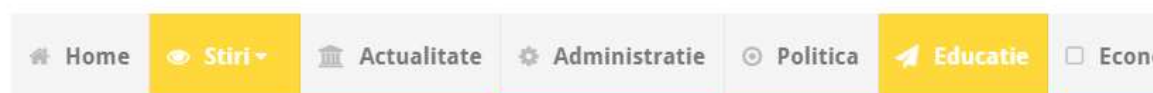


[Participare de excepție la Budapesta în cadrul Festivalului Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații](#)

[XR](#)

1. [Spotlight Heritage Timișoara, la Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații XR de la Budapesta](#)

banatulmeu.ro
Informația înseamnă putere



Home / Cultura /
Spotlight Heritage Timișoara, la Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații XR de la Budapesta

Spotlight Heritage Timișoara, la Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații XR de la Budapesta

Promovarea și valorificarea patrimoniului cultural material și imaterial al orașului Timișoara continuă la nivel internațional, proiectul Patrimoniul sub Reflectoare Timișoara devenind un exemplu de integrare a tehnologiilor digitale în cultură și educație în cadrul programului cultural Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii.

Universitatea Politehnica Timișoara, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, Asociația Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii, Institutul Cultural Român de la Budapesta, Ambasada României la Budapesta și Universitatea Óbuda din Budapesta au organizat în perioada 19 – 20 ianuarie „Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații XR”.

În cadrul Institutului Cultural Român de la Budapesta, în 19 ianuarie, a avut loc lansarea și prezentarea Programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023 pentru Ungaria. În deschidere, au luat cuvântul Andreea Dogariu, șef de misiune, Institutul Cultural Român de la Budapesta, E.S. Gabriel Șopanda, Ambasadorul României în Ungaria, Ovidiu Megan, director executiv Asociația Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii, conf. univ. prof. dr. ing. Florin Drăgan, Rectorul Universității Politehnica Timișoara, Claudiu Ilaș, directorul Muzeului Național al Banatului și dr. ing. Diana Andone, directorul Centrului e-Learning din Universitatea Politehnica Timișoara și coordonatorul Spotlight Heritage Timișoara. Au participat numeroși ambasadori, atașați culturali, profesori și studenți, cetățeni români cu domiciliul în Ungaria, jurnaliști

ai secției române a Televiziunii naționale maghiare, profesori și studenți UPT și prof.dr.ing. Radu Vasiu, președintele Senatului UPT, dr. Sorin Predescu, directorul Direcției de Cultură Timiș și Zoran Marcov, șeful secției de Istorie a MNAB.

Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații XR Patrimoniul sub Reflectoare își propune promovarea diversității culturale a orașului, a comunităților și vecinătăților, prin multiplele povești ale Timișoarei, spuse prin intermediul tehnologiilor digitale. Instalația interactivă ce combină ilustrații și povești documentate în cadrul Spotlight Heritage Timișoara, a fost prezentată în structură multiplă de print integrat cu spații interactive prin ecrane tactile, aplicații mobile, aplicații de realitate virtuală (VR) și aplicații augmentate (AR).

Aplicația VR a permis participanților să viziteze, cu ajutorul ochelarilor de realitate virtuală, 4 cartiere emblemă ale Timișoarei – Iosefin, Elisabetin, Fabric și Cetate. Pornind de la o perspectivă panoramică, spectaculoasă, a orașului, participanții s-au putut “teleporta” pe străzi, în parcuri sau piețe publice, vizitând unul dintre cele câteva zeci de repere documentate în cadrul Spotlight Heritage Timișoara, prin imagini 360 de înaltă calitate realizate atât în exterior cât și în interiorul clădirilor. Profitând de interacțiunile oferite prin tehnologia VR, participanții au putut să afle povestea locurilor și a persoanelor care au trăit acolo. Aplicația este bilingvă, fiind disponibilă și în română și în engleză.

În paralel, aplicația AR a oferit ocazia tuturor celor prezenți să testeze tehnologiile de realitate augmentată și mixtă. Cu ajutorul unor ochelari speciali, ce le-a permis să interacționeze atât cu obiectele fizice din jurul lor cât și cu hologramele unor obiecte virtuale, participanții au fost capabili să manipuleze în timp real obiecte de patrimoniu virtuale, obținute prin scanarea 3D a celor reale aflate în colecția Muzeului Național al Banatului. Firul epic al aplicației, organizat sub forma unui joc, a încântat participanții, în plus față de noutatea și posibilitățile tehnologiei în sine.

12 printuri de mari dimensiuni cu imagini a celor mai reprezentative repere din Timișoara și ecrane tactile interactive pentru navigarea în site web și aplicația mobilă, toate unite și printr-un joc de testare a cunoștințelor dobândite, au completat experiența participanților și a evidențiat importanța legăturii dintre istorie, patrimoniu și sustenabilitate culturală, influențate de tehnologie digitală.

Experiența a fost completată de un concert oferit de Cári Tibor la pian și Szabo Attila la violoncel, combinate și cu tehnologii diverse sonore, într-o interpretare modernă a compozițiilor lui Cári Tibor.

Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații XR a continuat, prin susținerea Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara, în data de 20 ianuarie, la Universitatea Óbuda din Budapesta, cu o serie de activități dedicate culturii și patrimoniului orașului Timișoara. Informarea directă prin prezența prof. Levente Kovács, Rector Óbuda University și absolvent UPT și Dr. György Eigner, Decanul Facultății de Informatică a permis o participare a sute de profesori și studenți dar și elevi ai liceelor din Budapesta. Aceștia au avut posibilitatea de a interacționa cu o lume complexă, real-virtuală, prin utilizarea tehnologiilor digitale de ultimă generație prin care nu numai au aflat despre Timișoara dar și despre cum pot să se implice în dezvoltarea și co-crearea de conținut cultural digital.

Echipa Spotlight Heritage s-a bucurat de numeroasele întrebări ale vizitatorilor despre activitățile din acest an, despre Timișoara 2023, precum și de numeroasele impresii despre cultura și istoria orașului și în special, de evaluarea aplicațiilor prin care au reușit să afle toate aceste informații în detalii vizuale inedite.

2. [Participare de excepție la Budapesta în cadrul Festivalului Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu](#)



Promovarea și valorificarea patrimoniului cultural material și imaterial al orașului Timișoara continuă la nivel internațional, proiectul Patrimoniul sub Reflectoare Timișoara devenind un exemplu de integrare a tehnologiilor digitale în cultură și educație în cadrul programului cultural Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii.

Universitatea Politehnica Timișoara, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, Asociația Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii, Institutul Cultural Român de la Budapesta, Ambasada României la Budapesta și Universitatea Óbuda din Budapesta au organizat în perioada 19 – 20 ianuarie 2023 „Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații XR”.

În cadrul Institutului Cultural Român de la Budapesta, în 19 ianuarie 2023, a avut loc lansarea și prezentarea Programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023 pentru Ungaria. În deschidere, au luat cuvântul Andreea Dogariu, șef de misiune, Institutul Cultural Român de la Budapesta, E.S. Gabriel Șopanda, Ambasadorul României în Ungaria, Ovidiu Megan, director executiv Asociația Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii, conf. univ. prof. dr. ing. Florin Drăgan, Rectorul Universității Politehnica Timișoara, Claudiu Ilaș, directorul Muzeului Național al Banatului și dr. ing. Diana Andone, directorul Centrului e-Learning din Universitatea Politehnica Timișoara și coordonatorul Spotlight Heritage Timișoara. Au participat numeroși ambasadori, atașatur culturale, profesori și studenți, cetățeni români cu domiciliul în Ungaria, jurnaliști ai

secției române a Televiziunii Internaționale maghiare, profesori și studenți UPT și prof.dr.ing. Radu Vasiiu, președintele Senatului UPT, dr. Sorin Predescu, directorul Direcției de Cultură Timiș și Zoran Marcov, șeful secției de Istorie a MNaB.

Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații XR Patrimoniul sub Reflecție își propune promovarea diversității culturale a orașului, a comunităților și vecinătăților, prin multiple povești ale Timișoarei, spuse prin intermediul tehnologiilor digitale. Instalația interactivă combină ilustrații și povești documentate în cadrul Spotlight Heritage Timișoara, a fost prezentată în structură multiplă de print integrat cu spații interactive prin ecrane tactile, aplicații mobile, aplicații de realitate virtuală (VR) și aplicații augmentate (AR).

Aplicația VR a permis participanților să viziteze, cu ajutorul ochelarilor de realitate virtuală, 4 cartiere emblemă ale Timișoarei – Iosefin, Elisabetin, Fabric și Cetate. Pornind de la o perspectivă panoramică, spectaculoasă, a orașului, participanții s-au putut “teleporta” pe străzi, în parcuri și piețe publice, vizitând unul dintre cele câteva zeci de repere documentate în cadrul Spotlight Heritage Timișoara, prin imagini 360 de înaltă calitate realizate atât în exterior cât și în interiorul clădirilor. Profitând de interacțiunile oferite prin tehnologia VR, participanții au putut să afle poveștile locurilor și a persoanelor care au trăit acolo. Aplicația este bilingvă, fiind disponibilă și în română și în engleză.

În paralel, aplicația AR a oferit ocazia tuturor celor prezenți să testeze tehnologiile de realitate augmentată și mixtă. Cu ajutorul unor ochelari speciali, ce le-a permisă interacționa cu obiectele fizice din jurul lor cât și cu hologramele unor obiecte virtuale, participanții au fost capabili să manipuleze în timp real obiecte de patrimoniu virtuale, obținute prin scanarea 3D a celor reale aflate în colecția Muzeului Național al Banatului. Firul epic al aplicației, organizat sub forma unui joc, a încântat participanții, în plus față de noutatea și posibilitățile tehnologice în sine.

12 printuri de maridimensiuni cu imagini a celor mai reprezentative repere din Timișoara și ecrane tactile interactive pentru navigarea în site web și aplicații mobile, toate unite și printr-un joc de testare a cunoștințelor dobândite, au completat experiența participanților și a evidențiat importanța legăturii dintre istorie, patrimoniu și sustenabilitate culturală, influențate de tehnologia digitală.

Experiența a fost completată de un concert oferit de Cári Tibor la pian și Szabo Attila la violoncel, combinate și cu tehnologii diverse sonore, într-o interpretare modernă a compozițiilor lui Cári Tibor.

Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații XR a continuat, prin susținerea Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara, în data de 20 ianuarie 2023 la Universitatea Óbuda din Budapesta, cu o serie de activități dedicate culturii și patrimoniului orașului Timișoara. Informare directă prin prezența prof. Levente Kovács, Rector Óbuda University și absolvent UPT și Dr. György Eigner, Decanul Facultății de Informatică a permis o participare a sute de profesori și studenți dar și elevi ai liceelor din Budapesta. Aceștia au avut posibilitatea de a interacționa cu o lume complexă, real-virtuală, prin utilizarea tehnologiilor digitale de ultimă generație prin care nu numai au aflat despre Timișoara dar și despre cum pot să se implice în dezvoltarea și co-crearea de conținut cultural digital.

Echipa Spotlight Heritage s-a bucurat de numeroase întrebări ale vizitatorilor despre activitățile din acest an, despre Timișoara 2023, precum și de numeroase impresii despre cultura și istoria orașului și în special, de evaluarea aplicațiilor prin care au reușit să afle toate aceste informații în detaliu vizuale inedite.

3. [International Spotlight Heritage Timisoara. Participare de exceptie la Budapesta in cadrul Festivalului International de Cultura Digitala si Patrimoniu – Demonstratii XR](#)



TIMISOARA. Promovarea și valorificarea patrimoniului cultural material și imaterial al orașului Timișoara continuă la nivel internațional, proiectul Patrimoniul sub Refletoare Timișoara devenind un exemplu de integrare a tehnologiilor digitale în cultură și educație în cadrul programului cultural Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii. Universitatea Politehnica Timișoara, în parteneriat

cu Muzeul Național al Banatului, Asociația [...]

4. [International Spotlight Heritage Timisoara. Participare de exceptie la Budapesta in cadrul Festivalului International de Cultura Digitala si Patrimoniu – Demonstratii XR](#)



Promovarea și valorificarea patrimoniului cultural material și imaterial al orașului Timișoara continuă la nivel internațional, proiectul Patrimoniul sub Refletoare Timișoara devenind un exemplu de integrare a tehnologiilor digitale în cultură și educație în cadrul programului cultural Timișoara 2023

– Capitală Europeană a Culturii.

Universitatea Politehnica Timișoara, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, Asociația Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii, Institutul Cultural Român de la Budapesta, Ambasada României la Budapesta și Universitatea Óbuda

din Budapesta au organizat în perioada 19 – 20 ianuarie 2023 „Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniul – Demonstrații XR”.

În cadrul Institutului Cultural Român de la Budapesta, în 19 ianuarie 2023, a avut loc lansarea și prezentarea Programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023 pentru Ungaria. În deschidere, au luat cuvântul Andreea Dogariu, șef de misiune, Institutul Cultural Român de la Budapesta, E.S. Gabriel Șopanda, Ambasadorul României în Ungaria, Ovidiu Megan, director executiv Asociația Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii, conf. univ. prof. dr. ing. Florin Drăgan, Rectorul Universității Politehnica Timișoara, Claudiu Ilaș, directorul Muzeului Național al Banatului și dr. ing. Diana Andone, directorul Centrului e-Learning din Universitatea Politehnica Timișoara și coordonatorul Spotlight Heritage Timișoara. Au participat numeroși ambasadori, atașați culturali, profesori și studenți, cetățeni români cu domiciliul în Ungaria, jurnaliști ai secției române a Televiziunii naționale maghiare, profesori și studenți UPT și prof.dr.ing. Radu Vasii, președintele Senatului UPT, dr. Sorin Predescu, directorul Direcției de Cultură Timiș și Zoran Marcov, șeful secției de Istorie a MNAB.

Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniul – Demonstrații XR Patrimoniul sub Reflectoare își propune promovarea diversității culturale a orașului, a comunităților și vecinătăților, prin multiplele povești ale Timișoarei, spuse prin intermediul tehnologiilor digitale. Instalația interactivă ce combină ilustrații și povești documentate în cadrul Spotlight Heritage Timișoara, a fost prezentată în structură multiplă de print integrat cu spații interactive prin ecrane tactile, aplicații mobile, aplicații de realitate virtuală (VR) și aplicații augmentate (AR).

Aplicația VR a permis participanților să viziteze, cu ajutorul ochelarilor de realitate virtuală, 4 cartiere emblemă ale Timișoarei – Iosefin, Elisabetin, Fabric și Cetate. Pornind de la o perspectivă panoramică, spectaculoasă, a orașului, participanții s-au putut “teleporta” pe străzi, în parcuri sau piețe publice, vizitând unul dintre cele câteva zeci de repere documentate în cadrul Spotlight Heritage Timișoara, prin imagini 360 de înaltă calitate realizate atât în exterior cât și în interiorul clădirilor. Profitând de interacțiunile oferite prin tehnologia VR, participanții au putut să afle povestea locurilor și a persoanelor care au trăit acolo. Aplicația este bilingvă, fiind disponibilă și în română și în engleză.

În paralel, aplicația AR a oferit ocazia tuturor celor prezenți să testeze tehnologiile de realitate augmentată și mixtă. Cu ajutorul unor ochelari speciali, ce le-a permis să interacționeze atât cu obiectele fizice din jurul lor cât și cu hologramele unor obiecte virtuale, participanții au fost capabili să manipuleze în timp real obiecte de patrimoniu virtuale, obținute prin scanarea 3D a celor reale aflate în colecția Muzeului Național al Banatului. Firul epic al aplicației, organizat sub forma unui joc, a încântat participanții, în plus față de noutatea și posibilitățile tehnologiei în sine.

12 printuri de mari dimensiuni cu imagini a celor mai reprezentative repere din Timișoara și ecrane tactile interactive pentru navigarea în site web și aplicația mobilă, toate unite și printr-un joc de testare a cunoștințelor dobândite, au completat experiența participanților și a evidențiat importanța legăturii dintre istorie, patrimoniu și sustenabilitate culturală, influențate de tehnologie digitală.

Experiența a fost completată de un concert oferit de Cári Tibor la pian și Szabo Attila la violoncel, combinate și cu tehnologii diverse sonore, într-o interpretare modernă a compozițiilor lui Cári Tibor.

Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații XR a continuat, prin susținerea Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara, în data de 20 ianuarie 2023 la Universitatea Óbuda din Budapesta, cu o serie de activități dedicate culturii și patrimoniului orașului Timișoara. Informarea directă prin prezența prof. Levente Kovács, Rector Óbuda University și absolvent UPT și Dr. György Eigner, Decanul Facultății de Informatică a permis o participare a sute de profesori și studenți dar și elevi ai liceelor din Budapesta. Aceștia au avut posibilitatea de a interacționa cu o lume complexă, real-virtuală, prin utilizarea tehnologiilor digitale de ultimă generație prin care nu numai au aflat despre Timișoara dar și despre cum pot să se implice în dezvoltarea și co-crearea de conținut cultural digital.

Echipa Spotlight Heritage s-a bucurat de numeroasele întrebări ale vizitatorilor despre activitățile din acest an, despre Timișoara 2023, precum și de numeroasele impresii despre cultura și istoria orașului și în special, de evaluarea aplicațiilor prin care au reușit să afle toate aceste informații în detalii vizuale inedite.

Înregistrarea evenimentului de la ICR Budapesta, imagini și mai multe informații despre eveniment:

<https://spotlight-timisoara.eu/en/eveniment/international-spotlight-heritage-timisoara-festival-doua-zile-de-exceptie-la-budapesta-in-cadrul-festivalului-international-de-cultura-digitala-si-patrimoniu-demonstratii-xr/>

Patrimoniul sub reflectoare / Spotlight Heritage Timișoara este o inițiativă culturală digitală a Universității Politehnica Timișoara realizată în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, parte a Programului Cultural Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii. Proiect cultural co-finanțat de Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte, Consiliul Județean Timiș. În Ungaria, proiectul a fost prezentat cu sprijinul Institutului Cultural Român de la Budapesta și al Universității Óbuda Budapesta.

Componentele digitale ale proiectului sunt accesibile online la adresa <https://spotlight-timisoara.eu/> și prin aplicațiile mobile care pot fi descărcate din magazinele Android și Apple, căutând „Spotlight Timișoara” sau scanând codul QR alăturat acestui comunicat.

Link aplicații pentru utilizatorii Android: <https://is.gd/Sjilgv>

Link aplicații pentru utilizatorii iOS: <https://is.gd/y6JxeV>

Informații despre eveniment sunt disponibile și pe:

Pagina web: <https://spotlight-timisoara.eu/>

Facebook: <https://www.facebook.com/SpotlightHeritageTimisoara/>

Twitter: @spotlight_TM21

Instagram: @spotlight_tm

5. [International Spotlight Heritage Timișoara. Participare de excepție la Budapesta în cadrul Festivalului Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu - Demonstrații XR](#)



Home / Comunicat de presă - Universitatea Politehnica Timișoara

International Spotlight Heritage Timișoara

Participare de excepție la Budapesta în cadrul Festivalului Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu - Demonstrații XR

Promovarea și valorificarea patrimoniului cultural material și imaterial al orașului Timișoara continuă la nivel internațional, proiectul Patrimoniul sub Reflectoare Timișoara devenind un exemplu de integrare a tehnologiilor digitale în cultură și educație în cadrul programului cultural Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii.

Universitatea Politehnica Timișoara, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, Asociația Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii, Institutul Cultural Român de la Budapesta, Ambasada României la Budapesta și Universitatea A' buda din Budapesta au organizat în perioada 19 - 20 ianuarie 2023 "Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu - Demonstrații XR".

În cadrul Institutului Cultural Român de la Budapesta, în 19 ianuarie 2023, a avut loc lansarea și prezentarea Programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023 pentru Ungaria. În deschidere, au luat cuvântul Andreea Dogariu, șef de misiune, Institutul Cultural Român de la Budapesta, E.S. Gabriel Șopanda, Ambasadorul României în Ungaria, Ovidiu Megan, director executiv Asociația Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii, conf. univ. prof. dr. ing. Florin Drăgan, Rectorul Universității Politehnica Timișoara, Claudiu Ilaș, directorul Muzeului Național al Banatului și dr. ing. Diana Andone, directorul Centrului e-Learning din Universitatea Politehnica Timișoara și coordonatorul Spotlight Heritage Timișoara. Au participat numeroși ambasadori, atașați culturali, profesori și studenți, cetățeni români cu domiciliul în Ungaria, jurnaliști ai secției române a Televiziunii naționale maghiare, profesori și studenți UPT și prof.dr.ing. Radu Vasii, președintele Senatului UPT, dr. Sorin Predescu, directorul Direcției de Cultură Timiș și Zoran Marcov, șeful secției de Istorie a MNAB.

Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu - Demonstrații XR Patrimoniul sub Reflectoare își propune promovarea diversității culturale a orașului, a comunităților și vecinătăților, prin multiplele povești ale Timișoarei, spuse prin intermediul tehnologiilor digitale. Instalația interactivă ce combină ilustrații și povești documentate în cadrul Spotlight Heritage Timișoara, a fost prezentată în structură multiplă de print integrat cu spații interactive prin ecrane tactile, aplicații mobile, aplicații de realitate virtuală (VR) și aplicații augmentate (AR).

Aplicația VR a permis participanților să viziteze, cu ajutorul ochelarilor de realitate virtuală, 4 cartiere emblemă ale Timișoarei - Iosefin, Elisabetin, Fabric și Cetate. Pornind de la o perspectivă panoramică, spectaculoasă, a orașului, participanții s-au putut "teleporta" pe străzi, în parcuri sau piețe publice, vizitând unul dintre cele câteva zeci de repere documentate în cadrul Spotlight Heritage Timișoara, prin imagini 360 de înaltă calitate realizate atât în exterior cât și în interiorul clădirilor. Profitând de interacțiunile oferite prin tehnologia VR, participanții au putut să afle povestea locurilor și a persoanelor care au trăit acolo. Aplicația este bilingvă, fiind disponibilă și în română și în engleză.

În paralel, aplicația AR a oferit ocazia tuturor celor prezenți să testeze tehnologiile de realitate augmentată și mixtă. Cu ajutorul unor ochelari speciali, ce le-a permis să interacționeze atât cu obiectele fizice din jurul lor cât și cu hologramele unor obiecte virtuale, participanții au fost capabili să manipuleze în timp real obiecte de patrimoniu virtuale, obținute prin scanarea 3D a celor reale aflate în colecția Muzeului Național al Banatului. Firul epic al aplicației, organizat sub forma unui joc, a încântat participanții, în plus față de noutatea și posibilitățile tehnologiei în sine.

12 printuri de mari dimensiuni cu imagini a celor mai reprezentative repere din Timișoara și ecrane tactile interactive pentru navigarea în site web și aplicația mobilă, toate unite și printr-un joc de testare a cunoștințelor dobândite, au completat experiența participanților și a evidențiat importanța legăturii dintre istorie, patrimoniu și sustenabilitate culturală, influențate de tehnologie digitală.

Experiența a fost completată de un concert oferit de Cari Tibor la pian și Szabo Attila la violoncel, combinate și cu tehnologii diverse sonore, într-o interpretare modernă a compozițiilor lui Cari Tibor.

Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu - Demonstrații XR a continuat, prin susținerea Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara, în data de 20 ianuarie 2023 la Universitatea Á'buda din Budapesta, cu o serie de activități dedicate culturii și patrimoniului orașului Timișoara. Informarea directă prin prezența prof. Levente Kovacs, Rector Á'buda University și absolvent UPT și Dr. Gyorgy Eigner, Decanul Facultății de Informatică a permis o participare a sute de profesori și studenți dar și elevi ai liceelor din Budapesta. Aceștia au avut posibilitatea de a interacționa cu o lume complexă, real-virtuală, prin utilizarea tehnologiilor digitale de ultimă generație prin care nu numai au aflat despre Timișoara dar și despre cum pot să se implice în dezvoltarea și co-crearea de conținut cultural digital.

Echipa Spotlight Heritage s-a bucurat de numeroasele întrebări ale vizitatorilor despre activitățile din acest an, despre Timișoara 2023, precum și de numeroasele impresii despre cultura și istoria orașului și în special, de evaluarea aplicațiilor prin care au reușit să afle toate aceste informații în detalii vizuale inedite.

Înregistrarea evenimentului de la ICR Budapesta, imagini și mai multe informații despre eveniment:

<https://spotlight-timisoara.eu/en/eveniment/international-spotlight-heritage-timisoara-festival-doua-zile-de-excepție-la-budapesta-in-cadrul-festivalului-international-de-cultura-digitala-si-patrimoniu-demonstratii-xr/>

Patrimoniul sub reflectoare / Spotlight Heritage Timișoara este o inițiativă culturală digitală a Universității Politehnica Timișoara realizată în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, parte a Programului Cultural Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii. Proiect cultural co-finanțat de Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte, Consiliul Județean Timiș.

În Ungaria, proiectul a fost prezentat cu sprijinul Institutului Cultural Român de la Budapesta și al Universității Obuda Budapesta.

Componentele digitale ale proiectului sunt accesibile online la adresa <https://spotlight-timisoara.eu/> și prin aplicațiile mobile care pot fi descărcate din magazinele Android și Apple, căutând "Spotlight Timișoara" sau scanând codul QR alăturat acestui comunicat.

Link aplicații pentru utilizatorii Android: <https://is.gd/Sjilgv>

Link aplicații pentru utilizatorii iOS: <https://is.gd/y6JxeV>

Informații despre eveniment sunt disponibile și pe:

Pagina web: <https://spotlight-timisoara.eu/>

Facebook: <https://www.facebook.com/SpotlightHeritageTimisoara/>

Twitter: @spotlight_TM21

Instagram: @spotlight_tm

6. [FOTO. Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu, organizat la Budapesta de instituții timișorene](#)



Universitatea Politehnica Timișoara, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, Asociația Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii, Institutul Cultural Român de la Budapesta, Ambasada României la Budapesta și Universitatea Óbuda din Budapesta au organizat, în perioada 19 - 20 ianuarie, „Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații XR”.

Continuă promovarea și valorificarea patrimoniului cultural al orașului Timișoara la nivel internațional. Proiectul „Patrimoniul sub Reflectoare Timișoara” a devenit un exemplu de integrare a tehnologiilor digitale în cultură și educație în cadrul programului cultural Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii.

Astfel, în cadrul Institutului Cultural Român de la Budapesta, în 19 ianuarie, a avut loc lansarea și prezentarea Programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023 pentru Ungaria. În deschidere, au luat cuvântul Andreea Dogariu, șef de misiune, Institutul Cultural Român de la Budapesta, E.S. Gabriel Șopanda, ambasadorul României în Ungaria, Ovidiu Megan, director executiv Asociația Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii, conf. univ. prof. dr. ing. Florin Drăgan, rectorul Universității Politehnica Timișoara, Claudiu Ilaș, directorul Muzeului Național al Banatului și dr. ing. Diana Andone, directorul Centrului e-Learning din Universitatea Politehnica Timișoara și coordonatorul proiectului Spotlight Heritage Timișoara.

La eveniment au participat numeroși ambasadori, atașați culturali, profesori și studenți, cetățeni români cu domiciliul în Ungaria, jurnaliști ai secției române a Televiziunii naționale maghiare, profesori și studenți ai Politehnicii și prof.dr.ing. Radu Vasii, președintele Senatului UPT, dr. Sorin Predescu, directorul Direcției de Cultură Timiș și Zoran Marcov, șeful secției de Istorie a Muzeului Național al Banatului.

Promovarea diversității culturale prin tehnologie

Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații XR Patrimoniul sub Reflectoare își propune promovarea diversității culturale a orașului, a comunităților și vecinătăților, prin multiplele povești ale Timișoarei, spuse prin intermediul tehnologiilor digitale.

Instalația interactivă ce combină ilustrații și povești documentate în cadrul Spotlight Heritage Timișoara, a fost prezentată în structură multiplă de print integrat cu spații interactive prin ecrane tactile, aplicații mobile, aplicații de realitate virtuală (VR) și aplicații augmentate (AR).

Prin aplicația VR, participanții au vizitat, cu ajutorul ochelarilor de realitate virtuală, patru cartiere emblemă ale Timișoarei – Iosefin, Elisabetin, Fabric și Cetate.

Aceștia s-au putut „teleporta” pe străzi, în parcuri sau piețe publice, vizitând unul dintre cele câteva zeci de repere documentate în cadrul Spotlight Heritage Timișoara, prin imagini 360 de înaltă calitate, realizate atât în exterior cât și în interiorul clădirilor. Profitând de interacțiunile oferite prin tehnologia VR, participanții au putut să afle povestea locurilor și a persoanelor care au trăit acolo. Aplicația este bilingvă, fiind disponibilă și în română și în engleză.

De asemenea, aplicația AR a oferit ocazia tuturor celor prezenți să testeze tehnologiile de realitate augmentată și mixtă. Cu ajutorul unor ochelari speciali, ce le-a permis să interacționeze atât cu obiectele fizice din jurul lor cât și cu hologramele unor obiecte virtuale, participanții au fost capabili să manipuleze în timp real obiecte de patrimoniu virtuale, obținute prin scanarea 3D a celor reale aflate în colecția Muzeului Național al Banatului.

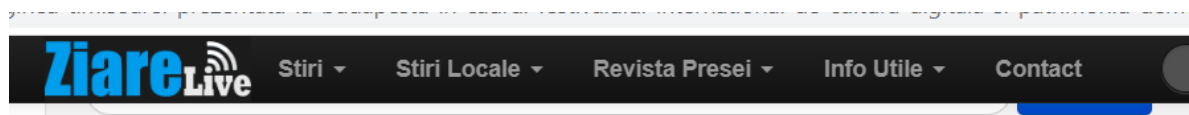
Experiența a fost completată de un concert oferit de Cári Tibor la pian și Szabo Attila la violoncel, combinate și cu tehnologii diverse sonore, într-o interpretare modernă a compozițiilor lui Cári Tibor.

Apoi, în 20 ianuarie, Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații XR a continuat, prin susținerea Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara, la Universitatea Óbuda din Budapesta, a unei serii de activități dedicate culturii și patrimoniului orașului.

Informarea directă prin prezența prof. Levente Kovács, rector Óbuda University și absolvent al Universității Politehnicii timișorene și dr. György Eigner, decanul Facultății de Informatică, a permis o participare a sute de profesori și studenți dar și elevi ai liceelor din Budapesta.

Ei au avut posibilitatea de a interacționa cu o lume complexă, real-virtuală, prin utilizarea tehnologiilor digitale de ultimă generație prin care au aflat despre Timișoara dar și despre cum pot să se implice în dezvoltarea și co-crearea de conținut cultural digital.

7. [Imaginea Timișoarei, prezentată la Budapesta în cadrul Festivalului Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații XR/Foto](#)



ZiareLive.ro / Stiri Locale / Timis / Imaginea Timișoarei, prezentată la Budapesta în cadrul Festivalului...

Imaginea Timișoarei, prezentată la Budapesta în cadrul Festivalului Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații XR/Foto

Universitatea Politehnica Timișoara a organizat în perioada 19 – 20 ianuarie, la Budapesta, „Festivalul Internațional de Cultura Digitala și Patrimoniu – Demonstrații XR”. Evenimentul a fost pus la punct în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, Asociația Timișoara 2023 Capitala Europeană a Culturii, Institutul Cultural Roman de la Budapesta, Ambasada României la Budapesta și Universitatea ... The post Imaginea Timișoarei, prezentata la Budapesta in cadrul Festivalului Internațional de Cultura Digitala și Patrimoniu – Demonstrații XR/Foto appeared first on deBanat.ro - spune realitatea!...

8. [Spotlight Heritage Timișoara, la Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații XR de la Budapesta](#)



Promovarea și valorificarea patrimoniului cultural material și imaterial al orașului Timișoara continuă la nivel internațional, proiectul Patrimoniul sub Reflectoare Timișoara devenind un exemplu de integrare a tehnologiilor digitale în cultură și educație în cadrul programului cultural Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii. Universitatea Politehnica Timișoara, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, Asociația Timișoara 2023

Capitală Europeană a Culturii, Institutul Cultural Român de la Budapesta, Ambasada României la Budapesta și Universitatea Óbuda din Budapesta au organizat în perioada 19 – 20 ianuarie 2023 „Festivalul Internațional de Cultură Digitală și

Patrimoniul – Demonstrații XR”. În cadrul Institutului Cultural Român de la Budapesta, în 19 ianuarie 2023, a avut loc lansarea și prezentarea Programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023 pentru Ungaria. În deschidere, au luat cuvântul Andreea Dogariu, șef de misiune, Institutul Cultural Român de la Budapesta, E.S. Gabriel Șopanda, Ambasadorul României în Ungaria, Ovidiu Megan, director executiv Asociația Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii, conf. univ. prof. dr. ing. Florin Drăgan, Rectorul Universității Politehnica Timișoara, Claudiu Ilaș, directorul Muzeului Național al Banatului și dr. ing. Diana Andone, directorul Centrului e-Learning din Universitatea Politehnica Timișoara și coordonatorul Spotlight Heritage Timișoara. Au participat numeroși ambasadori, atașați culturali, profesori și studenți, cetățeni români cu domiciliul în Ungaria, jurnaliști ai secției române a Televiziunii naționale maghiare, profesori și studenți UPT și prof.dr.ing. Radu Vasiliu, președintele Senatului UPT, dr. Sorin Predescu, directorul Direcției de Cultură Timiș și Zoran Marcov, șeful secției de Istorie a MNAB. Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniul – Demonstrații XR Patrimoniul sub Reflectoare își propune promovarea diversității culturale a orașului, a comunităților și vecinătăților, prin multiplele povești ale Timișoarei, spuse prin intermediul tehnologiilor digitale. Instalația interactivă ce combină ilustrații și povești documentate în cadrul Spotlight Heritage Timișoara, a fost prezentată în structură multiplă de print integrat cu spații interactive prin ecrane tactile, aplicații mobile, aplicații de realitate virtuală (VR) și aplicații augmentate (AR). Aplicația VR a permis participanților să viziteze, cu ajutorul ochelarilor de realitate virtuală, 4 cartiere emblemă ale Timișoarei – Iosefin, Elisabetin, Fabric și Cetate. Pornind de la o perspectivă panoramică, spectaculoasă, a orașului, participanții s-au putut “teleporta” pe străzi, în parcuri sau piețe publice, vizitând unul dintre cele câteva zeci de repere documentate în cadrul Spotlight Heritage Timișoara, prin imagini 360 de înaltă calitate realizate atât în exterior cât și în interiorul clădirilor. Profitând de interacțiunile oferite prin tehnologia VR, participanții au putut să afle povestea locurilor și a persoanelor care au trăit acolo. Aplicația este bilingvă, fiind disponibilă și în română și în engleză. În paralel, aplicația AR a oferit ocazia tuturor celor prezenți să testeze tehnologiile de realitate augmentată și mixtă. Cu ajutorul unor ochelari speciali, ce le-a permis să interacționeze atât cu obiectele fizice din jurul lor cât și cu hologramele unor obiecte virtuale, participanții au fost capabili să manipuleze în timp real obiecte de patrimoniu virtuale, obținute prin scanarea 3D a celor reale aflate în colecția Muzeului Național al Banatului. Firul epic al aplicației, organizat sub forma unui joc, a încântat participanții, în plus față de noutatea și posibilitățile tehnologiei în sine. 12 printuri de mari dimensiuni cu imagini a celor mai reprezentative repere din Timișoara și ecrane tactile interactive pentru navigarea în site web și aplicația mobilă, toate unite și printr-un joc de testare a cunoștințelor dobândite, au completat experiența participanților și a evidențiat importanța legăturii dintre istorie, patrimoniu și sustenabilitate culturală, influențate de tehnologie digitală. Experiența a fost completată de un concert oferit de Cári Tibor la pian și Szabo Attila la violoncel, combinate și cu tehnologii diverse sonore, într-o interpretare modernă a compozițiilor lui Cári Tibor. Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniul – Demonstrații XR a continuat, prin susținerea Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara, în data de 20 ianuarie 2023 la Universitatea Óbuda din Budapesta, cu o serie de activități dedicate culturii și patrimoniului orașului Timișoara. Informarea directă prin prezența prof. Levente Kovács, Rector Óbuda University și absolvent UPT și Dr. György Eigner, Decanul Facultății de Informatică a permis o participare a sute de profesori și studenți dar și elevi ai liceelor din Budapesta. Aceștia au avut posibilitatea de a interacționa cu o lume complexă, real-virtuală, prin utilizarea tehnologiilor digitale de ultimă generație prin care nu numai au aflat despre Timișoara dar și despre cum pot să se implice în dezvoltarea și co-crearea de conținut cultural digital. Echipa Spotlight Heritage s-a bucurat de numeroase întrebări ale vizitatorilor despre activitățile din acest an, despre Timișoara 2023, precum și de numeroase impresii despre cultura și istoria orașului și în special, de evaluarea aplicațiilor prin care au reușit să afle toate aceste informații în detalii vizuale inedite. Înregistrarea evenimentului de la ICR Budapesta, imagini și mai multe informații despre eveniment, pe site-ul spotlight-timisoara.eu. Patrimoniul sub reflectoare / Spotlight Heritage

Timișoara este o inițiativă culturală digitală a Universității Politehnica Timișoara realizată în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, parte a Programului Cultural Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii. Proiect cultural co-finanțat de Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte, Consiliul Județean Timiș. În Ungaria, proiectul a fost prezentat cu sprijinul Institutului Cultural Român de la Budapesta și al Universității Obuda Budapesta. Componentele digitale ale proiectului sunt accesibile online la adresa <https://spotlight-timisoara.eu/> și prin aplicațiile mobile care pot fi descărcate din magazinele Android și Apple, căutând „Spotlight Timișoara” sau scanând codul QR alăturat acestui comunicat. Link aplicații pentru utilizatorii Android: <https://is.gd/Sjilgv> Link aplicații pentru utilizatorii iOS: <https://is.gd/y6JxeV> Informații despre eveniment sunt disponibile și pe: Pagina web: <https://spotlight-timisoara.eu/> Facebook: <https://www.facebook.com/SpotlightHeritageTimisoara/> Twitter: @spotlight_TM21 Instagram: @spotlight_tm

9. [Imaginea Timișoarei, prezentată la Budapesta în cadrul Festivalului Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații XR/Foto](#)



Imaginea Timișoarei, prezentată la Budapesta în cadrul Festivalului Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații XR/Foto

Universitatea Politehnica Timișoara a organizat în perioada 19 – 20 ianuarie, la Budapesta, „Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații XR”. Evenimentul a fost pus la punct în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, Asociația Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii, Institutul Cultural Român de la Budapesta, Ambasada României la Budapesta și Universitatea Óbuda din Budapesta.

Promovarea și valorificarea patrimoniului cultural material și imaterial al orașului Timișoara continuă la nivel internațional. Proiectul Patrimoniul sub Reflectoare Timișoara devenind un exemplu de integrare a tehnologiilor digitale în cultură și educație în cadrul programului cultural Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii.

La sediul Institutului Cultural Român de la Budapesta, în 19 ianuarie 2023, a avut loc lansarea și prezentarea Programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023 pentru Ungaria. În deschidere, au luat cuvântul Andreea Dogariu, șef de misiune, Institutul Cultural Român de la Budapesta, Gabriel Șopanda, Ambasadorul României în Ungaria, Ovidiu Megan, director executiv Asociația Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii, Florin Drăgan, Rectorul Universității Politehnica Timișoara, Claudiu Ilaș, directorul Muzeului Național al Banatului și Diana Andone, directorul Centrului e-Learning din Universitatea Politehnica Timișoara și coordonatorul Spotlight Heritage Timișoara. Au participat numeroși ambasadori, atașați culturali, profesori și studenți, cetățeni români cu domiciliul în Ungaria, jurnaliști ai secției române a Televiziunii naționale maghiare, profesori și studenți UPT și Radu VasIU, președintele Senatului UPT, Sorin Predescu, directorul Direcției de Cultură Timiș și Zoran Marcov, șeful secției de Istorie a MNAB.

Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații XR Patrimoniul sub Reflectoare își propune promovarea diversității culturale a orașului, a comunităților și vecinătăților, prin multiplele povești ale Timișoarei, spuse prin intermediul tehnologiilor digitale. Instalația interactivă ce combină ilustrații și povești documentate în cadrul Spotlight Heritage Timișoara, a fost prezentată în structură multiplă de print integrat cu spații interactive prin ecrane tactile, aplicații mobile, aplicații de realitate virtuală (VR) și aplicații augmentate (AR).

Aplicația VR a permis participanților să viziteze, cu ajutorul ochelarilor de realitate virtuală, 4 cartiere emblemă ale Timișoarei – Iosefin, Elisabetin, Fabric și Cetate.

Pornind de la o perspectivă panoramică, spectaculoasă, a orașului, participanții s-au putut “teleporta” pe străzi, în parcuri sau piețe publice, vizitând unul dintre cele câteva zeci de repere documentate în cadrul Spotlight Heritage Timișoara, prin imagini 360 de înaltă calitate realizate atât în exterior cât și în interiorul clădirilor.

Profitând de interacțiunile oferite prin tehnologia VR, participanții au putut să afle povestea locurilor și a persoanelor care au trăit acolo. Aplicația este bilingvă, fiind disponibilă și în română și în engleză.

În paralel, aplicația AR a oferit ocazia tuturor celor prezenți să testeze tehnologiile de realitate augmentată și mixtă. Cu ajutorul unor ochelari speciali, ce le-a permis să interacționeze atât cu obiectele fizice din jurul lor cât și cu hologramele unor obiecte virtuale, participanții au fost capabili să manipuleze în timp real obiecte de patrimoniu virtuale, obținute prin scanarea 3D a celor reale aflate în colecția Muzeului Național al Banatului. Firul epic al aplicației, organizat sub forma unui joc, a încântat participanții, în plus față de noutatea și posibilitățile tehnologiei în sine.

12 printuri de mari dimensiuni cu imagini a celor mai reprezentative repere din Timișoara și ecrane tactile interactive pentru navigarea în site web și aplicația mobilă, toate unite și printr-un joc de testare a cunoștințelor dobândite, au completat experiența participanților și a evidențiat importanța legăturii dintre istorie, patrimoniu și sustenabilitate culturală, influențate de tehnologie digitală.

Experiența a fost completată de un concert oferit de Cári Tibor la pian și Szabo Attila la violoncel, combinate și cu tehnologii diverse sonore, într-o interpretare modernă a compozițiilor lui Cári Tibor.

Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniul – Demonstrații XR a continuat, prin susținerea Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara, în data de 20 ianuarie 2023 la Universitatea Óbuda din Budapesta, cu o serie de activități dedicate culturii și patrimoniului orașului Timișoara. Informarea directă prin prezența prof. Levente Kovács, Rector Óbuda University și absolvent UPT și Dr. György Eigner, Decanul Facultății de Informatică a permis o participare a sute de profesori și studenți dar și elevi ai liceelor din Budapesta. Aceștia au avut posibilitatea de a interacționa cu o lume complexă, real-virtuală, prin utilizarea tehnologiilor digitale de ultimă generație prin care nu numai au aflat despre Timișoara dar și despre cum pot să se implice în dezvoltarea și co-crearea de conținut cultural digital.

Patrimoniul sub reflectoare / Spotlight Heritage Timișoara este o inițiativă cultural digitală a Universității Politehnica Timișoara realizată în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, parte a Programului Cultural Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii. Proiect cultural co-finanțat de Municipiul Timișoara prin

Centrul de Proiecte, Consiliul Județean Timiș. În Ungaria, proiectul a fost prezentat cu sprijinul Institutului Cultural Român de la Budapesta și al Universității Óbuda Budapesta.

10. [Spotlight Heritage Timișoara, la Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniul – Demonstrații XR de la Budapesta](#)



ACASĂ ▾ ACTUALITĂȚI REGIONALE ▾ POLITIC GAMING ▾ SUNT ANTREPRENOR

PressAlert.ro: Spotlight Heritage Timișoara, la Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniul – Demonstrații XR de la Budapesta

Promovarea și valorificarea patrimoniului cultural material și imaterial al orașului Timișoara continuă la nivel internațional, proiectul Patrimoniul sub Reflectoare Timișoara devenind un exemplu de integrare a tehnologiilor digitale în cultură și educație în cadrul programului cultural Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii.

Universitatea Politehnica Timișoara, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, Asociația Timișoara 2023...

11. International Spotlight Heritage Timișoara Participare de excepție la Budapesta în cadrul Festivalului Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații XR

OFICIAL MEDIA



Promovarea și valorificarea patrimoniului cultural material și imaterial al orașului Timișoara continuă la nivel internațional, proiectul Patrimoniul sub Reflectoare Timișoara devenind un exemplu de integrare a tehnologiilor digitale în cultură și educație în cadrul programului cultural Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii.

Universitatea Politehnica Timișoara, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, Asociația Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii, Institutul Cultural Român de la Budapesta, Ambasada României la Budapesta și Universitatea Óbuda din Budapesta au organizat în perioada 19 – 20 ianuarie 2023 „Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații XR”.

În cadrul Institutului Cultural Român de la Budapesta, în 19 ianuarie 2023, a avut loc lansarea și prezentarea Programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023 pentru Ungaria. În deschidere, au luat cuvântul Andreea Dogariu, șef de misiune, Institutul Cultural Român de la Budapesta, E.S. Gabriel Șopanda, Ambasadorul României în Ungaria, Ovidiu Megan, director executiv Asociația Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii, conf. univ. prof. dr. ing. Florin Drăgan, Rectorul Universității Politehnica Timișoara, Claudiu Ilaș, directorul Muzeului Național al Banatului și dr. ing. Diana Andone, directorul Centrului e-Learning din Universitatea Politehnica Timișoara și coordonatorul Spotlight Heritage Timișoara. Au participat numeroși ambasadori, atașați culturali, profesori și studenți, cetățeni români cu domiciliul în Ungaria, jurnaliști

ai secției române a Televiziunii naționale maghiare, profesori și studenți UPT și prof.dr.ing. Radu Vasiu, președintele Senatului UPT, dr. Sorin Predescu, directorul Direcției de Cultură Timiș și Zoran Marcov, șeful secției de Istorie a MNAB.

Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații XR Patrimoniul sub Reflectoare își propune promovarea diversității culturale a orașului, a comunităților și vecinătăților, prin multiplele povești ale Timișoarei, spuse prin intermediul tehnologiilor digitale. Instalația interactivă ce combină ilustrații și povești documentate în cadrul Spotlight Heritage Timișoara, a fost prezentată în structură multiplă de print integrat cu spații interactive prin ecrane tactile, aplicații mobile, aplicații de realitate virtuală (VR) și aplicații augmentate (AR).

Aplicația VR a permis participanților să viziteze, cu ajutorul ochelarilor de realitate virtuală, 4 cartiere emblemă ale Timișoarei – Iosefin, Elisabetin, Fabric și Cetate. Pornind de la o perspectivă panoramică, spectaculoasă, a orașului, participanții s-au putut “teleporta” pe străzi, în parcuri sau piețe publice, vizitând unul dintre cele câteva zeci de repere documentate în cadrul Spotlight Heritage Timișoara, prin imagini 360 de înaltă calitate realizate atât în exterior cât și în interiorul clădirilor. Profitând de interacțiunile oferite prin tehnologia VR, participanții au putut să afle povestea locurilor și a persoanelor care au trăit acolo. Aplicația este bilingvă, fiind disponibilă și în română și în engleză.

În paralel, aplicația AR a oferit ocazia tuturor celor prezenți să testeze tehnologiile de realitate augmentată și mixtă. Cu ajutorul unor ochelari speciali, ce le-a permis să interacționeze atât cu obiectele fizice din jurul lor cât și cu hologramele unor obiecte virtuale, participanții au fost capabili să manipuleze în timp real obiecte de patrimoniu virtuale, obținute prin scanarea 3D a celor reale aflate în colecția Muzeului Național al Banatului. Firul epic al aplicației, organizat sub forma unui joc, a încântat participanții, în plus față de noutatea și posibilitățile tehnologiei în sine.

12 printuri de mari dimensiuni cu imagini a celor mai reprezentative repere din Timișoara și ecrane tactile interactive pentru navigarea în site web și aplicația mobilă, toate unite și printr-un joc de testare a cunoștințelor dobândite, au completat experiența participanților și a evidențiat importanța legăturii dintre istorie, patrimoniu și sustenabilitate culturală, influențate de tehnologie digitală.

Experiența a fost completată de un concert oferit de Cári Tibor la pian și Szabo Attila la violoncel, combinate și cu tehnologii diverse sonore, într-o interpretare modernă a compozițiilor lui Cári Tibor.

Festivalul Internațional de Cultură Digitală și Patrimoniu – Demonstrații XR a continuat, prin susținerea Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara, în data de 20 ianuarie 2023 la Universitatea Óbuda din Budapesta, cu o serie de activități dedicate culturii și patrimoniului orașului Timișoara. Informarea directă prin prezența prof. Levente Kovács, Rector Óbuda University și absolvent UPT și Dr. György Eigner, Decanul Facultății de Informatică a permis o participare a sute de profesori și studenți dar și elevi ai liceelor din Budapesta. Aceștia au avut posibilitatea de a interacționa cu o lume complexă, real-virtuală, prin utilizarea tehnologiilor digitale de ultimă generație prin care nu numai au aflat despre Timișoara dar și despre cum pot să se implice în dezvoltarea și co-crearea de conținut cultural digital.

Echipa Spotlight Heritage s-a bucurat de numeroasele întrebări ale vizitatorilor despre activitățile din acest an, despre Timișoara 2023, precum și de numeroasele impresii despre cultura și istoria orașului și în special, de evaluarea aplicațiilor prin care au reușit să afle toate aceste informații în detalii vizuale inedite.

Înregistrarea evenimentului de la ICR Budapesta, imagini și mai multe informații despre eveniment:

Exceptional attendance in Budapest within the International Spotlight Heritage Festival with XR Demonstrations

Patrimoniul sub reflectoare / Spotlight Heritage Timișoara este o inițiativă culturală digitală a Universității Politehnica Timișoara realizată în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, parte a Programului Cultural Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii. Proiect cultural co-finanțat de Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte, Consiliul Județean Timiș. În Ungaria, proiectul a fost prezentat cu sprijinul Institutului Cultural Român de la Budapesta și al Universității Obuda Budapesta.