

Trei generații de pictorițe, în expoziție la Biblioteca UPT

1. Inedit. Trei generații de pictorițe expun la Biblioteca UPT



Universitatea Politehnică Timișoara și Biblioteca UPT vă invită luni, 7 aprilie 2025, ora 14:00, la vernisajul unei inedite expoziții de pictură ce reunește lucrările realizate de trei generații de pictorițe: Petitjean Edita Elena, fiica sa Petitjean Jeannette Darclée și nepoata Anamaria Andreea Anghel, cadru didactic la Facultatea de Arhitectură și Urbanism a UPT.

O expoziție a trei generații, unite de această pasiune pentru pictura în culori de ulei. Expoziția dorește să surprindă activitatea Atelierului de Pictură Petitjean, în lunga sa existență, care anul acesta împlinește 55 ani de la înființarea sa, în anul 1970, când d-na artist plastic Petitjean Edita Elena reușește să obțină autorizație de liber profesionist.

După o experiență vastă de peste 70 de ani, se mândrește cu mii de tablouri în lumea întreagă.

2. Trei generații de pictorițe, în expoziție la Biblioteca Universității Politehnice Timișoara



TIMIȘOARA. Universitatea Politehnică Timișoara și Biblioteca UPT au organizat luni, 7 aprilie 2025, vernisajul unei inedite expoziții de pictură ce reunește lucrările realizate de trei generații de pictorițe: Petitjean Edita Elena, fiica sa Petitjean Jeannette Darclée și nepoata Anamaria Andreea Anghel, cadru didactic la Facultatea de Arhitectură și Urbanism a UPT. O expoziție a trei generații, unite de aceeași pasiune pentru pictura în culori de ulei.

Expoziția și-a propus să surprindă activitatea Atelierului de Pictură Petitjean, în lunga sa existență, care anul acesta împlinește 55 ani de la înființarea sa, în anul 1970, când d-na artist plastic Petitjean Edita Elena reușea să obțină autorizație de liber profesionist. Doamna Petitjean are o activitate amplă în domeniu, începând să picteze alături de tatăl său (și el pictor) încă de la 16 ani. După o experiență vastă de peste 70 de ani, se mândrește cu mii de tablouri în lumea întreagă.

Expoziția aceasta este dedicată naturii, și mai ales lumii florale, o tema foarte dragă autoarelor. Cele 18 tablouri expuse în holul central al Bibliotecii UPT vor putea fi admirate dar și rezervate pentru achiziționare de către doritori timp de 2 săptămâni.

Petitjean Edita-Elena, s-a născut la Timișoara, în anul 1938. Începe să picteze sub îndrumarea tatălui său, Lehmann Carol. În clasa doamnei Doina Popa Almajan, termină 2 ani de scenografie. În continuare lucrează în atelierul pictorului Marcovici. În 1970 obține autorizația de liber profesionist și lucrează în atelierul propriu – „Atelier de Pictură Petitjean”. După Revoluția din Decembrie 1989 și înlăturarea regimului comunist din România, artista călătorește în toată Europa, pictând în Germania, Ungaria și Austria pentru galerii și cumpărători privați. Lucrările ei, inspirate din natură, se remarcă prin pasiunea pentru culoare și tehnica personală aparte. Tablourile

sale se regăsesc în colecții private din Germania, Austria, Ungaria, Franța, Italia, Norvegia, Serbia, Maroc, Canada, SUA, Libia etc.

Petitjean Jeannette Darclee, născută în 1960 la Timișoara, într-o familie de artiști, termină Liceul de Chimie din Timișoara în anul 1979 după care studiază pictura la Școala de Artă Populară din Timișoara în perioada 1983-1986. Ulterior lucrează ca pictor pe panză la Cooperativa Arta Populară Bănățeană și creează concomitent vestimentație pentru Uniunea Artiștilor Plastici. Descoperă fascinația picturii în ulei îndrumată de mama sa, Petitjean Edita-Elena, alături de care începe să lucreze în atelierul familiei – „Atelier de Pictură Petitjean”. Lucrările ei, inspirate din natură, se remarcă prin pasiunea pentru culoare și atenta reproducere a naturii. Tablourile sale se regăsesc în colecții private din Germania, Austria, Ungaria, Franța, Italia, Norvegia, Serbia, Maroc, Canada, SUA și Libia.

Anamaria Andreea Anghel, născută în 1983 la Timișoara, a absolvit Liceul de Arte Plastice din oraș (promoția 2002), este arhitectă (promoția 2008) și lector la Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul UPT. Deține o diplomă de master în Urbanism (2009) și un doctorat în arhitectură (2015) la Universitatea din Sevilla, Spania. Din 2010 este partener în cadrul ArchistressstudiosTM, un studio de design specializat în proiecte moderne de înaltă calitate în domeniul arhitecturii și designului interior, îmbinând armonios activitatea profesională cu cea academică. Pasiunea pentru pictură o moștenește de la bunica sa, cu care și-a petrecut zilnic majoritatea timpului liber în atelierul de creație al familiei dar și călătorind cu ea în fiecare vară, pictând și vizitând muzee de specialitate.

Universitatea Politehnică Timișoara (www.upt.ro), cea mai veche instituție de învățământ superior din vestul țării, a fost înființată prin Decretul Regal semnat de Regele Ferdinand la 11 noiembrie 1920. Universitate de cercetare avansată și educație, UPT este astăzi una dintre școlile românești cu tradiție, recunoscută în plan național și internațional, atât prin activitatea generațiilor de cadre didactice și cea a unor academicieni prestigioși, cât și prin cei peste 140.000 de absolvenți care au dus renumele acesteia peste tot în lume. Având și o bază materială de învidiat, cele 10 facultăți ale universității asigură programe de studii pentru aproximativ 13.500 studenți.

Dimensiunea internațională a Universității Politehnice Timișoara este evidențiată și prin faptul că este parte a consorțiului european de universități E³UDRES² – Engaged and Entrepreneurial European University as Driver for European Smart and Sustainable Regions, inițiativă sprijinită de Comisia Europeană prin programul Erasmus+. E³UDRES² reunește universități europene de top pentru a colabora în dezvoltarea regiunilor inteligente și sustenabile prin educație inovatoare, cercetare aplicată și cooperare transdisciplinară. Mai multe informații sunt disponibile pe site-ul oficial: <https://www.eudres.eu/>.

3. [Timișoara: expoziție inedită de pictură la Biblioteca UPT – trei generații de pictorițe – mama, fiica și nepoata unite de pasiunea pentru pictura în culori de ulei](#)



Buletin de Timișoara

Universitatea Politehnică Timișoara și Biblioteca UPT organizează luni, 7 aprilie 2025, ora 14:00, vernisajul unei inedite expoziții de pictură ce reunește lucrările realizate de trei generații de pictorițe: Petitjean Edita Elena, fiica sa Petitjean Jeannette Darclée și nepoata Anamaria Andreea Anghel, cadru didactic la Facultatea de Arhitectură și Urbanism a UPT.

“O expoziție a trei generații, unite de această pasiune pentru pictura în culori de ulei. Expoziția dorește să surprindă activitatea Atelierului de Pictură Petitjean, în lunga sa existență, care anul acesta împlinește 55 ani de la înființarea sa, în anul 1970, când d-na artist plastic Petitjean Edita Elena reușeste să obțină autorizație de liber profesionist. După o experiență vastă de peste 70 de ani, se mândrește cu mii de tablouri în lumea întreagă”, a transmis UPT.

4. [Trei generații de pictorițe, în expoziție la Biblioteca UPT](#)



Universitatea Politehnică Timișoara și Biblioteca UPT au organizat luni, 7 aprilie, vernisajul unei inedite expoziții de pictură ce reunește lucrările realizate de trei generații de pictorițe: Petitjean Edita Elena, fiica sa Petitjean Jeannette Darclée și nepoata Anamaria Andreea Anghel, cadru didactic la Facultatea de Arhitectură și Urbanism a UPT. O expoziție a trei generații, unite de aceeași pasiune pentru pictura în culori de ulei.

Expoziția și-a propus să surprindă activitatea Atelierului de Pictură Petitjean, în lunga sa existență, care anul acesta împlinește 55 ani de la înființarea sa, în anul 1970, când d-na artist plastic Petitjean Edita Elena reușea să obțină autorizație de liber profesionist. Doamna Petitjean are o activitate amplă în domeniu, începând să picteze alături de tatăl său (și el pictor) încă de la 16 ani. După o experiență vastă de peste 70 de ani, se mândrește cu mii de tablouri în lumea întreagă.

Expoziția aceasta este dedicată naturii, și mai ales lumii florale, o tema foarte dragă autoarelor. Cele 18 tablouri expuse în holul central al Bibliotecii UPT vor putea fi admirate dar și rezervate pentru achiziționare de către doritori timp de 2 săptămâni.

Petitjean Edita-Elena, s-a născut la Timișoara, în anul 1938. Începe să picteze sub îndrumarea tatălui său, Lehmann Carol. În clasa doamnei Doina Popa Almajan, termină 2 ani de scenografie. În continuare lucrează în atelierul pictorului Marcovici. În 1970 obține autorizația de liber profesionist și lucrează în atelierul propriu – „Atelier de Pictură Petitjean”. După Revoluția din Decembrie 1989 și înlăturarea regimului comunist din România, artista călătorește în toată Europa, pictând în Germania, Ungaria și Austria pentru galerii și cumpărători privați. Lucrările ei, inspirate din natură, se remarcă prin pasiunea pentru culoare și tehnica personală aparte. Tablourile

sale se regăsesc în colecții private din Germania, Austria, Ungaria, Franța, Italia, Norvegia, Serbia, Maroc, Canada, SUA, Libia etc.

Petitjean Jeannette Darclée, născută în 1960 la Timișoara, într-o familie de artiști, termină Liceul de Chimie din Timișoara în anul 1979 după care studiază pictura la Școala de Artă Populară din Timișoara în perioada 1983-1986. Ulterior lucrează ca pictor pe panză la Cooperativa Arta Populară Bănățeană și creează concomitent vestimentație pentru Uniunea Artiștilor Plastici. Descoperă fascinația picturii în ulei îndrumată de mama sa, Petitjean Edita-Elena, alături de care începe să lucreze în atelierul familiei – „Atelier de Pictură Petitjean”. Lucrările ei, inspirate din natură, se remarcă prin pasiunea pentru culori și atenta reproducere a naturii. Tablourile sale se regăsesc în colecții private din Germania, Austria, Ungaria, Franța, Italia, Norvegia, Serbia, Maroc, Canada, SUA și Libia.

Anamaria Andreea Anghel, născută în 1983 la Timișoara, a absolvit Liceul de Arte Plastice din oraș (promoția 2002), este arhitectă (promoția 2008) și lector la Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul UPT. Deține o diplomă de master în Urbanism (2009) și un doctorat în arhitectură (2015) la Universitatea din Sevilla, Spania. Din 2010 este partener în cadrul ArchistressstudiosTM, un studio de design specializat în proiecte moderne de înaltă calitate în domeniul arhitecturii și designului interior, îmbinând armonios activitatea profesională cu cea academică. Pasiunea pentru pictură o moștenește de la bunică sa, cu care și-a petrecut zilnic majoritatea timpului liber în atelierul de creație al familiei dar și călătorind cu ea în fiecare vară, pictând și vizitând muzee de specialitate.

5. [Trei generații de pictorițe, în expoziție la Biblioteca UPT](#)



Universitatea Politehnică Timișoara și Biblioteca UPT au organizat luni, 7 aprilie 2025, vernisajul unei inedite expoziții de pictură ce reunește lucrările realizate de trei generații de pictorițe: Petitjean Edita Elena, fiica sa Petitjean Jeannette Darclée și nepoata Anamaria Andreea Anghel, cadru didactic la Facultatea de Arhitectură și Urbanism a UPT.

O expoziție a trei generații, unite de aceeași pasiune pentru pictura în culori de ulei.

Expoziția și-a propus să surprindă activitatea Atelierului de Pictură Petitjean, în lunga sa existență, care anul acesta împlinește 55 ani de la înființarea sa, în anul 1970, când d-na artist plastic Petitjean Edita Elena reușea să obțină autorizație de liber profesionist. Are o activitate amplă în domeniu, începând să picteze alături de tatăl său (și el pictor) încă de la 16 ani. După o experiență vastă de peste 70 de ani, se mândrește cu mii de tablouri în lumea întreagă.

Expoziția aceasta este dedicată naturii, și mai ales lumii florale, o tema foarte dragă autoarelor. Cele 18 tablouri expuse în holul central al Bibliotecii UPT vor putea fi admirate dar și rezervate pentru achiziționare de către doritori timp de 2 săptămâni.

Petitjean Edita-Elena s-a născut la Timișoara, în anul 1938. Începe să picteze sub îndrumarea tatălui său, Lehmann Carol. În clasa doamnei Doina Popa Almajan, termină 2 ani de scenografie. În continuare lucrează în atelierul pictorului Marcovici. În 1970 obține autorizația de liber profesionist și lucrează în atelierul propriu – „Atelier de Pictură Petitjean”. După Revoluția din Decembrie 1989 și înlăturarea regimului comunist din România, artista călătorește în toată Europa, pictând în Germania, Ungaria și Austria pentru galerii și cumpărători privați. Lucrările ei, inspirate din natură, se remarcă prin pasiunea pentru culoare și tehnica personală aparte. Tablourile sale se regăsesc în colecții private din Germania, Austria, Ungaria, Franța, Italia, Norvegia, Serbia, Maroc, Canada, SUA, Libia etc.

Petitjean Jeannette Darclée, născută în 1960 la Timișoara, într-o familie de artiști, termină Liceul de Chimie din Timișoara în anul 1979 după care studiază pictura la Școala de Artă Populară din Timișoara în perioada 1983-1986. Ulterior lucrează ca pictor pe panză la Cooperativa Arta Populară Bănățeană și creează concomitent vestimentație pentru Uniunea Artiștilor Plastici. Descoperă fascinația picturii în ulei îndrumată de mama sa, Petitjean Edita-Elena, alături de care începe să lucreze în atelierul familiei – „Atelier de Pictură Petitjean”. Lucrările ei, inspirate din natură, se remarcă prin pasiunea pentru culoare și atenta reproducere a naturii. Tablourile sale se regăsesc în colecții private din Germania, Austria, Ungaria, Franța, Italia, Norvegia, Serbia, Maroc, Canada, SUA și Libia.

Anamaria Andreea Anghel, născută în 1983 la Timișoara, a absolvit Liceul de Arte Plastice din oraș (promoția 2002), este arhitectă (promoția 2008) și lector la Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul UPT. Deține o diplomă de master în Urbanism (2009) și un doctorat în arhitectură (2015) la Universitatea din Sevilla, Spania. Din 2010 este partener în cadrul ArchistressstudiosTM, un studio de design specializat în proiecte moderne de înaltă calitate în domeniul arhitecturii și designului interior, îmbinând armonios activitatea profesională cu cea academică. Pasiunea pentru pictură o moștenește de la bunica sa, cu care și-a petrecut zilnic majoritatea timpului liber în atelierul de creație al familiei dar și călătorind cu ea în fiecare vară, pictând și vizitând muzee de specialitate.

6. [Trei generații de pictorițe, în expoziție la Biblioteca UPT](#)



Expoziția și-a propus să surprindă activitatea Atelierului de Pictură Petitjean, în lunga sa existență, care anul acesta împlinește 55 ani de la înființarea sa, în anul 1970, când d-na artist plastic Petitjean Edita Elena reușea să obțină autorizație de liber profesionist. Doamna Petitjean are o activitate amplă în domeniu, începând să picteze alături de tatăl său (și el pictor) încă de la 16 ani. După o experiență vastă de peste 70 de ani, se mândrește cu mii de tablouri în lumea întreagă. Expoziția aceasta este dedicată naturii, și mai ales lumii florale, o tema foarte dragă autoarelor. Cele 18 tablouri expuse în holul central al Bibliotecii UPT vor putea fi admirate dar și rezervate pentru achiziționare de către doritori timp de 2 săptămâni.

Petitjean Edita-Elena, s-a născut la Timișoara, în anul 1938. Începe să picteze sub îndrumarea tatălui său, Lehmann Carol. În clasa doamnei Doina Popa Almajan, termină 2 ani de scenografie. În continuare lucrează în atelierul pictorului Marcovici. În 1970 obține autorizația de liber profesionist și lucrează în atelierul propriu – „Atelier de Pictură Petitjean”. După Revoluția din Decembrie 1989 și înlăturarea regimului comunist din România, artista călătorește în toată Europa, pictând în Germania, Ungaria și Austria pentru galerii și cumpărători privați. Lucrările ei, inspirate din natură, se remarcă prin pasiunea pentru culoare și tehnica personală aparte. Tablourile sale se regăsesc în colecții private din Germania, Austria, Ungaria, Franța, Italia, Norvegia, Serbia, Maroc, Canada, SUA, Libia etc.

Petitjean Jeannette Darclée, născută în 1960 la Timișoara, într-o familie de artiști, termină Liceul de Chimie din Timișoara în anul 1979 după care studiază pictura la Școala de Artă Populară din Timișoara în perioada 1983-1986. Ulterior lucrează ca pictor pe panză la Cooperativa Arta Populară Bănățeană și creează concomitent vestimentație pentru Uniunea Artiștilor Plastici. Descoperă fascinația picturii în ulei îndrumată de mama sa, Petitjean Edita-Elena, alături de care începe să lucreze în atelierul familiei – „Atelier de Pictură Petitjean”. Lucrările ei, inspirate din natură, se remarcă prin pasiunea pentru culoare și atenta reproducere a naturii. Tablourile sale se regăsesc în colecții private din Germania, Austria, Ungaria, Franța, Italia, Norvegia, Serbia, Maroc, Canada, SUA și Libia.

Anamaria Andreea Anghel, născută în 1983 la Timișoara, a absolvit Liceul de Arte Plastice din oraș (promoția 2002), este arhitectă (promoția 2008) și lector la Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul UPT. Deține o diplomă de master în Urbanism (2009) și un doctorat în arhitectură (2015) la Universitatea din Sevilla, Spania. Din 2010 este partener în cadrul ArchistressstudiosTM, un studio de design specializat în proiecte moderne de înaltă calitate în domeniul arhitecturii și designului interior, îmbinând armonios activitatea profesională cu cea academică. Pasiunea pentru pictură o moștenește de la bunica sa, cu care și-a petrecut zilnic majoritatea timpului liber în atelierul de creație al familiei dar și călătorind cu ea în fiecare vară, pictând și vizitând muzee de specialitate.

7. [Trei generații de pictorițe, în expoziție la Biblioteca UPT](#)



Universitatea Politehnică Timișoara și Biblioteca UPT au organizat luni, 7 aprilie 2025, vernisajul unei inedite expoziții de pictură ce reunește lucrările realizate de trei generații de pictorițe: Petitjean Edita Elena, fiica sa Petitjean Jeannette Darclée și nepoata Anamaria Andreea Anghel, cadru didactic la Facultatea de Arhitectură și Urbanism a UPT. O expoziție a trei generații, unite de aceeași pasiune pentru pictura în culori de ulei.

Expoziția și-a propus să surprindă activitatea Atelierului de Pictură Petitjean, în lunga sa existență, care anul acesta împlinește 55 ani de la înființarea sa, în anul 1970, când d-na artist plastic Petitjean Edita Elena reușea să obțină autorizație de liber profesionist. Doamna Petitjean are o activitate amplă în domeniu, începând să picteze

alături de tatăl său (și el pictor) încă de la 16 ani. După o experiență vastă de peste 70 de ani, se mândrește cu mii de tablouri în lumea întreagă.

Expoziția aceasta este dedicată naturii, și mai ales lumii florale, o tema foarte dragă autoarelor. Cele 18 tablouri expuse în holul central al Bibliotecii UPT vor putea fi admirate dar și rezervate pentru achiziționare de către doritori timp de 2 săptămâni.

Petitjean Edita-Elena, s-a născut la Timișoara, în anul 1938. Începe să picteze sub îndrumarea tatălui său, Lehmann Carol. În clasa doamnei Doina Popa Almajan, termină 2 ani de scenografie. În continuare lucrează în atelierul pictorului Marcovici. În 1970 obține autorizația de liber profesionist și lucrează în atelierul propriu – „Atelier de Pictură Petitjean”. După Revoluția din Decembrie 1989 și înlăturarea regimului comunist din România, artista călătorește în toată Europa, pictând în Germania, Ungaria și Austria pentru galerii și cumpărători privați. Lucrările ei, inspirate din natură, se remarcă prin pasiunea pentru culoare și tehnica personală aparte. Tablourile sale se regăsesc în colecții private din Germania, Austria, Ungaria, Franța, Italia, Norvegia, Serbia, Maroc, Canada, SUA, Libia etc.

Petitjean Jeannette Darclée, născută în 1960 la Timișoara, într-o familie de artiști, termină Liceul de Chimie din Timișoara în anul 1979 după care studiază pictura la Școala de Artă Populară din Timișoara în perioada 1983-1986. Ulterior lucrează ca pictor pe panză la Cooperativa Arta Populară Bănățeană și creează concomitent vestimentație pentru Uniunea Artiștilor Plastici. Descoperă fascinația picturii în ulei îndrumată de mama sa, Petitjean Edita-Elena, alături de care începe să lucreze în atelierul familiei – „Atelier de Pictură Petitjean”. Lucrările ei, inspirate din natură, se remarcă prin pasiunea pentru culoare și atenta reproducere a naturii. Tablourile sale se regăsesc în colecții private din Germania, Austria, Ungaria, Franța, Italia, Norvegia, Serbia, Maroc, Canada, SUA și Libia.

Anamaria Andreea Anghel, născută în 1983 la Timișoara, a absolvit Liceul de Arte Plastice din oraș (promoția 2002), este arhitectă (promoția 2008) și lector la Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul UPT. Deține o diplomă de master în Urbanism (2009) și un doctorat în arhitectură (2015) la Universitatea din Sevilla, Spania. Din 2010 este partener în cadrul ArchistressstudiosTM, un studio de design specializat în proiecte moderne de înaltă calitate în domeniul arhitecturii și designului interior, îmbinând armonios activitatea profesională cu cea academică. Pasiunea pentru pictură o moștenește de la bunica sa, cu care și-a petrecut zilnic majoritatea timpului liber în atelierul de creație al familiei dar și călătorind cu ea în fiecare vară, pictând și vizitând muzee de specialitate.

8. [Trei generații de pictorițe, în expoziție la Biblioteca UPT](#)



Universitatea Politehnică Timișoara și Biblioteca UPT au organizat luni, 7 aprilie 2025, vernisajul unei inedite expoziții de pictură ce reunește lucrările realizate de trei generații de pictorițe: Petitjean Edita Elena, fiica sa Petitjean Jeannette

Darclée și nepoata Anamaria Andreea Anghel, cadru didactic la Facultatea de Arhitectură și Urbanism a UPT. O expoziție a trei generații, unite de aceeași pasiune pentru pictura în culori de ulei.

Expoziția și-a propus să surprindă activitatea Atelierului de Pictură Petitjean, în lunga sa existență, care anul acesta împlinește 55 ani de la înființarea sa, în anul 1970, când artistul plastic Petitjean Edita Elena reușea să obțină autorizație de liber profesionist. Doamna Petitjean are o activitate amplă în domeniu, începând să picteze alături de tatăl său (și el pictor) încă de la 16 ani. După o experiență vastă de peste 70 de ani, se mândrește cu mii de tablouri în lumea întreagă.

Expoziția aceasta este dedicată naturii, și mai ales lumii florale, o tema foarte dragă autoarelor. Cele 18 tablouri expuse în holul central al Bibliotecii UPT vor putea fi admirate dar și rezervate pentru achiziționare de către doritori timp de 2 săptămâni.

Petitjean Edita-Elena, s-a născut la Timișoara, în anul 1938. Începe să picteze sub îndrumarea tatălui său, Lehmann Carol. În clasa doamnei Doina Popa Almajan, termină 2 ani de scenografie. În continuare lucrează în atelierul pictorului Marcovici. În 1970 obține autorizația de liber profesionist și lucrează în atelierul propriu – „Atelier de Pictură Petitjean”. După Revoluția din Decembrie 1989 și înlăturarea regimului comunist din România, artista călătorește în toată Europa, pictând în Germania, Ungaria și Austria pentru galerii și cumpărători privați. Lucrările ei, inspirate din natură, se remarcă prin pasiunea pentru culoare și tehnica personală aparte. Tablourile sale se regăsesc în colecții private din Germania, Austria, Ungaria, Franța, Italia, Norvegia, Serbia, Maroc, Canada, SUA, Libia etc.

Petitjean Jeannette Darclée, născută în 1960 la Timișoara, într-o familie de artiști, termină Liceul de Chimie din Timișoara în anul 1979 după care studiază pictura la Școala de Artă Populară din Timișoara în perioada 1983-1986. Ulterior lucrează ca pictor pe panză la Cooperativa Arta Populară Bănățeană și creează concomitent vestimentație pentru Uniunea Artiștilor Plastici. Descoperă fascinația picturii în ulei îndrumată de mama sa, Petitjean Edita-Elena, alături de care începe să lucreze în atelierul familiei – „Atelier de Pictură Petitjean”. Lucrările ei, inspirate din natură, se remarcă prin pasiunea pentru culoare și atenta reproducere a naturii. Tablourile sale se regăsesc în colecții private din Germania, Austria, Ungaria, Franța, Italia, Norvegia, Serbia, Maroc, Canada, SUA și Libia.

Anamaria Andreea Anghel, născută în 1983 la Timișoara, a absolvit Liceul de Arte Plastice din oraș (promoția 2002), este arhitectă (promoția 2008) și lector la Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul UPT. Deține o diplomă de master în Urbanism (2009) și un doctorat în arhitectură (2015) la Universitatea din Sevilla, Spania. Din 2010 este partener în cadrul ArchistressstudiosTM, un studio de design specializat în proiecte moderne de înaltă calitate în domeniul arhitecturii și designului interior, îmbinând armonios activitatea profesională cu cea academică. Pasiunea pentru pictură o moștenește de la bunica sa, cu care și-a petrecut zilnic majoritatea timpului liber în atelierul de creație al familiei dar și călătorind cu ea în fiecare vară, pictând și vizitând muzee de specialitate.

9. [Eveniment deosebit la Biblioteca UPT! Trei generații de pictorițe, celebrate](#)



Universitatea Politehnică Timișoara și Biblioteca UPT au organizat luni, 7 aprilie 2025, vernisajul unei inedite expoziții de pictură ce reunește lucrările realizate de trei generații de pictorițe: Petitjean Edita Elena, fiica sa Petitjean Jeannette Darclée și nepoata Anamaria Andreea Anghel, cadru didactic la Facultatea de Arhitectură și Urbanism a UPT. O expoziție a trei generații, unite de aceeași pasiune pentru pictura în culori de ulei.

Expoziția și-a propus să surprindă activitatea Atelierului de Pictură Petitjean, în lunga sa existență, care anul acesta împlinește 55 ani de la înființarea sa, în anul 1970, când artistul plastic Petitjean Edita Elena reușea să obțină autorizație de liber profesionist. Doamna Petitjean are o activitate amplă în domeniu, începând să picteze alături de tatăl său (și el pictor) încă de la 16 ani. După o experiență vastă de peste 70 de ani, se mândrește cu mii de tablouri în lumea întreagă.

Expoziția aceasta este dedicată naturii, și mai ales lumii florale, o tema foarte dragă autoarelor. Cele 18 tablouri expuse în holul central al Bibliotecii UPT vor putea fi admirate dar și rezervate pentru achiziționare de către doritori timp de 2 săptămâni.

Petitjean Edita-Elena, s-a născut la Timișoara, în anul 1938. Începe să picteze sub îndrumarea tatălui său, Lehmann Carol. În clasa doamnei Doina Popa Almajan, termină 2 ani de scenografie. În continuare lucrează în atelierul pictorului Marcovici. În 1970 obține autorizația de liber profesionist și lucrează în atelierul propriu – „Atelier de Pictură Petitjean”. După Revoluția din Decembrie 1989 și înlăturarea regimului comunist din România, artista călătorește în toată Europa, pictând în Germania, Ungaria și Austria pentru galerii și cumpărători privați. Lucrările ei, inspirate din natură, se remarcă prin pasiunea pentru culoare și tehnica personală aparte. Tablourile sale se regăsesc în colecții private din Germania, Austria, Ungaria, Franța, Italia, Norvegia, Serbia, Maroc, Canada, SUA, Libia etc.

Petitjean Jeannette Darclée, născută în 1960 la Timișoara, într-o familie de artiști, termină Liceul de Chimie din Timișoara în anul 1979 după care studiază pictura la Școala de Artă Populară din Timișoara în perioada 1983-1986. Ulterior lucrează ca pictor pe panză la Cooperativa Arta Populară Bănățeană și creează concomitent vestimentație pentru Uniunea Artiștilor Plastici. Descoperă fascinația picturii în ulei îndrumată de mama sa, Petitjean Edita-Elena, alături de care începe să lucreze în atelierul familiei – „Atelier de Pictură Petitjean”. Lucrările ei, inspirate din natură, se remarcă prin pasiunea pentru culoare și atenta reproducere a naturii. Tablourile sale se regăsesc în colecții private din Germania, Austria, Ungaria, Franța, Italia, Norvegia, Serbia, Maroc, Canada, SUA și Libia.

Anamaria Andreea Anghel, născută în 1983 la Timișoara, a absolvit Liceul de Arte Plastice din oraș (promoția 2002), este arhitectă (promoția 2008) și lector la Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul UPT. Deține o diplomă de master în Urbanism (2009) și un doctorat în arhitectură (2015) la Universitatea din Sevilla, Spania. Din 2010 este partener în cadrul ArchistressstudiosTM, un studio de design specializat în proiecte moderne de

înalță calitate în domeniul arhitecturii și designului interior, îmbinând armonios activitatea profesională cu cea academică. Pasiunea pentru pictură o moștenește de la bunica sa, cu care și-a petrecut zilnic majoritatea timpului liber în atelierul de creație al familiei dar și călătorind cu ea în fiecare vară, pictând și vizitând muzee de specialitate.

10. [Trei generații de pictorițe, în expoziție la Biblioteca UPT](#)



Universitatea Politehnică Timișoara și Biblioteca UPT au organizat luni, 7 aprilie 2025, vernisajul unei inedite expoziții de pictură ce reunește lucrările realizate de trei generații de pictorițe: Petitjean Edita Elena, fiica să Petitjean Jeannette Darlee și nepoata Anamaria Andreea Anghel, cadru didactic la Facultatea de Arhitectură și Urbanism a UPT. O expoziție a trei generații, unite de aceeași pasiune pentru pictură în culori de ulei.

Expoziția și-a propus să surprindă activitatea Atelierului de Pictură Petitjean, în lunga sa existență, care anul acesta împlinește 55 ani de la înființarea sa, în anul 1970, când d-na artist plastic Petitjean Edita Elena reușea să obțină autorizație de liber profesionist. Doamna Petitjean are o activitate amplă în domeniu, începând să picteze alături de tatăl său (și el pictor) încă de la 16 ani. După o experiență vastă de peste 70 de ani, se mândrește cu mii de tablouri în lumea întreagă.

Expoziția aceasta este dedicată naturii, și mai ales lumii florale, o temă foarte dragă autoarelor. Cele 18 tablouri expuse în holul central al Bibliotecii UPT vor putea fi admirate dar și rezervate pentru achiziționare de către doritori timp de 2 săptămâni.

Petitjean Edita-Elena, s-a născut la Timișoara, în anul 1938. Începe să picteze sub îndrumarea tatălui său, Lehmann Carol. În clasa doamnei Doina Popa Almajan, termină 2 ani de scenografie. În continuare lucrează în atelierul pictorului Marcovici. În 1970 obține autorizația de liber profesionist și lucrează în atelierul propriu – ‘Atelier de Pictură Petitjean’. După Revoluția din Decembrie 1989 și înlăturarea regimului comunist din România, artista călătorește în toată Europa, pictând în Germania, Ungaria și Austria pentru galerii și cumpărători privați. Lucrările ei, inspirate din natură, se remarcă prin pasiunea pentru culoare și tehnica personală aparte. Tablourile sale se regăsesc în colecții private din Germania, Austria, Ungaria, Franța, Italia, Norvegia, Serbia, Maroc, Canada, SUA, Libia etc.

Petitjean Jeannette Darlee, născută în 1960 la Timișoara, într-o familie de artiști, termină Liceul de Chimie din Timișoara în anul 1979 după care studiază pictura la Școala de Artă Populară din Timișoara în perioada 1983-1986. Ulterior lucrează ca pictor pe panză la Cooperativa Arta Populară Bănățeană și creează concomitent vestimentație pentru Uniunea Artiștilor Plastici. Descoperă fascinația picturii în ulei îndrumată de mama sa, Petitjean Edita-Elena, alături de care începe să lucreze în atelierul familiei – ‘Atelier de Pictură Petitjean’. Lucrările ei, inspirate din natură, se remarcă prin pasiunea pentru culoare și atentă reproducere a naturii. Tablourile sale se regăsesc în colecții private din Germania, Austria, Ungaria, Franța, Italia, Norvegia, Serbia, Maroc, Canada, SUA și Libia.

Anamaria Andreea Anghel, născută în 1983 la Timișoara, a absolvit Liceul de Arte Plastice din oraș (promoția 2002), este arhitectă (promoția 2008) și lector la Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul UPT. Deține o diplomă de master în Urbanism (2009) și un doctorat în arhitectură (2015) la Universitatea din Sevilla, Spania. Din 2010 este partener în cadrul ArchistressstudiosTM, un studio de design specializat în proiecte moderne de înaltă calitate în domeniul arhitecturii și designului interior, îmbinând armonios activitatea profesională cu cea academică. Pasiunea pentru pictură o moștenește de la bunica să, cu care și-a petrecut zilnic majoritatea timpului liber în atelierul de creație al familiei dar și călătorind cu ea în fiecare vară, pictând și vizitând muzee de specialitate.

Universitatea Politehnică Timișoara (www.upt.ro), cea mai veche instituție de învățământ superior din vestul țării, a fost înființată prin Decretul Regal semnat de Regele Ferdinand la 11 noiembrie 1920. Universitate de cercetare avansată și educație, UPT este astăzi una dintre școlile românești cu tradiție, recunoscută în plan național și internațional, atât prin activitatea generațiilor de cadre didactice și cea a unor academicieni prestigioși, cât și prin cei peste 140.000 de absolvenți care au dus renumele acesteia peste tot în lume. Având și o bază materială de invidiat, cele 10 facultăți ale universității asigură programe de studii pentru aproximativ 13.500 studenți.

Dimensiunea internațională a Universității Politehnica Timișoara este evidențiată și prin faptul că este parte a consorțiului european de universități E3UDRES2 – Engaged and Entrepreneurial European University as Driver for European Smart and Sustainable Regions, inițiativă sprijinită de Comisia Europeană prin programul Erasmus+. E3UDRES2 reunește universități europene de top pentru a colabora în dezvoltarea regiunilor inteligente și sustenabile prin educație inovatoare, cercetare aplicată și cooperare transdisciplinară. Mai multe informații sunt disponibile pe site-ul oficial: <https://www.eudres.eu/>.

11. [Trei generații de pictorițe, în expoziție la Biblioteca UPT](#)



Universitatea Politehnică Timișoara și Biblioteca UPT au organizat luni, 7 aprilie 2025, vernisajul unei inedite expoziții de pictură ce reunește lucrările realizate de trei generații de pictorițe: Petitjean Edita Elena, fiica sa Petitjean Jeannette Darclée și nepoata Anamaria Andreea Anghel, cadru didactic la Facultatea de Arhitectură și Urbanism a UPT. O expoziție a trei generații, unite de aceeași pasiune pentru pictura în culori de ulei.

Expoziția și-a propus să surprindă activitatea Atelierului de Pictură Petitjean, în lunga sa existență, care anul acesta împlinește 55 ani de la înființarea sa, în anul 1970, când d-na artist plastic Petitjean Edita Elena reușea să obțină autorizație de liber profesionist. Doamna Petitjean are o activitate amplă în domeniu, începând să picteze

alături de tatăl său (și el pictor) încă de la 16 ani. După o experiență vastă de peste 70 de ani, se mândrește cu mii de tablouri în lumea întreagă.

Expoziția aceasta este dedicată naturii, și mai ales lumii florale, o tema foarte dragă autoarelor. Cele 18 tablouri expuse în holul central al Bibliotecii UPT vor putea fi admirate dar și rezervate pentru achiziționare de către doritori timp de 2 săptămâni.

Petitjean Edita-Elena, s-a născut la Timișoara, în anul 1938. Începe să picteze sub îndrumarea tatălui său, Lehmann Carol. În clasa doamnei Doina Popa Almajan, termină 2 ani de scenografie. În continuare lucrează în atelierul pictorului Marcovici. În 1970 obține autorizația de liber profesionist și lucrează în atelierul propriu – „Atelier de Pictură Petitjean”. După Revoluția din Decembrie 1989 și înlăturarea regimului comunist din România, artista călătorește în toată Europa, pictând în Germania, Ungaria și Austria pentru galerii și cumpărători privați. Lucrările ei, inspirate din natură, se remarcă prin pasiunea pentru culoare și tehnica personală aparte. Tablourile sale se regăsesc în colecții private din Germania, Austria, Ungaria, Franța, Italia, Norvegia, Serbia, Maroc, Canada, SUA, Libia etc.

Petitjean Jeannette Darclée, născută în 1960 la Timișoara, într-o familie de artiști, termină Liceul de Chimie din Timișoara în anul 1979 după care studiază pictura la Școala de Artă Populară din Timișoara în perioada 1983-1986. Ulterior lucrează ca pictor pe panză la Cooperativa Artă Populară Bănățeană și creează concomitent vestimentație pentru Uniunea Artiștilor Plastici. Descoperă fascinația picturii în ulei îndrumată de mama sa, Petitjean Edita-Elena, alături de care începe să lucreze în atelierul familiei – „Atelier de Pictură Petitjean”. Lucrările ei, inspirate din natură, se remarcă prin pasiunea pentru culoare și atenta reproducere a naturii. Tablourile sale se regăsesc în colecții private din Germania, Austria, Ungaria, Franța, Italia, Norvegia, Serbia, Maroc, Canada, SUA și Libia.

Anamaria Andreea Anghel, născută în 1983 la Timișoara, a absolvit Liceul de Arte Plastice din oraș (promoția 2002), este arhitectă (promoția 2008) și lector la Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul UPT. Deține o diplomă de master în Urbanism (2009) și un doctorat în arhitectură (2015) la Universitatea din Sevilla, Spania.

Din 2010 este partener în cadrul ArchistressstudiosTM, un studio de design specializat în proiecte moderne de înaltă calitate în domeniul arhitecturii și designului interior, îmbinând armonios activitatea profesională cu cea academică. Pasiunea pentru pictură o moștenește de la bunica sa, cu care și-a petrecut zilnic majoritatea timpului liber în atelierul de creație al familiei dar și călătorind cu ea în fiecare vară, pictând și vizitând muzee de specialitate.

Universitatea Politehnică Timișoara (www.upt.ro), cea mai veche instituție de învățământ superior din vestul țării, a fost înființată prin Decretul Regal semnat de Regele Ferdinand la 11 noiembrie 1920. Universitate de cercetare avansată și educație, UPT este astăzi una dintre școlile românești cu tradiție, recunoscută în plan național și internațional, atât prin activitatea generațiilor de cadre didactice și cea a unor academicieni prestigioși, cât și prin cei peste 140.000 de absolvenți care au dus renumele acesteia peste tot în lume. Având și o bază

materială de învâțat, cele 10 facultăți ale universității asigură programe de studii pentru aproximativ 13.500 studenți.

Dimensiunea internațională a Universității Politehnica Timișoara este evidențiată și prin faptul că este parte a consorțiului european de universități E³UDRES² – Engaged and Entrepreneurial European University as Driver for European Smart and Sustainable Regions, inițiativă sprijinită de Comisia Europeană prin programul Erasmus+. E³UDRES² reunește universități europene de top pentru a colabora în dezvoltarea regiunilor inteligente și sustenabile prin educație inovatoare, cercetare aplicată și cooperare transdisciplinară. Mai multe informații sunt disponibile pe site-ul oficial: <https://www.eudres.eu/>.

12. [Trei generații de artiste expun împreună la Biblioteca UPT: O poveste de familie pictată în ulei](#)



Universitatea Politehnica Timișoara și Biblioteca UPT au găzduit luni, 7 aprilie 2025, vernisajul unei expoziții speciale de pictură care reunește creațiile a trei generații de artiste unite printr-o moștenire artistică

impresionantă: Petitjean Edita Elena, fiica sa Petitjean Jeannette Darclée și nepoata Anamaria Andreea Anghel. Evenimentul este un omagiu adus Atelierului de Pictură Petitjean, care în acest an aniversează 55 de ani de activitate continuă.

Cu o tradiție care începe în 1970, când Edita Elena a obținut statutul de liber profesionist în perioada comunistă, Atelierul Petitjean a devenit un reper al artei plastice din Timișoara. De la primele tușe ghidate de tatăl său, pictorul Lehmann Carol, până la mii de lucrări răspândite în colecții din întreaga lume, parcursul artistic al fondatoarei este o lecție despre pasiune și perseverență.

Cele 18 lucrări expuse în holul central al Bibliotecii UPT sunt dedicate în întregime naturii – în special florilor – și pot fi admirate sau achiziționate timp de două săptămâni. Tema florală, abordată în stiluri diferite de fiecare artistă, reflectă sensibilitatea și conexiunea profundă cu mediul natural, moștenită și transmisă din generație în generație.

Petitjean Jeannette Darclée a preluat ștafeta artistică de la mama sa, alături de care a lucrat ani întregi în atelier. Cu un stil delicat și atent la detalii, lucrările ei au ajuns în colecții internaționale și sunt apreciate pentru rafinamentul cromatic.

Anamaria Andreea Anghel, lector la Facultatea de Arhitectură și Urbanism a UPT, îmbină talentul artistic cu formarea profesională în arhitectură. Crescută în atelierul familiei și educată în spiritul creației, ea aduce un suflu contemporan expoziției, păstrând totodată legătura afectivă și artistică cu rădăcinile familiei.

Această expoziție este nu doar o prezentare de artă, ci o incursiune emoționantă în viața unei familii care a cultivat frumusețea și expresivitatea prin pictură, timp de peste jumătate de secol.