aduce la Timișoara prestigioasa colecție „Cucuteni”

Muzeul Național de Artă din Timișoara și-a deschis porțile pentru Expoziția „Apogeul artei preistorice europene – Cultura Cucuteni”, cea mai veche, mai importantă și valoroasă mărturie a civilizației preistorice din Europa.

Filiala Timișoara a Academiei Române și Universitatea Politehnică Timișoara și-au unit forțele pentru a aduce în orașul de pe Bega prestigioasa colecție. Demersurile au început cu mai mult de doi ani în urmă, iar prin implicarea Consiliului Județean Timiș, a Consiliului Județean Neamț, a Complexul Muzeal Național Neamț și a Muzeul Național de Artă Timișoara, joi, 18 mai 2023, în sălile Palatului Baroc, a avut loc vernisajul expoziției, care a atras sute de vizitatori încă din prima zi. Expoziția va rămâne la Timișoara și va putea fi vizitată până în data de 1 octombrie 2023.

Academicianul Dan Dubină, președintele Academiei Române, filiala Timișoara, care a dorit să ofere timișorenilor, dar și tuturor celor care vizitează orașul în acest an, al Capitalei Culturale Europene, unul dintre cele mai prestigioase tezaure ale României, și-a exprimat bucuria că, după doi ani de la lansarea inițiativei, s-a ajuns, în sfârșit la acest moment, al vernisajului.

În completare, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, rectorul Universității Politehnica Timișoara, care în ultima perioadă a manifestat o deschidere deosebită spre cultură, organizând sau oferind susținere pentru evenimente artistice sau aflate la granița între artă și știință, a arătat că instituția pe care o conduce s-a alăturat din primul moment inițiativei lansate de filiala timișoreană a Academiei Române, împreună cu care universitatea are o istorie comună și o serie de colaborări fructuoase.

În deschiderea vernisajului, academicianul Mircea Dumitru, vicepreședinte al Academiei Române, a felicitat inițiatorii expoziției de la Timișoara a Culturii Cucuteni, numită uneori și „cultura pierdută a Europei”, care trebuie valorificată în viitor mult mai mult, trebuie promovată, fiind prea puțin cunoscută la nivel internațional.

Directorul Muzeului Național de Artă Timișoara, Filip Petcu, a declarat că Timișoara – Capitală Europeană a Culturii reprezintă evenimentul cultural al anului 2023 în România, exprimându-și satisfacția pentru faptul că Muzeul Național de Artă Timișoara poate prezenta publicului cea mai prestigioasă colecție de artă preistorică din răsăritul Europei. Expoziția de la Timișoara reprezintă cea de-a treia etalare a patrimoniului Cucuteni într-o capitală europeană a culturii, după Salonic în 1997 și Sibiu în 2007.

Publicul vizitator are acum ocazia să admire capodoperele artei decorative și figurative aparținând Culturii Cucuteni, obiecte de podoabă și cult, cu o vechime de 5500-7000 de ani. Printre cele peste 200 de exponate pot fi admirate celebrele piese Hora de la Frumușica, Soborul zeitelor și Sfânta familie, de la Poduri, complexe de cult de la Ghelăiești.

Cea mai cunoscută cultură eneolitică de pe actualul teritoriu al României și totodată cea mai spectaculoasă din întreaga Europă, parte a complexului cultural Precucuteni-Cucuteni-Tripolye, Cultura Cucuteni a cunoscut o perioadă de înflorire de aproximativ un mileniu și jumătate, între 5000-3500 î.H. și a cuprins Moldova, nord-estul Munteniei și sud-estul Transilvaniei, fiind identificată, în perioada de maximă expansiune, pe o suprafață de peste 150.000 de kilometri pătrați.

Primele vestigii au fost descoperite încă de la sfârșitul secolului al XIX-lea și de atunci au fost cercetate mai multe așezări aparținând acestei culturi, altele fiind în curs de cercetare. Cultura Cucuteni impresionează printr-o admirabilă ceramică pictată în două sau trei culori – alb, roșu și negru – principalul motiv decorativ fiind spirala, reprezentată în diverse combinații și dispusă în registre de o remarcabilă simetrie și ritmicitate.

Expoziția de la Timișoara se va încheia la final de septembrie cu cel mai important eveniment științific din domeniul arheologiei preistorice, respectiv Congresul Uniunii Internaționale de Științe Preistorice și Protoistorice.

5. [Academia Română, Filiala Timișoara, și Universitatea Politehnică și-au dat mâna pentru a aduce la Timișoara prestigioasa colecție „Cucuteni”/Foto](#)



La Timișoara este deschisă în această perioadă, la Muzeul Național de Artă din Timișoara Expoziția „Apogeul artei preistorice europene – Cultura Cucuteni”, cea mai veche, mai importantă și valoroasă mărturie a civilizației preistorice din Europa. Filiala Timișoara a Academiei Române și Universitatea Politehnică Timișoara și-au unit forțele pentru a aduce în orașul de pe Bega prestigioasa colecție.

Demersurile au început cu mai mult de doi ani în urmă, iar efortului s-au alăturat Consiliul Județean Timiș, Consiliul Județean Neamț, Complexul Muzeal Național Neamț și a Muzeul Național de Artă Timișoara. Joi, 18 mai 2023, în sălile Palatului Baroc, a avut loc vernisajul expoziției, care a atras sute de vizitatori încă din prima zi.

Expoziția va rămâne la Timișoara și va putea fi vizitată până în data de 1 octombrie 2023.

Academicianul Dan Dubină, președintele Academiei Române, filiala Timișoara, care a dorit să ofere timișorenilor, dar și tuturor celor care vizitează orașul în acest an, al Capitalei Culturale Europene, unul dintre cele mai prestigioase tezaure ale României, și-a exprimat bucuria că, după doi ani de la lansarea inițiativei, s-a ajuns, în sfârșit la acest moment, al vernisajului.

În completare, Florin Drăgan, rectorul Universității Politehnică Timișoara, care în ultima perioadă a manifestat o deschidere deosebită spre cultură, organizând sau oferind susținere pentru evenimente artistice sau aflate la granița între artă și știință, a arătat că instituția pe care o conduce s-a alăturat din primul moment inițiativei lansate de filiala timișoreană a Academiei Române, împreună cu care universitatea are o istorie comună și o serie de colaborări fructuoase.

În deschiderea vernisajului, academicianul Mircea Dumitru, vicepreședinte al Academiei Române, a felicitat inițiatorii expoziției de la Timișoara a Culturii Cucuteni, numită uneori și „cultura pierdută a Europei”, care trebuie valorificată în viitor mult mai mult, trebuie promovată, fiind prea puțin cunoscută la nivel internațional.

Directorul Muzeului Național de Artă Timișoara, Filip Petcu, a declarat că Timișoara – Capitală Europeană a Culturii reprezintă evenimentul cultural al anului 2023 în România, exprimându-și satisfacția pentru faptul că Muzeul Național de Artă Timișoara poate prezenta publicului cea mai prestigioasă colecție de artă preistorică din răsăritul Europei.

Expoziția de la Timișoara reprezintă cea de-a treia etalare a patrimoniului Cucuteni într-o capitală europeană a culturii, după Salonic în 1997 și Sibiu în 2007.

Publicul vizitator are acum ocazia să admire capodoperele artei decorative și figurative aparținând Culturii Cucuteni, obiecte de podoabă și cult, cu o vechime de 5.500-7.000 de ani. Printre cele peste 200 de exponate pot fi admirate celebrele piese Hora de la Frumușica, Soborul zeițelor și Sfânta familie, de la Poduri, complexe de cult de la Ghelăiești.

Cea mai cunoscută cultură eneolitică de pe actualul teritoriu al României și totodată cea mai spectaculoasă din întreaga Europă, parte a complexului cultural Precucuteni-Cucuteni-Tripolye, Cultura Cucuteni a cunoscut o perioadă de înflorire de aproximativ un mileniu și jumătate, între 5000-3500 î.H. și a cuprins Moldova, nord-estul Munteniei și sud-estul Transilvaniei, fiind identificată, în perioada de maximă expansiune, pe o suprafață de peste 150.000 de kilometri pătrați. Primele vestigii au fost descoperite încă de la sfârșitul secolului al XIX-lea și de atunci au fost cercetate mai multe așezări aparținând acestei culturi, altele fiind în curs de cercetare. Cultura Cucuteni impresionează printr-o admirabilă ceramică pictată în două sau trei culori – alb, roșu și negru – principalul motiv decorativ fiind spirala, reprezentată în diverse combinații și dispusă în registre de o remarcabilă simetrie și ritmicitate.

6. [Expoziția cu obiecte rămase în urma uneia dintre cele mai vechi culturi de pe teritoriul României, deschisă la](#)



MILKON, 24 MAR 2023 08:01:01 LA 07:40:00:000 NEWSLETTER CONTACT TIMIȘOARA LIVE CONCURSA

PRESS ALERT.ro
site de investigații, comentarii și știri

Acasă > Știri > Expoziția cu obiecte rămase în urma uneia dintre cele mai vechi culturi...

ȘTIRI ȘTIRI LOCALE ȘTIRI TIMIȘ

Expoziția cu obiecte rămase în urma uneia dintre cele mai vechi culturi de pe teritoriul României, deschisă la Timișoara (foto)

Expoziția „Apogeul artei preistorice europene – Cultura Cucuteni”, cea mai importantă civilizație a Europei vechi, un apogeu al civilizației preistorice, care aduce în fața publicului cele mai valoroase și spectaculoase artefacte – unele de acum aproape 7.000 de ani – din străvechea

cultură Cucuteni, răspândită în bună parte și pe actualul teritoriu al României, a fost vernisată aseară la muzeul de artă timișorean, în prezența unui numeros public. Alături de directorul muzeului de artă, Filip Petcu, gazdă a evenimentului,

despre importanța și valoarea acestei excepționale civilizații au vorbit acad. Dan Dubină, președintele filialei Timișoara a Academiei Române, acad. Mircea Dumitru, vicepreședintele Academiei Române, conf. univ. Florin Drăgan, rectorul UPT, dr. Ciprian-Dorin Nicola, directorul Complexului Muzeal Național Neamț, Ion Asaftei, președintele Consiliului Județean Neamț, și nu în ultimul rând, Constantin Preoteasa, arheolog-expert al muzeului din Piatra Neamț, realizator împreună cu arheologul timișorean Florin Drașovean, specialist în epoca neolitică și cercetător la filiala timișoreană a academiei, al acestei expoziții, când pentru prima dată, cele mai multe artefacte aparținând aparținând civilizației Cucuteni – peste 200 la număr – au fost itinerate vreodată. Exponatele aduse la Timișoara, descoperite în cea mai mare parte în zona subcarpatică a Moldovei, se află în patrimoniul Complexului Muzeal Național Neamț, care a selectat pentru Timișoara Capitală Europeană a Culturii cele mai reprezentative piese de artă decorativă și figurativă, aproape toate clasate în categoria „Tezaur”. Cultura Cucuteni se remarcă prin ceramica pictată de o mare valoare artistică, atât prin diversele forme și mărimi ale vaselor care indică întrebuințările acestora cât și prin pictura de un mare rafinament coloristic și decorativ care sugerează un anume statut social, prin figurinele de lut stilizate sau obiectele de cult cu semnificații religioase a căror simbolistică s-a perpetuat de-a lungul mileniilor, până în ziua de astăzi, multe mistere ale creatorilor acestei civilizații, impropriu numiți „primitivi”, așteptând încă să fie descifrate. Excepționala cultură care a creat adevărate capodopere, cu o atât de bogată simbolistică artistică și religioasă, identificată încă din anul 1884, a fost totuși prea puțin promovată, mai ales în anii comunismului, din așa-zise rațiuni politice, astfel încât specialiști în arheologie, de peste ocean mai ales, nici măcar nu au auzit de această unică civilizație europeană. Cele mai frumoase piese de tezaur din colecția muzeului din Piatra-Neamț și totodată cele mai valoroase obiecte din preistoria europeană, precum și imagini de pe șantierul acestei civilizații proiectate pe un ecran, pot fi văzute acum la Timișoara nu numai de timișoreni și vizitatorii străini, ci și de cercetătorii preistoriei, a epocii neolitice și eneolitice mai cu seamă, pentru a fi apreciate la adevărata lor valoare.

7. [Academia Română și Universitatea Politehnica și-au dat mâna pentru a aduce la Timișoara prestigioasa colecție „Cucuteni”](#)

OBSERVATOR de TIMIȘ

Știrile de lângă tine

miercuri, 24 mai 2023

ADMINISTRAȚIE POLITIC EVENIMENT CULTURĂ NAȚIONAL SĂNĂTATE SOCIAL

CULTURĂ

Academia Română și Universitatea Politehnica și-au dat mâna pentru a aduce la Timișoara prestigioasa colecție „Cucuteni”

Muzeul Național de Artă din Timișoara și-a deschis porțile pentru Expoziția „Apogeul artei preistorice europene – Cultura

Cucuteni”, cea mai veche, mai importantă și valoroasă mărturie a civilizației preistorice din Europa. Filiala Timișoara a Academiei Române și Universitatea Politehnică Timișoara și-au unit forțele pentru a aduce în orașul de pe Bega prestigioasa colecție. Demersurile au început cu mai mult de doi ani în urmă, iar prin implicarea Consiliului Județean Timiș, a Consiliului Județean Neamț, a Complexul Muzeal Național Neamț și a Muzeul Național de Artă Timișoara, joi, 18 mai 2023, în sălile Palatului Baroc, a avut loc vernisajul expoziției, care a atras sute de vizitatori încă din prima zi. Expoziția va rămâne la Timișoara și va putea fi vizitată până în data de 1 octombrie 2023.

Academicianul Dan Dubină, președintele Academiei Române, filiala Timișoara, care a dorit să ofere timișorenilor, dar și tuturor celor care vizitează orașul în acest an, al Capitalei Culturale Europene, unul dintre cele mai prestigioase tezaure ale României, și-a exprimat bucuria că, după doi ani de la lansarea inițiativei, s-a ajuns, în sfârșit la acest moment, al vernisajului.

În completare, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, rectorul Universității Politehnică Timișoara, care în ultima perioadă a manifestat o deschidere deosebită spre cultură, organizând sau oferind susținere pentru evenimente artistice sau aflate la granița între artă și știință, a arătat că instituția pe care o conduce s-a alăturat din primul moment inițiativei lansate de filiala timișoreană a Academiei Române, împreună cu care universitatea are o istorie comună și o serie de colaborări fructuoase.

În deschiderea vernisajului, academicianul Mircea Dumitru, vicepreședinte al Academiei Române, a felicitat inițiatorii expoziției de la Timișoara a Culturii Cucuteni, numită uneori și „cultura pierdută a Europei”, care trebuie valorificată în viitor mult mai mult, trebuie promovată, fiind prea puțin cunoscută la nivel internațional.

Directorul Muzeului Național de Artă Timișoara, Filip Petcu, a declarat că Timișoara – Capitală Europeană a Culturii reprezintă evenimentul cultural al anului 2023 în România, exprimându-și satisfacția pentru faptul că Muzeul Național de Artă Timișoara poate prezenta publicului cea mai prestigioasă colecție de artă preistorică din răsăritul Europei.

Expoziția de la Timișoara reprezintă cea de-a treia etalare a patrimoniului Cucuteni într-o capitală europeană a culturii, după Salonic în 1997 și Sibiu în 2007.

Publicul vizitator are acum ocazia să admire capodoperele artei decorative și figurative aparținând Culturii Cucuteni, obiecte de podoabă și cult, cu o vechime de 5500-7000 de ani. Printre cele peste 200 de exponate pot fi admirate celebrele piese Hora de la Frumușica, Soborul zeițelor și Sfânta familie, de la Poduri, complexe de cult de la Ghelăiești.

Cea mai cunoscută cultură eneolitică de pe actualul teritoriu al României și totodată cea mai spectaculoasă din întreaga Europă, parte a complexului cultural Precucuteni-Cucuteni-Tripolye, Cultura Cucuteni a cunoscut o perioadă de înflorire de aproximativ un mileniu și jumătate, între 5000-3500 î.H. și a cuprins Moldova, nord-estul Munteniei și sud-estul Transilvaniei, fiind identificată, în perioada de maximă expansiune, pe o suprafață de peste 150.000 de kilometri pătrați. Primele vestigii au fost descoperite încă de la sfârșitul secolului al XIX-lea și de atunci au fost cercetate mai multe așezări aparținând acestei culturi, altele fiind în curs de cercetare. Cultura Cucuteni impresionează printr-o admirabilă ceramică

pictată în două sau trei culori – alb, roșu și negru – principalul motiv decorativ fiind spirala, reprezentată în diverse combinații și dispusă în registre de o remarcabilă simetrie și ritmicitate.

Expoziția de la Timișoara se va încheia la final de septembrie cu cel mai important eveniment științific din domeniul arheologiei preistorice, respectiv Congresul Uniunii Internaționale de Științe Preistorice și Protoistorice.

8. [Academia Română și Universitatea Politehnică și-au dat mâna pentru a aduce la Timișoara prestigioasa colecție „Cucuteni” | FOTO-VIDEO](#)

BANATUL **AZI**
Libertatea începe în vest!

Administrație Politică Educație Economie Eveniment Sănătate Social Sport

Acasă > Administrație > Academia Română și Universitatea Politehnică și-au dat mâna pentru a aduce la...

Administrație Cultură-Media Educație Eveniment Info Utile Life-show Politehnică Social Uncategorized VIDEO

Academia Română și Universitatea Politehnică și-au dat mâna pentru a aduce la Timișoara prestigioasa

Muzeul Național de Artă din Timișoara și-a deschis porțile pentru Expoziția „Apogeul artei preistorice europene – Cultura Cucuteni”, cea mai veche, mai importantă și valoroasă mărturie a civilizației preistorice din Europa. Filiala Timișoara a Academiei Române și Universitatea Politehnică Timișoara și-au unit forțele pentru a aduce în orașul de pe Bega prestigioasa colecție. Demersurile au început cu mai mult de doi ani în urmă, iar prin implicarea Consiliului Județean Timiș, a Consiliului Județean Neamț, a Complexul Muzeal Național Neamț și a Muzeul Național de Artă Timișoara, joi, 18 mai 2023, în sălile Palatului Baroc, a avut loc vernisajul expoziției, care a atras sute de vizitatori încă din prima zi. Expoziția va rămâne la Timișoara și va putea fi vizitată până în data de 1 octombrie 2023.

Academicianul Dan Dubină, președintele Academiei Române, filiala Timișoara, care a dorit să ofere timișorenilor, dar și tuturor celor care vizitează orașul în acest an, al Capitalei Culturale Europene, unul dintre cele mai prestigioase tezaure ale României, și-a exprimat bucuria că, după doi ani de la lansarea inițiativei, s-a ajuns, în sfârșit la acest moment, al vernisajului.

În completare, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, rectorul Universității Politehnica Timișoara, care în ultima perioadă a manifestat o deschidere deosebită spre cultură, organizând sau oferind susținere pentru evenimente artistice sau aflate la granița între artă și știință, a arătat că instituția pe care o conduce s-a alăturat din primul moment inițiativei lansate de filiala timișoreană a Academiei Române, împreună cu care universitatea are o istorie comună și o serie de colaborări fructuoase.

În deschiderea vernisajului, academicianul Mircea Dumitru, vicepreședinte al Academiei Române, a felicitat inițiatorii expoziției de la Timișoara a Culturii Cucuteni, numită uneori și „cultura pierdută a Europei”, care trebuie valorificată în viitor mult mai mult, trebuie promovată, fiind prea puțin cunoscută la nivel internațional.

Directorul Muzeului Național de Artă Timișoara, Filip Petcu, a declarat că Timișoara – Capitală Europeană a Culturii reprezintă evenimentul cultural al anului 2023 în România, exprimându-și satisfacția pentru faptul că Muzeul Național de Artă Timișoara poate prezenta publicului cea mai prestigioasă colecție de artă preistorică din răsăritul Europei.

Expoziția de la Timișoara reprezintă cea de-a treia etalare a patrimoniului Cucuteni într-o capitală europeană a culturii, după Salonic în 1997 și Sibiu în 2007.

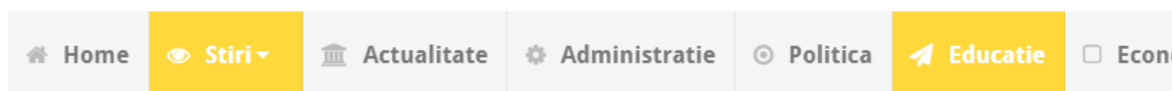
Publicul vizitator are acum ocazia să admire capodoperele artei decorative și figurative aparținând Culturii Cucuteni, obiecte de podoabă și cult, cu o vechime de 5500-7000 de ani. Printre cele peste 200 de exponate pot fi admirate celebrele piese Hora de la Frumușica, Soborul zeițelor și Sfânta familie, de la Poduri, complexe de cult de la Ghelăiești.

Cea mai cunoscută cultură eneolitică de pe actualul teritoriu al României și totodată cea mai spectaculoasă din întreaga Europă, parte a complexului cultural Precucuteni-Cucuteni-Tripolye, Cultura Cucuteni a cunoscut o perioadă de înflorire de aproximativ un mileniu și jumătate, între 5000-3500 î.H. și a cuprins Moldova, nord-estul Munteniei și sud-estul Transilvaniei, fiind identificată, în perioada de maximă expansiune, pe o suprafață de peste 150.000 de kilometri pătrați. Primele vestigii au fost descoperite încă de la sfârșitul secolului al XIX-lea și de atunci au fost cercetate mai multe așezări aparținând acestei culturi, altele fiind în curs de cercetare. Cultura Cucuteni impresionează printr-o admirabilă ceramică pictată în două sau trei culori – alb, roșu și negru – principalul motiv decorativ fiind spirala, reprezentată în diverse combinații și dispusă în registre de o remarcabilă simetrie și ritmicitate.

Expoziția de la Timișoara se va încheia la final de septembrie cu cel mai important eveniment științific din domeniul arheologiei preistorice, respectiv Congresul Uniunii Internaționale de Științe Preistorice și Protoistorice.

9. [Academia Română și Universitatea Politehnica și-au dat mâna pentru a aduce la Timișoara prestigioasa colecție „Cucuteni” FOTO](#)

banatulmeu.ro
Informația înseamnă putere



Home / Cultura /

Academia Română și Universitatea Politehnica și-au dat mâna pentru a aduce la Timișoara prestigioasa colecție „Cucuteni” FOTO

Academia Română și Universitatea Politehnica și-au dat mâna pentru a aduce la Timișoara prestigioasa colecție „Cucuteni” FOTO

Muzeul Național de Artă din Timișoara și-a deschis porțile pentru Expoziția „Apogeul artei preistorice europene – Cultura Cucuteni”, cea mai veche, mai importantă și valoroasă mărturie a civilizației preistorice din Europa. Filiala Timișoara a Academiei Române și Universitatea Politehnica Timișoara și-au unit forțele pentru a aduce în orașul de pe Bega prestigioasa colecție. Demersurile au început cu mai mult de doi ani în urmă, iar prin implicarea Consiliului Județean Timiș, a Consiliului Județean Neamț, a Complexul Muzeal Național Neamț și a Muzeul Național de Artă Timișoara, joi, 18 mai, în sălile Palatului Baroc, a avut loc vernisajul expoziției, care a atras sute de vizitatori încă din prima zi. Expoziția va rămâne la Timișoara și va putea fi vizitată până în data de 1 octombrie.

Academicianul Dan Dubină, președintele Academiei Române, filiala Timișoara, care a dorit să ofere timișorenilor, dar și tuturor celor care vizitează orașul în acest an, al Capitalei Culturale Europene, unul dintre cele mai prestigioase tezaure ale României, și-a exprimat bucuria că, după doi ani de la lansarea inițiativei, s-a ajuns, în sfârșit la acest moment, al vernisajului.

În completare, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, rectorul Universității Politehnica Timișoara, care în ultima perioadă a manifestat o deschidere deosebită spre cultură, organizând sau oferind susținere pentru evenimente artistice sau aflate la granița între artă și știință, a arătat că instituția pe care o conduce s-a alăturat din primul moment inițiativei lansate de filiala timișoreană a Academiei Române, împreună cu care universitatea are o istorie comună și o serie de colaborări fructuoase.

În deschiderea vernisajului, academicianul Mircea Dumitru, vicepreședinte al Academiei Române, a felicitat inițiatorii expoziției de la Timișoara a Culturii Cucuteni, numită uneori și „cultura pierdută a Europei”, care trebuie valorificată în viitor mult mai mult, trebuie promovată, fiind prea puțin cunoscută la nivel internațional.

Directorul Muzeului Național de Artă Timișoara, Filip Petcu, a declarat că Timișoara – Capitală Europeană a Culturii reprezintă evenimentul cultural al anului 2023 în România, exprimându-și satisfacția pentru faptul că Muzeul Național de Artă Timișoara poate prezenta publicului cea mai prestigioasă colecție de artă preistorică din răsăritul Europei.

Expoziția de la Timișoara reprezintă cea de-a treia etalare a patrimoniului Cucuteni într-o capitală europeană a culturii, după Salonic în 1997 și Sibiu în 2007.

Publicul vizitator are acum ocazia să admire capodoperele artei decorative și figurative aparținând Culturii Cucuteni, obiecte de podoabă și cult, cu o vechime de 5500-7000 de ani. Printre cele peste 200 de exponate pot fi admirate celebrele piese Hora de la Frumușica, Soborul zeițelor și Sfânta familie, de la Poduri, complexe de cult de la Ghelăiești.

Cea mai cunoscută cultură eneolitică de pe actualul teritoriu al României și totodată cea mai spectaculoasă din întreaga Europă, parte a complexului cultural Precucuteni-Cucuteni-Tripolye, Cultura Cucuteni a cunoscut o perioadă de înflorire de aproximativ un mileniu și jumătate, între 5000-3500 î.H. și a cuprins Moldova, nord-estul Munteniei și sud-estul Transilvaniei, fiind identificată, în perioada de maximă expansiune, pe o suprafață de peste 150.000 de kilometri pătrați. Primele vestigii au fost descoperite încă de la sfârșitul secolului al XIX-lea și de atunci au fost cercetate mai multe așezări aparținând acestei culturi, altele fiind în curs de cercetare. Cultura Cucuteni impresionează printr-o admirabilă ceramică pictată în două sau trei culori – alb, roșu și negru – principalul motiv decorativ fiind spirala, reprezentată în diverse combinații și dispusă în registre de o remarcabilă simetrie și ritmicitate.

Expoziția de la Timișoara se va încheia la final de septembrie cu cel mai important eveniment științific din domeniul arheologiei preistorice, respectiv Congresul Uniunii Internaționale de Științe Preistorice și Protoistorice.

10. [Academia Romana si Universitatea Politehnica și-au dat mana pentru a aduce la Timisoara prestigioasa colectie 'Cucuteni'](#)



Muzeul Național de Artă din Timișoara și-a deschis porțile pentru Expoziția „Apogeul artei preistorice europene – Cultura Cucuteni”, cea mai veche, mai importantă și valoroasă măturie a civilizației preistorice din Europa. Filiala Timișoara a Academiei Române și Universitatea Politehnică Timișoara și-au unit forțele pentru a aduce în orașul de pe Bega prestigioasa colecție.

Demersurile au început cu mai mult de doi ani în urmă, iar prin implicarea Consiliului Județean Timiș, a Consiliului Județean

Neamț, a Complexul Muzeal Național Neamț și a Muzeul Național de Artă Timișoara, joi, 18 mai 2023, în sălile Palatului Baroc, a avut loc vernisajul expoziției, care a atras sute de vizitatori încă din prima zi. Expoziția va rămâne la Timișoara și va putea fi vizitată până în data de 1 octombrie 2023.

Academicianul Dan Dubină, președintele Academiei Române, filiala Timișoara, care a dorit să ofere timișorenilor, dar și tuturor celor care vizitează orașul în acest an, al Capitalei Culturale Europene, unul dintre cele mai prestigioase tezaure ale României, și-a exprimat bucuria că, după doi ani de la lansarea inițiativei, s-a ajuns, în sfârșit la acest moment, al vernisajului.

În completare, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, rectorul Universității Politehnica Timișoara, care în ultima perioadă a manifestat o deschidere deosebită spre cultură, organizând sau oferind susținere pentru evenimente artistice sau aflate la granița între artă și știință, a arătat că instituția pe care o conduce s-a alăturat din primul moment inițiativei lansate de filiala timișoreană a Academiei Române, împreună cu care universitatea are o istorie comună și o serie de colaborări fructuoase.

În deschiderea vernisajului, academicianul Mircea Dumitru, vicepreședinte al Academiei Române, a felicitat inițiatorii expoziției de la Timișoara a Culturii Cucuteni, numită uneori și „cultura pierdută a Europei”, care trebuie valorificată în viitor mult mai mult, trebuie promovată, fiind prea puțin cunoscută la nivel internațional.

Directorul Muzeului Național de Artă Timișoara, Filip Petcu, a declarat că Timișoara – Capitală Europeană a Culturii reprezintă evenimentul cultural al anului 2023 în România, exprimându-și satisfacția pentru faptul că Muzeul Național de Artă Timișoara poate prezenta publicului cea mai prestigioasă colecție de artă preistorică din răsăritul Europei.

Expoziția de la Timișoara reprezintă cea de-a treia etalare a patrimoniului Cucuteni într-o capitală europeană a culturii, după Salonic în 1997 și Sibiu în 2007.

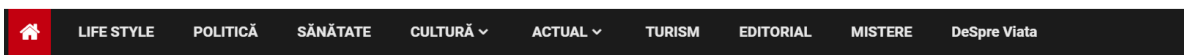
Publicul vizitator are acum ocazia să admire capodoperele artei decorative și figurative aparținând Culturii Cucuteni, obiecte de podoabă și cult, cu o vechime de 5500-7000 de ani. Printre cele peste 200 de exponate pot fi admirate celebrele piese Hora de la Frumușica, Soborul zeițelor și Sfânta familie, de la Poduri, complexe de cult de la Ghelăiești.

Cea mai cunoscută cultură eneolitică de pe actualul teritoriu al României și totodată cea mai spectaculoasă din întreaga Europă, parte a complexului cultural Precucuteni-Cucuteni-Tripolye, Cultura Cucuteni a cunoscut o perioadă de înflorire de aproximativ un mileniu și jumătate, între 5000-3500 î.H. și a cuprins Moldova, nord-estul Munteniei și sud-estul Transilvaniei, fiind identificată, în perioada de maximă expansiune, pe o suprafață de peste 150.000 de kilometri pătrați. Primele vestigii au fost descoperite încă de la sfârșitul secolului al XIX-lea și de atunci au fost cercetate mai multe așezări aparținând acestei culturi, altele fiind în curs de cercetare. Cultura Cucuteni impresionează printr-o admirabilă ceramică pictată în două sau trei culori – alb, roșu și negru – principalul motiv decorativ fiind spirala, reprezentată în diverse combinații și dispusă în registre de o remarcabilă simetrie și ritmicitate.

11. [Academia Română și Universitatea Politehnică și-au dat mâna pentru a aduce la Timișoara prestigioasa colecție „Cucuteni”](#)

OFICIAL MEDIA

ECHIPA UNUI ZIAR NU ESTE FORMATĂ DOAR DIN REDACTORI,
CI MAI ALES DIN CITITORII SĂI!



ACTUAL TIMIȘOARA

Academia Română și Universitatea Politehnică și-au dat mâna pentru a aduce la Timișoara prestigioasa colecție „Cucuteni”

Muzeul Național de Artă din Timișoara și-a deschis porțile pentru Expoziția „Apogeul artei preistorice europene – Cultura Cucuteni”, cea mai veche, mai importantă și valoroasă mărturie a civilizației preistorice din Europa. Filiala Timișoara a Academiei Române și Universitatea Politehnică Timișoara și-au unit forțele pentru a aduce în orașul de pe Bega prestigioasa colecție. Demersurile au început cu mai mult de doi ani în urmă, iar prin implicarea Consiliului Județean Timiș, a Consiliului Județean Neamț, a Complexul Muzeal Național Neamț și a Muzeul Național de Artă Timișoara, joi, 18 mai 2023, în sălile Palatului Baroc, a avut loc vernisajul expoziției, care a atras sute de vizitatori încă din prima zi. Expoziția va rămâne la Timișoara și va putea fi vizitată până în data de 1 octombrie 2023.

Academicianul Dan Dubină, președintele Academiei Române, filiala Timișoara, care a dorit să ofere timișorenilor, dar și tuturor celor care vizitează orașul în acest an, al Capitalei Culturale Europene, unul dintre cele mai prestigioase tezaure ale României, și-a exprimat bucuria că, după doi ani de la lansarea inițiativei, s-a ajuns, în sfârșit la acest moment, al vernisajului.

În completare, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, rectorul Universității Politehnică Timișoara, care în ultima perioadă a manifestat o deschidere deosebită spre cultură, organizând sau oferind susținere pentru evenimente artistice sau aflate la granița între artă și știință, a arătat că instituția pe care o conduce s-a alăturat din primul moment inițiativei lansate de filiala timișoreană a Academiei Române, împreună cu care universitatea are o istorie comună și o serie de colaborări fructuoase.

În deschiderea vernisajului, academicianul Mircea Dumitru, vicepreședinte al Academiei Române, a felicitat inițiatorii expoziției de la Timișoara a Culturii Cucuteni, numită uneori și „cultura pierdută a Europei”, care trebuie valorificată în viitor mult mai mult, trebuie promovată, fiind prea puțin cunoscută la nivel internațional.

Directorul Muzeului Național de Artă Timișoara, Filip Petcu, a declarat că Timișoara – Capitală Europeană a Culturii reprezintă evenimentul cultural al anului 2023 în România, exprimându-și satisfacția pentru faptul că Muzeul Național de Artă Timișoara poate prezenta publicului cea mai prestigioasă colecție de artă preistorică din răsăritul Europei.

Expoziția de la Timișoara reprezintă cea de-a treia etalare a patrimoniului Cucuteni într-o capitală europeană a culturii, după Salonic în 1997 și Sibiu în 2007.

Publicul vizitator are acum ocazia să admire capodoperele artei decorative și figurative aparținând Culturii Cucuteni, obiecte de podoabă și cult, cu o vechime de 5500-7000 de ani. Printre cele peste 200 de exponate pot fi admirate celebrele piese Hora de la Frumușica, Soborul zeițelor și Sfânta familie, de la Poduri, complexe de cult de la Ghelăiești.

Vernisaj-Cucuteni-7

Cea mai cunoscută cultură eneolitică de pe actualul teritoriu al României și totodată cea mai spectaculoasă din întreaga Europă, parte a complexului cultural Precucuteni-Cucuteni-Tripolye, Cultura Cucuteni a cunoscut o perioadă de înflorire de aproximativ un mileniu și jumătate, între 5000-3500 î.H. și a cuprins Moldova, nord-estul Munteniei și sud-estul Transilvaniei, fiind identificată, în perioada de maximă expansiune, pe o suprafață de peste 150.000 de kilometri pătrați. Primele vestigii au fost descoperite încă de la sfârșitul secolului al XIX-lea și de atunci au fost cercetate mai multe așezări aparținând acestei culturi, altele fiind în curs de cercetare. Cultura Cucuteni impresionează printr-o admirabilă ceramică pictată în două sau trei culori – alb, roșu și negru – principalul motiv decorativ fiind spirala, reprezentată în diverse combinații și dispusă în registre de o remarcabilă simetrie și ritmicitate.

Expoziția de la Timișoara se va încheia la final de septembrie cu cel mai important eveniment științific din domeniul arheologiei preistorice, respectiv Congresul Uniunii Internaționale de Științe Preistorice și Protoistorice.