

## Studentii arhitecți de la UPT, la o nouă ediție a tradiționalului masterclass de la Veneția

### 1. Studentii arhitecți de la UPT, la o nouă ediție a tradiționalului masterclass de la Veneția



Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara a organizat și în acest an, în parteneriat cu Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, tradiționalul masterclass internațional desfășurat la Veneția, dedicat studenților facultății.

Desfășurat sub titlul „Stili e Linguaggi Architettonici: Architettura e Design a Venezia”, evenimentul a reunit aproximativ 50 de participanți din ambele specializări ale facultății, sub îndrumarea conf.univ.dr.arh. Cristina-Maria Povian și a drd.arh. Călin-Munteanu Maximilian.

Pe parcursul unei săptămâni de activități intense, studenții au avut ocazia să exploreze Veneția prin prisma patrimoniului său arhitectural, al stilurilor locale și al limbajelor contemporane de design. Programul a inclus vizitarea Bienalei de Arhitectură, sesiuni de documentare și discuții tematice desfășurate în locații istorice ale orașului.

Un moment deosebit al masterclassului a fost conferința cu titlul „Stilul arhitectural Neo-Românesc în interpretarea unor arhitecți și constructori italieni”, susținută de dr.arh. Paolo Tomasella (Entitatea Regională pentru Patrimoniul Cultural din Friuli Venezia Giulia). Evenimentul a avut loc joi, 31 iulie 2025, în Sala de Conferințe a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, fiind posibil datorită implicării prof.dr. Cristian Luca, directorul Institutului. Conferința s-a desfășurat în prezența unui public numeros și receptiv, alcătuit în special din studenții participanți la masterclass.

Prelegerea a oferit o perspectivă inedită asupra influenței arhitecților și antreprenorilor italieni care, activând în România în perioada de dinaintea Primului Război Mondial și în perioada interbelică, au contribuit la dezvoltarea și reinterpretarea stilului arhitectural neoromânesc. Au fost prezentate exemple de clădiri reprezentative din orașe precum București, Craiova, Constanța, Predeal sau Câmpina – multe dintre acestea fiind încă în uz și astăzi.

Programul a fost completat de două excursii de studiu în afara Veneției, la Padova, și la Vicenza, unde studenții au făcut cunoștință cu moștenirea arhitecturală lăsată de Andrea Palladio, figură emblematică a arhitecturii renascentiste italiene.

Acest masterclass internațional continuă să reprezinte o experiență educațională de referință pentru studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, oferindu-le o oportunitate valoroasă de formare profesională și culturală în contextul vibrant al arhitecturii italiene.

2. [Studentii arhitecți de la UPT, la o nouă ediție a tradiționalului masterclass de la Veneția](#)

## OBSERVATOR de TIMIȘ

*Știrile de lângă tine*

Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara a organizat și în acest an, în parteneriat cu Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, tradiționalul masterclass internațional desfășurat la Veneția, dedicat studenților facultății.

Desfășurat sub titlul „Stili e Linguaggi Architetonici: Architettura e Design a Venezia”, evenimentul a reunit aproximativ 50 de participanți din ambele specializări ale facultății, sub îndrumarea conf.univ.dr.arh. Cristina-Maria Povian și a drd.arh. Călin-Munteanu Maximilian.

Pe parcursul unei săptămâni de activități intense, studenții au avut ocazia să exploreze Veneția prin prisma patrimoniului său arhitectural, al stilurilor locale și al limbajelor contemporane de design. Programul a inclus vizitarea Bienalei de Arhitectură, sesiuni de documentare și discuții tematice desfășurate în locații istorice ale orașului.

Un moment deosebit al masterclassului a fost conferința cu titlul „Stilul arhitectural Neo-Românesc în interpretarea unor arhitecți și constructori italieni”, susținută de dr.arh. Paolo Tomasella (Entitatea Regională pentru Patrimoniul Cultural din Friuli Venezia Giulia). Evenimentul a avut loc joi, 31 iulie 2025, în Sala de Conferințe a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, fiind posibil datorită implicării prof.dr. Cristian Luca, directorul Institutului. Conferința s-a desfășurat în prezența unui public numeros și receptiv, alcătuit în special din studenții participanți la masterclass.

Prelegerea a oferit o perspectivă inedită asupra influenței arhitecților și antreprenorilor italieni care, activând în România în perioada de dinaintea Primului Război Mondial și în perioada interbelică, au contribuit la dezvoltarea și reinterpretarea stilului arhitectural neoromânesc. Au fost prezentate exemple de clădiri reprezentative din orașe precum București, Craiova, Constanța, Predeal sau Câmpina – multe dintre acestea fiind încă în uz și astăzi.

Programul a fost completat de două excursii de studiu în afara Veneției, la Padova, și la Vicenza, unde studenții au făcut cunoștință cu moștenirea arhitecturală lăsată de Andrea Palladio, figură emblematică a arhitecturii renascentiste italiene.

Acest masterclass internațional continuă să reprezinte o experiență educațională de referință pentru studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, oferindu-le o oportunitate valoroasă de formare profesională și culturală în contextul vibrant al arhitecturii italiene.

3. [Studentii arhitecți de la UPT, la o nouă ediție a tradiționalului masterclass de la Veneția](#)



Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara a organizat și în acest an, în parteneriat cu Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, tradiționalul masterclass internațional desfășurat la Veneția, dedicat studenților facultății.

Desfășurat sub titlul „Stili e Linguaggi Architettonici: Architettura e Design a Venezia”, evenimentul a reunit aproximativ 50 de participanți din ambele specializări ale facultății, sub îndrumarea conf.univ.dr.arh. Cristina-Maria Povian și a drd.arh. Călin-Munteanu Maximilian.

Pe parcursul unei săptămâni de activități intense, studenții au avut ocazia să exploreze Veneția prin prisma patrimoniului său arhitectural, al stilurilor locale și al limbajelor contemporane de design. Programul a inclus vizitarea Bienalei de Arhitectură, sesiuni de documentare și discuții tematice desfășurate în locații istorice ale orașului.

Un moment deosebit al masterclassului a fost conferința cu titlul „Stilul arhitectural Neo-Românesc în interpretarea unor arhitecți și constructori italieni”, susținută de dr.arh. Paolo Tomasella (Entitatea Regională pentru Patrimoniul Cultural din Friuli Venezia Giulia). Evenimentul a avut loc joi, 31 iulie 2025, în Sala de Conferințe a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, fiind posibil datorită implicării prof.dr. Cristian Luca, directorul Institutului. Conferința s-a desfășurat în prezența unui public numeros și receptiv, alcătuit în special din studenții participanți la masterclass.

Prelegerea a oferit o perspectivă inedită asupra influenței arhitecților și antreprenorilor italieni care, activând în România în perioada de dinaintea Primului Război Mondial și în perioada interbelică, au contribuit la dezvoltarea și reinterpretarea stilului arhitectural neoromânesc. Au fost prezentate exemple de clădiri reprezentative din orașe precum București, Craiova, Constanța, Predeal sau Câmpina – multe dintre acestea fiind încă în uz și astăzi.

Programul a fost completat de două excursii de studiu în afara Veneției, la Padova, și la Vicenza, unde studenții au făcut cunoștință cu moștenirea arhitecturală lăsată de Andrea Palladio, figură emblematică a arhitecturii renascentiste italiene.

Acest masterclass internațional continuă să reprezinte o experiență educațională de referință pentru studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, oferindu-le o oportunitate valoroasă de formare profesională și culturală în contextul vibrant al arhitecturii italiene.

4. [Studentii arhitecți de la UPT, la o nouă ediție a tradiționalului masterclass de la Veneția](#)



Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara a organizat și în acest an, în parteneriat cu

Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, tradiționalul masterclass internațional desfășurat la Veneția, dedicat studenților facultății. Desfășurat sub titlul „Stili e Linguaggi Architettonici: Architettura e Design a Venezia”, evenimentul a reunit aproximativ 50 de participanți din ambele specializări ale facultății, sub îndrumarea conf.univ.dr.arh. Cristina-Maria Povian și a drd.arh. Călin-Munteanu Maximilian.

Pe parcursul unei săptămâni de activități intense, studenții au avut ocazia să exploreze Veneția prin prisma patrimoniului său arhitectural, al stilurilor locale și al limbajelor contemporane de design. Programul a inclus vizitarea Bienalei de Arhitectură, sesiuni de documentare și discuții tematice desfășurate în locații istorice ale orașului.

Un moment deosebit al masterclassului a fost conferința cu titlul „Stilul arhitectural Neo-Românesc în interpretarea unor arhitecți și constructori italieni”, susținută de dr.arh. Paolo Tomasella (Entitatea Regională pentru Patrimoniul Cultural din Friuli Venezia Giulia). Evenimentul a avut loc joi, 31 iulie 2025, în Sala de Conferințe a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, fiind posibil datorită implicării prof.dr. Cristian Luca, directorul Institutului. Conferința s-a desfășurat în prezența unui public numeros și receptiv, alcătuit în special din studenții participanți la masterclass.

Prelegerea a oferit o perspectivă inedită asupra influenței arhitecților și antreprenorilor italieni care, activând în România în perioada de dinaintea Primului Război Mondial și în perioada interbelică, au contribuit la dezvoltarea și reinterpretarea stilului arhitectural neoromânesc. Au fost prezentate exemple de clădiri reprezentative din orașe precum București, Craiova, Constanța, Predeal sau Câmpina – multe dintre acestea fiind încă în uz și astăzi.

Programul a fost completat de două excursii de studiu în afara Veneției, la Padova, și la Vicenza, unde studenții au făcut cunoștință cu moștenirea arhitecturală lăsată de Andrea Palladio, figură emblematică a arhitecturii renascentiste italiene.

Acest masterclass internațional continuă să reprezinte o experiență educațională de referință pentru studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, oferindu-le o oportunitate valoroasă de formare profesională și culturală în contextul vibrant al arhitecturii italiene.

##### 5. [Studenți arhitecți de la UPT, la o nouă ediție a tradiționalului masterclass de la Veneția](#)

## Salut Timișoara

Organizarea Masterclassului Internațional la Veneția

Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica din

Timișoara a desfășurat, ca în fiecare an, un masterclass internațional în colaborare cu Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică din Veneția, destinat studenților acestei facultăți.

Detalii despre Eveniment

Sub titlul „Stili e Linguaggi Architettonici: Architettura e Design a Venezia”, evenimentul a adunat în jur de 50 de participanți din specializările facultății, avându-i ca îndrumători pe conf.univ.dr.arh. Cristina-Maria Povian și drd.arh. Călin-Munteanu Maximilian.

### Explorarea Patrimoniului Arhitectural

Pe durata unei săptămâni pline de activități, studenții au avut ocazia să descopere Veneția din perspectiva patrimoniului său arhitectural, a stilurilor locale și a limbajelor contemporane de design. Programul a inclus vizite la Bienala de Arhitectură, sesiuni de documentare și discuții tematice în diverse locații istorice ale orașului.

### Conferința Reieventă

Un moment important al masterclassului a fost conferința intitulată „Stilul arhitectural Neo-Românesc în interpretarea unor arhitecți și constructori italieni”, susținută de dr.arh. Paolo Tomasella, expert al Entității Regionale pentru Patrimoniul Cultural din Friuli Venezia Giulia. Conferința a avut loc pe 31 iulie 2025, în Sala de Conferințe a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică din Veneția, avându-l pe prof.dr. Cristian Luca, directorul institutului, ca organizator.

### Perspective Inedite asupra Arhitecturii

Prelegerea a adus o privire nouă asupra impactului arhitecților și antreprenorilor italieni care au activat în România înainte de Primul Război Mondial și în perioada interbelică, contribuind la dezvoltarea și reinterpretarea stilului arhitectural neoromânesc. Au fost prezentate clădiri reprezentative din orașe precum București, Craiova, Constanța, Predeal și Câmpina, multe dintre acestea fiind funcționale și astăzi.

### Excursii de Studiu în Regiuni Limitrofe

Programul a fost completat de două excursii de studiu în afara Veneției, vizitând Padova și Vicenza. Aici, studenții au avut ocazia să se familiarizeze cu moștenirea arhitecturală lăsată de Andrea Palladio, o figură emblematică a arhitecturii renascentiste italiene.

### Importanța Programului pentru Studenți

Acest masterclass internațional continuă să reprezinte o experiență educațională de referință pentru studenții de la Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Timișoara. Evenimentul le oferă o excelentă oportunitate de formare profesională și culturală, în contextul vibrant al arhitecturii italiene.

Informațiile publicate de [opiniatimisoarei.ro](https://opiniatimisoarei.ro) pot fi preluate de alte publicații online, cu mențiunea că este permisă preluarea de până la 500 de caractere și cu citarea sursei fără hyperlink. Orice încălcare a acestei reguli va fi considerată o violare a Legii 8/1996 privind drepturile de autor.

## 6. [Studenți arhitecți de la UPT, la o nouă ediție a tradiționalului masterclass de la Veneția](#)



Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara a organizat și în acest an, în parteneriat cu Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, tradiționalul masterclass internațional desfășurat la Veneția, dedicat studenților facultății. Desfășurat sub titlul „Stili e Linguaggi Architetttonici: Architettura e Design a Venezia”, evenimentul a

reunit aproximativ 50 de participanți din ambele specializări ale facultății, sub îndrumarea conf.univ.dr.arh. Cristina-Maria Povian și a drd.arh. Călin-Munteanu Maximilian.

Pe parcursul unei săptămâni de activități intense, studenții au avut ocazia să exploreze Veneția prin prisma patrimoniului său arhitectural, al stilurilor locale și al limbajelor contemporane de design. Programul a inclus vizitarea Bienalei de Arhitectură, sesiuni de documentare și discuții tematice desfășurate în locații istorice ale orașului.

Un moment deosebit al masterclassului a fost conferința cu titlul „Stilul arhitectural Neo-Românesc în interpretarea unor arhitecți și constructori italieni”, susținută de dr.arh. Paolo Tomasella (Entitatea Regională pentru Patrimoniul Cultural din Friuli Venezia Giulia). Evenimentul a avut loc joi, 31 iulie 2025, în Sala de Conferințe a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, fiind posibil datorită implicării prof.dr. Cristian Luca, directorul Institutului. Conferința s-a desfășurat în prezența unui public numeros și receptiv, alcătuit în special din studenții participanți la masterclass.

Prelegerea a oferit o perspectivă inedită asupra influenței arhitecților și antreprenorilor italieni care, activând în România în perioada de dinaintea Primului Război Mondial și în perioada interbelică, au contribuit la dezvoltarea și reinterpretarea stilului arhitectural neoromânesc. Au fost prezentate exemple de clădiri reprezentative din orașe precum București, Craiova, Constanța, Predeal sau Câmpina – multe dintre acestea fiind încă în uz și astăzi.

Programul a fost completat de două excursii de studiu în afara Veneției, la Padova, și la Vicenza, unde studenții au făcut cunoștință cu moștenirea arhitecturală lăsată de Andrea Palladio, figură emblematică a arhitecturii renascentiste italiene.

Acest masterclass internațional continuă să reprezinte o experiență educațională de referință pentru studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, oferindu-le o oportunitate valoroasă de formare profesională și culturală în contextul vibrant al arhitecturii italiene.

7. [Studenți arhitecți de la UPT, la o nouă ediție a tradiționalului masterclass de la Veneția](#)



Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara a organizat și în acest an, în parteneriat cu Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, tradiționalul masterclass internațional desfășurat la Veneția, dedicat studenților facultății.

Desfășurat sub titlul „Stili e Linguaggi Architettonici: Architettura e Design a Venezia”, evenimentul a reunit aproximativ 50 de participanți din ambele specializări ale facultății, sub îndrumarea conf.univ.dr.arh. Cristina-Maria Povian și a drd.arh. Călin-Munteanu Maximilian.

Pe parcursul unei săptămâni de activități intense, studenții au avut ocazia să exploreze Veneția prin prisma patrimoniului său arhitectural, al stilurilor locale și al limbajelor contemporane de design. Programul a inclus vizitarea Bienalei de Arhitectură, sesiuni de documentare și discuții tematice desfășurate în locații istorice ale orașului.

Un moment deosebit al masterclassului a fost conferința cu titlul „Stilul arhitectural Neo-Românesc în interpretarea unor arhitecți și constructori italieni”, susținută de dr.arh. Paolo Tomasella (Entitatea Regională pentru Patrimoniul Cultural din Friuli Venezia Giulia). Evenimentul a avut loc joi, 31 iulie 2025, în Sala de Conferințe a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, fiind posibil datorită implicării prof.dr. Cristian Luca, directorul Institutului. Conferința s-a desfășurat în prezența unui public numeros și receptiv, alcătuit în special din studenții participanți la masterclass.

Prelegerea a oferit o perspectivă inedită asupra influenței arhitecților și antreprenorilor italieni care, activând în România în perioada de dinaintea Primului Război Mondial și în perioada interbelică, au contribuit la dezvoltarea și reinterpretarea stilului arhitectural neoromânesc. Au fost prezentate exemple de clădiri reprezentative din orașe precum București, Craiova, Constanța, Predeal sau Câmpina – multe dintre acestea fiind încă în uz și astăzi.

Programul a fost completat de două excursii de studiu în afara Veneției, la Padova, și la Vicenza, unde studenții au făcut cunoștință cu moștenirea arhitecturală lăsată de Andrea Palladio, figură emblematică a arhitecturii renascentiste italiene.

Acest masterclass internațional continuă să reprezinte o experiență educațională de referință pentru studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, oferindu-le o oportunitate valoroasă de formare profesională și culturală în contextul vibrant al arhitecturii italiene.

#### 8. [Studenți arhitecți de la UPT, la o nouă ediție a tradiționalului masterclass de la Veneția](#)



Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara a organizat și în acest an, în parteneriat cu Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, tradiționalul masterclass internațional desfășurat la Veneția, dedicat studenților facultății.

Desfășurat sub titlul ‘Stili e Linguaggi Architetturici: Architettura e Design a Venezia’, evenimentul a reunit aproximativ 50 de participanți din ambele specializări ale facultății, sub îndrumarea conf.univ.dr.arh. Cristina-Maria Povian și a drd.arh. Călin-Munteanu Maximilian.

Pe parcursul unei săptămâni de activități intense, studenții au avut ocazia să exploreze Veneția prin prisma patrimoniului său arhitectural, al stilurilor locale și al limbajelor contemporane de design. Programul a inclus vizitarea Bienalei de Arhitectură, sesiuni de documentare și discuții tematice desfășurate în locații istorice ale orașului. Un moment deosebit al masterclassului a fost conferința cu titlul ‘Stilul arhitectural Neo-Românesc în

interpretarea unor arhitecți și constructori italieni', susținută de dr.arh. Paolo Tomasella (Entitatea Regională pentru Patrimoniul Cultural din Friuli Venezia Giulia). Evenimentul a avut loc joi, 31 iulie 2025, în Sala de Conferințe a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, fiind posibil datorită implicării prof.dr. Cristian Luca, directorul Institutului. Conferința s-a desfășurat în prezența unui public numeros și receptiv, alcătuit în special din studenții participanți la masterclass.

Prelegerea a oferit o perspectivă inedită asupra influenței arhitecților și antreprenorilor italieni care, activând în România în perioada de dinaintea Primului Război Mondial și în perioada interbelică, au contribuit la dezvoltarea și reinterpretarea stilului arhitectural neoromânesc. Au fost prezentate exemple de clădiri reprezentative din orașe precum București, Craiova, Constanța, Predeal sau Câmpina – multe dintre acestea fiind încă în uz și astăzi.

Programul a fost completat de două excursii de studiu în afara Veneției, la Padova, și la Vicenza, unde studenții au făcut cunoștință cu moștenirea arhitecturală lăsată de Andrea Palladio, figură emblematică a arhitecturii renascentiste italiene

Acest masterclass internațional continuă să reprezinte o experiență educațională de referință pentru studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, oferindu-le o oportunitate valoroasă de formare profesională și culturală în contextul vibrant al arhitecturii italiene.

Universitatea Politehnică Timișoara ([www.upt.ro](http://www.upt.ro)), cea mai veche instituție de învățământ superior din vestul țării, a fost înființată prin Decretul Regal semnat de Regele Ferdinand la 11 noiembrie 1920. Universitate de cercetare avansată și educație, UPT este astăzi una dintre școlile românești cu tradiție, recunoscută în plan național și internațional, atât prin activitatea generațiilor de cadre didactice și cea a unor academicieni prestigioși, cât și prin cei peste 140.000 de absolvenți care au dus renumele acesteia peste tot în lume. Având și o bază materială de invidiat, cele 10 facultăți ale universității asigură programe de studii pentru aproximativ 13.500 studenți.

Dimensiunea internațională a Universității Politehnica Timișoara este evidențiată și prin faptul că este parte a consorțiului european de universități E3UDRES2 – Engaged and Entrepreneurial European University as Driver for European Smart and Sustainable Regions, inițiativă sprijinită de Comisia Europeană prin programul Erasmus+. E3UDRES2 reunește universități europene de top pentru a colabora în dezvoltarea regiunilor inteligente și sustenabile prin educație inovatoare, cercetare aplicată și cooperare transdisciplinară. Mai multe informații sunt disponibile pe site-ul oficial: <https://www.eudres.eu/>.

9. [Studenți arhitecți de la UPT, la o nouă ediție a tradiționalului masterclass de la Veneția](#)



Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnice Timișoara a organizat și în acest an, în parteneriat cu Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, tradiționalul masterclass internațional desfășurat la Veneția, dedicat studenților facultății.

Desfășurat sub titlul „Stili e Linguaggi Architetonici: Architettura e Design a Venezia”, evenimentul a reunit aproximativ 50 de participanți din ambele specializări ale facultății, sub îndrumarea conf. univ. dr. arh. Cristina-Maria Povian și a drd. arh. Călin-Munteanu Maximilian.

Pe parcursul unei săptămâni de activități intense, studenții au avut ocazia să exploreze Veneția prin prisma patrimoniului său arhitectural, al stilurilor locale și al limbajelor contemporane de design. Programul a inclus vizitarea Bienalei de Arhitectură, sesiuni de documentare și discuții tematice desfășurate în locații istorice ale orașului.

Un moment deosebit al masterclassului a fost conferința cu titlul „Stilul arhitectural Neo-Românesc în interpretarea unor arhitecți și constructori italieni”, susținută de dr.arh. Paolo Tomasella (Entitatea Regională pentru Patrimoniul Cultural din Friuli Venezia Giulia). Evenimentul a avut loc joi, 31 iulie 2025, în Sala de Conferințe a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, fiind posibil datorită implicării prof.dr. Cristian Luca, directorul Institutului. Conferința s-a desfășurat în prezența unui public numeros și receptiv, alcătuit în special din studenții participanți la masterclass.

Prelegerea a oferit o perspectivă inedită asupra influenței arhitecților și antreprenorilor italieni care, activând în România în perioada de dinaintea Primului Război Mondial și în perioada interbelică, au contribuit la dezvoltarea și reinterpretarea stilului arhitectural neoromânesc. Au fost prezentate exemple de clădiri reprezentative din orașe precum București, Craiova, Constanța, Predeal sau Câmpina – multe dintre acestea fiind încă în uz și astăzi.

Programul a fost completat de două excursii de studiu în afara Veneției, la Padova, și la Vicenza, unde studenții au făcut cunoștință cu moștenirea arhitecturală lăsată de Andrea Palladio, figură emblematică a arhitecturii renascentiste italiene. Acest masterclass internațional continuă să reprezinte o experiență educațională de referință pentru studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, oferindu-le o oportunitate valoroasă de formare profesională și culturală în contextul vibrant al arhitecturii italiene.

10. [Studenti arhitecți de la UPT, la o nouă ediție a tradiționalului masterclass de la Veneția](#)



Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara a organizat și în acest an, în parteneriat cu Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, tradiționalul masterclass internațional desfășurat la Veneția, dedicat studenților facultății.

Desfășurat sub titlul „Stili e Linguaggi Architetonici: Architettura e Design a Venezia”, evenimentul a reunit aproximativ 50 de participanți din ambele specializări ale facultății, sub îndrumarea conf.univ.dr.arh. Cristina-Maria Povian și a drd.arh. Călin-Munteanu Maximilian.

Pe parcursul unei săptămâni de activități intense, studenții au avut ocazia să exploreze Veneția prin prisma patrimoniului său arhitectural, al stilurilor locale și al limbajelor contemporane de design. Programul a inclus

vizitarea Bienalei de Arhitectură, sesiuni de documentare și discuții tematice desfășurate în locații istorice ale orașului.

Un moment deosebit al masterclassului a fost conferința cu titlul „Stilul arhitectural Neo-Românesc în interpretarea unor arhitecți și constructori italieni”, susținută de dr.arh. Paolo Tomasella (Entitatea Regională pentru Patrimoniul Cultural din Friuli Venezia Giulia). Evenimentul a avut loc joi, 31 iulie 2025, în Sala de Conferințe a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, fiind posibil datorită implicării prof.dr. Cristian Luca, directorul Institutului. Conferința s-a desfășurat în prezența unui public numeros și receptiv, alcătuit în special din studenții participanți la masterclass.

Prelegerea a oferit o perspectivă inedită asupra influenței arhitecților și antreprenorilor italieni care, activând în România în perioada de dinaintea Primului Război Mondial și în perioada interbelică, au contribuit la dezvoltarea și reinterpretarea stilului arhitectural neoromânesc. Au fost prezentate exemple de clădiri reprezentative din orașe precum București, Craiova, Constanța, Predeal sau Câmpina – multe dintre acestea fiind încă în uz și astăzi.

Programul a fost completat de două excursii de studiu în afara Veneției, la Padova, și la Vicenza, unde studenții au făcut cunoștință cu moștenirea arhitecturală lăsată de Andrea Palladio, figură emblematică a arhitecturii renascentiste italiene.

Acest masterclass internațional continuă să reprezinte o experiență educațională de referință pentru studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, oferindu-le o oportunitate valoroasă de formare profesională și culturală în contextul vibrant al arhitecturii italiene.

#### 11. [Experiență deosebită acumulată de studenții arhitecți de la UPT, la Masterclassul de la Veneția](#)



O săptămână intensă de muncă, implicare, dezvoltare a abilităților într-un proiect unic organizat pentru tinerii arhitecți de la UPT. Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara a organizat și în acest an, în parteneriat cu Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, tradiționalul masterclass internațional desfășurat la Veneția, dedicat studenților facultății.

Desfășurat sub titlul „Stili e Linguaggi Architettonici: Architettura e Design a Venezia”, evenimentul a reunit aproximativ 50 de participanți din ambele specializări ale facultății, sub îndrumarea conf.univ.dr.arh. Cristina-Maria Povian și a drd.arh. Călin-Munteanu Maximilian.

Pe parcursul unei săptămâni de activități intense, studenții au avut ocazia să exploreze Veneția prin prisma patrimoniului său arhitectural, al stilurilor locale și al limbajelor contemporane de design. Programul a inclus vizitarea Bienalei de Arhitectură, sesiuni de documentare și discuții tematice desfășurate în locații istorice ale orașului.

Un moment deosebit al masterclassului a fost conferința cu titlul „Stilul arhitectural Neo-Românesc în interpretarea unor arhitecți și constructori italieni”, susținută de dr.arh. Paolo Tomasella (Entitatea Regională pentru Patrimoniul Cultural din Friuli Venezia Giulia). Evenimentul a avut loc joi, 31 iulie 2025, în Sala de Conferințe a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, fiind posibil datorită implicării prof.dr. Cristian Luca, directorul Institutului. Conferința s-a desfășurat în prezența unui public numeros și receptiv, alcătuit în special din studenții participanți la masterclass.

Prelegerea a oferit o perspectivă inedită asupra influenței arhitecților și antreprenorilor italieni care, activând în România în perioada de dinaintea Primului Război Mondial și în perioada interbelică, au contribuit la dezvoltarea și reinterpretarea stilului arhitectural neoromânesc. Au fost prezentate exemple de clădiri reprezentative din orașe precum București, Craiova, Constanța, Predeal sau Câmpina – multe dintre acestea fiind încă în uz și astăzi.

Programul a fost completat de două excursii de studiu în afara Veneției, la Padova, și la Vicenza, unde studenții au făcut cunoștință cu moștenirea arhitecturală lăsată de Andrea Palladio, figură emblematică a arhitecturii renascentiste italiene.

Acest masterclass internațional continuă să reprezinte o experiență educațională de referință pentru studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, oferindu-le o oportunitate valoroasă de formare profesională și culturală în contextul vibrant al arhitecturii italiene.