

Premii pentru studenții timișoreni la cele mai importante concursuri de arhitectură

1. Premii pentru studenții timișoreni la cele mai importante concursuri de arhitectură



Finalul anului marchează pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara (FAUT) nu doar succesul colectiv al găzduirii primei ediții a FAST- Festival for Architecture School of Tomorrow, dar și câteva foarte importante contribuții individuale venite din partea absolvenților școlii, laureați sau menționați în cadrul celor mai importante manifestări ale profesiei organizate în 2023.

La ceremonia de acordare a premiilor secțiunii Diplome- Arhitecti în afirmare din cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2023, găzduită de Palatul Culturii din Iași, FAUT a participat cu doi absolvenți nominalizați. Bienala Națională de Arhitectură, eveniment care celebrează producția de arhitectură a ultimilor doi ani, dar și cele mai importante dezbateri ale profesiei, este organizată bi-anual de Uniunea Arhitecților din România, tema ediției 2023 fiind „Arhitectura se face împreună”.

Secțiunea Diplome – Arhitecti în Afirmare a colectat un număr de peste 130 de diplome din toată țara, din care zece proiecte au obținut nominalizarea în finală. Dintre acestea, diploma absolventul FAUT Andrei Cîra, „Memorialul Revoluției”, coordonată de conf.dr.arh Cristian Blidariu, a obținut premiul 1 (ex aequo). Lucrarea abordează două aspecte cruciale referitoare la orașul Timișoara: semnificația Revoluției Române din 1989, modalitățile de comemorare a acestui moment istoric. Proiectul explorează în egală măsură și posibilitățile de revigorare a spațiului abandonat al fostului pasaj de sub Piața Victoriei. Diploma reflectă astfel un concept scenografic ce își propune revitalizarea unui spațiu public printr-o abordare ce este axată pe o relație sensibilă cu trecutul istoric celebrând astfel memoria colectivă a locului.

Link: <https://www.uar-bna.ro/2023/proiecte/57/>

În cadrul aceleiași ceremonii, absolventele FAUT Laura Argeșeanu și Jacqueline Iancu sunt la rândul lor menționate cu lucrarea „Ansamblu cultural în zona bălților Jimbolia”, coordonată de conf. dr. arh. Cristian Blidariu. Aceeași lucrare obține, o lună mai târziu, premiul secțiunii Cercetare prin arhitectură / Diplome de arhitectură în cadrul Anualei de Arhitectură București. Anuala de Arhitectură București (AAB) este unul dintre cele mai importante evenimente de arhitectură contemporană din România și din Sud-Estul Europei, fiind organizată de Filiala Teritorială București a Ordinului Arhitecților din România.

Diploma a fost realizată ca o concluzie a parteneriatului internațional ERASMUS + Triplex Confinium, coordonat de FAUT, și a avut ca principal obiectiv crearea unei legături funcționale și tangibile cu localitatea Jimbolia și regiunea ei, prin intermediul căreia valorile culturale locale să fie revitalizezate și promovate în arealul natural al fostei fabrici Ceramica/Bohn. Într-o variantă incipientă, de concept design, proiectul de diplomă a fost laureat cu premiul 1 la concursul internațional „Think Brick!”, competiție adresată la începutul anului 2022, studenților și a tinerilor profesioniști din România, Serbia și Ungaria.

Link: <https://www.anuala.ro/proiecte/2023/349/>

La același eveniment, diploma absolventei Evelina Ursatii, „Crematoriu uman în Timișoara”, coordonată de ș.l.dr. arh. Marius Hârța, este menționată printre proiectele nominalizate. Lucrarea de diplomă fost în prealabil expusă în expoziția centrală a Diploma Show, proiect de prestigiu organizat anual de The Institute și de UniCredit Bank. Ediția din acest an a fost una aniversară, marcând 10 ani de existență a evenimentului. Proiectul Evelinei Ursatii propune o variantă de crematoriu adaptată spațiului românesc. Din punct de vedere arhitectural, proiectul emană atât monumentalitate, cât și sensibilitate, încorporând metafore, simboluri și emoții. În mod concret, acest proiect își propune să spargă barierele mentalității societății, oferind o alternativă semnificativă în ceea ce privește spațiul dedicat acestui scop sensibil.

Link: <https://diplomafestival.ro/portofolii/crematoriu-uman-timisoara>

2. [Premii pentru studenții timișoreni la cele mai importante concursuri de arhitectură](#)



Premii pentru studenții timișoreni la cele mai importante concursuri de arhitectură

Finalul anului marcheaza pentru Facultatea de Arhitectura și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara (FAUT) nu doar succesul colectiv al gazduirii primei ediții a FAST- Festival for Architecture School of Tomorrow, dar și cateva foarte importante contribuții individuale venite din partea absolvenților școlii, laureați sau menționați in cadrul celor mai importante manifestari ale profesiei organizate in [...] The post Premii pentru studenții timișoreni la cele mai importante concursuri de arhitectura appeared first on Gazeta din Vest .

Citeste tot pe: <https://www.ziarelive.ro/stiri/premii-pentru-studentii-timisoareni-la-cele-mai-importante-concursuri-de-arhitectura.html>

3. [Premii pentru studenții timișoreni la cele mai importante concursuri de arhitectură](#)



marți - 12 decembrie 2023

STIRI LOCALE ▾ EDUCATIE ECONOMIE UTILE SANATATE

Acasă > Educație > Premii pentru studenții timișoreni la cele mai importante concursuri de arhitectură

Educație Stiri Locale Stiri Timis

Premii pentru studenții timișoreni la cele mai importante concursuri de arhitectură

Finalul anului marchează pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara (FAUT) nu doar succesul colectiv al găzduirii primei ediții a FAST- Festival for Architecture School of Tomorrow, dar și câteva foarte importante contribuții individuale venite din partea absolvenților școlii, laureați sau menționați în cadrul celor mai importante manifestări ale profesiei organizate în 2023.

La ceremonia de acordare a premiilor secțiunii Diplome- Arhitecti în afirmare din cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2023, găzduită de Palatul Culturii din Iași, FAUT a participat cu doi absolvenți nominalizați. Bienala Națională de Arhitectură, eveniment care celebrează producția de arhitectură a ultimilor doi ani, dar și cele mai importante dezbateri ale profesiei, este organizată bi-anual de Uniunea Arhitecților din România, tema ediției 2023 fiind „Arhitectura se face împreună”.

Secțiunea Diplome – Arhitecti în Afirmare a colectat un număr de peste 130 de diplome din toată țara, din care zece proiecte au obținut nominalizarea în finală. Dintre acestea, diploma absolventul FAUT Andrei Cira, „Memorialul Revoluției”, coordonată de conf.dr.arh Cristian Blidariu, a obținut premiul 1 (ex aequo). Lucrarea abordează două aspecte cruciale referitoare la orașul Timișoara: semnificația Revoluției Române din 1989, modalitățile de comemorare a acestui moment istoric. Proiectul explorează în egală măsură și posibilitățile de revigorare a spațiului abandonat al fostului pasaj de sub Piața Victoriei. Diploma reflectă astfel un concept scenografic ce își propune revitalizarea unui spațiu public printr-o abordare ce este axată pe o relație sensibilă cu trecutul istoric celebrând astfel memoria colectivă a locului. Link: <https://www.uar-bna.ro/2023/proiecte/57/>

În cadrul aceleiași ceremonii, absolventele FAUT Laura Argeșeanu și Jacqueline Iancu sunt la rândul lor menționate cu lucrarea „Ansamblu cultural în zona bălților Jimbolia”, coordonată de conf. dr. arh. Cristian Blidariu. Aceeași lucrare obține, o lună mai târziu, premiul secțiunii Cercetare prin arhitectură / Diplome de arhitectură în cadrul Anualei de Arhitectură București. Anuala de Arhitectură București (AAB) este unul dintre cele mai importante evenimente de arhitectură contemporană din România și din Sud-Estul Europei, fiind organizată de Filiala Teritorială București a Ordinului Arhitecților din România. Diploma a fost realizată ca o concluzie a parteneriatului internațional ERASMUS + Triplex Confinium, coordonat de FAUT, și a avut ca principal obiectiv crearea unei legături funcționale și tangibile cu localitatea Jimbolia și

regiunea ei, prin intermediul căreia valorile culturale locale să fie revitalizezate și promovate în arealul natural al fostei fabrici Ceramica/Bohn. Într-o variantă incipientă, de concept design, proiectul de diplomă a fost laureat cu premiul 1 la concursul internațional „Think Brick!”, competiție adresată la începutul anului 2022, studenților și a tinerilor profesioniști din România, Serbia și Ungaria. Link: <https://www.anuala.ro/proiecte/2023/349/>

La același eveniment, diploma absolventei Evelina Ursatii, „Crematoriu uman în Timișoara”, coordonată de ș.l.dr. arh. Marius Hârța, este menționată printre proiectele nominalizate. Lucrarea de diplomă fost în prealabil expusă în expoziția centrală a Diploma Show, proiect de prestigiu organizat anual de The Institute și de UniCredit Bank. Ediția din acest an a fost una aniversară, marcând 10 ani de existență a evenimentului. Proiectul Evelinei Ursatii propune o variantă de crematoriu adaptată spațiului românesc. Din punct de vedere arhitectural, proiectul emană atât monumentalitate, cât și sensibilitate, încorporând metafore, simboluri și emoții. În mod concret, acest proiect își propune să spargă barierele mentalității societății, oferind o alternativă semnificativă în ceea ce privește spațiul dedicat acestui scop sensibil. Link: <https://diplomafestival.ro/portofolii/crematoriu-uman-timisoara>

4. [Rezultate remarcabile. Studenți UPT, premiați la un important concurs de Arhitectură](#)



The image shows a screenshot of the website deBANAT.ro. The header features the logo 'deBANAT.ro' in red and black, with the tagline 'SPUNE REALITATEA!' below it. To the right is a line-art illustration of a cityscape with a church spire. A navigation bar contains links for HOME, ADMINISTRAȚIE, POLITICĂ, SPORT, OPINII, and TIMP LIBER. A sidebar on the left highlights '1 CELE MAI NOI ARTICOLE'. The main content area displays a news headline: 'ULTIMELE ȘTIRI: Alina Județeană și PSD acuză alocarea pe baze politice a banilor pentru echilibru'. Below the screenshot, the text reads: 'Rezultate remarcabile. Studenți UPT, premiați la un important concurs de Arhitectură'.

Premianții. Finalul anului marchează pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara (FAUT) nu doar succesul colectiv al găzduirii primei ediții a FAST- Festival for Architecture School of Tomorrow, dar și câteva foarte importante contribuții individuale venite din partea absolvenților școlii, laureați sau menționați în cadrul celor mai importante manifestări ale profesiei organizate în 2023.

La ceremonia de acordare a premiilor secțiunii Diplome- Arhitecți în afirmare din cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2023, găzduită de Palatul Culturii din Iași, FAUT a participat cu doi absolvenți nominalizați. Bienala Națională de Arhitectură, eveniment care celebrează producția de arhitectură a ultimilor doi ani, dar și cele mai importante dezbateri ale

profesiei, este organizată bi-anual de Uniunea Arhitecților din România, tema ediției 2023 fiind „Arhitectura se face împreună”.

Secțiunea Diplome – Arhitecți în Afirmare a colectat un număr de peste 130 de diplome din toată țara, din care zece proiecte au obținut nominalizarea în finală. Dintre acestea, diploma absolventul FAUT Andrei Cîra, „Memorialul Revoluției”, coordonată de conf.dr.arh Cristian Blidariu, a obținut premiul 1 (ex aequo). Lucrarea abordează două aspecte cruciale referitoare la orașul Timișoara: semnificația Revoluției Române din 1989, modalitățile de comemorare a acestui moment istoric. Proiectul explorează în egală măsură și posibilitățile de revigorare a spațiului abandonat al fostului pasaj de sub Piața Victoriei. Diploma reflectă astfel un concept scenografic ce își propune revitalizarea unui spațiu public printr-o abordare ce este axată pe o relație sensibilă cu trecutul istoric celebrând astfel memoria colectivă a locului. Link: <https://www.uar-bna.ro/2023/proiecte/57/>

În cadrul aceleiași ceremonii, absolventele FAUT Laura Argeșeanu și Jacqueline Iancu sunt la rândul lor menționate cu lucrarea „Ansamblu cultural în zona bălților Jimbolia”, coordonată de conf. dr. arh. Cristian Blidariu. Aceeași lucrare obține, o lună mai târziu, premiul secțiunii Cercetare prin arhitectură / Diplome de arhitectură în cadrul Anualei de Arhitectură București. Anuala de Arhitectură București (AAB) este unul dintre cele mai importante evenimente de arhitectură contemporană din România și din Sud-Estul Europei, fiind organizată de Filiala Teritorială București a Ordinului Arhitecților din România. Diploma a fost realizată ca o concluzie a parteneriatului internațional ERASMUS + Triplex Confinium, coordonat de FAUT, și a avut ca principal obiectiv crearea unei legături funcționale și tangibile cu localitatea Jimbolia și regiunea ei, prin intermediul căreia valorile culturale locale să fie revitalizate și promovate în arealul natural al fostei fabrici Ceramica/Bohn. Într-o variantă incipientă, de concept design, proiectul de diplomă a fost laureat cu premiul 1 la concursul internațional „Think Brick!”, competiție adresată la începutul anului 2022, studenților și a tinerilor profesioniști din România, Serbia și Ungaria. Link: <https://www.anuala.ro/proiecte/2023/349/>

La același eveniment, diploma absolventei Evelina Ursatii, „Crematoriu uman în Timișoara”, coordonată de ș.l.dr. arh. Marius Hârța, este menționată printre proiectele nominalizate. Lucrarea de diplomă fost în prealabil expusă în expoziția centrală a Diploma Show, proiect de prestigiu organizat anual de The Institute și de UniCredit Bank. Ediția din acest an a fost una aniversară, marcând 10 ani de existență a evenimentului. Proiectul Evelinei Ursatii propune o variantă de crematoriu adaptată spațiului românesc. Din punct de vedere arhitectural, proiectul emană atât monumentalitate, cât și sensibilitate, încorporând metafore, simboluri și emoții. În mod concret, acest proiect își propune să spargă barierele mentalității societății, oferind o alternativă semnificativă în ceea ce privește spațiul dedicat acestui scop sensibil. Link: <https://diplomafestival.ro/portofolii/crematoriu-uman-timisoara>

5. [Studentii de la Universitatea Politehnica, premiați la cele mai importante concursuri de arhitectură](#)



Acasă > Știri > Studentii de la Universitatea Politehnica, premiați la cele mai importante concursuri de...

ȘTIRI ȘTIRI LOCALE ȘTIRI TIMIS

Studentii de la Universitatea Politehnica, premiați la cele mai importante concursuri de arhitectură

Mai mulți studenți ai Facultății de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara (FAUT) au fost premiați la final de an la Palatul Culturii, din Iași, cu ocazia Bienalei Naționale de Arhitectură 2023. Nu doar succesul colectiv al găzduirii primei ediții a FAST- Festival for Architecture School of Tomorrow, e celebrat la final de an d FAUT, dar și câteva foarte importante contribuții individuale venite din partea absolvenților școlii, laureați sau menționați în cadrul celor mai importante manifestări ale profesiei organizate în 2023. La ceremonia de acordare a premiilor secțiunii Diplome- Arhitecti în afirmare din cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2023, găzduită de Palatul Culturii din Iași, FAUT a participat cu doi absolvenți nominalizați. Bienala Națională de Arhitectură, eveniment care celebrează producția de arhitectură a ultimilor doi ani, dar și cele mai importante dezbateri ale profesiei, este organizată bi-anual de Uniunea Arhitecților din România, tema ediției 2023 fiind „Arhitectura se face împreună”. Secțiunea Diplome – Arhitecti în Afirmare a colectat un număr de peste 130 de diplome din toată țara, din care zece proiecte au obținut nominalizarea în finală. Dintre acestea, diploma absolventul FAUT Andrei Cîra, „Memorialul Revoluției”, coordonată de conf.dr.arh Cristian Blidariu, a obținut premiul 1 (ex aequo). Lucrarea abordează două aspecte cruciale referitoare la orașul Timișoara: semnificația Revoluției Române din 1989, modalitățile de comemorare a acestui moment istoric. Proiectul explorează în egală măsură și posibilitățile de revigorare a spațiului abandonat al fostului pasaj de sub Piața Victoriei. Diploma reflectă astfel un concept scenografic ce își propune revitalizarea unui spațiu public printr-o abordare ce este axată pe o relație sensibilă cu trecutul istoric celebrând astfel memoria colectivă a locului: [link](#). În cadrul aceleiași ceremonii, absolventele FAUT Laura Argeșeanu și Jacqueline Iancu sunt la rândul lor menționate cu lucrarea „Ansamblu cultural în zona bălților Jimbolia”, coordonată de conf. dr. arh. Cristian Blidariu. Aceeași lucrare obține, o lună mai târziu, premiul secțiunii Cercetare prin arhitectură / Diplome de arhitectură în cadrul Anualei de Arhitectură București. Anuala de Arhitectură București (AAB) este unul dintre cele mai importante evenimente de arhitectură contemporană din România și din Sud-Estul Europei, fiind organizată de Filiala Teritorială București a Ordinului Arhitecților din România. Diploma a fost realizată ca o concluzie a parteneriatului internațional ERASMUS + Triplex Confinium, coordonat de FAUT, și a avut ca principal obiectiv crearea unei legături funcționale și tangibile cu localitatea Jimbolia și regiunea ei, prin intermediul căreia valorile culturale locale să fie revitalizate și promovate în arealul natural al fostei fabrici Ceramica/Bohn. Într-o varianta incipientă, de concept design, proiectul de

diplomă a fost laureat cu premiul 1 la concursul internațional „Think Brick!”, competiție adresată la începutul anului 2022, studenților și a tinerilor profesioniști din România, Serbia și Ungaria: [link](#). La același eveniment, diploma absolventei Evelina Ursatii, „Crematoriu uman în Timișoara”, coordonată de ș.l.dr. arh. Marius Hârța, este menționată printre proiectele nominalizate. Lucrarea de diplomă fost în prealabil expusă în expoziția centrală a Diploma Show, proiect de prestigiu organizat anual de The Institute și de UniCredit Bank. Ediția din acest an a fost una aniversară, marcând 10 ani de existență a evenimentului. Proiectul Evelinei Ursatii propune o variantă de crematoriu adaptată spațiului românesc. Din punct de vedere arhitectural, proiectul emană atât monumentalitate, cât și sensibilitate, încorporând metafore, simboluri și emoții. În mod concret, acest proiect își propune să spargă barierele mentalității societății, oferind o alternativă semnificativă în ceea ce privește spațiul dedicat acestui scop sensibil. [Link: https://diplomafestival.ro/portofolii/crematoriu-uman-timisoara](https://diplomafestival.ro/portofolii/crematoriu-uman-timisoara)

6. [Premii pentru studenții timișoreni la cele mai importante concursuri de arhitectură](#)



Finalul anului marchează pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara (FAUT) nu doar succesul colectiv al găzduirii primei ediții a FAST- Festival for Architecture School of Tomorrow, dar și câteva foarte importante contribuții individuale venite din partea absolvenților școlii, laureați sau menționați în cadrul celor mai importante manifestări ale profesiei organizate în 2023.

La ceremonia de acordare a premiilor secțiunii Diplome- Arhitecti în afirmare din cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2023, găzduită de Palatul Culturii din Iași, FAUT a participat cu doi absolvenți nominalizați. Bienala Națională de Arhitectură, eveniment care celebrează producția de arhitectură a ultimilor doi ani, dar și cele mai importante dezbateri ale profesiei, este organizată bi-anual de Uniunea Arhitecților din România, tema ediției 2023 fiind „Arhitectura se face împreună”.

Secțiunea Diplome – Arhitecti în Afirmare a colectat un număr de peste 130 de diplome din toată țara, din care zece proiecte au obținut nominalizarea în finală.

Dintre acestea, diploma absolventul FAUT Andrei Cîra, „Memorialul Revoluției”, coordonată de conf.dr.arh Cristian Blidariu, a obținut premiul 1 (ex aequo). Lucrarea abordează două aspecte cruciale referitoare la orașul Timișoara: semnificația Revoluției Române din 1989, modalitățile de comemorare a acestui moment istoric.

Proiectul explorează în egală măsură și posibilitățile de revigorare a spațiului abandonat al fostului pasaj de sub Piața Victoriei. Diploma reflectă astfel un concept scenografic ce își propune revitalizarea unui spațiu public printr-o abordare ce este axată pe o relație sensibilă cu trecutul istoric celebrând astfel memoria colectivă a locului.

[Link: https://www.uar-bna.ro/2023/proiecte/57/](https://www.uar-bna.ro/2023/proiecte/57/)

În cadrul aceleiași ceremonii, absolventele FAUT Laura Argeșeanu și Jacqueline Iancu sunt la rândul lor menționate cu lucrarea „Ansamblu cultural în zona bălților Jimbolia”, coordonată de conf. dr. arh. Cristian Blidariu. Aceeași lucrare obține, o lună mai târziu, premiul secțiunii Cercetare prin arhitectură / Diplome de arhitectură în cadrul Anualei de Arhitectură București. Anuala de Arhitectură București (AAB) este unul dintre cele mai importante evenimente de arhitectură contemporană din România și din Sud-Estul Europei, fiind organizată de Filiala Teritorială București a Ordinului Arhitecților din România. Diploma a fost realizată ca o concluzie a parteneriatului internațional ERASMUS + Triplex Confinium, coordonat de FAUT, și a avut ca principal obiectiv crearea unei legături funcționale și tangibile cu localitatea Jimbolia și regiunea ei, prin intermediul căreia valorile culturale locale să fie revitalizate și promovate în arealul natural al fostei fabrici Ceramica/Bohn. Într-o variantă incipientă, de concept design, proiectul de diplomă a fost laureat cu premiul 1 la concursul internațional „Think Brick!”, competiție adresată la începutul anului 2022, studenților și a tinerilor profesioniști din România, Serbia și Ungaria.

Link: <https://www.anuala.ro/proiecte/2023/349/>

La același eveniment, diploma absolventei Evelina Ursatii, „Crematoriu uman în Timișoara”, coordonată de ș.l.dr. arh. Marius Hârța, este menționată printre proiectele nominalizate. Lucrarea de diplomă fost în prealabil expusă în expoziția centrală a Diploma Show, proiect de prestigiu organizat anual de The Institute și de UniCredit Bank. Ediția din acest an a fost una aniversară, marcând 10 ani de existență a evenimentului. Proiectul Evelinei Ursatii propune o variantă de crematoriu adaptată spațiului românesc. Din punct de vedere arhitectural, proiectul emană atât monumentalitate, cât și sensibilitate, încorporând metafore, simboluri și emoții. În mod concret, acest proiect își propune să spargă barierele mentalității societății, oferind o alternativă semnificativă în ceea ce privește spațiul dedicat acestui scop sensibil.

Link: <https://diplomafestival.ro/portofolii/crematoriu-uman-timisoara>

7. [PREMIILE PENTRU STUDENȚII TIMIȘORENI LA CELE MAI IMPORTANTE CONCURSURI DE ARHITECTURĂ](#)

Știrile Transilvaniei

Finalul anului marchează pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara (FAUT) nu doar succesul colectiv al găzduirii primei ediții a FAST- Festival for Architecture School of Tomorrow, dar și câteva foarte importante contribuții individuale venite din partea absolvenților școlii, laureați sau menționați în cadrul celor mai importante manifestări ale profesiei organizate în 2023.

La ceremonia de acordare a premiilor secțiunii Diplome- Arhitecti în afirmare din cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2023, găzduită de Palatul Culturii din Iași, FAUT a participat cu doi absolvenți nominalizați. Bienala Națională de Arhitectură, eveniment care celebrează producția de arhitectură a ultimilor doi ani, dar și cele mai importante debateri ale

profesiei, este organizată bi-anual de Uniunea Arhitecților din România, tema ediției 2023 fiind „Arhitectura se face împreună”.

Secțiunea Diplome – Arhitecți în Afirmare a colectat un număr de peste 130 de diplome din toată țara, din care zece proiecte au obținut nominalizarea în finală. Dintre acestea, diploma absolventul FAUT Andrei Cîra, „Memorialul Revoluției”, coordonată de conf.dr.arh Cristian Blidariu, a obținut premiul 1 (ex aequo). Lucrarea abordează două aspecte cruciale referitoare la orașul Timișoara: semnificația Revoluției Române din 1989, modalitățile de comemorare a acestui moment istoric. Proiectul explorează în egală măsură și posibilitățile de revigorare a spațiului abandonat al fostului pasaj de sub Piața Victoriei. Diploma reflectă astfel un concept scenografic ce își propune revitalizarea unui spațiu public printr-o abordare ce este axată pe o relație sensibilă cu trecutul istoric celebrând astfel memoria colectivă a locului. Link: <https://www.uar-bna.ro/2023/proiecte/57/>

În cadrul aceleiași ceremonii, absolventele FAUT Laura Argeșeanu și Jacqueline Iancu sunt la rândul lor menționate cu lucrarea „Ansamblu cultural în zona bălților Jimbolia”, coordonată de conf. dr. arh. Cristian Blidariu. Aceeași lucrare obține, o lună mai târziu, premiul secțiunii Cercetare prin arhitectură / Diplome de arhitectură în cadrul Anualei de Arhitectură București. Anuala de Arhitectură București (AAB) este unul dintre cele mai importante evenimente de arhitectură contemporană din România și din Sud-Estul Europei, fiind organizată de Filiala Teritorială București a Ordinului Arhitecților din România. Diploma a fost realizată ca o concluzie a parteneriatului internațional ERASMUS + Triplex Confinium, coordonat de FAUT, și a avut ca principal obiectiv crearea unei legături funcționale și tangibile cu localitatea Jimbolia și regiunea ei, prin intermediul căreia valorile culturale locale să fie revitalizate și promovate în arealul natural al fostei fabrici Ceramica/Bohn. Într-o variantă incipientă, de concept design, proiectul de diplomă a fost laureat cu premiul 1 la concursul internațional „Think Brick!”, competiție adresată la începutul anului 2022, studenților și a tinerilor profesioniști din România, Serbia și Ungaria. Link: <https://www.anuala.ro/proiecte/2023/349/>

La același eveniment, diploma absolventei Evelina Ursatii, „Crematoriu uman în Timișoara”, coordonată de ș.l.dr. arh. Marius Hârța, este menționată printre proiectele nominalizate. Lucrarea de diplomă fost în prealabil expusă în expoziția centrală a Diploma Show, proiect de prestigiu organizat anual de The Institute și de UniCredit Bank. Ediția din acest an a fost una aniversară, marcând 10 ani de existență a evenimentului. Proiectul Evelinei Ursatii propune o variantă de crematoriu adaptată spațiului românesc. Din punct de vedere arhitectural, proiectul emană atât monumentalitate, cât și sensibilitate, încorporând metafore, simboluri și emoții. În mod concret, acest proiect își propune să spargă barierele mentalității societății, oferind o alternativă semnificativă în ceea ce privește spațiul dedicat acestui scop sensibil. Link: <https://diplomafestival.ro/portofolii/crematoriu-uman-timisoara>

8. [Premii pentru studenții timișoreni la cele mai importante concursuri de arhitectură](#)



Finalul anului marchează pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara (FAUT) nu doar succesul colectiv al găzduirii primei ediții a FAST- Festival for Architecture School of Tomorrow, dar și câteva foarte importante contribuții individuale venite din partea absolvenților școlii, laureați sau menționați în cadrul celor mai importante manifestări ale profesiei organizate în 2023.

La ceremonia de acordare a premiilor secțiunii Diplome- Arhitecți în afirmare din cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2023, găzduită de Palatul Culturii din Iași, FAUT a participat cu doi absolvenți nominalizați. Bienala Națională de Arhitectură, eveniment care celebrează producția de arhitectură a ultimilor doi ani, dar și cele mai importante dezbateri ale profesiei, este organizată bi-anual de Uniunea Arhitecților din România, tema ediției 2023 fiind „Arhitectura se face împreună”.

Secțiunea Diplome – Arhitecți în Afirmare a colectat un număr de peste 130 de diplome din toată țara, din care zece proiecte au obținut nominalizarea în finală. Dintre acestea, diploma absolventul FAUT Andrei Cîra, „Memorialul Revoluției”, coordonată de conf.dr.arh Cristian Blidariu, a obținut premiul 1 (ex aequo). Lucrarea abordează două aspecte cruciale referitoare la orașul Timișoara: semnificația Revoluției Române din 1989, modalitățile de comemorare a acestui moment istoric. Proiectul explorează în egală măsură și posibilitățile de revigorare a spațiului abandonat al fostului pasaj de sub Piața Victoriei. Diploma reflectă astfel un concept scenografic ce își propune revitalizarea unui spațiu public printr-o abordare ce este axată pe o relație sensibilă cu trecutul istoric celebrând astfel memoria colectivă a locului. Link: <https://www.uar-bna.ro/2023/proiecte/57/>

În cadrul aceleiași ceremonii, absolventele FAUT Laura Argeșeanu și Jacqueline Iancu sunt la rândul lor menționate cu lucrarea „Ansamblu cultural în zona bălților Jimbolia”, coordonată de conf. dr. arh. Cristian Blidariu. Aceași lucrare obține, o lună mai târziu, premiul secțiunii Cercetare prin arhitectură / Diplome de arhitectură în cadrul Anualei de Arhitectură București. Anuala de Arhitectură București (AAB) este unul dintre cele mai importante evenimente de arhitectură contemporană din România și din Sud-Estul Europei, fiind organizată de Filiala Teritorială București a Ordinului Arhitecților din România. Diploma a fost realizată ca o concluzie a parteneriatului internațional ERASMUS + Triplex Confinium, coordonat de FAUT, și a avut ca principal obiectiv crearea unei legături funcționale și tangibile cu localitatea Jimbolia și regiunea ei, prin intermediul căreia valorile culturale locale să fie revitalizate și promovate în arealul natural al fostei fabrici Ceramica/Bohn. Într-o variantă incipientă, de concept design, proiectul de diplomă a fost laureat cu premiul 1 la concursul internațional „Think Brick!”, competiție adresată la începutul anului 2022, studenților și a tinerilor profesioniști din România, Serbia și Ungaria. Link: <https://www.anuala.ro/proiecte/2023/349/>

La același eveniment, diploma absolventei Evelina Ursatii, „Crematoriu uman în Timișoara”, coordonată de ș.l.dr. arh. Marius Hârța, este menționată printre proiectele nominalizate. Lucrarea de diplomă fost în prealabil expusă în expoziția centrală a Diploma Show, proiect de prestigiu organizat anual de The Institute și de UniCredit Bank. Ediția din acest an a fost una aniversară, marcând 10 ani de existență a evenimentului. Proiectul Evelinei Ursatii propune o variantă de crematoriu adaptată spațiului românesc. Din punct de vedere arhitectural, proiectul emană atât monumentalitate, cât și sensibilitate, încorporând metafore, simboluri și emoții. În mod concret, acest proiect își propune să spargă barierele mentalității societății, oferind o alternativă semnificativă în ceea ce privește spațiul dedicat acestui scop sensibil. Link: <https://diplomafestival.ro/portofolii/crematoriu-uman-timisoara>

9. [Premii pentru studenții timișoreni la cele mai importante concursuri de arhitectură](#)



Finalul anului marchează pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara (FAUT) nu doar succesul colectiv al găzduirii primei ediții a FAST- Festival for Architecture School of Tomorrow, dar și câteva foarte importante contribuții individuale venite din partea absolvenților școlii, laureați sau menționați în cadrul celor mai importante manifestări ale profesiei organizate în 2023.

La ceremonia de acordare a premiilor secțiunii Diplome- Arhitecți în afirmare din cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2023, găzduită de Palatul Culturii din Iași, FAUT a participat cu doi absolvenți nominalizați. Bienala Națională de Arhitectură, eveniment care celebrează producția de arhitectură a ultimilor doi ani, dar și cele mai importante dezbateri ale profesiei, este organizată bi-anual de Uniunea Arhitecților din România, tema ediției 2023 fiind „Arhitectura se face împreună”.

Secțiunea Diplome – Arhitecți în Afirmare a colectat un număr de peste 130 de diplome din toată țara, din care zece proiecte au obținut nominalizarea în finală. Dintre acestea, diploma absolventul FAUT Andrei Cîra, „Memorialul Revoluției”, coordonată de conf.dr.arh Cristian Blidariu, a obținut premiul 1 (ex aequo). Lucrarea abordează două aspecte cruciale referitoare la orașul Timișoara: semnificația Revoluției Române din 1989, modalitățile de comemorare a acestui moment istoric. Proiectul explorează în egală măsură și posibilitățile de revigorare a spațiului abandonat al fostului pasaj de sub Piața Victoriei. Diploma reflectă astfel un concept scenografic ce își propune revitalizarea unui spațiu public printr-o abordare ce este axată pe o relație sensibilă cu trecutul istoric celebrând astfel memoria colectivă a locului. Link: <https://www.uar-bna.ro/2023/proiecte/57/>

În cadrul aceleiași ceremonii, absolventele FAUT Laura Argeșeanu și Jacqueline Iancu sunt la rândul lor menționate cu lucrarea „Ansamblu cultural în zona bălților Jimbolia”, coordonată de conf. dr. arh. Cristian Blidariu. Aceeași lucrare obține,

o lună mai târziu, premiul secțiunii Cercetare prin arhitectură / Diplome de arhitectură în cadrul Anualei de Arhitectură București. Anuala de Arhitectură București (AAB) este unul dintre cele mai importante evenimente de arhitectură contemporană din România și din Sud-Estul Europei, fiind organizată de Filiala Teritorială București a Ordinului Arhitecților din România. Diploma a fost realizată ca o concluzie a parteneriatului internațional ERASMUS + Triplex Confinium, coordonat de FAUT, și a avut ca principal obiectiv crearea unei legături funcționale și tangibile cu localitatea Jimbolia și regiunea ei, prin intermediul căreia valorile culturale locale să fie revitalizezate și promovate în arealul natural al fostei fabrici Ceramica/Bohn. Într-o variantă incipientă, de concept design, proiectul de diplomă a fost laureat cu premiul 1 la concursul internațional „Think Brick!”, competiție adresată la începutul anului 2022, studenților și a tinerilor profesioniști din România, Serbia și Ungaria. Link: <https://www.anuala.ro/proiecte/2023/349/>

La același eveniment, diploma absolventei Evelina Ursatii, „Crematoriu uman în Timișoara”, coordonată de ș.l.dr. arh. Marius Hârța, este menționată printre proiectele nominalizate. Lucrarea de diplomă fost în prealabil expusă în expoziția centrală a Diploma Show, proiect de prestigiu organizat anual de The Institute și de UniCredit Bank. Ediția din acest an a fost una aniversară, marcând 10 ani de existență a evenimentului. Proiectul Evelinei Ursatii propune o variantă de crematoriu adaptată spațiului românesc. Din punct de vedere arhitectural, proiectul emană atât monumentalitate, cât și sensibilitate, încorporând metafore, simboluri și emoții. În mod concret, acest proiect își propune să spargă barierele mentalității societății, oferind o alternativă semnificativă în ceea ce privește spațiul dedicat acestui scop sensibil. Link: <https://diplomafestival.ro/portofolii/crematoriu-uman-timisoara>

10. [Studenti ai Universitatii Politehnica Timisoara, premiați la cele mai importante concursuri de arhitectura](#)



TIMIȘOARA. Finalul anului marchează pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara (FAUT) nu doar succesul colectiv al găzduirii primei ediții a FAST- Festival for Architecture School of Tomorrow, dar și câteva foarte importante contribuții individuale venite din partea absolvenților școlii, laureați sau menționați în cadrul celor mai importante manifestări

ale profesiei organizate în 2023.

La ceremonia de acordare a premiilor secțiunii Diplome- Arhitecti în afirmare din cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2023, găzduită de Palatul Culturii din Iași, FAUT a participat cu doi absolvenți nominalizați. Bienala Națională de Arhitectură, eveniment care celebrează producția de arhitectură a ultimilor doi ani, dar și cele mai importante debateri ale profesiei, este organizată bi-anual de Uniunea Arhitecților din România, tema ediției 2023 fiind „Arhitectura se face împreună”.

Secțiunea Diplome – Arhitecti în Afirmare a colectat un număr de peste 130 de diplome din toată țara, din care zece proiecte au obținut nominalizarea în finală. Dintre acestea, diploma absolventul FAUT Andrei Cîra, „Memorialul Revoluției”, coordonată de conf.dr.arh Cristian Blidariu, a obținut premiul 1 (ex aequo). Lucrarea abordează două aspecte cruciale

referitoare la orașul Timișoara: semnificația Revoluției Române din 1989, modalitățile de comemorare a acestui moment istoric. Proiectul explorează în egală măsură și posibilitățile de revigorare a spațiului abandonat al fostului pasaj de sub Piața Victoriei. Diploma reflectă astfel un concept scenografic ce își propune revitalizarea unui spațiu public printr-o abordare ce este axată pe o relație sensibilă cu trecutul istoric celebrând astfel memoria colectivă a locului. Link: <https://www.uar-bna.ro/2023/proiecte/57/>

În cadrul aceleiași ceremonii, absolventele FAUT Laura Argeșeanu și Jacqueline Iancu sunt la rândul lor menționate cu lucrarea „Ansamblu cultural în zona bălților Jimbolia”, coordonată de conf. dr. arh. Cristian Blidariu. Aceași lucrare obține, o lună mai târziu, premiul secțiunii Cercetare prin arhitectură / Diplome de arhitectură în cadrul Anualei de Arhitectură București. Anuala de Arhitectură București (AAB) este unul dintre cele mai importante evenimente de arhitectură contemporană din România și din Sud-Estul Europei, fiind organizată de Filiala Teritorială București a Ordinului Arhitecților din România. Diploma a fost realizată ca o concluzie a parteneriatului internațional ERASMUS + Triplex Confinium, coordonat de FAUT, și a avut ca principal obiectiv crearea unei legături funcționale și tangibile cu localitatea Jimbolia și regiunea ei, prin intermediul căreia valorile culturale locale să fie revitalizate și promovate în arealul natural al fostei fabrici Ceramica/Bohn. Într-o variantă incipientă, de concept design, proiectul de diplomă a fost laureat cu premiul 1 la concursul internațional „Think Brick!”, competiție adresată la începutul anului 2022, studenților și a tinerilor profesioniști din România, Serbia și Ungaria. Link: <https://www.anuala.ro/proiecte/2023/349/>

La același eveniment, diploma absolventei Evelina Ursatii, „Crematoriu uman în Timișoara”, coordonată de ș.l.dr. arh. Marius Hârța, este menționată printre proiectele nominalizate. Lucrarea de diplomă fost în prealabil expusă în expoziția centrală a Diploma Show, proiect de prestigiu organizat anual de The Institute și de UniCredit Bank. Ediția din acest an a fost una aniversară, marcând 10 ani de existență a evenimentului. Proiectul Evelinei Ursatii propune o variantă de crematoriu adaptată spațiului românesc. Din punct de vedere arhitectural, proiectul emană atât monumentalitate, cât și sensibilitate, încorporând metafore, simboluri și emoții. În mod concret, acest proiect își propune să spargă barierele mentalității societății, oferind o alternativă semnificativă în ceea ce privește spațiul dedicat acestui scop sensibil. Link: <https://diplomafestival.ro/portofolii/crematoriu-uman-timisoara>