

## [Bienala Națională de Arhitectură 2025, o nouă recunoaștere pentru școala timișoreană în domeniu ARChA, fosta Cantină a Politehnicii, Marele Premiu al secțiunii](#)

1. [Timișoara: școala timișoreană de arhitectură recunoscută la Bienala Națională de Arhitectură – proiectele timișorene au fost premiate în mai multe secțiuni](#)



### **Buletin de Timișoara**

Timișoara a fost reprezentată cu succes la Bienala Națională de Arhitectură 2025, desfășurată în cadrul Galei Uniunii Arhitecților din România, la Teatrul Odeon, în 13 octombrie. Proiectele timișorene au fost premiate în mai multe secțiuni, evidențiind creativitatea și implicarea școlii locale de arhitectură.

#### Marele Premiu la secțiunea Arhitectură de Interior – ARChA

Fosta Cantină a Politehnicii timișorene, proiect transformat în centru multifuncțional sub coordonarea conf.dr.arh. Diana Giurea, conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu și conf.dr.arh. Cătălina-Maria Bocan, a câștigat Marele Premiu al secțiunii Arhitectură de Interior. Transformarea rapidă a spațiului abandonat într-un centru expozițional și educațional a inclus crearea de laboratoare digitale, spații de curs și ateliere, adaptate programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023.

#### Premiul Special „Repere pentru viitor” – British International School Timișoara

Proiectul coordonat de prof.dr.arh. Vlad Gaivoronschi și drd.arh. Simina Cuc a vizat regenerarea și extinderea ansamblului școlar British International School, protejând scuarul cu arbori maturi și integrând noua clădire a liceului ca element de poartă de acces în campus.

#### Premiul secțiunii Tabere de vară – Școala de conservare a patrimoniului cultural din lemn

Echipa condusă de dr.arh. Vladimir Obradovici a primit premiul pentru proiectul desfășurat la Povergina, un program interdisciplinar dedicat conservării bisericilor de lemn din Banat. Școala combină ateliere practice, restaurare și formare profesională pentru studenți, tineri specialiști și meșteri ucenici, promovând dialogul cu comunitățile locale.

#### Premiul secțiunii „Filmul de arhitectură” – „Fackelmann”

Documentarul realizat de Grațian Gâldău și colaboratorii săi urmărește destinul arhitectului Hans Fackelmann (1933–1979), unul dintre fondatorii Școlii de Arhitectură din Timișoara, prin perspectiva fiilor săi. Filmul explorează contribuția sa la arhitectura românească postbelică și impactul asupra generațiilor de studenți. Bienala Națională de Arhitectură 2025 subliniază astfel continuitatea și inovația școlii timișorene, atât în intervenții de restaurare și transformare a patrimoniului, cât și în educație și documentare culturală.

2. [Bienala Națională de Arhitectură, o nouă recunoaștere pentru școala timișoreană în domeniu. Fosta Cantină a Politehnicii, premiată](#)



ARChA, fosta Cantină a Politehnicii timișorene, a câștigat Marele Premiu al secțiunii Arhitectură de Interior în cadrul Galei organizate de Uniunea Arhitecților din România la Teatrul Odeon, în 13 octombrie.

Proiectul, coordonat de conf.dr.arh. Diana Giurea, conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu, conf.dr.arh. Cătălina-Maria Bocan, s-a născut din inițiativa Facultății de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara, fiind un experiment de transformare rapidă, cu resurse limitate, a spațiului abandonat al vechii cantine a campusului politehnic într-un centru multifuncțional cu rol de ancoră în cadrul programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023.

Construită la începutul secolului XX după planurile arhitectului Duiliu Marcu, folosită în ultimele două decenii impropriu, ca discotecă și club de noapte, clădirea cantinei se prezenta la momentul preluării ei de către Facultatea de Arhitectură și Urbanism, ca un spațiu blindat, cu geamuri zidite, lipsit de lumină naturală, golit de instalații, și cu o mare parte din substanța istorică pierdută sau radical transformată.

Spațiul actual, este în acest sens născut dintr-o sumă de dorințe și compromisuri, printr-un exercițiu atent de gestionare în situ a transformărilor dorite: generarea unui spațiu expozițional versatil ce poate adăposti deopotrivă ateliere, activități didactice și conferințe, crearea unui spațiu de cursuri, și laboratoarelor de fabricație digitală și de machetare.

Premiul special „Repere pentru viitor” pentru British International School of Timișoara Bienala Națională de Arhitectură 2025 a adus și Premiul Special „Repere pentru viitor” pentru prof.dr.arh. Vlad Gaivoronschi & drd.arh. Simina Cuc, cu proiectul British International School of Timișoara. Ansamblul British International School se găsește în nordul Timișoarei, între Calea Aradului și Calea Lipovei, pe str. Aurora, pe două parcele unificate, aparținând Episcopiei Romano-Catolice Timișoara. Zona este una de limită și întâlnire cu țesutul destinat în principal locuirii individuale și colective tipic zonei metropolitane a comunei Dumbrăvița.

Una dintre clădirile existente pe amplasament a fost regenerată și reamenajată pentru ciclul primar al British School, împreună cu scuarul adiacent, în 2018. Memoria locului este legată de funcția de învățământ, în trecut – final de sec.XIX, început de sec.XX – clădirile existente adăpostind fostul complex mănăstiresc pentru călugărițe „Marienheim”. Un aspect ce s-a dovedit foarte important pentru întreg ansamblul de învățământ a fost protejarea și îngrijirea scuarului plantat cu arbori de valoare adiacent clădirii ciclului primar și asigurând spațiul generos de recreație. Amplasarea noii clădiri a liceului s-a realizat în consecință îngrădind și definind totodată scuarul-curtă al întregului ansamblu școlar.

Noua clădire a liceului este gândită ca o poartă de acces în ansamblul de învățământ, scuarul cu copacii săi maturi constituind elementul de atmosferă și ambient cel mai important, putând fi perceput din interiorul clădirii liceului atât la parter cât și de la etajul 1 – „piano nobile”.

Tabără de vară premiată

Premiul secțiunii 13 – Tabere de vară, școli de vară de meșteșuguri tradiționale -, a fost acordat echipei coordonată de dr.arh. Vladimir Obradovici, cadru didactic asociat al Facultății de Arhitectură și Urbanism din cadrul UPT, pentru „Școala de conservare a patrimoniului cultural din lemn. Etapa de la Povergina”.

Inițiată de un grup de prieteni – arhitecți și peisagiști – care își doreau salvarea celei mai vechi biserici de lemn din Banat, aflată atunci într-o stare precară de conservare, școala de conservare a patrimoniului cultural din lemn a pornit ca un proces continuu de învățare interdisciplinară. Lipsa de experiență a inițiatorilor și, mai ales, lipsa specialiștilor și a meșterilor dulgheri din România au transformat acest demers într-o școală deschisă, unde se învață prin cercetare, colaborare și practică directă.

Șantierele funcționează ca ateliere de restaurare și laboratoare de cunoaștere, implicând meșteri, ucenici, studenți și specialiști din țară și din străinătate și cultivând dialogul patrimonial cu comunitățile locale, mai ales cu tinerii. Activitățile îmbină prezentările teoretice cu ateliere practice de meșteșuguri. Inovația acestui demers constă în integrarea proceselor de conservare și restaurare – de la studii și proiectare până la intervențiile propriu-zise – cu un cadru didactic de formare în patrimoniul cultural din lemn, destinat studenților, tinerilor profesioniști și meșterilor ucenici.

„Fackelmann”, laureat al secțiunii „Filmul de arhitectură”

Premiul secțiunii „Filmul de arhitectură” a fost câștigat de „Fackelmann” realizat de Grațian Gâldău în colaborare cu Wanadis Fackelmann, Valdar Fackelmann, Vlad Gaivoronschi, Georgiana Ghiura, Oana-Sofia Sârbu.

Hans Fackelmann (1933–1979) este considerat unul dintre arhitecții esențiali ai Timișoarei și o figură de prim-plan a arhitecturii românești postbelice. Personalitatea sa s-a format într-o perioadă de tranziție culturală, între realismul socialist al anilor '50 și reînnoirea modernistă a deceniului următor.

Ca profesor contribuie decisiv la întemeierea Școlii de Arhitectură din Timișoara, în cadrul Facultății de Construcții. Împreună cu artistul Ștefan Bertalan și inginerul Victor Gioncu, a creat un nucleu intelectual ce a inspirat generații întregi de studenți. Discret, cald și apropiat, încuraja dialogul și spiritul critic într-o lume de unde aceste valori ale libertății erau pe cale de dispariție.

Filmul documentar urmărește destinul tragic al arhitectului Hans Fackelmann, văzut prin ochii fiilor acestuia ce încearcă, la jumătate de secol distanță să îi redescopere opera.

### 3. [Recunoașteri FAUT-UPT la Bienala Națională de Arhitectură 2025](#)



școlii timișorene de arhitectură.

În cadrul Galei Bienalei Naționale de Arhitectură, proiectele semnate de cadrele didactice ale Facultății de Arhitectură și Urbanism Timișoara (FAUT – UPT) au obținut premii de excelență și inovație care confirmă vitalitatea și creativitatea

 ARChA – un spațiu renăscut, distins cu Marele Premiu al secțiunii „Arhitectură de Interior” la Bienala Națională de Arhitectură 2025

Dintr-un loc uitat și abandonat, a prins viață un centru efervescent al comunității academice și culturale. Proiectul ARChA, coordonat de conf. dr. arh. Diana Giurea, conf. dr. arh. Cristian-Tiberiu Blidariu și conf. dr. arh. Cătălina-Maria Bocan, a fost recompensat cu Marele Premiu al secțiunii „Arhitectură de Interior”, în cadrul Bienalei organizate de Uniunea Arhitecților din România.

Gala s-a desfășurat pe scena Teatrului Odeon, în 13 octombrie 2025, reunind cele mai remarcabile proiecte de arhitectură din întreaga țară.

Construită la începutul secolului XX după planurile maestrului Duiliu Marcu, clădirea ARChA își trăiește astăzi o a doua tinerețe. După decenii în care a fost folosită neadecvat – ca discotecă și club de noapte – spațiul și-a regăsit spiritul printr-o regenerare atentă, echilibrată între respectul pentru trecut și nevoile prezentului.

Rezultatul? Un spațiu expozițional versatil, care găzduiește ateliere, conferințe și activități didactice, alături de laboratoare moderne dedicate fabricației digitale și machetării. Un exemplu viu de cum arhitectura poate reda sens și suflet unui loc.

👉 Iar succesul ARChA nu a venit singur! Cadrele didactice FAUT – UPT au obținut și alte premii importante la Bienală:

🏆 Premiul Special „Repere pentru viitor” – pentru British International School of Timișoara, semnat de prof. dr. arh. Vlad Gaivoronschi și drd. arh. Simina Cuc.

🏆 Premiul secțiunii „Tabere de vară” – pentru Școala de conservare a patrimoniului cultural din lemn. Etapa de la Povergina, coordonat de dr. arh. Vladimir Obradovici.

🎬 Premiul secțiunii „Filmul de arhitectură” – pentru documentarul Fackelmann, realizat de Grațian Gâldău și colaboratorii săi, un omagiu emoționant adus fostului cadru didactic Hans Fackelmann.

Felicitări tuturor cadrelor didactice și colaboratorilor FAUT–UPT pentru performanțele excepționale și pentru contribuția constantă la promovarea arhitecturii românești contemporane – o arhitectură care redă viață, sens și frumusețe spațiilor și comunităților.

4. [FOTO ARChA, fosta Cantină a Politehnicii, a câștigat marele premiu la Bienala Națională de Arhitectură – secțiunea Arhitectură de interior](#)



ARChA s-a născut din inițiativa Facultății de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, fiind un experiment de transformare rapidă, cu resurse limitate, a spațiului abandonat al vechii cantine a campusului politehnic într-un centru multifuncțional cu rol de ancora în cadrul programului Timișoara Capitală europeană a culturii 2023.

Construită la începutul secolului XX după planurile arhitectului Duiliu Marcu, folosită în ultimele două decenii impropriu, ca discotecă și club de noapte, clădirea cantinei se prezenta la momentul preluării ei de către

Facultatea de Arhitectură și Urbanism, ca un spațiu blindat, cu geamuri zidite, lipsit de lumină naturală, golit de instalații, și cu o mare parte din substanța istorică pierdută sau radical transformată.

Spațiul actual, este în acest sens născut dintr-o sumă de dorințe și compromisuri, printr-un exercițiu atent de gestionare in situ a transformărilor dorite: generarea unui spațiu expozițional versatil ce poate adăposti deopotrivă ateliere, activități didactice și conferințe, crearea unui spațiu de cursuri, și laboratoarelor de fabricație digitală și de machetare.

Derulate la începutul anului 2023, aceste prime lucrări de refuncționalizare au pregătit spațiul pentru suita de evenimente găzduite de UPT în a doua jumătate a anului: dialogurile „Capitală culturală cu Cătălin Ștefănescu”, Expoziția Atlas of Distances din cadrul stației TM2023 Bright Cityscapes, expoziția colectivă a școlilor de arhitectură din România din cadrul FAST: Festival for Architecture Schools of Tomorrow, expoziția Planuri a atelierului Florian Stanciu, și a expoziției anuale a școlii de arhitectură din Timișoara – Future Days.

„În această primă etapă, intermediară până la definitivarea proiectului complex ce va pune în discuție recuperarea imaginii istorice, spațiul imaginat a vizat crearea unei scenografii de tip black box, reversibilă și transformabilă, ce are misiunea de a aduce în prim plan valențele multifuncționale ale sălii centrale.

Drapajul negru în spatele caruia pot fi redescoperite ferestrele istorice de-zidite, însă ne-reconstruite încă, creează premisele unei cutii magice, în interiorul căreia, arhitectura se poate expune și produce în toate formele ei. Cele două frize ale spațiului central, au fost comandate artistului Dan Perjovschi cu ocazia festivalului școlilor de arhitectură și surprind prin text și desen în cretă albă, întrebările și observațiile ce ar trebui/ putea fi scrise pe tablele oricărei școli de arhitectură din România”, au explicat cei de la ARChA.

ARChA, în cei doi ani de funcționare a găzduit, alături de activitățile didactice curente, peste 60 de evenimente, validându-se constant ca un loc dedicat intersecțiilor dintre arhitectură, artă și tehnologie.

##### 5. [De la cantină și discotecă abandonată, la centru al ideilor. ARChA, premiată la Bienala de Arhitectură](#)



Spațiul, născut dintr-un experiment de transformare rapidă cu resurse limitate, a readus la viață fosta cantină a campusului Politehnicii, o clădire ridicată la începutul secolului XX după planurile arhitectului Duiliu Marcu. După două decenii în care a fost folosită ca discotecă și club de noapte, clădirea s-a transformat într-un centru multifuncțional dedicat arhitecturii, artei și tehnologiei, devenind una dintre ancorele Timișoarei în programul Capitală Europeană a Culturii 2023.

Lucrările de refuncționalizare, derulate la începutul anului 2023, au vizat crearea unui spațiu expozițional versatil, a laboratoarelor de fabricație digitală și machetare, dar și a unor zone pentru cursuri, conferințe și evenimente culturale. Designul interior, gândit ca o scenografie de tip black box, este reversibil și transformabil.

Proiectul a fost realizat de cei de la SC POLI-Linia SRL: arh. Diana Giurea, arh. Cristian Blidariu, care este și decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism a UPT, și arh. Cătălina Bocan.

ARChA a devenit rapid un reper pentru mediul creativ timișorean. În doi ani a găzduit peste 60 de evenimente, printre care dialogurile „Capitală culturală cu Cătălin Ștefănescu”, expozițiile „Atlas of Distances” și „Planuri”, festivalul FAST – Festival for Architecture Schools of Tomorrow, și expozițiile anuale ale școlii de arhitectură „Future Days”. Interiorul este completat de două frize desenate de Dan Perjovschi, care aduc spiritul critic și umorul artistului în inima spațiului universitar.

Prin ARChA, Timișoara nu a recuperat doar un spațiu abandonat, ci a câștigat un loc viu al dialogului. O dovadă că regenerarea urbană poate începe din interior.

#### 6. [ARChA, fosta Cantină a Politehnicii, premiată la Bienala Națională de Arhitectură 2025](#)



ARChA, fosta Cantină a Politehnicii timișorene, a câștigat Marele Premiu al secțiunii Arhitectură de Interior în cadrul Galei organizate de Uniunea Arhitecților din România la Teatrul Odeon, în 13 octombrie 2025.

Proiectul, coordonat de conf.dr.arh. Diana Giurea, conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu, conf.dr.arh. Cătălina-Maria Bocan, s-a născut din inițiativa Facultății de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara, fiind un experiment de transformare rapidă, cu resurse limitate, a spațiului abandonat al vechii cantine a campusului politehnic într-un centru multifuncțional cu rol de ancoră în cadrul programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023.

Construită la începutul secolului XX după planurile arhitectului Duiliu Marcu, folosită în ultimele două decenii impropriu, ca discotecă și club de noapte, clădirea cantinei se prezenta la momentul preluării ei de către Facultatea de Arhitectură și Urbanism, ca un spațiu blindat, cu geamuri zidite, lipsit de lumină naturală, golit de instalații, și cu o mare parte din substanța istorică pierdută sau radical transformată.

Spațiul actual, este în acest sens născut dintr-o sumă de dorințe și compromisuri, printr-un exercițiu atent de gestionare in situ a transformărilor dorite: generarea unui spațiu expozițional versatil ce poate adăposti deopotrivă ateliere, activități didactice și conferințe, crearea unui spațiu de cursuri, și laboratoarelor de fabricație digitală și de machetare.

Premiul special „Repere pentru viitor” a ajuns tot la Timișoara, la British International School of Timișoara.

Bienala Națională de Arhitectură 2025 a adus și Premiul Special „Repere pentru viitor” pentru prof.dr.arh. Vlad Gaivoronschi & drd.arh. Simina Cuc, cu proiectul British International School of Timișoara.

Ansamblul British International School se găsește în nordul Timișoarei, între Calea Aradului și Calea Lipovei, pe str. Aurora, pe două parcele unificate, aparținând Episcopiei Romano-Catolice Timișoara. Zona este una de limită și întâlnire cu țesutul destinat în principal locuirii individuale și colective tipic zonei metropolitane a comunei Dumbrăvița.

Una dintre clădirile existente pe amplasament a fost regenerată și reamenajată pentru ciclul primar al British School, împreună cu scuarul adiacent, în 2018. Memoria locului este legată de funcția de învățământ, în trecut – final de sec.XIX, început de sec.XX – clădirile existente adăpostind fostul complex mănăstiresc pentru călugărițe “Marienheim”.

#### Tabără de vară premiată

Premiul secțiunii 13 – Tabere de vară, școli de vară de meșteșuguri tradiționale -, a fost acordat echipei coordonată de dr.arh. Vladimir Obradovici, cadru didactic asociat al Facultății de Arhitectură și Urbanism din cadrul UPT, pentru „Școala de conservare a patrimoniului cultural din lemn. Etapa de la Povergina”.

Inițiată de un grup de prieteni – arhitecți și peisagiști – care își doreau salvarea celei mai vechi biserici de lemn din Banat, aflată atunci într-o stare precară de conservare, școala de conservare a patrimoniului cultural din lemn a pornit ca un proces continuu de învățare interdisciplinară. Lipsa de experiență a inițiatorilor și, mai ales, lipsa specialiștilor și a meșterilor dulgheri din România au transformat acest demers într-o școală deschisă, unde se învață prin cercetare, colaborare și practică directă.

Șantierele funcționează ca ateliere de restaurare și laboratoare de cunoaștere, implicând meșteri, ucenici, studenți și specialiști din țară și din străinătate și cultivând dialogul patrimonial cu comunitățile locale, mai ales cu tinerii. Activitățile îmbină prezentările teoretice cu ateliere practice de meșteșuguri. Inovația acestui demers constă în integrarea proceselor de conservare și restaurare – de la studii și proiectare până la intervențiile propriu-zise – cu un cadru didactic de formare în patrimoniul cultural din lemn, destinat studenților, tinerilor profesioniști și meșterilor ucenici.

#### „Fackelmann”, laureat al secțiunii „Filmul de arhitectură”

Premiul secțiunii „Filmul de arhitectură” a fost câștigat de „Fackelmann” realizat de Grațian Gâldău în colaborare cu Wanadis Fackelmann, Valdar Fackelmann, Vlad Gaivoronschi, Georgiana Ghiura, Oana-Sofia Sârbu.

### 7. [Bienala Națională de Arhitectură, o nouă recunoaștere pentru școala timișoreană în domeniu. Fosta Cantină a Politehnicii, premiată](#)



ARChA, fosta Cantină a Politehnicii timișorene, a câștigat Marele Premiu al secțiunii Arhitectură de Interior în cadrul Galei organizate de Uniunea Arhitecților din România la Teatrul Odeon, în 13 octombrie.

Proiectul, coordonat de conf.dr.arh. Diana Giurea, conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu, conf.dr.arh. Cătălina-Maria Bocan, s-a născut din inițiativa Facultății de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara, fiind un experiment de transformare rapidă, cu resurse limitate, a spațiului abandonat al vechii cantine a campusului politehnic într-un centru multifuncțional cu rol de ancoră în cadrul programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023.

Construită la începutul secolului XX după planurile arhitectului Duiliu Marcu, folosită în ultimele două decenii impropriu, ca discotecă și club de noapte, clădirea cantinei se prezenta la momentul preluării ei de către Facultatea de Arhitectură și Urbanism, ca un spațiu blindat, cu geamuri zidite, lipsit de lumină naturală, golit de instalații, și cu o mare parte din substanța istorică pierdută sau radical transformată.

Spațiul actual, este în acest sens născut dintr-o sumă de dorințe și compromisuri, printr-un exercițiu atent de gestionare în situ a transformărilor dorite: generarea unui spațiu expozițional versatil ce poate adăposti deopotrivă ateliere, activități didactice și conferințe, crearea unui spațiu de cursuri, și laboratoarelor de fabricație digitală și de machetare.

Premiul special „Repere pentru viitor” pentru British International School of Timișoara  
Bienala Națională de Arhitectură 2025 a adus și Premiul Special „Repere pentru viitor” pentru prof.dr.arh. Vlad Gaivoronschi & drd.arh. Simina Cuc, cu proiectul British International School of Timișoara.

Ansamblul British International School se găsește în nordul Timișoarei, între Calea Aradului și Calea Lipovei, pe str. Aurora, pe două parcele unificate, aparținând Episcopiei Romano-Catolice Timișoara. Zona este una de limită și întâlnire cu țesutul destinat în principal locuirii individuale și colective tipic zonei metropolitane a comunei Dumbrăvița.

Una dintre clădirile existente pe amplasament a fost regenerată și reamenajată pentru ciclul primar al British School, împreună cu scuarul adiacent, în 2018. Memoria locului este legată de funcția de învățământ, în trecut – final de sec.XIX, început de sec.XX – clădirile existente adăpostind fostul complex mănăstiresc pentru călugărițe „Marienheim”. Un aspect ce s-a dovedit foarte important pentru întreg ansamblul de învățământ a fost protejarea și îngrijirea scuarului plantat cu arbori de valoare adiacent clădirii ciclului primar și asigurând spațiul generos de recreație. Amplasarea noii clădiri a liceului s-a realizat în consecință îngrădind și definind totodată scuarul-curt al întregului ansamblu școlar.

Noua clădire a liceului este gândită ca o poartă de acces în ansamblul de învățământ, scuarul cu copacii săi maturi constituind elementul de atmosferă și ambient cel mai important, putând fi perceput din interiorul clădirii liceului atât la parter cât și de la etajul 1 – „piano nobile”.

#### Tabără de vară premiată

Premiul secțiunii 13 – Tabere de vară, școli de vară de meșteșuguri tradiționale -, a fost acordat echipei coordonată de dr.arh. Vladimir Obradovici, cadru didactic asociat al Facultății de Arhitectură și Urbanism din cadrul UPT, pentru „Școala de conservare a patrimoniului cultural din lemn. Etapa de la Povergina”.

Inițiată de un grup de prieteni – arhitecți și peisagiști – care își doreau salvarea celei mai vechi biserici de lemn din Banat, aflată atunci într-o stare precară de conservare, școala de conservare a patrimoniului cultural din lemn a pornit ca un proces continuu de învățare interdisciplinară. Lipsa de experiență a inițiatorilor și, mai ales, lipsa specialiștilor și a meșterilor dulgheri din România au transformat acest demers într-o școală deschisă, unde se învață prin cercetare, colaborare și practică directă.

Șantierelor funcționează ca ateliere de restaurare și laboratoare de cunoaștere, implicând meșteri, ucenici, studenți și specialiști din țară și din străinătate și cultivând dialogul patrimonial cu comunitățile locale, mai ales cu tinerii. Activitățile îmbină prezentările teoretice cu ateliere practice de meșteșuguri. Inovația acestui demers constă în integrarea proceselor de conservare și restaurare – de la studii și proiectare până la intervențiile propriu-zise – cu un cadru didactic de formare în patrimoniul cultural din lemn, destinat studenților, tinerilor profesioniști și meșterilor ucenici.

„Fackelmann”, laureat al secțiunii „Filmul de arhitectură”

Premiul secțiunii „Filmul de arhitectură” a fost câștigat de „Fackelmann” realizat de Grațian Gâldău în colaborare cu Wanadis Fackelmann, Valdar Fackelmann, Vlad Gaivoronschi, Georgiana Ghiura, Oana-Sofia Sârbu.

Hans Fackelmann (1933–1979) este considerat unul dintre arhitecții esențiali ai Timișoarei și o figură de prim-plan a arhitecturii românești postbelice. Personalitatea sa s-a format într-o perioadă de tranziție culturală, între realismul socialist al anilor '50 și reînnoirea modernistă a deceniului următor.

Ca profesor contribuie decisiv la întemeierea Școlii de Arhitectură din Timișoara, în cadrul Facultății de Construcții. Împreună cu artistul Ștefan Bertalan și inginerul Victor Gioncu, a creat un nucleu intelectual ce a inspirat generații întregi de studenți. Discret, cald și apropiat, încuraja dialogul și spiritul critic într-o lume de unde aceste valori ale libertății erau pe cale de dispariție.

Filmul documentar urmărește destinul tragic al arhitectului Hans Fackelmann, văzut prin ochii fiilor acestuia ce încearcă, la jumătate de secol distanță să îi redescopere opera.

8. [Bienala Națională de Arhitectură 2025, o nouă recunoaștere pentru școala timișoreană în domeniu ARChA, fosta Cantină a Politehnicii, Marele Premiu al secțiunii](#)



ARChA, fosta Cantină a Politehnicii timișorene, a câștigat Marele Premiu al secțiunii Arhitectură de Interior în cadrul Galei organizate de Uniunea Arhitecților din România la Teatrul

Odeon, în 13 octombrie 2025.

Proiectul, coordonat de conf. dr. arh. Diana Giurea, conf. dr. arh. Cristian-Tiberiu Blidariu, conf. dr. arh. Cătălina-Maria Bocan, s-a născut din inițiativa Facultății de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara, fiind un experiment de transformare rapidă, cu resurse limitate, a spațiului abandonat al vechii cantine a campusului politehnic într-un centru multifuncțional cu rol de ancoră în cadrul programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023.

Construită la începutul secolului XX după planurile arhitectului Duiliu Marcu, folosită în ultimele două decenii impropriu, ca discotecă și club de noapte, clădirea cantinei se prezenta la momentul preluării ei de către

Facultatea de Arhitectură și Urbanism, ca un spațiu blindat, cu geamuri zidite, lipsit de lumină naturală, golit de instalații, și cu o mare parte din substanța istorică pierdută sau radical transformată.

Spațiul actual, este în acest sens născut dintr-o sumă de dorințe și compromisuri, printr-un exercițiu atent de gestionare in situ a transformărilor dorite: generarea unui spațiu expozițional versatil ce poate adăposti deopotrivă ateliere, activități didactice și conferințe, crearea unui spațiu de cursuri, și laboratoarelor de fabricație digitală și de machetare.

Premiul special „Repere pentru viitor” pentru British International School of Timișoara  
Bienala Națională de Arhitectură 2025 a adus și Premiul Special „Repere pentru viitor” pentru prof. dr. arh. Vlad Gaivoronschi & drd. arh. Simina Cuc, cu proiectul British International School of Timișoara.  
Ansamblul British International School se găsește în nordul Timișoarei, între Calea Aradului și Calea Lipovei, pe str. Aurora, pe două parcele unificate, aparținând Episcopiei Romano-Catolice Timișoara. Zona este una de limită și întâlnire cu țesutul destinat în principal locuirii individuale și colective tipic zonei metropolitane a comunei Dumbrăvița.

Una dintre clădirile existente pe amplasament a fost regenerată și reamenajată pentru ciclul primar al British School, împreună cu scuarul adiacent, în 2018. Memoria locului este legată de funcția de învățământ, în trecut – final de sec. XIX, început de sec. XX – clădirile existente adăpostind fostul complex mănăstiresc pentru călugărițe „Marienheim”. Un aspect ce s-a dovedit foarte important pentru întreg ansamblul de învățământ a fost protejarea și îngrijirea scuarului plantat cu arbori de valoare adiacent clădirii ciclului primar și asigurând spațiul generos de recreație. Amplasarea noii clădiri a liceului s-a realizat în consecință îngrădind și definind totodată scuarul-curtă al întregului ansamblu școlar.

Noua clădire a liceului este gândită ca o poartă de acces în ansamblul de învățământ, scuarul cu copacii săi maturi constituind elementul de atmosferă și ambient cel mai important, putând fi perceput din interiorul clădirii liceului atât la parter cât și de la etajul 1 – „piano nobile”.

#### Tabără de vară premiată

Premiul secțiunii 13 – Tabere de vară, școli de vară de meșteșuguri tradiționale -, a fost acordat echipei coordonată de dr. arh. Vladimir Obradovici, cadru didactic asociat al Facultății de Arhitectură și Urbanism din cadrul UPT, pentru „Școala de conservare a patrimoniului cultural din lemn. Etapa de la Povergina”.

Inițiată de un grup de prieteni – arhitecți și peisagiști – care își doreau salvarea celei mai vechi biserici de lemn din Banat, aflată atunci într-o stare precară de conservare, școala de conservare a patrimoniului cultural din lemn a pornit ca un proces continuu de învățare interdisciplinară. Lipsa de experiență a inițiatorilor și, mai ales, lipsa specialiștilor și a meșterilor dulgheri din România au transformat acest demers într-o școală deschisă, unde se învață prin cercetare, colaborare și practică directă.

Șantierul funcționează ca ateliere de restaurare și laboratoare de cunoaștere, implicând meșteri, ucenici, studenți și specialiști din țară și din străinătate și cultivând dialogul patrimonial cu comunitățile locale, mai ales cu tinerii. Activitățile îmbină prezentările teoretice cu ateliere practice de meșteșuguri. Inovația acestui demers constă în integrarea proceselor de conservare și restaurare – de la studii și proiectare până la intervențiile propriu-zise – cu un cadru didactic de formare în patrimoniul cultural din lemn, destinat studenților, tinerilor profesioniști și meșterilor ucenici.

„Fackelmann”, laureat al secțiunii „Filmul de arhitectură”

Premiul secțiunii „Filmul de arhitectură” a fost câștigat de „Fackelmann” realizat de Grațian Gâldău în colaborare cu Wanadis Fackelmann, Valdar Fackelmann, Vlad Gaivoronschi, Georgiana Ghiura, Oana-Sofia Sârbu.

Hans Fackelmann (1933–1979) este considerat unul dintre arhitecții esențiali ai Timișoarei și o figură de prim-plan a arhitecturii românești postbelice. Personalitatea sa s-a format într-o perioadă de tranziție culturală, între realismul socialist al anilor '50 și reînnoirea modernistă a deceniului următor.

Ca profesor contribuie decisiv la întemeierea Școlii de Arhitectură din Timișoara, în cadrul Facultății de Construcții. Împreună cu artistul Ștefan Bertalan și inginerul Victor Gioncu, a creat un nucleu intelectual ce a inspirat generații întregi de studenți. Discret, cald și apropiat, încuraja dialogul și spiritul critic într-o lume de unde aceste valori ale libertății erau pe cale de dispariție.

Filmul documentar urmărește destinul tragic al arhitectului Hans Fackelmann, văzut prin ochii fiilor acestuia ce încearcă, la jumătate de secol distanță să îi redescopere opera.

9. [Bienala Națională de Arhitectură 2025, o nouă recunoaștere pentru școala timișoreană în domeniu ARChA, fosta Cantină a Politehnicii, Marele Premiu al secțiunii](#)



ARChA, fosta Cantină a Politehnicii timișorene, a câștigat Marele Premiu al secțiunii Arhitectură de Interior în cadrul Galei organizate de Uniunea Arhitecților din România la Teatrul Odeon, în 13 octombrie 2025. Proiectul, coordonat de conf.dr.arh. Diana Giurea, conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu, conf.dr.arh. Cătălina-Maria Bocan, s-a născut din inițiativa Facultății de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara, fiind un experiment de transformare rapidă, cu resurse limitate, a spațiului abandonat al vechii cantine a campusului politehnic într-un centru multifuncțional cu rol de ancoră în cadrul programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023.

Construită la începutul secolului XX după planurile arhitectului Duiliu Marcu, folosită în ultimele două decenii impropriu, ca discotecă și club de noapte, clădirea cantinei se prezenta la momentul preluării ei de către Facultatea de Arhitectură și Urbanism, ca un spațiu blindat, cu geamuri zidite, lipsit de lumină naturală, golit de instalații, și cu o mare parte din substanța istorică pierdută sau radical transformată.

Spațiul actual, este în acest sens născut dintr-o sumă de dorințe și compromisuri, printr-un exercițiu atent de gestionare in situ a transformărilor dorite: generarea unui spațiu expozițional versatil ce poate adăposti deopotrivă ateliere, activități didactice și conferințe, crearea unui spațiu de cursuri, și laboratoarelor de fabricație digitală și de machetare.

Premiul special 'Repere pentru viitor' pentru British International School of Timișoara

Bienala Națională de Arhitectură 2025 a adus și Premiul Special 'Repere pentru viitor' pentru prof.dr.arh. Vlad Gaivoronschi & drd.arh. Simina Cuc, cu proiectul British International School of Timișoara.

Ansamblul British International School se găsește în nordul Timișoarei, între Calea Aradului și Calea Lipovei, pe str. Aurora, pe două parcele unificate, aparținând Episcopiei Romano-Catolice Timișoara. Zona este una de limită și întâlnire cu țesutul destinat în principal locuirii individuale și colective tipic zonei metropolitane a comunei Dumbrăvița.

Una dintre clădirile existente pe amplasament a fost regenerată și reamenajată pentru ciclul primar al British School, împreună cu scuarul adiacent, în 2018. Memoria locului este legată de funcția de învățământ, în trecut – final de sec.XIX, început de sec.XX – clădirile existente adăpostind fostul complex mănăstiresc pentru călugărițe 'Marienheim'. Un aspect ce s-a dovedit foarte important pentru întreg ansamblul de învățământ a fost protejarea și îngrijirea scuarului plantat cu arbori de valoare adiacent clădirii ciclului primar și asigurând spațiul generos de recreație. Amplasarea noii clădiri a liceului s-a realizat în consecință îngrădind și definind totodată scuarul-curt al întregului ansamblu școlar.

Noua clădire a liceului este gândită ca o poartă de acces în ansamblul de învățământ, scuarul cu copacii săi maturi constituind elementul de atmosferă și ambient cel mai important, putând fi perceput din interiorul clădirii liceului atât la parter cât și de la etajul 1 – 'piano nobile'.

Tabără de vară premiată

Premiul secțiunii 13 – Tabere de vară, școli de vară de meșteșuguri tradiționale -, a fost acordat echipei coordonată de dr.arh. Vladimir Obradovici, cadru didactic asociat al Facultății de Arhitectură și Urbanism din cadrul UPT, pentru 'Școala de conservare a patrimoniului cultural din lemn. Etapa de la Povergina'.

Inițiată de un grup de prieteni – arhitecți și peisagiști – care își doreau salvarea celei mai vechi biserici de lemn din Banat, aflată atunci într-o stare precară de conservare, școala de conservare a patrimoniului cultural din lemn a pornit ca un proces continuu de învățare interdisciplinară. Lipsa de experiență a inițiatorilor și, mai ales, lipsa specialiștilor și a meșterilor dulgheri din România au transformat acest demers într-o școală deschisă, unde se învață prin cercetare, colaborare și practică directă.

Șantierele funcționează ca ateliere de restaurare și laboratoare de cunoaștere, implicând meșteri, ucenici, studenți și specialiști din țară și din străinătate și cultivând dialogul patrimonial cu comunitățile locale, mai ales cu tinerii. Activitățile îmbină prezentările teoretice cu ateliere practice de meșteșuguri. Inovația acestui demers constă în integrarea proceselor de conservare și restaurare – de la studii și proiectare până la intervențiile propriu-

zise – cu un cadru didactic de formare în patrimoniul cultural din lemn, destinat studenților, tinerilor profesioniști și meșterilor ucenici.

‘Fackelmann’, laureat al secțiunii ‘Filmul de arhitectură’

Premiul secțiunii ‘Filmul de arhitectură’ a fost câștigat de ‘Fackelmann’ realizat de Grațian Găldău în colaborare cu Wanadis Fackelmann, Valdar Fackelmann, Vlad Gaivoronschi, Georgiana Ghiura, Oana-Sofia Sârbu.

Hans Fackelmann (1933-1979) este considerat unul dintre arhitecții esențiali ai Timișoarei și o figură de prim-plan a arhitecturii românești postbelice. Personalitatea sa s-a format într-o perioadă de tranziție culturală, între realismul socialist al anilor ‘50 și reînnoirea modernistă a deceniului următor.

Ca profesor contribuie decisiv la întemeierea Școlii de Arhitectură din Timișoara, în cadrul Facultății de Construcții. Împreună cu artistul Ștefan Bertalan și inginerul Victor Gioncu, a creat un nucleu intelectual ce a inspirat generații întregi de studenți. Discret, cald și apropiat, încuraja dialogul și spiritul critic într-o lume de unde aceste valori ale libertății erau pe cale de dispariție.

Filmul documentar urmărește destinul tragic al arhitectului Hans Fackelmann, văzut prin ochii fiilor acestuia ce încearcă, la jumătate de secol distanță să îi redescopere opera.

#### 10. [ARChA, fosta Cantină a Politehnicii, Marele Premiu la Bienala Națională de Arhitectură 2025](#)



ARChA, fosta Cantină a Politehnicii timișorene, a câștigat Marele Premiu al secțiunii Arhitectură de Interior în cadrul Galei organizate de Uniunea Arhitecților din România.

Proiectul, coordonat de conferențiarul dr. arhitect Diana Giurea, Cristian-Tiberiu Blidariu, și Cătălina-Maria Bocan, s-a născut din inițiativa Facultății de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara, fiind un experiment de transformare rapidă, cu resurse limitate, a spațiului abandonat al vechii cantine a campusului politehnic într-un centru multifuncțional cu rol de ancoră în cadrul programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023.

Construită la începutul secolului XX după planurile arhitectului Duiliu Marcu, folosită în ultimele două decenii impropriu, ca discotecă și club de noapte, clădirea cantinei UPT se prezenta la momentul preluării ei de către Facultatea de Arhitectură și Urbanism, ca un spațiu cu geamuri zidite, lipsit de lumină naturală, golit de instalații, și cu o mare parte din substanța istorică pierdută sau radical transformată. A fost transformată într-un spațiu expozițional versatil ce poate adăposti deopotrivă ateliere, activități didactice și conferințe, crearea unui spațiu de cursuri, și laboratoarelor de fabricație digitală și de machetare.

Bienala Națională de Arhitectură 2025 a adus și Premiul Special „Repere pentru viitor” pentru profesorul și arhitectul Vlad Gaivoronschi și arhitecta Simina Cuc, cu proiectul British International School of Timișoara.

Ansamblul British International School se găsește în nordul Timișoarei, între Calea Aradului și Calea Lipovei, pe str. Aurora, pe două parcele unificate, aparținând Episcopiei Romano-Catolice Timișoara. Zona este una de limită și întâlnire cu țesutul destinat în principal locuirii individuale și colective tipic zonei metropolitane a comunei Dumbrăvița. Una dintre clădirile existente pe amplasament a fost regenerată și reamenajată pentru ciclul primar al British School, împreună cu scuarul adiacent, în 2018. Memoria locului este legată de funcția de învățământ, în trecut – final de sec.XIX, început de sec.XX – clădirile existente adăpostind fostul complex mănăstiresc pentru călugărițe „Marienheim”. Un aspect ce s-a dovedit foarte important pentru întreg ansamblul de învățământ a fost protejarea și îngrijirea scuarului plantat cu arbori de valoare adiacent clădirii ciclului primar și asigurând spațiul generos de recreație. Amplasarea noii clădiri a liceului s-a realizat în consecință îngrădind și definind totodată scuarul-curte al întregului ansamblu școlar.

Noua clădire a liceului este gândită ca o poartă de acces în ansamblul de învățământ, scuarul cu copacii săi maturi constituind elementul de atmosferă și ambient cel mai important, putând fi perceput din interiorul clădirii liceului atât la parter cât și de la etajul 1, „piano nobile”.

Premiul secțiunii Tabere de vară, școli de vară de meșteșuguri tradiționale, a fost acordat echipei coordonate de arhitectul Vladimir Obradovici, cadru didactic asociat al Facultății de Arhitectură și Urbanism din cadrul UPT, pentru Școala de conservare a patrimoniului cultural din lemn. Etapa de la Povergina.

Inițiată de un grup de prieteni – arhitecți și peisagiști – care își doreau salvarea celei mai vechi biserici de lemn din Banat, aflată atunci într-o stare precară de conservare, școala de conservare a patrimoniului cultural din lemn a pornit ca un proces continuu de învățare interdisciplinară. Lipsa de experiență a inițiatorilor și, mai ales, lipsa specialiștilor și a meșterilor dulgheri din România au transformat acest demers într-o școală deschisă, unde se învață prin cercetare, colaborare și practică directă. Șantierele funcționează ca ateliere de restaurare și laboratoare de cunoaștere, implicând meșteri, ucenici, studenți și specialiști din țară și din străinătate și cultivând dialogul patrimonial cu comunitățile locale, mai ales cu tinerii. Activitățile îmbină prezentările teoretice cu ateliere practice de meșteșuguri. Inovația acestui demers constă în integrarea proceselor de conservare și restaurare – de la studii și proiectare până la intervențiile propriu-zise – cu un cadru didactic de formare în patrimoniul cultural din lemn, destinat studenților, tinerilor profesioniști și meșterilor ucenici.

Premiul secțiunii „Filmul de arhitectură” a fost câștigat de Fackelmann, documentarul realizat de Grațian Găldău în colaborare cu Wanadis Fackelmann, Valdar Fackelmann, Vlad Gaivoronschi, Georgiana Ghiura și Oana-Sofia Sârbu.

Filmul documentar urmărește destinul tragic al arhitectului Hans Fackelmann, văzut prin ochii fiilor acestuia ce încearcă, la jumătate de secol distanță să îi redescopere opera.

Hans Fackelmann (1933-1979) este considerat unul dintre arhitecții esențiali ai Timișoarei și o figură de prim-plan a arhitecturii românești postbelice. Personalitatea sa s-a format într-o perioadă de tranziție culturală, între realismul socialist al anilor '50 și reînnoirea modernistă a deceniului următor. Ca profesor contribuie decisiv la întemeierea Școlii de Arhitectură din Timișoara, în cadrul Facultății de Construcții. Împreună cu artistul Ștefan Bertalan și inginerul Victor Gioncu, a creat un nucleu intelectual ce a inspirat generații întregi de studenți. Discret, cald și apropiat, încuraja dialogul și spiritul critic într-o lume de unde aceste valori ale libertății erau pe cale de dispariție.

Gala Bienalei Naționale de Arhitectură 2025, organizată de Uniunea Arhitecților din România, a avut loc la București, la Teatrul Odeon, în 13 octombrie.