

Future Days munca de un an a studenților-arhitecți de la UPT, în expoziție

1. Future Days: Munca de un an a studenților arhitecți de la Universitatea Politehnica Timisoara, in expozitie



Facultatea de Arhitectura si Urbanism din cadrul Universitatii Politehnica Timisoara a reluat joi, 4 iulie 2024, pentru prima data dupa pandemie, traditia expozitiilor de final de an, de aceasta data intr-un spatiu nou -ARChA, dar si alaturi de un partener alaturi de care construieste cu succes deja

de peste un an de zile o noua identitate a campusului UPT – Campus Creativ.

Expozitia Future Days reuneste in doua spatii – ARChA si Sala Expozitionala de la parterul Facultatii de Arhitectura si Urbanism, rezultatele tuturor atelierelor si programelor scolii precum si proiectele de diploma ale generatiei 2024. O buna parte din aceste proiecte au fost dedicate in acest an unor cladiri si spatii ce fac parte din patrimoniul universitatii: Serele UPT, Cladirea Electro, Cladirea Facultatii de Chimie.

„Future Days” surprinde momentul prezent si toata oferta de programe academice pe care scoala o pune la dispozitie (arhitectura, urbanism, reabilitarea patrimoniului si mobilier si arhitectura de interior), oferind in acelasi timp o posibila imagine a arhitecturii de maine.

Aceasta prima editie marcheaza si debutul expozitiei proiectelor de diploma, punand laolalta rezultatele celor trei unitati tematice ale anului 6: Proiectare complexa, Proiectare in context urban, respectiv Restaurare, regenerare si reconversie patrimoniala. Etajul expozitiei cuprinde posterele sinteza si machetele acestor proiecte, precum si o serie de proiecte si diplome ce au fost distinse pe parcursul anului 2023-2024 la concursul RESPO DEE, Bienala Nationala de Arhitectura sau Anuala de Arhitectura Bucuresti.

In cadrul vernisajului expozitiei, decanul Facultatii de Arhitectura si Urbanism, conf.univ.dr.arh. Cristian Blidariu a subliniat ca „Pentru noi, pentru Facultatea de Arhitectura si Urbanism, a fost un an special, care a inceput cu primul Festival al Scolilor de Arhitectura din Romania – FAST, organizat impreuna cu Ordinul Arhitectilor din Romania, cu participarea tuturor celor 5coli de arhitectura din tara, a continuat cu inaugurarea Archa, iar acum am reusit, iata, sa organizam aceasta expozitie cuprinzatoare, cu proiectelor tuturor specializarilor si tuturor anilor, chiar la incheierea anului universitar”.

Prezent la eveniment, rectorul Universitatii Politehnica Timisoara, conf.univ.dr.ing. Florin Dragan, a marturisit ca „Acum patru ani, cand am atribuit cladirea, aflata intr-o stare deplorabila, Facultatii de Arhitectura si Urbanism, nu imi inchipuiam cum avea sa se transforme. A fost o munca uriasa restaurarea acesteia, dar ma bucur cand vad ce au reusit sa faca colegii nostri, e un spatiu atat de lucru, cat si de expozitie sau pentru organizarea de evenimente, si ma bucur cand vad ca si proiectele expuse de studenti sunt aplicate local, fie la campusul nostru, fie la portiuni din oras”.

Tot in deschiderea evenimentului, au vorbit Serban Tiganas, decanul Facultatii de Arhitectura din Cluj-Napoca, care a apreciat legatura puternica si dialogul stabilit intre scolile de arhitectura din Romania, conf.univ.dr.arh. Razvan Nica, prodecanul Facultatii de Arhitectura din Iasi, care s-a referit la viitorul arhitecturii, prin prisma lucrarilor realizate de studenti, si Alexandru Luca, directorul Departamentului de Marketing Universitar al UPT, care a subliniat buna legatura stabilita cu reprezentantii Facultatii de Arhitectura si Urbanism, impreuna cu care au definit conceptul Campus Creativ si implicarea in evenimentele dedicate Timisoara 2023 – Capitala Europeana a Culturii.

Parterul centrului ARChA gazduieste expozitia atelierelor de proiectare aferente celor cinci ani premergatori, fiind o radiografie nu doar a celor mai bune rezultate din anul 2023-2024, cat o reprezentare a parcursului si filosofiei didactice specifice scolii. In acest sens, o buna parte din proiectele expuse surprind atentia pe care FAUT a acordat-o in acest an spatiilor campusului Politehnicii, o preocupare construita de-a lungul ultimilor ani prin teme ce au incercat sa surprinda prin diverse scari si abordari conceptul de campus verde si smart.

A doua locatie a expozitiei Future Days, Sala Expo de la parterul Facultatii de Arhitectura si Urbanism gazduieste rezultatele programelor de licenta si master dedicate arhitecturii de interior.

Locuinta individuala intr-un tesut de secol XIX, in localitatea Jimbolia, refunctionalizarea serelor aflate in vecinatatea cladirii ARChA, locuire colectiva pentru tineri, cu functiuni complementare, in cartierul Fabric, pornind de la premiza densificarii centrelor oraselor si a regenerarii cartierelor istorice, un Centru pentru Arta Contemporana in zona centrala, intre malul Begai, Bd. Vasile Parvan si podul Mihai Viteazu, Afterschool Speedwell Paltim – reimaginarea unei cladiri de patrimoniu industrial printr-o noua functiune educationala, un ansamblu rezidential nou si adaptarea unei cladiri existente la Helsinki, strategii de interventie cu rol de eficientizare energetica sensibile la caracterul arhitectural valoros pentru corpul de cladiri Electro, un sediu nou pentru Facultatea de Arhitectura si Urbanism din Timisoara, pe amplasamentul de pe Bd. Victor Babes, respectiv in cladirea istorica a fostei facultati de chimie a UPT de pe strada Carol Telbisz, regenerarea urbana a zonei Dorcol din Belgrad, Serbia, refunctionalizarea si extinderea Muzeului Civilizatiei Dacice si Romane – Magna Curia Deva, amenajarea terenului proxim si generarea unui traseu muzeal coerent, amenajarea unui spatiu dat, destinat pasiunii unui copil cu varsta pana in 12 ani, proiectarea unui spatiu de educatie bazat pe colaborare, intr-o cladire istorica ce apartine Facultatii de Chimie, amenajarea spatiului de la parterul Palatului Baile Neptun ca restaurant tematic, tinand cont de context si de specificul cladirii, amenajarea zonei de zi in cadrul unei locuinte contemporane, amenajarea unui restaurant cu specific romanesc in cadrul unui hotel de patru stele, transformarea Fabricii de Tigari Timisoara intr-un hub cultural-artistic, sunt temele principale pentru proiectele realizate de studentii Facultatii de Arhitectura si Urbanism a UPT, cuprinse in expozitia Future Days.

Printre invitatii la vernisaj s-au numarat reprezentanti de la toate facultatile de arhitectura din Romania, dar si de la celelalte universitati din Timisoara.

Expozitia este inclusa in proiectul „Enhance: UPT Campus Creativ” si face parte din Programul cultural national „Timisoara – Capitala Europeana a Culturii in anul 2023”, finantat prin programul Legacy Timisoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte Timisoara cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii. (Universitatea Politehnica Timisoara, Lucian Ronkov)

2. Future Days: munca de un an a studenților-arhitecți de la UPT, în expoziție



ou -ARChA, dar și alături de un partener alături de care construiește cu succes deja de peste un an de zile o nouă identitate a campusului UPT - Campus Creativ.

Expoziția Future Days reunește în două spații - ARChA și Sala Expozițională de la parterul Facultății de Arhitectură și Urbanism, rezultatele tuturor atelierelor și programelor școlii precum și proiectele de diploma ale generației 2024. O bună parte din aceste proiecte au fost dedicate în acest an unor clădiri și spații ce fac parte din patrimoniul universității: Serele UPT, Clădirea Electro, Clădirea Facultății de Chimie.

"Future Days" surprinde momentul prezent și toată oferta de programe academice pe care școala o pune la dispoziție (arhitectură, urbanism, reabilitarea patrimoniului și mobilier și arhitectură de interior), oferind în același timp o posibilă imagine a arhitecturii de mâine.

Această primă ediție marchează și debutul expoziției proiectelor de diplomă, punând laolaltă rezultatele celor trei unități tematice ale anului 6: Proiectare complexă, Proiectare în context urban, respectiv Restaurare, regenerare și reconversie patrimonială. Etajul expoziției cuprinde posterele sinteză și machetele acestor proiecte, precum și o serie de proiecte și diplome ce au fost distinse pe parcursul anului 2023-2024 la concursul RESPO DEE, Bienala Națională de Arhitectură sau Anuala de Arhitectură București.

În cadrul vernisajului expoziției, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism, conf.univ.dr.arh. Cristian Blidariu a subliniat că "Pentru noi, pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism, a fost un an special, care a început cu primul Festival al Școlilor de Arhitectură din România - FAST, organizat împreună cu Ordinul Arhitecților din România, cu participarea tuturor celor 5 școli de arhitectură din țară, a continuat cu inaugurarea Archa, iar acum am reușit, iată, să organizăm această expoziție cuprinzătoare, cu proiectelor tuturor specializărilor și tuturor anilor, chiar la încheierea anului universitar".

Prezent la eveniment, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a mărturisit că "Acum patru ani, când am atribuit clădirea, aflată într-o stare deplorabilă, Facultății de Arhitectură și Urbanism, nu îmi închipuiam cum avea să se transforme. A fost o muncă uriașă restaurarea acesteia, dar mă bucur când văd ce au reușit să facă colegii noștri, e un spațiu atât de lucru, cât și de expoziție sau pentru organizarea de evenimente, și mă bucur când văd că și proiectele expuse de studenți sunt aplicate local, fie la campusul nostru, fie la porțiuni din oraș".

Tot în deschiderea evenimentului, au vorbit Șerban Țigănaș, decanul Facultății de Arhitectură din Cluj-Napoca, care a apreciat legătura puternică și dialogul stabilit între școlile de arhitectură din România, conf.univ.dr.arh. Răzvan Nica, prodecanul Facultății de Arhitectură din Iași, care s-a referit la viitorul arhitecturii, prin prisma lucrărilor realizate de studenți, și Alexandru Luca, directorul Departamentului de Marketing Universitar al UPT, care a subliniat buna legătură stabilită cu reprezentanții Facultății de Arhitectură și Urbanism, împreună cu care au definit conceptul Campus Creativ și implicarea în evenimentele dedicate Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii.

Parterul centrului ARChA găzduiește expoziția atelierelor de proiectare aferente celor cinci ani premergători, fiind o radiografie nu doar a celor mai bune rezultate din anul 2023-2024, cât o reprezentare a parcursului și filosofiei didactice specifice școlii. În acest sens, o bună parte din proiectele expuse surprind atenția pe care FAUT a acordat-o în acest an spațiilor campusului Politehnicii, o preocupare construită de-a lungul ultimilor ani prin teme ce au încercat să surprindă prin diverse scări și abordări conceptul de campus verde și smart.

A doua locație a expoziției Future Days, Sala Expo de la parterul Facultății de Arhitectură și Urbanism găzduiește rezultatele programelor de licență și master dedicate arhitecturii de interior.

Locuința individuală într-un țesut de secol XIX, în localitatea Jimbolia, refuncționalizarea serelor aflate în vecinătatea clădirii ARChA, locuire colectivă pentru tineri, cu funcțiuni complementare, în cartierul Fabric, pornind de la premiza densificării centrelor orașelor și a regenerării cartierelor istorice, un Centru pentru Artă Contemporană în zona centrală, între malul Begăi, Bd. Vasile Pârvan și podul Mihai Viteazu, Afterschool Speedwell Paltim - reimaginarea unei clădiri de patrimoniu industrial printr-o nouă funcțiune educațională, un ansamblu rezidențial nou și adaptarea unei clădiri existente la Helsinki, strategii de intervenție cu rol de eficientizare energetică sensibile la caracterul arhitectural valoros pentru corpul de clădiri Electro, un sediu nou pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, pe amplasamentul de pe Bd. Victor Babeș, respectiv în clădirea istorică a fostei facultăți de chimie a UPT de pe strada Carol Telbisz, regenerarea urbana a zonei Dorcol din Belgrad, Serbia, refuncționalizarea și extinderea Muzeului Civilizației Dacice și Romane - Magna Curia Deva, amenajarea terenului proxim și generarea unui traseu muzeal coerent, amenajarea unui spațiu dat, destinat pasiunii unui copil cu vârsta până în 12 ani, proiectarea unui spațiu de educație bazat pe colaborare, într-o clădire istorică ce aparține Facultății de Chimie, amenajarea spațiului de la parterul Palatului Băile Neptun ca restaurant tematic, ținând cont de context și de specificul clădirii, amenajarea zonei de zi în cadrul unei locuințe contemporane, amenajarea unui restaurant cu specific românesc în cadrul unui hotel de patru stele, transformarea Fabricii de Țigări Timișoara într-un hub cultural-artistic, sunt temele principale pentru proiectele realizate de studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism a UPT, cuprinse în expoziția Future Days.

Printre invitații la vernisaj s-au numărat reprezentanți de la toate facultățile de arhitectură din România, dar și de la celelalte universități din Timișoara.

Expoziția este inclusă în proiectul "Enhance: UPT Campus Creativ" și face parte din Programul cultural național "Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023", finanțat prin programul Legacy Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte Timișoara cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

3. [Future Days: munca de un an a studenților-arhitecți de la UPT, în expoziție](#)

OBSERVATOR de TIMIȘ

Știrile de lângă tine

luni, 8 iulie 2024

Future Days: munca de un an a studenților-arhitecți de la UPT, în expoziție

5 iulie 2024 12:49 de Ramona Ardelean

Future Days: munca de un an a studenților-arhitecți de la UPT, în expoziție

Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara a luat joi, 4 iulie, pentru prima dată după pandemie, tradiția expozițiilor de final de an, de această dată într-un spațiu nou -ARChA, dar și alături de un partener alături de care construiește cu succes deja de peste un an de zile o nouă identitate a campusului UPT – Campus Creativ.

Expoziția Future Days reunește în două spații – ARChA și Sala Expozițională de la parterul Facultății de Arhitectură și Urbanism, rezultatele tuturor atelierelor și programelor școlii precum și proiectele de diploma ale generației 2024. O bună parte din aceste proiecte au fost dedicate în acest an unor clădiri și spații ce fac parte din patrimoniul universității: Serele UPT, Clădirea Electro, Clădirea Facultății de Chimie.

„Future Days” surprinde momentul prezent și toată oferta de programe academice pe care școala o pune la dispoziție (arhitectură, urbanism, reabilitarea patrimoniului și mobilier și arhitectură de interior), oferind în același timp o posibilă imagine a arhitecturii de mâine.

Această primă ediție marchează și debutul expoziției proiectelor de diplomă, punând laolaltă rezultatele celor trei unități tematice ale anului 6: Proiectare complexă, Proiectare în context urban, respectiv Restaurare, regenerare și reconversie patrimonială. Etajul expoziției cuprinde posterele sinteză și machetele acestor proiecte, precum și o serie de proiecte și diplome ce au fost distinse pe parcursul anului 2023-2024 la concursul RESPO DEE, Bienala Națională de Arhitectură sau Anuala de Arhitectură București.

În cadrul vernisajului expoziției, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism, conf.univ.dr.arh. Cristian Blidariu a subliniat că „Pentru noi, pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism, a fost un an special, care a început cu primul Festival al Școlilor de Arhitectură din România – FAST, organizat împreună cu Ordinul Arhitecților din România, cu participarea tuturor celor 5 școli de arhitectură din țară, a continuat cu inaugurarea Archa, iar acum am reușit, iată, să organizăm această expoziție cuprinzătoare, cu proiectele tuturor specializărilor și tuturor anilor, chiar la încheierea anului universitar”.

Prezent la eveniment, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a mărturisit că „Acum patru ani, când am atribuit clădirea, aflată într-o stare deplorabilă, Facultății de Arhitectură și Urbanism, nu îmi închipuiam cum avea să se transforme. A fost o muncă uriașă restaurarea acesteia, dar mă bucur când văd ce au reușit să facă colegii noștri, e un spațiu atât de lucru, cât și de expoziție sau pentru organizarea de evenimente, și mă bucur când văd că și proiectele expuse de studenți sunt aplicate local, fie la campusul nostru, fie la porțiuni din oraș”.

Tot în deschiderea evenimentului, au vorbit Șerban Țigănaș, decanul Facultății de Arhitectură din Cluj-Napoca, care a apreciat legătura puternică și dialogul stabilit între școlile de arhitectură din România, conf.univ.dr.arh. Răzvan Nica, prodecanul Facultății de Arhitectură din Iași, care s-a referit la viitorul arhitecturii, prin prisma lucrărilor realizate de studenți, și Alexandru Luca, directorul Departamentului de Marketing Universitar al UPT, care a subliniat buna legătură stabilită cu reprezentanții Facultății de Arhitectură și Urbanism, împreună cu care au definit conceptul Campus Creativ și implicarea în evenimentele dedicate Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii.

Parterul centrului ARChA găzduiește expoziția atelierelor de proiectare aferente celor cinci ani premergători, fiind o radiografie nu doar a celor mai bune rezultate din anul 2023-2024, cât o reprezentare a parcursului și filosofiei didactice specifice școlii. În acest sens, o bună parte din proiectele expuse surprind atenția pe care FAUT a acordat-o în acest an spațiilor campusului Politehnicii, o preocupare construită de-a lungul ultimilor ani prin teme ce au încercat să surprindă prin diverse scări și abordări conceptul de campus verde și smart.

A doua locație a expoziției Future Days, Sala Expo de la parterul Facultății de Arhitectură și Urbanism găzduiește rezultatele programelor de licență și master dedicate arhitecturii de interior.

Locuința individuală într-un țesut de secol XIX, în localitatea Jimbolia, refuncționalizarea serelor aflate în vecinătatea clădirii ARChA, locuire colectivă pentru tineri, cu funcțiuni complementare, în cartierul Fabric, pornind de la premisa densificării centrelor orașelor și a regenerării cartierelor istorice, un Centru pentru Artă Contemporană în zona centrală, între malul Begăi, Bd. Vasile Pârvan și podul Mihai Viteazu, Afterschool Speedwell Paltim – reimaginarea unei clădiri de patrimoniu industrial printr-o nouă funcțiune educațională, un ansamblu rezidențial nou și adaptarea unei clădiri existente la Helsinki, strategii de intervenție cu rol de eficientizare energetică sensibile la caracterul arhitectural valoros pentru corpul de clădiri Electro, un sediu nou pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, pe amplasamentul de pe Bd. Victor Babeș, respectiv în clădirea istorică a fostei facultăți de chimie a UPT de pe strada Carol Telbisz, regenerarea urbana a zonei Dorcol din Belgrad, Serbia, refuncționalizarea și extinderea Muzeului Civilizației Dacice și Romane – Magna Curia Deva, amenajarea terenului proxim și generarea unui traseu muzeal coerent, amenajarea unui spațiu dat, destinat pasiunii unui copil cu vârsta până în 12 ani, proiectarea unui spațiu de educație bazat pe colaborare, într-o clădire istorică ce aparține Facultății de Chimie, amenajarea spațiului de la parterul Palatului Băile Neptun ca restaurant tematic, ținând cont de context și de specificul clădirii, amenajarea zonei de zi în cadrul unei locuințe contemporane, amenajarea unui restaurant cu specific românesc în cadrul unui hotel de patru stele, transformarea Fabricii de Țigări Timișoara într-un hub cultural-artistic, sunt temele principale pentru proiectele realizate de studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism a UPT, cuprinse în expoziția Future Days.

Printre invitații la vernisaj s-au numărat reprezentanți de la toate facultățile de arhitectură din România, dar și de la celelalte universități din Timișoara.

Expoziția este inclusă în proiectul „Enhance: UPT Campus Creativ” și face parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, finanțat prin programul Legacy Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte Timișoara cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

4. [Future Days: expoziția studenților arhitecți din Timișoara](#)



Expoziția Future Days reunește lucrările de peste an a studenților de la Facultății de Arhitectură și Urbanism, precum și proiectele de diploma ale generației 2024.

O bună parte din aceste proiecte au fost dedicate în acest an unor clădiri și spații ce fac parte din patrimoniul universității: Serele UPT, Clădirea Electro, Clădirea Facultății de Chimie.

Facultatea a reluat, pentru prima dată după pandemie, tradiția expozițiilor de final de an, de această dată în noul spațiu ARChA, dar și alături de un partener alături de care construiește cu succes deja de peste un an de zile o nouă identitate a campusului UPT – Campus Creativ.

„Future Days” surprinde momentul prezent și toată oferta de programe academice pe care școala o pune la dispoziție (arhitectură, urbanism, reabilitarea patrimoniului și mobilier și arhitectură de interior), oferind în același timp o posibilă imagine a arhitecturii de mâine.

Această primă ediție marchează și debutul expoziției proiectelor de diplomă, punând laolaltă rezultatele celor trei unități tematice ale anului 6: Proiectare complexă, Proiectare în context urban, respectiv Restaurare, regenerare și reconversie patrimonială. Etajul expoziției cuprinde posterele sinteză și machetele acestor proiecte, precum și o serie de proiecte și diplome ce au fost distinse pe parcursul anului 2023 – 2024 la concursul RESPO DEE, Bienala Națională de Arhitectură sau Anuala de Arhitectură București.

„Pentru noi, pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism, a fost un an special, care a început cu primul Festival al Școlilor de Arhitectură din România – FAST, organizat împreună cu Ordinul Arhitecților din România, cu participarea tuturor celor 5 școli de arhitectură din țară, a continuat cu inaugurarea Archa, iar acum am reușit, iată, să organizăm această expoziție cuprinzătoare, cu proiectelor tuturor specializărilor și tuturor anilor, chiar la încheierea anului universitar”, a spus decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism, conf. univ. dr. arh. Cristian Blidariu.

„Acum patru ani, când am atribuit clădirea, aflată într-o stare deplorabilă, Facultății de Arhitectură și Urbanism, nu îmi închipuiam cum avea să se transforme. A fost o muncă uriașă restaurarea acesteia, dar mă bucur când văd ce au reușit să facă colegii noștri, e un spațiu atât de lucru, cât și de expoziție sau pentru organizarea de evenimente, și mă bucur când văd că și proiectele expuse de studenți sunt aplicate local, fie la campusul nostru, fie la porțiuni din oraș”, a declarat rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf. univ. dr. ing. Florin Drăgan.

A doua locație a expoziției Future Days, Sala Expo de la parterul Facultății de Arhitectură și Urbanism găzduiește rezultatele programelor de licență și master dedicate arhitecturii de interior.

Expoziția este inclusă în proiectul „Enhance: UPT Campus Creativ” și face parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, finanțat prin programul Legacy Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte Timișoara cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

5. [Expoziție de final de an a studenților de la Arhitectură, la Universitatea Politehnică](#)



A venit vacanța, au trecut examenele, iar la Universitatea Politehnică din Timișoara s-a organizat o expoziție cu lucrările studenților de la Facultatea de Arhitectură și Urbanism. „Future Days” (Zilele viitorului) este o tradiție care abia în 2024 s-a reluat, după pandemia, una încheiată demult.

Expoziția e amplasată de ieri la Spațiul ARChA, dar și în Sala Expozițională de la parterul Facultății de Arhitectură și Urbanism. Sunt expuse toate rezultatele muncii studenților la programele facultății, dar și lucrările de diplomă. Mule proiecte sunt dedicate unor clădiri și soații de apartin UPT: Serele UPT, Clădirea Electro, Clădirea Facultății de Chimie. Expoziția oferă date despre arhitectură, urbanism, reabilitarea patrimoniului și mobilier și arhitectură de interior. S-au pus laolaltă rezultatele celor trei unități tematice ale anului 6: Proiectare complexă, Proiectare în context urban, respectiv Restaurare, regenerare și reconversie patrimonială. La etajul expoziției există postere-sinteză și machete, dar și o serie de proiecte premiate.

Anul universitar 2023-2024 a fost unul deosebit la Facultate de Arhitectură. „Pentru noi, pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism, a fost un an special, care a început cu primul Festival al Școlilor de Arhitectură din România – FAST, organizat împreună cu Ordinul Arhitecților din România, cu participarea tuturor celor 5 școli de arhitectură din țară, a continuat cu inaugurarea Archa, iar acum am reușit, iată, să organizăm această expoziție cuprinzătoare, cu proiectelor tuturor specializărilor și tuturor anilor, chiar la încheierea anului universitar”, spune decanul Cristian Blidariu.

Rectorul Florin Drăgan a lăudat restaurarea clădiri unde e expoziția, spațiul ARChA, fosta discotecă Park Place. „Acum patru ani, când am atribuit clădirea, aflată într-o stare deplorabilă, Facultății de Arhitectură și Urbanism, nu îmi închipuiam cum avea să se transforme. A fost o muncă uriașă restaurarea acesteia, dar mă bucur când văd ce au reușit să facă colegii noștri, e un spațiu atât de lucru, cât și de expoziție sau pentru organizarea de evenimente, și mă bucur când văd că și proiectele expuse de studenți sunt aplicate local, fie la campusul nostru, fie la porțiuni din oraș”, a spus rectorul.

Au mai luat cuvântul decanul Facultății de Arhitectură din Cluj, Șerban Țigănaș, Răzvan Nica, prodecanul Facultății de Arhitectură din Iași, dar și Alexandru Luca, directorul departamentului de marketing universitar al UPT. La partenerul Facultății de arhitectură sunt expuse lucrări de licență și masterat. La vernisajul de ieri au fost reprezentanți de la toate facultățile de arhitectură din țară, dar și de la celelalte universități din oraș.

Iată ce este expus: locuința individuală într-un țesut de secol XIX, în localitatea Jimbolia, refuncționalizarea serelor aflate în vecinătatea clădirii ARChA, locuire colectivă pentru tineri, cu funcțiuni complementare, în cartierul Fabric, pornind de la

premiza densificării centrelor orașelor și a regenerării cartierelor istorice, un Centru pentru Artă Contemporană în zona centrală, între malul Begăi, Bd. Vasile Pârvan și podul Mihai Viteazu, Afterschool Speedwell Paltim – reimaginarea unei clădiri de patrimoniu industrial printr-o nouă funcțiune educațională, un ansamblu rezidențial nou și adaptarea unei clădiri existente la Helsinki, strategii de intervenție cu rol de eficientizare energetică sensibile la caracterul arhitectural valoros pentru corpul de clădiri Electro, un sediu nou pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, pe amplasamentul de pe Bd. Victor Babeș, respectiv în clădirea istorică a fostei facultăți de chimie a UPT de pe strada Carol Telbisz, regenerarea urbana a zonei Dorcol din Belgrad, Serbia, refuncționalizarea și extinderea Muzeului Civilizației Dacice și Romane – Magna Curia Deva, amenajarea terenului proxim și generarea unui traseu muzeal coerent, amenajarea unui spațiu dat, destinat pasiunii unui copil cu vârsta până în 12 ani, proiectarea unui spațiu de educație bazat pe colaborare, într-o clădire istorică ce aparține Facultății de Chimie, amenajarea spațiului de la parterul Palatului Băile Neptun ca restaurant tematic, ținând cont de context și de specificul clădirii, amenajarea zonei de zi în cadrul unei locuințe contemporane, amenajarea unui restaurant cu specific românesc în cadrul unui hotel de patru stele, transformarea Fabricii de Țigări Timișoara într-un hub cultural-artistic.

6. [Future Days: munca de un an a studenților-arhitecți de la UPT, în expoziție](#)



Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara a reluat joi, 4 iulie 2024, pentru prima dată după pandemie, tradiția expozițiilor de final de an, de această dată într-un spațiu nou – ARChA, dar și alături de un partener alături de care construiește cu succes deja de peste un an de zile o nouă identitate a campusului UPT – Campus Creativ.

Expoziția Future Days reunește în două spații – ARChA și Sala Expozițională de la parterul Facultății de Arhitectură și Urbanism, rezultatele tuturor atelierelor și programelor școlii precum și proiectele de diploma ale generației 2024. O bună parte din aceste proiecte au fost dedicate în acest an unor clădiri și spații ce fac parte din patrimoniul universității: Serele UPT, Clădirea Electro, Clădirea Facultății de Chimie.

„Future Days” surprinde momentul prezent și toată oferta de programe academice pe care școala o pune la dispoziție (arhitectură, urbanism, reabilitarea patrimoniului și mobilier și arhitectură de interior), oferind în același timp o posibilă imagine a arhitecturii de mâine.

Această primă ediție marchează și debutul expoziției proiectelor de diplomă, punând laolaltă rezultatele celor trei unități tematice ale anului 6: Proiectare complexă,

Proiectare în context urban, respectiv Restaurare, regenerare și reconversie patrimonială. Etajul expoziției cuprinde posterele sinteză și machetele acestor proiecte, precum și o serie de proiecte și diplome ce au fost distinse pe parcursul anului 2023-2024 la concursul RESPO DEE, Bienala Națională de Arhitectură sau Anuala de Arhitectură București.

În cadrul vernisajului expoziției, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism, conf.univ.dr.arh. Cristian Blidariu a subliniat că

„Pentru noi, pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism, a fost un an special, care a început cu primul Festival al Școlilor de Arhitectură din România – FAST, organizat împreună cu Ordinul Arhitecților din România, cu participarea tuturor celor 5 școli de arhitectură din țară, a continuat cu inaugurarea Archa, iar acum am reușit, iată, să organizăm această expoziție cuprinzătoare, cu proiectele tuturor specializărilor și tuturor anilor, chiar la încheierea anului universitar”.

Prezent la eveniment, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a mărturisit că „Acum patru ani, când am atribuit clădirea, aflată într-o stare deplorabilă, Facultății de Arhitectură și Urbanism, nu îmi închipuiam cum avea să se transforme. A fost o muncă uriașă restaurarea acesteia, dar mă bucur când văd ce au reușit să facă colegii noștri, e un spațiu atât de lucru, cât și de expoziție sau pentru organizarea de evenimente, și mă bucur când văd că și proiectele expuse de studenți sunt aplicate local, fie la campusul nostru, fie la porțiuni din oraș”.

Tot în deschiderea evenimentului, au vorbit Șerban Țigănaș, decanul Facultății de Arhitectură din Cluj-Napoca, care a apreciat legătura puternică și dialogul stabilit între școlile de arhitectură din România, conf.univ.dr.arh. Răzvan Nica, prodecanul Facultății de Arhitectură din Iași, care s-a referit la viitorul arhitecturii, prin prisma lucrărilor realizate de studenți, și Alexandru Luca, directorul Departamentului de Marketing Universitar al UPT, care a subliniat buna legătură stabilită cu reprezentanții Facultății de Arhitectură și Urbanism, împreună cu care au definit conceptul Campus Creativ și implicarea în evenimentele dedicate Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii.

Parterul centrului ARChA găzduiește expoziția atelierelor de proiectare aferente celor cinci ani premergători, fiind o radiografie nu doar a celor mai bune rezultate din anul 2023-2024, cât o reprezentare a parcursului și filosofiei didactice specifice școlii. În acest sens, o bună parte din proiectele expuse surprind atenția pe care FAUT a acordat-o în acest an spațiilor campusului Politehnicii, o preocupare construită de-a lungul ultimilor ani prin teme ce au încercat să surprindă prin diverse scări și abordări conceptul de campus verde și smart.

Al doilea loc a expoziției Future Days, Sala Expo de la parterul Facultății de Arhitectură și Urbanism găzduiește rezultatele programelor de licență și master dedicate arhitecturii de interior.

Locuința individuală într-un țesut de secol XIX, în localitatea Jimbolia, refuncționalizarea serelor aflate în vecinătatea clădirii ARChA, locuire colectivă pentru tineri, cu funcțiuni complementare, în cartierul Fabric, pornind de la premiza densificării centrelor orașelor și a regenerării cartierelor istorice, un Centru pentru Artă Contemporană în zona centrală, între malul Begăi, Bd. Vasile Pârvan și podul Mihai Viteazu, Afterschool Speedwell Paltim – reimaginarea unei clădiri de patrimoniu industrial printr-o nouă funcțiune educațională, un ansamblu rezidențial nou și adaptarea unei clădiri existente la Helsinki, strategii de intervenție cu rol de eficientizare energetică sensibile la caracterul arhitectural valoros pentru corpul de clădiri Electro, un sediu nou pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, pe amplasamentul de pe Bd. Victor Babeș, respectiv în clădirea istorică a fostei facultăți de chimie a UPT de pe strada Carol Telbisz, regenerarea urbana

a zonei Dorcol din Belgrad, Serbia, refuncționalizarea și extinderea Muzeului Civilizației Dacice și Romane – Magna Curia Deva, amenajarea terenului proxim și generarea unui traseu muzeal coerent, amenajarea unui spațiu dat, destinat pasiunii unui copil cu vârsta până în 12 ani, proiectarea unui spațiu de educație bazat pe colaborare, într-o clădire istorică ce aparține Facultății de Chimie, amenajarea spațiului de la parterul Palatului Băile Neptun ca restaurant tematic, ținând cont de context și de specificul clădirii, amenajarea zonei de zi în cadrul unei locuințe contemporane, amenajarea unui restaurant cu specific românesc în cadrul unui hotel de patru stele, transformarea Fabricii de Țigări Timișoara într-un hub cultural-artistic, sunt temele principale pentru proiectele realizate de studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism a UPT, cuprinse în expoziția Future Days.

Printre invitații la vernisaj s-au numărat reprezentanți de la toate facultățile de arhitectură din România, dar și de la celelalte universități din Timișoara.

Expoziția este inclusă în proiectul „Enhance: UPT Campus Creativ” și face parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, finanțat prin programul Legacy Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte Timișoara cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

7. [Expoziția Future Days – O Privire Asupra Talentele Studenților de la Facultatea de Arhitectură și Urbanism](#)



Expoziția Future Days – O Privire Asupra Talentele Studenților de la Facultatea de Arhitectură și Urbanism

Studentii Facultății de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara au dat startul evenimentului anului – Expoziția Future Days. Aici, tinerii arhitecți și urbanisti

își prezintă munca depusă pe parcursul anului, inclusiv proiectele de diploma ale generației 2024.

Acest eveniment adună o varietate de proiecte, multe dintre ele fiind dedicate unor clădiri și spații emblematic din cadrul patrimoniului universității, precum Serele UPT, Clădirea Electro și Clădirea Facultății de Chimie.

În premiera după pandemie, Facultatea a reluat tradiția expozițiilor de final de an, desfășurându-se în noul spațiu ARChA. De asemenea, acest eveniment este o colaborare de succes cu partenerul care a contribuit la conturarea unei noi identități a campusului UPT – Campus Creativ.

“Future Days” reflectă momentul prezent și diversitatea programelor academice oferite de școala de arhitectură și urbanism, aducând în același timp o viziune asupra arhitecturii viitorului.

Ediția inaugurală include și expoziția proiectelor de diplomă, care prezintă realizările celor trei unități tematice ale anului 6: Proiectare complexă, Proiectare în context urban și Restaurare, regenerare și reconversie patrimonială. Etajul expoziției înglobează posterele sinteză și machetele acestor proiecte, alături de unele premiate la concursurile RESPO DEE, Bienala Națională de Arhitectură sau Anuala de Arhitectură București.

Expoziția Future Days a studenților arhitecți UPT

“Pentru noi, pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism, a fost un an special, care a început cu primul Festival al Școlilor de Arhitectură din România – FAST, organizat împreună cu Ordinul Arhitecților din România, cu participarea tuturor celor 5 școli de arhitectură din țară. A continuat cu inaugurarea Archa, iar acum am reușit, iată, să organizăm această expoziție cuprinzătoare, cu proiectele tuturor specializărilor și tuturor anilor, chiar la încheierea anului universitar”, a spus decanul Facultății, conf. univ. dr. arh. Cristian Blidariu.

“Cu patru ani în urmă, atunci când am atribuit clădirea Facultății, aflată într-o stare deplorabilă, nu îmi imaginam cum va arăta după transformare. Restaurarea acesteia a fost o muncă titanica, însă bucuria mea este imensă atunci când văd ce au realizat colegii noștri. Este un loc de muncă, expoziție și organizare de evenimente, iar proiectele studenților sunt aplicate local, fie la campus, fie în diverse zone ale orașului”, a subliniat rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf. univ. dr. ing. Florin Drăgan.

A doua locație a expoziției Future Days este Sala Expo de la parterul Facultății de Arhitectură și Urbanism, care găzduiește rezultatele programelor de licență și master dedicate arhitecturii de interior.

Această expoziție este parte a proiectului “Enhance: UPT Campus Creativ” și se încadrează în Programul cultural național “Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, finanțat prin programul Legacy Timișoara 2023, gestionat de Centrul de Proiecte din Timișoara cu sprijin financiar din partea Ministerului Culturii.

Expoziția Future Days a studenților arhitecți UPT

8. [Future Days: munca de un an a studenților-arhitecți de la UPT, în expoziție](#)



Facultatea de Arhitectura și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara a reluat joi, 4 iulie 2024, pentru prima dată după pandemie, tradiția expozițiilor de final de an, de această dată într-un spațiu nou -ARChA, dar și alături de un partener alături de care construiește cu succes deja de peste un an de zile o nouă identitate a campusului UPT – Campus Creativ.

Expoziția Future Days reunește în două spații – ARChA și Sala Expozițională de la parterul Facultății de Arhitectură și Urbanism, rezultatele tuturor atelierelor și programelor școlii precum și proiectele de diploma ale generației 2024. O bună parte din aceste proiecte au fost dedicate în acest an unor clădiri și spații ce fac parte din patrimoniul universității: Serele UPT, Clădirea Electro, Clădirea Facultății de Chimie.

„Future Days” surprinde momentul prezent și toată oferta de programe academice pe care școala o pune la dispoziție (arhitectură, urbanism, reabilitarea patrimoniului și mobilier și arhitectură de interior), oferind în același timp o posibilă imagine a arhitecturii de mâine.

Această primă ediție marchează și debutul expoziției proiectelor de diplomă, punând laolaltă rezultatele celor trei unități tematice ale anului 6: Proiectare complexă, Proiectare în context urban, respectiv Restaurare, regenerare și reconversie patrimonială. Etajul expoziției cuprinde posterele sinteză și machetele acestor proiecte, precum și o serie de proiecte și diplome ce au fost distinse pe parcursul anului 2023-2024 la concursul RESPO DEE, Bienala Națională de Arhitectură sau Anuala de Arhitectură București.

În cadrul vernisajului expoziției, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism, conf.univ.dr.arh. Cristian Blidariu a subliniat că „Pentru noi, pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism, a fost un an special, care a început cu primul Festival al Școlilor de Arhitectură din România – FAST, organizat împreună cu Ordinul Arhitecților din România, cu participarea tuturor celor 5 școli de arhitectură din țară, a continuat cu inaugurarea Archa, iar acum am reușit, iată, să organizăm această expoziție cuprinzătoare, cu proiectelor tuturor specializărilor și tuturor anilor, chiar la încheierea anului universitar”.

Prezent la eveniment, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a mărturisit că „Acum patru ani, când am atribuit clădirea, aflată într-o stare deplorabilă, Facultății de Arhitectură și Urbanism, nu îmi închipuiam cum avea să se transforme. A fost o muncă uriașă restaurarea acesteia, dar mă bucur când văd ce au reușit să facă colegii noștri, e un spațiu atât de lucru, cât și de expoziție sau pentru organizarea de evenimente, și mă bucur când văd că și proiectele expuse de studenți sunt aplicate local, fie la campusul nostru, fie la porțiuni din oraș”.

Tot în deschiderea evenimentului, au vorbit Șerban Țigănaș, decanul Facultății de Arhitectură din Cluj-Napoca, care a apreciat legătura puternică și dialogul stabilit între școlile de arhitectură din România, conf.univ.dr.arh. Răzvan Nica, prodecanul Facultății de Arhitectură din Iași, care s-a referit la viitorul arhitecturii, prin prisma lucrărilor realizate de studenți, și Alexandru Luca, directorul Departamentului de Marketing Universitar al UPT, care a subliniat buna legătură stabilită cu reprezentanții Facultății de Arhitectură și Urbanism, împreună cu care au definit conceptul Campus Creativ și implicarea în evenimentele dedicate Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii.

Parterul centrului ARChA găzduiește expoziția atelierelor de proiectare aferente celor cinci ani premergători, fiind o radiografie nu doar a celor mai bune rezultate din anul 2023-2024, cât o reprezentare a parcursului și filosofiei didactice specifice școlii. În acest sens, o bună parte din proiectele expuse surprind atenția pe care FAUT a acordat-o în acest an spațiilor campusului Politehnicii, o preocupare construită de-a lungul ultimilor ani prin teme ce au încercat să surprindă prin diverse scări și abordări conceptul de campus verde și smart.

A doua locație a expoziției Future Days, Sala Expo de la parterul Facultății de Arhitectură și Urbanism găzduiește rezultatele programelor de licență și master dedicate arhitecturii de interior.

Locuința individuală într-un țesut de secol XIX, în localitatea Jimbolia, refuncționalizarea serelor aflate în vecinătatea clădirii ARChA, locuire colectivă pentru tineri, cu funcțiuni complementare, în cartierul Fabric, pornind de la premiza densificării centrelor orașelor și a regenerării cartierelor istorice, un Centru pentru Artă Contemporană în zona centrală, între malul Begăi, Bd. Vasile Pârvan și podul Mihai Viteazu, Afterschool Speedwell Paltim – reimaginarea unei clădiri de patrimoniu industrial printr-o nouă funcțiune educațională, un ansamblu rezidențial nou și adaptarea unei clădiri existente la Helsinki, strategii de intervenție cu rol de eficientizare energetică sensibile la caracterul arhitectural valoros pentru corpul de clădiri Electro, un sediu nou pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, pe amplasamentul de pe Bd. Victor Babeș, respectiv în clădirea istorică a fostei facultăți de chimie a UPT de pe strada Carol Telbisz, regenerarea urbana a zonei Dorcol din Belgrad, Serbia, refuncționalizarea și extinderea Muzeului Civilizației Dacice și Romane – Magna Curia Deva, amenajarea terenului proxim și generarea unui traseu muzeal coerent, amenajarea unui spațiu dat, destinat pasiunii unui copil cu vârsta până în 12 ani, proiectarea unui spațiu de educație bazat pe colaborare, într-o clădire istorică ce aparține Facultății de Chimie, amenajarea spațiului de la parterul Palatului Băile Neptun ca restaurant tematic, ținând cont de context și de specificul clădirii, amenajarea zonei de zi în cadrul unei locuințe contemporane, amenajarea unui restaurant cu specific românesc în cadrul unui hotel de patru stele, transformarea Fabricii de Țigări Timișoara într-un hub cultural-artistic, sunt temele principale pentru proiectele realizate de studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism a UPT, cuprinse în expoziția Future Days.

Printre invitații la vernisaj s-au numărat reprezentanți de la toate facultățile de arhitectură din România, dar și de la celelalte universități din Timișoara.

Expoziția este inclusă în proiectul „Enhance: UPT Campus Creativ” și face parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, finanțat prin programul Legacy Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte Timișoara cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

9. [Future Days: munca de un an a studenților-arhitecți de la UPT, în expoziție](#)



Facultatea de Arhitectura și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara a reluat joi, 4 iulie, pentru prima dată după pandemie, tradiția expozițiilor de final de an, de această dată într-un spațiu nou -ARChA, dar și alături de un partener

alături de care construiește cu succes deja de peste un an de zile o nouă identitate a campusului UPT – Campus Creativ.

Expoziția Future Days reunește în două spații – ARChA și Sala Expozițională de la parterul Facultății de Arhitectură și Urbanism, rezultatele tuturor atelierelor și programelor școlii precum și proiectele de diploma ale generației 2024. O bună parte din aceste proiecte au fost dedicate în acest an unor clădiri și spații ce fac parte din patrimoniul universității: Serele UPT, Clădirea Electro, Clădirea Facultății de Chimie.

„Future Days” surprinde momentul prezent și toată oferta de programe academice pe care școala o pune la dispoziție (arhitectură, urbanism, reabilitarea patrimoniului și mobilier și arhitectură de interior), oferind în același timp o posibilă imagine a arhitecturii de mâine.

Această primă ediție marchează și debutul expoziției proiectelor de diplomă, punând laolaltă rezultatele celor trei unități tematice ale anului 6: Proiectare complexă, Proiectare în context urban, respectiv Restaurare, regenerare și reconversie patrimonială. Etajul expoziției cuprinde posterele sinteză și machetele acestor proiecte, precum și o serie de proiecte și diplome ce au fost distinse pe parcursul anului 2023-2024 la concursul RESPO DEE, Bienala Națională de Arhitectură sau Anuala de Arhitectură București.

În cadrul vernisajului expoziției, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism, conf.univ.dr.arh. Cristian Blidariu a subliniat că „Pentru noi, pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism, a fost un an special, care a început cu primul Festival al Școlilor de Arhitectură din România – FAST, organizat împreună cu Ordinul Arhitecților din România, cu participarea tuturor celor 5 școli de arhitectură din țară, a continuat cu inaugurarea Archa, iar acum am reușit, iată, să organizăm această expoziție cuprinzătoare, cu proiectelor tuturor specializărilor și tuturor anilor, chiar la încheierea anului universitar”.

Prezent la eveniment, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a mărturisit că „Acum patru ani, când am atribuit clădirea, aflată într-o stare deplorabilă, Facultății de Arhitectură și Urbanism, nu îmi închipuiam cum avea să se transforme. A fost o muncă uriașă restaurarea acesteia, dar mă bucur când văd ce au reușit să facă colegii noștri, e un spațiu atât de lucru, cât și de expoziție sau pentru organizarea de evenimente, și mă bucur când văd că și proiectele expuse de studenți sunt aplicate local, fie la campusul nostru, fie la porțiuni din oraș”.

Tot în deschiderea evenimentului, au vorbit Șerban Țigănaș, decanul Facultății de Arhitectură din Cluj-Napoca, care a apreciat legătura puternică și dialogul stabilit între școlile de arhitectură din România, conf.univ.dr.arh. Răzvan Nica, prodecanul Facultății de Arhitectură din Iași, care s-a referit la viitorul arhitecturii, prin prisma lucrărilor realizate de studenți, și Alexandru Luca, directorul Departamentului de Marketing Universitar al UPT, care a subliniat buna legătură stabilită cu reprezentanții Facultății de Arhitectură și Urbanism, împreună cu care au definit conceptul Campus Creativ și implicarea în evenimentele dedicate Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii.

Parterul centrului ARChA găzduiește expoziția atelierelor de proiectare aferente celor cinci ani premergători, fiind o radiografie nu doar a celor mai bune rezultate din anul 2023-2024, cât o reprezentare a parcursului și filosofiei didactice specifice școlii. În acest sens, o bună parte din proiectele expuse surprind atenția pe care FAUT a acordat-o în acest an spațiilor campusului Politehnicii, o preocupare construită de-a lungul ultimilor ani prin teme ce au încercat să surprindă prin diverse scări și abordări conceptul de campus verde și smart.

A doua locație a expoziției Future Days, Sala Expo de la parterul Facultății de Arhitectură și Urbanism găzduiește rezultatele programelor de licență și master dedicate arhitecturii de interior.

Locuința individuală într-un țesut de secol XIX, în localitatea Jimbolia, refuncționalizarea serelor aflate în vecinătatea clădirii ARChA, locuire colectivă pentru tineri, cu funcțiuni complementare, în cartierul Fabric, pornind de la premiza

densificării centrelor orașelor și a regenerării cartierelor istorice, un Centru pentru Artă Contemporană în zona centrală, între malul Begăi, Bd. Vasile Pârvan și podul Mihai Viteazu, Afterschool Speedwell Paltim – reimaginarea unei clădiri de patrimoniu industrial printr-o nouă funcțiune educațională, un ansamblu rezidențial nou și adaptarea unei clădiri existente la Helsinki, strategii de intervenție cu rol de eficientizare energetică sensibile la caracterul arhitectural valoros pentru corpul de clădiri Electro, un sediu nou pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, pe amplasamentul de pe Bd. Victor Babeș, respectiv în clădirea istorică a fostei facultăți de chimie a UPT de pe strada Carol Telbisz, regenerarea urbana a zonei Dorcol din Belgrad, Serbia, refuncționalizarea și extinderea Muzeului Civilizației Dacice și Romane – Magna Curia Deva, amenajarea terenului proxim și generarea unui traseu muzeal coerent, amenajarea unui spațiu dat, destinat pasiunii unui copil cu vârsta până în 12 ani, proiectarea unui spațiu de educație bazat pe colaborare, într-o clădire istorică ce aparține Facultății de Chimie, amenajarea spațiului de la parterul Palatului Băile Neptun ca restaurant tematic, ținând cont de context și de specificul clădirii, amenajarea zonei de zi în cadrul unei locuințe contemporane, amenajarea unui restaurant cu specific românesc în cadrul unui hotel de patru stele, transformarea Fabricii de Țigări Timișoara într-un hub cultural-artistic, sunt temele principale pentru proiectele realizate de studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism a UPT, cuprinse în expoziția Future Days.

Printre invitații la vernisaj s-au numărat reprezentanți de la toate facultățile de arhitectură din România, dar și de la celelalte universități din Timișoara.

Expoziția este inclusă în proiectul „Enhance: UPT Campus Creativ” și face parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, finanțat prin programul Legacy Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte Timișoara cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

10. [FUTURE DAYS: MUNCA DE UN AN A STUDENȚILOR-ARHITECTI DE LA UPT, ÎN EXPOZIȚIE](#)



Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnice Timișoara a reluat joi, pentru prima dată după pandemie, tradiția expozițiilor de final de an, de această dată într-un spațiu nou – ARChA, dar și alături de un partener alături de care construiește cu succes deja de peste un an de zile o nouă

identitate a campusului UPT – Campus Creativ.

Expoziția Future Days reunește în două spații – ARChA și Sala Expozițională de la parterul Facultății de Arhitectură și Urbanism, rezultatele tuturor atelierelor și programelor școlii precum și proiectele de diploma ale generației 2024. O bună parte din aceste proiecte au fost dedicate în acest an unor clădiri și spații ce fac parte din patrimoniul universității: Serele UPT, Clădirea Electro, Clădirea Facultății de Chimie.

„Future Days” surprinde momentul prezent și toată oferta de programe academice pe care școala o pune la dispoziție (arhitectură, urbanism, reabilitarea patrimoniului și mobilier și arhitectură de interior), oferind în același timp o posibilă imagine a arhitecturii de mâine.

Această primă ediție marchează și debutul expoziției proiectelor de diplomă, punând laolaltă rezultatele celor trei unități tematice ale anului 6: Proiectare complexă, Proiectare în context urban, respectiv Restaurare, regenerare și reconversie patrimonială. Etajul expoziției cuprinde posterele sinteză și machetele acestor proiecte, precum și o serie de proiecte și diplome ce au fost distinse pe parcursul anului 2023-2024 la concursul RESPO DEE, Bienala Națională de Arhitectură sau Anuala de Arhitectură București.

În cadrul vernisajului expoziției, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism, conf.univ.dr.arh. Cristian Blidariu a subliniat că „Pentru noi, pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism, a fost un an special, care a început cu primul Festival al Școlilor de Arhitectură din România – FAST, organizat împreună cu Ordinul Arhitecților din România, cu participarea tuturor celor 5 școli de arhitectură din țară, a continuat cu inaugurarea Archa, iar acum am reușit, iată, să organizăm această expoziție cuprinzătoare, cu proiectelor tuturor specializărilor și tuturor anilor, chiar la încheierea anului universitar”.

Prezent la eveniment, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a mărturisit că „Acum patru ani, când am atribuit clădirea, aflată într-o stare deplorabilă, Facultății de Arhitectură și Urbanism, nu îmi închipuiam cum avea să se transforme. A fost o muncă uriașă restaurarea acesteia, dar mă bucur când văd ce au reușit să facă colegii noștri, e un spațiu atât de lucru, cât și de expoziție sau pentru organizarea de evenimente, și mă bucur când văd că și proiectele expuse de studenți sunt aplicate local, fie la campusul nostru, fie la porțiuni din oraș”.

Tot în deschiderea evenimentului, au vorbit Șerban Țigănaș, decanul Facultății de Arhitectură din Cluj-Napoca, care a apreciat legătura puternică și dialogul stabilit între școlile de arhitectură din România, conf.univ.dr.arh. Răzvan Nica, prodecanul Facultății de Arhitectură din Iași, care s-a referit la viitorul arhitecturii, prin prisma lucrărilor realizate de studenți, și Alexandru Luca, directorul Departamentului de Marketing Universitar al UPT, care a subliniat buna legătură stabilită cu reprezentanții Facultății de Arhitectură și Urbanism, împreună cu care au definit conceptul Campus Creativ și implicarea în evenimentele dedicate Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii.

Parterul centrului ARChA găzduiește expoziția atelierelor de proiectare aferente celor cinci ani premergători, fiind o radiografie nu doar a celor mai bune rezultate din anul 2023-2024, cât o reprezentare a parcursului și filosofiei didactice specifice școlii. În acest sens, o bună parte din proiectele expuse surprind atenția pe care FAUT a acordat-o în acest an spațiilor campusului Politehnicii, o preocupare construită de-a lungul ultimilor ani prin teme ce au încercat să surprindă prin diverse scări și abordări conceptul de campus verde și smart.

A doua locație a expoziției Future Days, Sala Expo de la parterul Facultății de Arhitectură și Urbanism găzduiește rezultatele programelor de licență și master dedicate arhitecturii de interior.

Locuința individuală într-un țesut de secol XIX, în localitatea Jimbolia, refuncționalizarea serelor aflate în vecinătatea clădirii ARChA, locuire colectivă pentru tineri, cu funcțiuni complementare, în cartierul Fabric, pornind de la premiza densificării centrelor orașelor și a regenerării cartierelor istorice, un Centru pentru Artă Contemporană în zona centrală, între malul Begăi, Bd. Vasile Pârvan și podul Mihai Viteazu, Afterschool Speedwell Paltim – reimaginarea unei clădiri de patrimoniu industrial printr-o nouă funcțiune educațională, un ansamblu rezidențial nou și adaptarea unei clădiri existente la Helsinki, strategii de intervenție cu rol de eficientizare energetică sensibile la caracterul arhitectural valoros pentru corpul

de clădiri Electro, un sediu nou pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, pe amplasamentul de pe Bd. Victor Babeș, respectiv în clădirea istorică a fostei facultăți de chimie a UPT de pe strada Carol Telbisz, regenerarea urbana a zonei Dorcol din Belgrad, Serbia, refuncționalizarea și extinderea Muzeului Civilizației Dacice și Romane – Magna Curia Deva, amenajarea terenului proxim și generarea unui traseu muzeal coerent, amenajarea unui spațiu dat, destinat pasiunii unui copil cu vârsta până în 12 ani, proiectarea unui spațiu de educație bazat pe colaborare, într-o clădire istorică ce aparține Facultății de Chimie, amenajarea spațiului de la parterul Palatului Băile Neptun ca restaurant tematic, ținând cont de context și de specificul clădirii, amenajarea zonei de zi în cadrul unei locuințe contemporane, amenajarea unui restaurant cu specific românesc în cadrul unui hotel de patru stele, transformarea Fabricii de Țigări Timișoara într-un hub cultural-artistic, sunt temele principale pentru proiectele realizate de studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism a UPT, cuprinse în expoziția Future Days.

Printre invitații la vernisaj s-au numărat reprezentanți de la toate facultățile de arhitectură din România, dar și de la celelalte universități din Timișoara. Expoziția este inclusă în proiectul „Enhance: UPT Campus Creativ” și face parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, finanțat prin programul Legacy Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte Timișoara cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

11. [Expoziție specială dedicată studenților-arhitecți de la UPT: munca de un an, reunită în Future Days](#)



construiește cu succes deja de peste un an de zile o nouă identitate a campusului UPT – Campus Creativ.

Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara a reluat în această săptămână, pentru prima dată după pandemie, tradiția expozițiilor de final de an, de această dată într-un spațiu nou -ARChA, dar și alături de un partener alături de care

Expoziția Future Days reunește în două spații – ARChA și Sala Expozițională de la parterul Facultății de Arhitectură și Urbanism, rezultatele tuturor atelierelor și programelor școlii precum și proiectele de diploma ale generației 2024. O bună parte din aceste proiecte au fost dedicate în acest an unor clădiri și spații ce fac parte din patrimoniul universității: Serele UPT, Clădirea Electro, Clădirea Facultății de Chimie.

„Future Days” surprinde momentul prezent și toată oferta de programe academice pe care școala o pune la dispoziție (arhitectură, urbanism, reabilitarea patrimoniului și mobilier și arhitectură de interior), oferind în același timp o posibilă imagine a arhitecturii de mâine.

Această primă ediție marchează și debutul expoziției proiectelor de diplomă, punând laolaltă rezultatele celor trei unități tematice ale anului 6: Proiectare complexă, Proiectare în context urban, respectiv Restaurare, regenerare și reconversie patrimonială. Etajul expoziției cuprinde posterele sinteză și machetele acestor proiecte, precum și o serie de proiecte și diplome ce au fost distinse pe parcursul anului 2023-2024 la concursul RESPO DEE, Bienala Națională de Arhitectură sau Anuala de Arhitectură București.

012

În cadrul vernisajului expoziției, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism, conf.univ.dr.arh. Cristian Blidariu a subliniat că „Pentru noi, pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism, a fost un an special, care a început cu primul Festival al Școlilor de Arhitectură din România – FAST, organizat împreună cu Ordinul Arhitecților din România, cu participarea tuturor celor 5 școli de arhitectură din țară, a continuat cu inaugurarea Archa, iar acum am reușit, iată, să organizăm această expoziție cuprinzătoare, cu proiectelor tuturor specializărilor și tuturor anilor, chiar la încheierea anului universitar”.

Prezent la eveniment, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a mărturisit că „Acum patru ani, când am atribuit clădirea, aflată într-o stare deplorabilă, Facultății de Arhitectură și Urbanism, nu îmi închipuiam cum avea să se transforme. A fost o muncă uriașă restaurarea acesteia, dar mă bucur când văd ce au reușit să facă colegii noștri, e un spațiu atât de lucru, cât și de expoziție sau pentru organizarea de evenimente, și mă bucur când văd că și proiectele expuse de studenți sunt aplicate local, fie la campusul nostru, fie la porțiuni din oraș”.

Tot în deschiderea evenimentului, au vorbit Șerban Țigănaș, decanul Facultății de Arhitectură din Cluj-Napoca, care a apreciat legătura puternică și dialogul stabilit între școlile de arhitectură din România, conf.univ.dr.arh. Răzvan Nica, prodecanul Facultății de Arhitectură din Iași, care s-a referit la viitorul arhitecturii, prin prisma lucrărilor realizate de studenți, și Alexandru Luca, directorul Departamentului de Marketing Universitar al UPT, care a subliniat buna legătură stabilită cu reprezentanții Facultății de Arhitectură și Urbanism, împreună cu care au definit conceptul Campus Creativ și implicarea în evenimentele dedicate Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii.

Parterul centrului ARChA găzduiește expoziția atelierelor de proiectare aferente celor cinci ani premergători, fiind o radiografie nu doar a celor mai bune rezultate din anul 2023-2024, cât o reprezentare a parcursului și filosofiei didactice specifice școlii. În acest sens, o bună parte din proiectele expuse surprind atenția pe care FAUT a acordat-o în acest an spațiilor campusului Politehnicii, o preocupare construită de-a lungul ultimilor ani prin teme ce au încercat să surprindă prin diverse scări și abordări conceptul de campus verde și smart.

A doua locație a expoziției Future Days, Sala Expo de la parterul Facultății de Arhitectură și Urbanism găzduiește rezultatele programelor de licență și master dedicate arhitecturii de interior.

Locuința individuală într-un țesut de secol XIX, în localitatea Jimbolia, refuncționalizarea serelor aflate în vecinătatea clădirii ARChA, locuire colectivă pentru tineri, cu funcțiuni complementare, în cartierul Fabric, pornind de la premiza densificării centrelor orașelor și a regenerării cartierelor istorice, un Centru pentru Artă Contemporană în zona centrală, între malul Begăi, Bd. Vasile Pârvan și podul Mihai Viteazu, Afterschool Speedwell Paltim – reimaginarea unei clădiri de patrimoniu industrial printr-o nouă funcțiune educațională, un ansamblu rezidențial nou și adaptarea unei clădiri existente la Helsinki, strategii de intervenție cu rol de eficientizare energetică sensibile la caracterul arhitectural valoros pentru corpul de clădiri Electro, un sediu nou pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, pe amplasamentul de pe Bd. Victor Babeș, respectiv în clădirea istorică a fostei facultăți de chimie a UPT de pe strada Carol Telbisz, regenerarea urbana a zonei Dorcol din Belgrad, Serbia, refuncționalizarea și extinderea Muzeului Civilizației Dacice și Romane – Magna Curia

Deva, amenajarea terenului proxim și generarea unui traseu muzeal coerent, amenajarea unui spațiu dat, destinat pasiunii unui copil cu vârsta până în 12 ani, proiectarea unui spațiu de educație bazat pe colaborare, într-o clădire istorică ce aparține Facultății de Chimie, amenajarea spațiului de la parterul Palatului Băile Neptun ca restaurant tematic, ținând cont de context și de specificul clădirii, amenajarea zonei de zi în cadrul unei locuințe contemporane, amenajarea unui restaurant cu specific românesc în cadrul unui hotel de patru stele, transformarea Fabricii de Țigări Timișoara într-un hub cultural-artistic, sunt temele principale pentru proiectele realizate de studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism a UPT, cuprinse în expoziția Future Days.

Printre invitații la vernisaj s-au numărat reprezentanți de la toate facultățile de arhitectură din România, dar și de la celelalte universități din Timișoara. Expoziția este inclusă în proiectul „Enhance: UPT Campus Creativ” și face parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, finanțat prin programul Legacy Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte Timișoara cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

12. [Expozitia Future Days: Arhitectura si Urbanism in lumina creatiei](#)



Facultatea de Arhitectura si Urbanism din cadrul Universitatii Politehnica Timisoara a reluat joi, 4 iulie 2024, pentru prima data dupa pandemie, traditia expozitiilor de final de an, de aceasta data intr-un spatiu nou – ARChA, dar si alaturi de un partener alaturi

de care construiește cu succes deja de peste un an de zile o noua identitate a campusului UPT – Campus Creativ.

Expozitia Future Days reuneste in doua spatii – ARChA si Sala Expozitionala de la parterul Facultatii de Arhitectura si Urbanism, rezultatele tuturor atelierelor si programelor scolii precum si proiectele de diploma ale generatiei 2024. O buna parte din aceste proiecte au fost dedicate in acest an unor cladiri si spatii ce fac parte din patrimoniul universitatii: Serele UPT, Cladirea Electro, Cladirea Facultatii de Chimie.

Aceasta prima editie marcheaza si debutul expozitiei proiectelor de diploma, punand laolalta rezultatele celor trei unitati tematice ale anului 6: Proiectare complexa, Proiectare in context urban, respectiv Restaurare, regenerare si reconversie patrimoniala.

In cadrul vernisajului expozitiei, decanul Facultatii de Arhitectura si Urbanism a subliniat ca pentru ei a fost un an special, care a inceput cu primul Festival al Scolilor de Arhitectura din Romania, organizat impreuna cu Ordinul Arhitecților din Romania, si a continuat cu inaugurarea Archa.

Prezent la eveniment, rectorul Universitatii Politehnica Timisoara a marturisit ca transformarea cladirii Facultatii de Arhitectura si Urbanism a fost o munca uriasa si se bucura de rezultatele colegilor sai, remarcand utilitatea spatiului pentru activitati didactice si expozitionale.

Expozitia cuprinde proiecte variate, de la locuinte individuale pana la centre pentru arta contemporana sau restaurante tematice, reflectand diversitatea pregatirii studentilor de arhitectura si urbanism.

Printre invitatii la vernisaj s-au numarat reprezentanti de la toate facultatile de arhitectura din Romania, dar si de la celelalte universitati din Timisoara.

Evenimentul este inclus in proiectul „Enhance: UPT Campus Creativ” si face parte din Programul cultural national „Timisoara – Capitala Europeana a Culturii in anul 2023”, finantat prin programul Legacy Timisoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte Timisoara.