

[Campusul UPT a fost acaparat de peste 2000 de oameni care și-au dorit să sărbătorească într-un mod inedit deschiderea programului „Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”](#)

1. [CAMPUSUL UNIVERSITĂȚII POLITEHNICA A FOST "ACAPARAT" DE PESTE 2000 DE OAMENI CARE ȘI-AU DORIT SĂ SĂRBĂTOREASCĂ ÎNTR-UN MOD INEDIT DESCHIDEREA PROGRAMULUI „TIMIȘOARA CAPITALĂ EUROPEANĂ A CULTURII ÎN ANUL 2023”](#)



Acasă › ȘTIRI TIMIȘ › Campusul Universității Politehnica a fost "acaparat" de peste 2000 de oameni care...

CAMPUSUL UNIVERSITĂȚII POLITEHNICA A FOST "ACAPARAT" DE PESTE 2000 DE OAMENI CARE ȘI-AU DORIT SĂ SĂRBĂTOREASCĂ ÎNTR-UN MOD INEDIT DESCHIDEREA PROGRAMULUI „TIMIȘOARA CAPITALĂ EUROPEANĂ A CULTURII ÎN ANUL 2023”

Parte din programul oficial al weekendului de deschidere, finanțat prin Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, evenimentul „TakeOver” a fost o invitație către studenți, tineri, dar și întreg orașul, de a celebra Capitala Culturală într-un mod nonconformist. Sub forma unui festival de mici dimensiuni, 3 locații din campusul Universității Politehnica Timișoara au găzduit sâmbătă seara 7 DJ, dintre care unul din Cipru, un respectat artist de la București, 2 studenți ai universității, și 3 timișoreni apreciați pentru stilul lor muzical. Spațiile s-au dovedit a fi neîncăpătoare, organizatorii estimând că peste 2000 de persoane s-au plimbat prin campusul UPT, câteva venind încă de dinaintea orei anunțate pentru începere, pentru a se asigura că vor prinde un loc la petreceri.

Moto-ul Capitalei Culturale, respectiv „Shine your light! Light up your city!”, a fost materializat sub forma unei instalații luminoase, fiind una dintre atracțiile serii. Aproape 3 kilometri de LED-uri și ghirlande luminoase au marcat un traseu vizual care a ghidat publicul de la o scenă la alta, dându-le șansa de a explora campusul UPT cum nu a mai fost posibil până acum.

Printre participanți s-au numărat atât studenți ai tuturor celor 4 universități din oraș, cât și cadre didactice, absolvenți politehniști, reprezentanți ai instituțiilor publice locale și ai mediului de afaceri, dar și turiști sosiți în oraș pentru ceremonia de deschidere. Evenimentul a creat un context unic în orașul de pe Bega, prin care persoane din medii complet diferite au celebrat împreună, s-au exprimat liber și au lăsat prejudecățile deoparte.

„Ne-am dorit să organizăm un eveniment atipic, deschis pentru tot orașul, în care participanții să se manifeste în voie, indiferent de gusturile muzicale sau diferențele dintre ei. Suntem impresionați de reacția publicului, de coplesitoarele

mesaje de apreciere și ne bucurăm că pe întreaga durată nu am avut parte de niciun eveniment neplăcut. Așa arată Timișoara în care noi tinerii ne dorim să trăim și suntem mândri că am putut crea această atmosferă în incinta universității noastre”, transmite Alexandru Luca, membru în Liga AC, coordonatorul proiectului.

„Mă bucur enorm de acest extraordinar eveniment, organizat de studenții noștri, care a reușit să stârnească reacții pozitive așa puternice în rândul comunității locale. Pe lângă faptul că a marcat deschiderea oficială a Capitalei Culturale, evenimentul a subliniat exact spiritul platformei <<UPT Campus Creativ>> pe care am lansat-o cu câteva zile în urmă. Politehnica își dorește un campus deschis, sustenabil, incluziv, care încurajează inovația și care reprezintă un motor de dezvoltare, nu doar al Timișoarei, ci al întregii regiuni. Prin această platformă percepem campusul mai departe de spațiul fizic, de clădiri, și propunem o abordare holistică, cu tot ceea ce înseamnă atmosferă, comunitate și valori. Încă din 2020 vorbim despre <<Politehnica noului secol>> și ne bucurăm că în sfârșit orașul, în totalitatea lui, percepe și apreciază această deviză”, transmite conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, rectorul Universității Politehnica Timișoara.

Evenimentul a fost organizat de Liga AC împreună cu Universitatea Politehnica Timișoara și Convenția Organizațiilor Studentești din Politehnică.

2. [Campusul Universității Politehnica a fost acaparat de peste 2000 de oameni care și-au dorit să sărbătorească într-un mod inedit deschiderea programului "Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023"](#)



Campusul Universității Politehnica a fost acaparat de peste 2000 de oameni care și-au dorit să sărbătorească într-un mod inedit deschiderea programului "Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023"

Parte din programul oficial al weekendului de deschidere, finanțat prin Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, evenimentul "TakeOver" a fost o invitație către studenți, tineri, dar și întreg orașul, de a celebra Capitala Culturală într-un mod nonconformist. Sub forma unui festival de mici dimensiuni, 3 locații din campusul Universității Politehnica Timișoara au găzduit sâmbătă seara 7 DJ, dintre care unul din Cipru, un respectat artist de la București, 2 studenți ai universității, și 3 timișoreni apreciați pentru stilul lor muzical. Spațiile s-au dovedit a fi neîncăpătoare, organizatorii estimând că peste 2000 de persoane s-au plimbat prin campusul UPT, câteva venind încă de dinaintea orei anunțate pentru începere, pentru a se asigura că vor prinde un loc la petreceri.

Moto-ul Capitalei Culturale, respectiv "Shine your light ! Light up your city !", a fost materializat sub forma unei instalații luminoase, fiind una dintre atracțiile serii. Aproape 3 kilometri de LED-uri și ghirlande luminoase au marcat un traseu vizual care a ghidat publicul de la o scenă la alta, dându-le șansa de a explora campusul UPT cum nu a mai fost posibil până acum.

Printre participanți s-au numărat atât studenți ai tuturor celor 4 universități din oraș, cât și cadre didactice, absolvenți politehniști, reprezentanți ai instituțiilor publice locale și ai mediului de afaceri, dar și turiști sosiți în oraș pentru ceremonia de deschidere. Evenimentul a creat un context unic în orașul de pe Bega, prin care persoane din medii complet diferite au celebrat împreună, s-au exprimat liber și au lăsat prejudecățile deoparte.

"Ne-am dorit să organizăm un eveniment atipic, deschis pentru tot orașul, în care participanții să se manifeste în voie, indiferent de gusturile muzicale sau diferențele dintre ei. Suntem impresionați de reacția publicului, de copleșitoarele mesaje de apreciere și ne bucurăm că pe întreaga durată nu am avut parte de niciun eveniment neplăcut. Așa arată Timișoara în care noi tinerii ne dorim să trăim și suntem mândri că am putut crea această atmosferă în incinta universității noastre", transmite Alexandru Luca, membru în Liga AC, coordonatorul proiectului.

"Mă bucur enorm de acest extraordinar eveniment, organizat de studenții noștri, care a reușit să stârnească reacții pozitive așa puternice în rândul comunității locale. Pe lângă faptul că a marcat deschiderea oficială a Capitalei Culturale, evenimentul a subliniat exact spiritul platformei "UPT Campus Creativ" pe care am lansat-o cu câteva zile în urmă. Politehnica își dorește un campus deschis, sustenabil, incluziv, care încurajează inovația și care reprezintă un motor de dezvoltare, nu doar al Timișoarei, ci al întregii regiuni. Prin această platformă percepem campusul mai departe de spațiul fizic, de clădiri, și propunem o abordare holistică, cu tot ceea ce înseamnă atmosferă, comunitate și valori. Încă din 2020 vorbim despre "Politehnica noului secol" și ne bucurăm că în sfârșit orașul, în totalitatea lui, percepe și apreciază această deviză", transmite conf. Univ. Dr. ing. Florin Drăgan, rectorul Universității Politehnica Timișoara.

Evenimentul a fost organizat de Liga AC împreună cu Universitatea Politehnică Timișoara și Convenția Organizațiilor Studențești din Politehnica.

3. [Campusul Universitatii Politehnica Timisoara a fost acaparat de peste 2000 de oameni care si-au dorit sa sarbatoreasca intr-un mod inedit deschiderea programului Timisoara Capitala Europeana a Culturii in anul 2023](#)



Campusul Universitatii Politehnica Timisoara a fost acaparat de peste 2000 de oameni care si-au dorit sa sarbatoreasca intr-un mod inedit deschiderea programului Timisoara Capitala Europeana a Culturii in anul 2023

Politehnica Timișoara au găzduit sâmbătă seara 7 DJ, dintre care unul din Cipru, un respectat artist de la București, 2

TIMISOARA. Parte din programul oficial al weekendului de deschidere, finanțat prin Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, evenimentul „TakeOver” a fost o invitație către studenți, tineri, dar și întreg orașul, de a celebra Capitala Culturală într-un mod nonconformist. Sub forma unui festival de mici dimensiuni, 3 locații din campusul Universității

studenți ai universității, și 3 timișoreni apreciați pentru stilul lor muzical. Spațiile s-au dovedit a fi neîncăpătoare, organizatorii estimând că peste 2000 de persoane s-au plimbat prin campusul UPT, câteva venind încă de dinaintea orei anunțate pentru începere, pentru a se asigura că vor prinde un loc la petreceri.

Moto-ul Capitalei Culturale, respectiv „Shine your light! Light up your city!”, a fost materializat sub forma unei instalații luminoase, fiind una dintre atracțiile serii. Aproape 3 kilometri de LED-uri și ghirlande luminoase au marcat un traseu vizual care a ghidat publicul de la o scenă la alta, dându-le șansa de a explora campusul UPT cum nu a mai fost posibil până acum.

Printre participanți s-au numărat atât studenți ai tuturor celor 4 universități din oraș, cât și cadre didactice, absolvenți politehniști, reprezentanți ai instituțiilor publice locale și ai mediului de afaceri, dar și turiști sosiți în oraș pentru ceremonia de deschidere. Evenimentul a creat un context unic în orașul de pe Bega, prin care persoane din medii complet diferite au celebrat împreună, s-au exprimat liber și au lăsat prejudecățile deoparte

„Ne-am dorit să organizăm un eveniment atipic, deschis pentru tot orașul, în care participanții să se manifeste în voie, indiferent de gusturile muzicale sau diferențele dintre ei. Suntem impresionați de reacția publicului, de coplesitoarele mesaje de apreciere și ne bucurăm că pe întreaga durată nu am avut parte de niciun eveniment neplăcut. Așa arată Timișoara în care noi tinerii ne dorim să trăim și suntem mândri că am putut crea această atmosferă în incinta universității noastre”, transmite Alexandru Luca, membru în Liga AC, coordonatorul proiectului.

„Mă bucur enorm de acest extraordinar eveniment, organizat de studenții noștri, care a reușit să stârnească reacții pozitive așa puternice în rândul comunității locale. Pe lângă faptul că a marcat deschiderea oficială a Capitalei Culturale, evenimentul a subliniat exact spiritul platformei <<UPT Campus Creativ>> pe care am lansat-o cu câteva zile în urmă. Politehnica își dorește un campus deschis, sustenabil, incluziv, care încurajează inovația și care reprezintă un motor de dezvoltare, nu doar al Timișoarei, ci al întregii regiuni. Prin această platformă percepem campusul mai departe de spațiul fizic, de clădiri, și propunem o abordare holistică, cu tot ceea ce înseamnă atmosferă, comunitate și valori. Încă din 2020 vorbim despre <<Politehnica noului secol>> și ne bucurăm că în sfârșit orașul, în totalitatea lui, percepe și apreciază această deviză”, transmite conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, rectorul Universității Politehnica Timișoara.

Evenimentul a fost organizat de Liga AC împreună cu Universitatea Politehnica Timișoara și Convenția Organizațiilor Studentești din Politehnică.

4. [Trei kilometri de ghirlande luminoase în campusul UPT | FOTO-VIDEO](#)



Campusul Universității Politehnica a fost acaparat de peste 2000 de oameni care și-au dorit să sărbătorească într-un mod inedit deschiderea programului „Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”

Parte din programul oficial al weekendului de deschidere, finanțat prin Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, evenimentul „TakeOver” a fost o invitație către studenți, tineri, dar și întreg orașul, de a celebra

Capitala Culturală într-un mod nonconformist. Sub forma unui festival de mici dimensiuni, 3 locații din campusul

Universității Politehnica Timișoara au găzduit sâmbătă seara 7 DJ, dintre care unul din Cipru, un respectat artist de la București, 2 studenți ai universității, și 3 timișoreni apreciați pentru stilul lor muzical. Spațiile s-au dovedit a fi neîncăpătoare, organizatorii estimând că peste 2000 de persoane s-au plimbat prin campusul UPT, câteva venind încă de dinaintea orei anunțate pentru începere, pentru a se asigura că vor prinde un loc la petreceri.

Moto-ul Capitalei Culturale, respectiv „Shine your light! Light up your city!”, a fost materializat sub forma unei instalații luminoase, fiind una dintre atracțiile serii.

Aproape 3 kilometri de LED-uri și ghirlande luminoase au marcat un traseu vizual care a ghidat publicul de la o scenă la alta, dându-le șansa de a explora campusul UPT cum nu a mai fost posibil până acum.

Printre participanți s-au numărat atât studenți ai tuturor celor 4 universități din oraș, cât și cadre didactice, absolvenți politehniști, reprezentanți ai instituțiilor publice locale și ai mediului de afaceri, dar și turiști sosiți în oraș pentru ceremonia de deschidere. Evenimentul a creat un context unic în orașul de pe Bega, prin care persoane din medii complet diferite au celebrat împreună, s-au exprimat liber și au lăsat prejudecățile deoparte.

„Ne-am dorit să organizăm un eveniment atipic, deschis pentru tot orașul, în care participanții să se manifeste în voie, indiferent de gusturile muzicale sau diferențele dintre ei. Suntem impresionați de reacția publicului, de copleșitoarele mesaje de apreciere și ne bucurăm că pe întreaga durată nu am avut parte de niciun eveniment neplăcut. Așa arată Timișoara în care noi tinerii ne dorim să trăim și suntem mândri că am putut crea această atmosferă în incinta universității noastre”, transmite Alexandru Luca, membru în Liga AC, coordonatorul proiectului.

„Mă bucur enorm de acest extraordinar eveniment, organizat de studenții noștri, care a reușit să stârnească reacții pozitive așa puternice în rândul comunității locale. Pe lângă faptul că a marcat deschiderea oficială a Capitalei Culturale, evenimentul a subliniat exact spiritul platformei „UPT Campus Creativ” pe care am lansat-o cu câteva zile în urmă. Politehnica își dorește un campus deschis, sustenabil, incluziv, care încurajează inovația și care reprezintă un motor de dezvoltare, nu doar al Timișoarei, ci al întregii regiuni. Prin această platformă percepem campusul mai departe de spațiul fizic, de clădiri, și propunem o abordare holistică, cu tot ceea ce înseamnă atmosferă, comunitate și valori. Încă din 2020 vorbim despre „Politehnica noului secol” și ne bucurăm că în sfârșit orașul, în totalitatea lui, percepe și apreciază această deviză”, transmite conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, rectorul Universității Politehnica Timișoara.

Evenimentul a fost organizat de Liga AC împreună cu Universitatea Politehnica Timișoara și Convenția Organizațiilor Studențești din Politehnică.

5. [Trei kilometri de ghirlande luminoase în campusul UPT](#)

Video: Trei kilometri de ghirlande luminoase în campusul UPT

Peste 2000 de oameni au vizitat Campusul Universității Politehnica pentru a sărbători într-un mod inedit deschiderea programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023, spun reprezentanții UPT.

Parte din programul oficial al weekendului de deschidere, finanțat prin Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, evenimentul TakeOver a fost o invitație de a celebra Capitala Culturală într-un mod nonconformist. Sub forma unui festival de mici dimensiuni, trei locații din campusul Universității Politehnica Timișoara au găzduit în seara de 18 februarie șapte DJ, dintre care unul din Cipru, un artist de la București, doi studenți ai universității și trei timișoreni apreciați pentru stilul lor muzical. Organizatorii estimează că peste 2000 de persoane s-au plimbat prin campusul Universității Politehnica Timișoara, câteva venind încă de dinaintea orei anunțate pentru începere, pentru a se asigura că vor prinde un loc la petreceri.

Moto-ul Capitalei Culturale, respectiv „Shine your light! Light up your city!”, a fost materializat sub forma unei instalații luminoase, fiind una dintre atracțiile serii. Aproape trei kilometri de led-uri și ghirlande luminoase au marcat un traseu vizual care a ghidat publicul de la o scenă la alta, dându-le șansa de a explora campusul UPT cum nu a mai fost posibil până acum.

Printre participanți s-au numărat atât studenți ai tuturor celor patru universități din oraș, cât și cadre didactice, absolvenți politehniști, reprezentanți ai instituțiilor publice locale și ai mediului de afaceri, dar și turiști sosiți în oraș pentru ceremonia de deschidere.

„Ne-am dorit să organizăm un eveniment atipic, deschis pentru tot orașul, în care participanții să se manifeste în voie, indiferent de gusturile muzicale sau diferențele dintre ei. (...) Așa arată Timișoara în care noi tinerii ne dorim să trăim și

suntem mândri că am putut crea această atmosferă în incinta universității noastre”, transmite Alexandru Luca, membru în Liga AC, coordonatorul proiectului alături de UPT și Convenția Organizațiilor Studentești din Politehnică.

„Pe lângă faptul că a marcat deschiderea oficială a Capitalei Culturale, evenimentul a subliniat exact spiritul platformei «UPT Campus Creativ» pe care am lansat-o cu câteva zile în urmă. Politehnică își dorește un campus deschis, sustenabil, incluziv, care încurajează inovația și care reprezintă un motor de dezvoltare, nu doar al Timișoarei, ci al întregii regiuni. (...) Încă din 2020 vorbim despre «Politehnică noului secol» și ne bucurăm că în sfârșit orașul, în totalitatea lui, percepe și apreciază această deviză”, declară conf. univ. Florin Drăgan, rectorul UPT.

6. [TakeOver, o celebrarea a Capitalei Culturale în mod nonconformist](#)



Peste 2000 de oameni au vizitat Campusul Universității Politehnică pentru a sărbători într-un mod inedit deschiderea programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023, spun reprezentanții UPT.

Parte din programul oficial al weekendului de deschidere, finanțat prin Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, evenimentul

TakeOver a fost o invitație de a celebra Capitala Culturală într-un mod nonconformist. Sub forma unui festival de mici dimensiuni, trei locații din campusul Universității Politehnică Timișoara au găzduit în seara de 18 februarie șapte DJ, dintre care unul din Cipru, un artist de la București, doi studenți ai universității și trei timișoreni apreciați pentru stilul lor muzical. Organizatorii estimează că peste 2000 de persoane s-au plimbat prin campusul Universității Politehnică Timișoara, câteva venind încă de dinaintea orei anunțate pentru începere, pentru a se asigura că vor prinde un loc la petreceri.

Moto-ul Capitalei Culturale, respectiv „Shine your light! Light up your city!”, a fost materializat sub forma unei instalații luminoase, fiind una dintre atracțiile serii. Aproape trei kilometri de led-uri și ghirlande luminoase au marcat un traseu vizual care a ghidat publicul de la o scenă la alta, dându-le șansa de a explora campusul UPT cum nu a mai fost posibil până acum.

Printre participanți s-au numărat atât studenți ai tuturor celor patru universități din oraș, cât și cadre didactice, absolvenți politehniști, reprezentanți ai instituțiilor publice locale și ai mediului de afaceri, dar și turiști sosiți în oraș pentru ceremonia de deschidere.

„Ne-am dorit să organizăm un eveniment atipic, deschis pentru tot orașul, în care participanții să se manifeste în voie, indiferent de gusturile muzicale sau diferențele dintre ei. (...) Așa arată Timișoara în care noi tinerii ne dorim să trăim și

suntem mândri că am putut crea această atmosferă în incinta universității noastre”, transmite Alexandru Luca, membru în Liga AC, coordonatorul proiectului alături de UPT și Convenția Organizațiilor Studentești din Politehnică.

„Pe lângă faptul că a marcat deschiderea oficială a Capitalei Culturale, evenimentul a subliniat exact spiritul platformei «UPT Campus Creativ» pe care am lansat-o cu câteva zile în urmă. Politehnica își dorește un campus deschis, sustenabil, incluziv, care încurajează inovația și care reprezintă un motor de dezvoltare, nu doar al Timișoarei, ci al întregii regiuni. (...) Încă din 2020 vorbim despre «Politehnica noului secol» și ne bucurăm că în sfârșit orașul, în totalitatea lui, percepe și apreciază această deviză”, declară conf. univ. Florin Drăgan, rectorul UPT.

7. [Mii de persoane au participat la acțiunile Campusului Creativ dedicat de Universitatea Politehnica Timișoara deschiderii TM2023/Foto](#)



Peste 2000 de persoane au intrat în campusul Universității Politehnica Timișoara cu ocazia deschiderii evenimentelor din calendarul oficial al deschiderii Capitalei Europene a Culturii, găzduite de instituția timișoreană. Parte din programul oficial al weekendului de deschidere, finanțat prin Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, evenimentul „TakeOver” a fost o invitație către studenți, tineri, dar și întreg orașul, de a celebra Capitala Culturală într-un mod nonconformist.

Sub forma unui festival de mici dimensiuni, 3 locații din campusul Universității Politehnica Timișoara au găzduit sâmbătă seara 7 DJ, dintre care unul din Cipru, un respectat artist de la București, 2 studenți ai universității, și 3 timișoreni apreciați pentru stilul lor muzical.

Spațiile s-au dovedit a fi neîncăpătoare. Moto-ul Capitalei Culturale, respectiv „Shine your light! Light up your city!”, a fost materializat sub forma unei instalații luminoase, fiind una dintre atracțiile serii. Aproape 3 kilometri de LED-uri și ghirlande

luminoase au marcat un traseu vizual care a ghidat publicul de la o scenă la alta, dându-le șansa de a explora campusul UPT cum nu a mai fost posibil până acum.

Printre participanți s-au numărat atât studenți ai tuturor celor 4 universități din oraș, cât și cadre didactice, absolvenți politehniști, reprezentanți ai instituțiilor publice locale și ai mediului de afaceri, dar și turiști sosiți în oraș pentru ceremonia de deschidere. Evenimentul a creat un context unic în orașul de pe Bega, prin care persoane din medii complet diferite au celebrat împreună, s-au exprimat liber și au lăsat prejudecățile deoparte.

„Ne-am dorit să organizăm un eveniment atipic, deschis pentru tot orașul, în care participanții să se manifeste în voie, indiferent de gusturile muzicale sau diferențele dintre ei. Suntem impresionați de reacția publicului, de copleșitoarele mesaje de apreciere și ne bucurăm că pe întreaga durată nu am avut parte de niciun eveniment neplăcut. Așa arată Timișoara în care noi tinerii ne dorim să trăim și suntem mândri că am putut crea această atmosferă în incinta universității noastre”, conform lui Alexandru Luca, membru în Liga AC, coordonatorul proiectului.

Ideea Campusului Creativ a fost pe deplin îndeplinită.

„Mă bucur enorm de acest extraordinar eveniment, organizat de studenții noștri, care a reușit să stârnească reacții pozitive așa puternice în rândul comunității locale. Pe lângă faptul că a marcat deschiderea oficială a Capitalei Culturale, evenimentul a subliniat exact spiritul platformei UPT Campus Creativ pe care am lansat-o cu câteva zile în urmă. Politehnica își dorește un campus deschis, sustenabil, incluziv, care încurajează inovația și care reprezintă un motor de dezvoltare, nu doar al Timișoarei, ci al întregii regiuni. Prin această platformă percepem campusul mai departe de spațiul fizic, de clădiri, și propunem o abordare holistică, cu tot ceea ce înseamnă atmosferă, comunitate și valori”, a declarat Florin Drăgan, rectorul Universității Politehnica Timișoara.

Evenimentul a fost organizat de Liga AC împreună cu Universitatea Politehnica Timișoara și Convenția Organizațiilor Studențești din Politehnică.

8. [În Campusul Universității Politehnica peste 2000 de oameni au sărbătorit într-un mod inedit deschiderea programului „Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”](#)

ACTUAL TIMIȘOARA

În Campusul Universității Politehnica peste 2000 de oameni au sărbătorit într-un mod inedit deschiderea programului „Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”

Parte din programul oficial al weekendului de deschidere, finanțat prin Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, evenimentul „TakeOver” a fost o invitație către studenți, tineri, dar și înțreg orașul, de a celebra Capitala Culturală într-un mod nonconformist. Sub forma unui festival de mici dimensiuni, 3 locații din campusul Universității Politehnica Timișoara

au găzduit sâmbătă seara 7 DJ, dintre care unul din Cipru, un respectat artist de la București, 2 studenți ai universității, și 3 timișoreni apreciați pentru stilul lor muzical. Spațiile s-au dovedit a fi neîncăpătoare, organizatorii estimând că peste 2000 de persoane s-au plimbat prin campusul UPT, câteva venind încă de dinaintea orei anunțate pentru începere, pentru a se asigura că vor prinde un loc la petreceri.

Moto-ul Capitalei Culturale, respectiv „Shine your light! Light up your city!”, a fost materializat sub forma unei instalații luminoase, fiind una dintre atracțiile serii. Aproape 3 kilometri de LED-uri și ghirlande luminoase au marcat un traseu vizual care a ghidat publicul de la o scenă la alta, dându-le șansa de a explora campusul UPT cum nu a mai fost posibil până acum. Printre participanți s-au numărat atât studenți ai tuturor celor 4 universități din oraș, cât și cadre didactice, absolvenți politehniști, reprezentanți ai instituțiilor publice locale și ai mediului de afaceri, dar și turiști sosiți în oraș pentru ceremonia de deschidere. Evenimentul a creat un context unic în orașul de pe Bega, prin care persoane din medii complet diferite au celebrat împreună, s-au exprimat liber și au lăsat prejudecățile deoparte.

„Ne-am dorit să organizăm un eveniment atipic, deschis pentru tot orașul, în care participanții să se manifeste în voie, indiferent de gusturile muzicale sau diferențele dintre ei. Suntem impresionați de reacția publicului, de copleșitoarele mesaje de apreciere și ne bucurăm că pe întreaga durată nu am avut parte de niciun eveniment neplăcut. Așa arată Timișoara în care noi tinerii ne dorim să trăim și suntem mândri că am putut crea această atmosferă în incinta universității noastre”, transmite Alexandru Luca, membru în Liga AC, coordonatorul proiectului.

„Mă bucur enorm de acest extraordinar eveniment, organizat de studenții noștri, care a reușit să stârnească reacții pozitive așa puternice în rândul comunității locale. Pe lângă faptul că a marcat deschiderea oficială a Capitalei Culturale, evenimentul a subliniat exact spiritul platformei <> pe care am lansat-o cu câteva zile în urmă. Politehnica își dorește un campus deschis, sustenabil, incluziv, care încurajează inovația și care reprezintă un motor de dezvoltare, nu doar al Timișoarei, ci al întregii regiuni. Prin această platformă percepem campusul mai departe de spațiul fizic, de clădiri, și propunem o abordare holistică, cu tot ceea ce înseamnă atmosferă, comunitate și valori. Încă din 2020 vorbim despre <> și ne bucurăm că în sfârșit orașul, în totalitatea lui, percepe și apreciază această deviză”, transmite conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, rectorul Universității Politehnica Timișoara.

Evenimentul a fost organizat de Liga AC împreună cu Universitatea Politehnica Timișoara și Convenția Organizațiilor Studențești din Politehnică.

9. [Deschiderea programului „Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”](#)



Campusul Universității Politehnica a fost acaparat de peste 2000 de oameni care și-au dorit să sărbătorească într-un mod inedit deschiderea programului „Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”

Parte din programul oficial al weekendului de deschidere, finanțat prin Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, evenimentul „TakeOver” a fost o invitație către studenți, tineri, dar și întreg orașul, de a celebra Capitala Culturală într-un mod nonconformist. Sub forma unui festival de mici dimensiuni, 3 locații din campusul Universității Politehnica Timișoara au găzduit sâmbătă seara 7 DJ, dintre care unul din Cipru, un respectat artist de la București, 2 studenți ai universității, și 3 timișoreni apreciați pentru stilul lor muzical. Spațiile s-au dovedit a fi neîncăpătoare, organizatorii estimând că peste 2000 de persoane s-au plimbat prin campusul UPT, câteva venind încă de dinaintea orei anunțate pentru începere, pentru a se asigura că vor prinde un loc la petreceri.

Moto-ul Capitalei Culturale, respectiv „Shine your light ! Light up your city !”, a fost materializat sub forma unei instalații luminoase, fiind una dintre atracțiile serii. Aproape 3 kilometri de LED-uri și ghirlande luminoase au marcat un traseu vizual care a ghidat publicul de la o scenă la alta, dându-le șansa de a explora campusul UPT cum nu a mai fost posibil până acum.

Printre participanți s-au numărat atât studenți ai tuturor celor 4 universități din oraș, cât și cadre didactice, absolvenți politehniști, reprezentanți ai instituțiilor publice locale și ai mediului de afaceri, dar și turiști sosiți în oraș pentru ceremonia de deschidere. Evenimentul a creat un context unic în orașul de pe Bega, prin care persoane din medii complet diferite au celebrat împreună, s-au exprimat liber și au lăsat prejudecățile deoparte.

„Ne-am dorit să organizăm un eveniment atipic, deschis pentru tot orașul, în care participanții să se manifeste în voie, indiferent de gusturile muzicale sau diferențele dintre ei. Suntem impresionați de reacția publicului, de coplesitoarele mesaje de apreciere și ne bucurăm că pe întreaga durată nu am avut parte de niciun eveniment neplăcut. Așa arată Timișoara în care noi tinerii ne dorim să trăim și suntem mândri că am putut crea această atmosferă în incinta universității noastre”, transmite Alexandru Luca, membru în Liga AC, coordonatorul proiectului.

„Mă bucur enorm de acest extraordinar eveniment, organizat de studenții noștri, care a reușit să stârnească reacții pozitive așa puternice în rândul comunității locale. Pe lângă faptul că a marcat deschiderea oficială a Capitalei Culturale, evenimentul a subliniat exact spiritul platformei „UPT Campus Creativ” pe care am lansat-o cu câteva zile în urmă. Politehnica își dorește un campus deschis, sustenabil, incluziv, care încurajează inovația și care reprezintă un motor de dezvoltare, nu doar al Timisoarei, ci al întregii regiuni. Prin această platformă percepem campusul mai departe de spațiul fizic, de clădiri, și propunem o abordare holistică, cu tot ceea ce înseamnă atmosferă, comunitate și valori. Încă din 2020 vorbim despre „Politehnica noului secol” și ne bucurăm că în sfârșit orașul, în totalitatea lui, percepe și apreciază această deviză”, transmite conf. Univ. Dr. ing. Florin Drăgan, rectorul Universității Politehnica Timișoara.

Evenimentul a fost organizat de Liga AC împreună cu Universitatea Politehnică Timișoara și Convenția Organizațiilor Studențești din Politehnica. Comunicat de presă – Universitatea Politehnica Timișoara

