

„Visând dincolo de gard” Expoziția de fotografie experimentală a lui Hans Rothgerber

1. „Visând dincolo de gard”: Expoziția de fotografie experimentală a lui Hans Rothgerber, la Universitatea Politehnică Timișoara



Biblioteca Universității Politehnica Timișoara a găzduit joi, 22 mai 2025, un eveniment cu o puternică încărcătură emoțională, vernisajul expoziției de fotografie experimentală „Visând dincolo de gard. Fotografii experimentale din Epoca de Aur”, semnată de artistul Hans Rothgerber, fost student al Institutului Politehnic „Traian Vuia” din Timișoara, în perioada 1974-1977. Evenimentul a fost organizat de Facultatea de Științe ale Comunicării din cadrul UPT, în parteneriat cu Societatea Culturală Româno-Germană din Timișoara și cu Forumul Democrat al Germanilor din Banat.

În deschiderea vernisajului, au luat cuvântul Excelența Sa Regina Lochner, consul al Germaniei la Timișoara, prof.univ.dr.ing. Sorin Mușuroi, prorector al Universității Politehnica Timișoara, prof.univ.dr. Daniel Dejica-Cartiș, decanul Facultății de Științe ale Comunicării, Simona Bursașiu, din partea Bibliotecii UPT și Astrid Ziegler, curatoarea expoziției (banat-tour.de). Din luările de cuvânt ale invitaților s-a desprins ideea că astfel de expoziții, cu o puternică încărcătură emoțională, cu un mesaj venit din durerea vremii care încă ne cutremură, reprezintă un prilej de reflecție asupra unei perioade pe care nu trebuie să o lăsăm să se mai întoarcă. Artă a reprezentat în epoca respectivă o armă a libertății de expresie, iar timișorenii au îmbrățișat valorile europene cu mult înaintea căderii comunismului.

Prezentarea expoziției a fost susținută de dr. Bogdan-Mihai Dascălu, scriitor și membru al Uniunii Scriitorilor din România, care a oferit publicului o privire artistică asupra fotografiilor unei epoci cenzurate.

Evenimentul a fost moderat de lect.univ.dr. Ana-Maria Dascălu-Romițan, organizatoarea expoziției din partea Facultății de Științe ale Comunicării, care semnează și traducerea catalogului expoziției din limba germană în limba română.

Expoziția reunește o selecție rară de fotografii realizate în anii '80, în plină perioadă comunistă. Artistul Hans Rothgerber, activ în cadrul comunității germane din Banat, propune o serie de compoziții experimentale – realizate prin duble expuneri și intervenții cromatice – care oferă o reflecție subtilă, suprarrealistă și ironică asupra realității din „Epoca de Aur”. În 1984, seria „Experiment”, proiectată la Bienala de fotografie „Fotoson” din Timișoara, i-a adus lui Rothgerber Marele Premiu – oferit pentru prima și ultima dată în cadrul aceluși eveniment. Deși a fost apreciată artistic, seria a fost cenzurată rapid și retrasă din spațiul public. După emigrarea artistului în Germania Federală, în 1988, lucrările au fost arhivate timp de decenii. Expoziția prezintă publicului timișorean pentru prima dată după căderea regimului comunist fotografiile artistului Hans Rothgerber și poate fi vizitată în holul Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara (Bd V. Pârvan nr. 2B) până la jumătatea lunii iunie.

Vernisajul a fost realizat cu sprijinul Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara, al organizației Kulturwerk der Banater Schwaben și al Ministerului Bavarez al Familiei, al Muncii și al Afacerilor Sociale.

Vineri, 13 iunie 2025, de la ora 17:00, la Casa Adam Müller Guttenbrunn (Str. Gh. Lazăr nr. 10–12), va avea loc o proiecție a fotografiilor lui Hans Rothgerber, în cadrul „Zilelor culturale ale germanilor din Banat” (Heimattage der Banater Schwaben).

2. [„Visând dincolo de gard”: Expoziția de fotografie experimentală a lui Hans Rothgerber, la Universitatea Politehnică Timișoara](#)



Biblioteca Universității Politehnice Timișoara a găzduit joi, 22 mai 2025, un eveniment cu o puternică încărcătură emoțională, vernisajul expoziției de fotografie experimentală „Visând dincolo de gard. Fotografii experimentale din Epoca de Aur”, semnată de artistul Hans Rothgerber, fost student al Institutului Politehnic „Traian Vuia” din Timișoara, în perioada 1974-1977.

Evenimentul a fost organizat de Facultatea de Științe ale Comunicării din cadrul UPT, în parteneriat cu Societatea Culturală Româno-Germană din Timișoara și cu Forumul Democrat al Germanilor din Banat.

În deschiderea vernisajului, au luat cuvântul Excelența Sa Regina Lochner, consul al Germaniei la Timișoara, prof.univ.dr.ing. Sorin Mușuroi, prorector al Universității Politehnice Timișoara, prof.univ.dr. Daniel Dejica-Cartiș, decanul Facultății de Științe ale Comunicării, Simona Bursașiu, din partea Bibliotecii UPT și Astrid Ziegler, curatoarea expoziției (banat-tour.de). Din luările de cuvânt ale invitaților s-a desprins ideea că astfel de expoziții, cu o puternică încărcătură emoțională, cu un mesaj venit din durerea vremii care încă ne cutremură, reprezintă un prilej de reflecție asupra unei perioade pe care nu trebuie să o lăsăm să se mai întoarcă. Artă a reprezentat în epoca respectivă o armă a libertății de expresie, iar timișorenii au îmbrățișat valorile europene cu mult înaintea căderii comunismului.

Prezentarea expoziției a fost susținută de dr. Bogdan–Mihai Dascălu, scriitor și membru al Uniunii Scriitorilor din România, care a oferit publicului o privire artistică asupra fotografiilor unei epoci cenzurate.

Evenimentul a fost moderat de lect.univ.dr. Ana-Maria Dascălu-Romișan, organizatoarea expoziției din partea Facultății de Științe ale Comunicării, care semnează și traducerea catalogului expoziției din limba germană în limba română.

Expoziția reunește o selecție rară de fotografii realizate în anii '80, în plină perioadă comunistă. Artistul Hans Rothgerber, activ în cadrul comunității germane din Banat, propune o serie de compoziții experimentale – realizate prin duble expuneri și intervenții cromatice – care oferă o reflecție subtilă, suprarealistă și ironică asupra realității din „Epoca de Aur”. În 1984, seria „Experiment”, proiectată la Bienala de fotografie „Fotoson” din Timișoara, i-a adus lui Rothgerber Marele Premiu – oferit pentru prima și ultima dată în cadrul aceluiași eveniment. Deși a fost apreciată artistic, seria a fost cenzurată rapid și retrasă din spațiul public. După emigrarea artistului în

Germania Federală, în 1988, lucrările au fost arhivate timp de decenii. Expoziția prezintă publicului timișorean pentru prima dată după căderea regimului comunist fotografiile artistului Hans Rothgerber și poate fi vizitată în holul Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara (Bd V. Pârvan nr. 2B) până la jumătatea lunii iunie.

Vernisajul a fost realizat cu sprijinul Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara, al organizației Kulturwerk der Banater Schwaben și al Ministerului Bavarez al Familiei, al Muncii și al Afacerilor Sociale.

Vineri, 13 iunie 2025, de la ora 17:00, la Casa Adam Müller Guttenbrunn (Str. Gh. Lazăr nr. 10–12), va avea loc o proiecție a fotografiilor lui Hans Rothgerber, în cadrul „Zilelor culturale ale germanilor din Banat” (Heimattage der Banater Schwaben).

3. [‘Visand dincolo de gard’: Expozitia de fotografie experimentală a lui Hans Rothgerber, la Universitatea Politehnica Timisoara](#)

Opinia

TIMIȘOAREL.RO

Biblioteca Universității Politehnica Timișoara a găzduit un eveniment cu o puternică încărcătură emoțională, vernisajul expoziției de fotografie experimentală „Visând dincolo de gard. Fotografii experimentale din Epoca de Aur”, semnată de artistul Hans Rothgerber, fost student al Institutului Politehnic „Traian Vuia” din Timișoara, în perioada 1974-1977. Evenimentul a fost organizat de Facultatea de Științe ale Comunicării din cadrul UPT, în parteneriat cu Societatea Culturală Româno-Germană din Timișoara și cu Forumul Democrat al Germanilor din Banat.

În deschiderea vernisajului, au luat cuvântul Excelența Sa Regina Lochner, consul al Germaniei la Timișoara, prof.univ.dr.ing. Sorin Mușuroi, prorector al Universității Politehnica Timișoara, prof.univ.dr. Daniel Dejica-Cartiș, decanul Facultății de Științe ale Comunicării, Simona Bursașiu, din partea Bibliotecii UPT și Astrid Ziegler, curatoarea expoziției (banat-tour.de). Din luările de cuvânt ale invitaților s-a desprins ideea că astfel de expoziții, cu o puternică încărcătură emoțională, cu un mesaj venit din durerea vremii care încă ne cutremură, reprezintă un prilej de reflecție asupra unei perioade pe care nu trebuie să o lăsăm să se mai întoarcă. Arta a reprezentat în epoca respectivă o armă a libertății de expresie, iar timișorenii au îmbrățișat valorile europene cu mult înaintea căderii comunismului.

Prezentarea expoziției a fost susținută de dr. Bogdan-Mihai Dascălu, scriitor și membru al Uniunii Scriitorilor din România, care a oferit publicului o privire artistică asupra fotografiilor unei epoci cenzurate.

Evenimentul a fost moderat de lect.univ.dr. Ana-Maria Dascălu-Romițan, organizatoarea expoziției din partea Facultății de Științe ale Comunicării, care semnează și traducerea catalogului expoziției din limba germană în limba română.

Expoziția reunește o selecție rară de fotografii realizate în anii '80, în plină perioadă comunistă. Artistul Hans Rothgerber, activ în cadrul comunității germane din Banat, propune o serie de compoziții experimentale – realizate prin duble expuneri și intervenții cromatice – care oferă o reflecție subtilă, suprarealistă și ironică asupra realității din „Epoca de Aur”. În 1984, seria „Experiment”, proiectată la Bienala de fotografie „Fotoson” din

Timișoara, i-a adus lui Rothgerber Marele Premiu – oferit pentru prima și ultima dată în cadrul acelui eveniment. Deși a fost apreciată artistic, seria a fost cenzurată rapid și retrasă din spațiul public. După emigrarea artistului în Germania Federală, în 1988, lucrările au fost arhivate timp de decenii. Expoziția prezintă publicului timișorean pentru prima dată după căderea regimului comunist fotografiile artistului Hans Rothgerber și poate fi vizitată în holul Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara (Bd V. Pârvan nr. 2B) până la jumătatea lunii iunie.

Vernisajul a fost realizat cu sprijinul Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara, al organizației Kulturwerk der Banater Schwaben și al Ministerului Bavarez al Familiei, al Muncii și al Afacerilor Sociale.

Vineri, 13 iunie 2025, de la ora 17:00, la Casa Adam Müller Guttenbrunn (Str. Gh. Lazăr nr. 10–12), va avea loc o proiecție a fotografiilor lui Hans Rothgerber, în cadrul „Zilelor culturale ale germanilor din Banat” (Heimattage der Banater Schwaben).

4. [„Visând dincolo de gard”: Expoziția de fotografie experimentală a lui Hans Rothgerber, la Universitatea Politehnica Timișoara](#)



Biblioteca Universității Politehnica Timișoara a găzduit joi, 22 mai 2025, un eveniment cu o puternică încărcătură emoțională, vernisajul expoziției de fotografie experimentală „Visând dincolo de gard. Fotografii experimentale din Epoca de Aur”, semnată de artistul Hans Rothgerber, fost student al Institutului Politehnic „Traian Vuia” din Timișoara, în perioada 1974-1977. Evenimentul a fost organizat de Facultatea de Științe ale Comunicării din cadrul UPT, în parteneriat cu Societatea Culturală Româno-Germană din Timișoara și cu Forumul Democrat al Germanilor din Banat.

În deschiderea vernisajului, au luat cuvântul Excelența Sa Regina Lochner, consul al Germaniei la Timișoara, prof.univ.dr.ing. Sorin Mușuroi, prorector al Universității Politehnica Timișoara, prof.univ.dr. Daniel Dejica-Cartiș, decanul Facultății de Științe ale Comunicării, Simona Bursașiu, din partea Bibliotecii UPT și Astrid Ziegler, curatoarea expoziției (banat-tour.de). Din luările de cuvânt ale invitaților s-a desprins ideea că astfel de expoziții, cu o puternică încărcătură emoțională, cu un mesaj venit din durerea vremii care încă ne cutremură, reprezintă un prilej de reflecție asupra unei perioade pe care nu trebuie să o lăsăm să se mai întoarcă. Arta a reprezentat în epoca respectivă o armă a libertății de expresie, iar timișorenii au îmbrățișat valorile europene cu mult înaintea căderii comunismului.

Prezentarea expoziției a fost susținută de dr. Bogdan-Mihai Dascălu, scriitor și membru al Uniunii Scriitorilor din România, care a oferit publicului o privire artistică asupra fotografiilor unei epoci cenzurate.

Evenimentul a fost moderat de lect.univ.dr. Ana-Maria Dascălu-Romițan, organizatoarea expoziției din partea Facultății de Științe ale Comunicării, care semnează și traducerea catalogului expoziției din limba germană în limba română.

Expoziția reunește o selecție rară de fotografii realizate în anii '80, în plină perioadă comunistă. Artistul Hans Rothgerber, activ în cadrul comunității germane din Banat, propune o serie de compoziții experimentale – realizate prin duble expuneri și intervenții cromatice – care oferă o reflecție subtilă, suprarealistă și ironică asupra realității din „Epoca de Aur”. În 1984, seria „Experiment”, proiectată la Bienala de fotografie „Fotoson” din Timișoara, i-a adus lui Rothgerber Marele Premiu – oferit pentru prima și ultima dată în cadrul acelui eveniment. Deși a fost apreciată artistic, seria a fost cenzurată rapid și retrasă din spațiul public. După emigrarea artistului în Germania Federală, în 1988, lucrările au fost arhivate timp de decenii. Expoziția prezintă publicului timișorean pentru prima dată după căderea regimului comunist fotografiile artistului Hans Rothgerber și poate fi vizitată în holul Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara (Bd V. Pârvan nr. 2B) până la jumătatea lunii iunie.

Vernisajul a fost realizat cu sprijinul Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara, al organizației Kulturwerk der Banater Schwaben și al Ministerului Bavarez al Familiei, al Muncii și al Afacerilor Sociale.

Vineri, 13 iunie 2025, de la ora 17:00, la Casa Adam Müller Guttenbrunn (Str. Gh. Lazăr nr. 10–12), va avea loc o proiecție a fotografiilor lui Hans Rothgerber, în cadrul „Zilelor culturale ale germanilor din Banat” (Heimattage der Banater Schwaben).

Universitatea Politehnica Timișoara (www.upt.ro), cea mai veche instituție de învățământ superior din vestul țării, a fost înființată prin Decretul Regal semnat de Regele Ferdinand la 11 noiembrie 1920. Universitate de cercetare avansată și educație, UPT este astăzi una dintre școlile românești cu tradiție, recunoscută în plan național și internațional, atât prin activitatea generațiilor de cadre didactice și cea a unor academicieni prestigioși, cât și prin cei peste 140.000 de absolvenți care au dus renumele acesteia peste tot în lume. Având și o bază materială de invidiat, cele 10 facultăți ale universității asigură programe de studii pentru aproximativ 13.500 studenți.

Dimensiunea internațională a Universității Politehnica Timișoara este evidențiată și prin faptul că este parte a consorțiului european de universități E³UDRES² – Engaged and Entrepreneurial European University as Driver for European Smart and Sustainable Regions, inițiativă sprijinită de Comisia Europeană prin programul Erasmus+. E³UDRES² reunește universități europene de top pentru a colabora în dezvoltarea regiunilor inteligente și sustenabile prin educație inovatoare, cercetare aplicată și cooperare transdisciplinară. Mai multe informații sunt disponibile pe site-ul oficial: <https://www.eudres.eu/>.

5. [Expoziție cu fotografii din Epoca de Aur, la Biblioteca UPT](#)



Biblioteca Universității Politehnica Timișoara găzduiește expoziția de fotografie experimentală „Visând dincolo de gard. Fotografii experimentale din Epoca de Aur”. Evenimentul a fost organizat de Facultatea de Științe ale Comunicării din cadrul UPT, în parteneriat cu Societatea Culturală Româno-Germană din Timișoara și cu Forumul Democrat al Germanilor din Banat. Expoziția este realizată de Hans Rothgerber, fost student al Institutului Politehnic „Traian Vuia” din Timișoara, între anii 1974–1977. Expoziția reunește o colecție inedită de fotografii din anii '80, semnate

de Hans Rothgerber, un artist originar din comunitatea germană a Banatului. Prin tehnici de dublă expunere și intervenții de culoare, imaginile propun o viziune ironic-suprarealistă asupra „Epocii de Aur”. Seria intitulată „Experiment” a fost distinsă cu un premiu la Bienala „Fotoson” din Timișoara, în 1984, dar a fost curând supusă cenzurii și retrasă din circulație. După ce autorul a emigrat în Republica Federală Germania, în 1988, lucrările au fost păstrate în arhivă vreme de zeci de ani. Vernisajul expoziției a avut loc joi, 22 mai. Evenimentul a fost moderat de lect. univ. dr. Ana-Maria Dascălu-Romițan, iar prezentarea lucrărilor a fost susținută de dr. Bogdan-Mihai Dascălu, cercetător științific gradul II la Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” din cadrul Academiei Române, Filiala Timișoara. În deschiderea manifestării au rostit alocuțiuni Excelența Sa Regina Lochner, consulul Germaniei la Timișoara, prof. univ. dr. ing. Sorin Mușuroi, prorector al Universității Politehnica Timișoara, prof. univ. dr. Daniel Dejica-Cartiș, decanul Facultății de Științe ale Comunicării, Astrid Ziegler, curatoarea expoziției, și dr. Simona Bursașiu, reprezentantă a Bibliotecii UPT. Expoziția este deschisă publicului în holul central al Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara și poate fi vizitată până pe 13 iunie, în intervalul orar corespunzător programului de funcționare al bibliotecii. De asemenea, vineri, 13 iunie, începând cu ora 17:00, la Casa Adam Müller Guttenbrunn (Str. Gh. Lazăr nr. 10–12), va fi organizată o proiecție a fotografiilor realizate de Hans Rothgerber, parte a programului „Zilelor culturale ale germanilor din Banat” (Heimattage der Banater Schwaben).

6. [Arta fotografică experimentală a lui Hans Rothgerber, expusă la Universitatea Politehnica Timișoara](#)



Un eveniment artistic de excepție a avut loc la Biblioteca Universității Politehnica din Timișoara, unde artistul Hans Rothgerber a prezentat expoziția sa de fotografie experimentală cu titlul „Visând dincolo de gard. Fotografii experimentale din Epoca de Aur”. Acesta este un prilej unic de a călători prin trecutul recent al României, văzut prin ochii unui fost student al Institutului Politehnic „Traian Vuia”, Hans Rothgerber, care a studiat aici în anii '70.

Unicitatea unei călătorii vizuale

Expoziția lui Rothgerber aduce la lumină imagini pe care nu le-ai mai văzut, capturând esența unei perioade interpretate de mulți ca fiind enigmatică și plină de contraste. Lucrările expuse sunt create cu o tehnică experimentală, generând un dialog vizual între trecut și prezent, și oferind vizitatorilor ocazia de a reflecta asupra modului în care societatea românească a evoluat de atunci.

O celebrare a artei și comunității academice

Organizată de Facultatea de Științe ale Comunicării din cadrul universității, această expoziție nu este doar un eveniment cultural, ci și o sărbătoare a legăturii dintre artă și educație. Timișorenii au avut șansa să descopere această poveste fotografică autentică și să aprecieze contribuția valoroasă a unui alumnus marcant al orașului lor.

Reflectând asupra istoriei prin artă

Hans Rothgerber reușește să transpună cadrul istoric al Epocii de Aur în imagini care provoacă emoție și meditație. Această expoziție este mai mult decât o simplă înșiruire de fotografii; este o invitație la a privi dincolo de aparențe, sau cum spune titlul, dincolo de gard, și de a înțelege subtilitățile unui timp complex.

Timișorenii, dar și locuitorii din alte orașe, inclusiv Iași, sunt încurajați să nu rateze această întâlnire cu istoria și arta, care promite să fie o experiență îmbogățitoare și inspirațională.

7. [„Visând dincolo de gard”: Expoziția de fotografie experimentală a lui Hans Rothgerber, la Universitatea Politehnica Timișoara](#)



Biblioteca Universității Politehnica Timișoara a găzduit joi, 22 mai 2025, un eveniment cu o puternică încărcătură emoțională, vernisajul expoziției de fotografie experimentală „Visând dincolo de gard. Fotografii experimentale din Epoca de Aur”, semnată de artistul Hans Rothgerber, fost student al Institutului Politehnic „Traian Vuia” din Timișoara, în perioada 1974-1977. Evenimentul a fost organizat de Facultatea de Științe ale Comunicării din cadrul UPT, în parteneriat cu Societatea Culturală Româno-Germană din Timișoara și cu Forumul Democrat al Germanilor din Banat.

În deschiderea vernisajului, au luat cuvântul Excelența Sa Regina Lochner, consul al Germaniei la Timișoara, prof.univ.dr.ing. Sorin Mușuroi, prorector al Universității Politehnica Timișoara, prof.univ.dr. Daniel Dejica-Cartiș, decanul Facultății de Științe ale Comunicării, Simona Bursașiu, din partea Bibliotecii UPT și Astrid Ziegler, curatoarea expoziției (banat-tour.de). Din luările de cuvânt ale invitaților s-a desprins ideea că astfel de expoziții, cu o puternică încărcătură emoțională, cu un mesaj venit din durerea vremii care încă ne cutremură, reprezintă un prilej de reflecție asupra unei perioade pe care nu trebuie să o lăsăm să se mai întoarcă. Artă a reprezentat în epoca respectivă o armă a libertății de expresie, iar timișorenii au îmbrățișat valorile europene cu mult înaintea căderii comunismului.

Prezentarea expoziției a fost susținută de dr. Bogdan-Mihai Dascălu, scriitor și membru al Uniunii Scriitorilor din România, care a oferit publicului o privire artistică asupra fotografiilor unei epoci cenzurate.

Evenimentul a fost moderat de lect.univ.dr. Ana-Maria Dascălu-Romițan, organizatoarea expoziției din partea Facultății de Științe ale Comunicării, care semnează și traducerea catalogului expoziției din limba germană în limba română.

Expoziția reunește o selecție rară de fotografii realizate în anii '80, în plină perioadă comunistă. Artistul Hans Rothgerber, activ în cadrul comunității germane din Banat, propune o serie de compoziții experimentale – realizate prin duble expuneri și intervenții cromatice – care oferă o reflecție subtilă, suprarealistă și ironică asupra realității din „Epoca de Aur”. În 1984, seria „Experiment”, proiectată la Bienala de fotografie „Fotoson” din Timișoara, i-a adus lui Rothgerber Marele Premiu – oferit pentru prima și ultima dată în cadrul acelui eveniment. Deși a fost apreciată artistic, seria a fost cenzurată rapid și retrasă din spațiul public. După emigrarea artistului în Germania Federală, în 1988, lucrările au fost arhivate timp de decenii. Expoziția prezintă publicului timișorean pentru prima dată după căderea regimului comunist fotografiile artistului Hans Rothgerber și poate fi vizitată în holul Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara (Bd V. Pârvan nr. 2B) până la jumătatea lunii iunie.

Vernisajul a fost realizat cu sprijinul Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara, al organizației Kulturwerk der Banater Schwaben și al Ministerului Bavarez al Familiei, al Muncii și al Afacerilor Sociale.

Vineri, 13 iunie 2025, de la ora 17:00, la Casa Adam Müller Guttenbrunn (Str. Gh. Lazăr nr. 10–12), va avea loc o proiecție a fotografiilor lui Hans Rothgerber, în cadrul „Zilelor culturale ale germanilor din Banat” (Heimattage der Banater Schwaben).

Universitatea Politehnica Timișoara (www.upt.ro), cea mai veche instituție de învățământ superior din vestul țării, a fost înființată prin Decretul Regal semnat de Regele Ferdinand la 11 noiembrie 1920. Universitate de cercetare avansată și educație, UPT este astăzi una dintre școlile românești cu tradiție, recunoscută în plan național și internațional, atât prin activitatea generațiilor de cadre didactice și cea a unor academicieni prestigioși, cât și prin cei peste 140.000 de absolvenți care au dus renumele acesteia peste tot în lume. Având și o bază materială de invidiat, cele 10 facultăți ale universității asigură programe de studii pentru aproximativ 13.500 studenți.

Dimensiunea internațională a Universității Politehnica Timișoara este evidențiată și prin faptul că este parte a consorțiului european de universități E³UDRES² – Engaged and Entrepreneurial European University as Driver for European Smart and Sustainable Regions, inițiativă sprijinită de Comisia Europeană prin programul Erasmus+. E³UDRES² reunește universități europene de top pentru a colabora în dezvoltarea regiunilor inteligente și sustenabile prin educație inovatoare, cercetare aplicată și cooperare transdisciplinară. Mai multe informații sunt disponibile pe site-ul oficial: <https://www.eudres.eu/>.

8. [„Visând dincolo de gard”: Expoziția de fotografie experimentală a lui Hans Rothgerber, la Universitatea Politehnica Timișoara](#)



Biblioteca Universității Politehnica Timișoara a găzduit joi, 22 mai 2025, un eveniment cu o puternică încărcătură emoțională, vernisajul expoziției de fotografie experimentală „Visând dincolo de gard. Fotografii experimentale din Epoca de Aur”, semnată de artistul Hans Rothgerber, fost student al Institutului Politehnic „Traian Vuia” din Timișoara, în perioada 1974–1977. Evenimentul a fost organizat de Facultatea de Științe ale Comunicării din cadrul UPT, în parteneriat cu Societatea Culturală Româno-Germană din Timișoara și cu Forumul Democrat al Germanilor din Banat.

În deschiderea vernisajului, au luat cuvântul Excelența Sa Regina Lochner, consul al Germaniei la Timișoara, prof.univ.dr.ing. Sorin Mușuroi, prorector al Universității Politehnica Timișoara, prof.univ.dr. Daniel Dejica-Cartiș, decanul Facultății de Științe ale Comunicării, Simona Bursașiu, din partea Bibliotecii UPT și Astrid Ziegler, curatoarea expoziției (banat-tour.de). Din luările de cuvânt ale invitaților s-a desprins ideea că astfel de expoziții, cu o puternică încărcătură emoțională, cu un mesaj venit din durerea vremii care încă ne cutremură, reprezintă un prilej de reflecție asupra unei perioade pe care nu trebuie să o lăsăm să se mai întoarcă. Arta a reprezentat în

epoca respectivă o armă a libertății de expresie, iar timișorenii au îmbrățișat valorile europene cu mult înaintea căderii comunismului.

Prezentarea expoziției a fost susținută de dr. Bogdan-Mihai Dascălu, scriitor și membru al Uniunii Scriitorilor din România, care a oferit publicului o privire artistică asupra fotografiilor unei epoci cenzurate.

Evenimentul a fost moderat de lect.univ.dr. Ana-Maria Dascălu-Romițan, organizatoarea expoziției din partea Facultății de Științe ale Comunicării, care semnează și traducerea catalogului expoziției din limba germană în limba română.

Expoziția reunește o selecție rară de fotografii realizate în anii '80, în plină perioadă comunistă. Artistul Hans Rothgerber, activ în cadrul comunității germane din Banat, propune o serie de compoziții experimentale – realizate prin duble expuneri și intervenții cromatice – care oferă o reflecție subtilă, suprarealistă și ironică asupra realității din „Epoca de Aur”. În 1984, seria „Experiment”, proiectată la Bienala de fotografie „Fotoson” din Timișoara, i-a adus lui Rothgerber Marele Premiu – oferit pentru prima și ultima dată în cadrul acelui eveniment. Deși a fost apreciată artistic, seria a fost cenzurată rapid și retrasă din spațiul public. După emigrarea artistului în Germania Federală, în 1988, lucrările au fost arhivate timp de decenii. Expoziția prezintă publicului timișorean pentru prima dată după căderea regimului comunist fotografiile artistului Hans Rothgerber și poate fi vizitată în holul Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara (Bd V. Pârvan nr. 2B) până la jumătatea lunii iunie.

Vernisajul a fost realizat cu sprijinul Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara, al organizației Kulturwerk der Banater Schwaben și al Ministerului Bavarez al Familiei, al Muncii și al Afacerilor Sociale.

Vineri, 13 iunie 2025, de la ora 17:00, la Casa Adam Müller Guttenbrunn (Str. Gh. Lazăr nr. 10–12), va avea loc o proiecție a fotografiilor lui Hans Rothgerber, în cadrul „Zilelor culturale ale germanilor din Banat” (Heimattage der Banater Schwaben).

9. [„Visând dincolo de gard”: Expoziția de fotografie experimentală a lui Hans Rothgerber, la Universitatea Politehnica Timișoara](#)



Biblioteca Universității Politehnica Timișoara a găzduit joi, 22 mai 2025, un eveniment cu o puternică încărcătură emoțională, vernisajul expoziției de fotografie experimentală „Visând dincolo de gard. Fotografii experimentale din Epoca de Aur”, semnată de artistul Hans Rothgerber, fost student al Institutului Politehnic „Traian Vuia” din Timișoara, în perioada 1974-1977. Evenimentul a fost organizat de Facultatea de Științe ale Comunicării din cadrul UPT, în parteneriat cu Societatea Culturală Româno-Germană din Timișoara și cu Forumul Democrat al Germanilor din Banat.

În deschiderea vernisajului, au luat cuvântul Excelența Sa Regina Lochner, consul al Germaniei la Timișoara, prof.univ.dr.ing. Sorin Mușuroi, prorector al Universității Politehnica Timișoara, prof.univ.dr. Daniel Dejica-Cartiș, decanul Facultății de Științe ale Comunicării, Simona Bursașiu, din partea Bibliotecii UPT și Astrid Ziegler,

curatoarea expoziției (banat-tour.de). Din luările de cuvânt ale invitaților s-a desprins ideea că astfel de expoziții, cu o puternică încărcătură emoțională, cu un mesaj venit din durerea vremii care încă ne cutremură, reprezintă un prilej de reflecție asupra unei perioade pe care nu trebuie să o lăsăm să se mai întoarcă. Artă a reprezentat în epoca respectivă o armă a libertății de expresie, iar timișorenii au îmbrățișat valorile europene cu mult înaintea căderii comunismului.

Prezentarea expoziției a fost susținută de dr. Bogdan-Mihai Dascălu, scriitor și membru al Uniunii Scriitorilor din România, care a oferit publicului o privire artistică asupra fotografiilor unei epoci cenzurate.

Evenimentul a fost moderat de lect.univ.dr. Ana-Maria Dascălu-Romițan, organizatoarea expoziției din partea Facultății de Științe ale Comunicării, care semnează și traducerea catalogului expoziției din limba germană în limba română.

Expoziția reunește o selecție rară de fotografii realizate în anii '80, în plină perioadă comunistă. Artistul Hans Rothgerber, activ în cadrul comunității germane din Banat, propune o serie de compoziții experimentale – realizate prin duble expuneri și intervenții cromatice – care oferă o reflecție subtilă, suprarealistă și ironică asupra realității din „Epoca de Aur”. În 1984, seria „Experiment”, proiectată la Bienala de fotografie „Fotoson” din Timișoara, i-a adus lui Rothgerber Marele Premiu – oferit pentru prima și ultima dată în cadrul aceluși eveniment. Deși a fost apreciată artistic, seria a fost cenzurată rapid și retrasă din spațiul public. După emigrarea artistului în Germania Federală, în 1988, lucrările au fost arhivate timp de decenii. Expoziția prezintă publicului timișorean pentru prima dată după căderea regimului comunist fotografiile artistului Hans Rothgerber și poate fi vizitată în holul Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara (Bd V. Pârvan nr. 2B) până la jumătatea lunii iunie.

Vernisajul a fost realizat cu sprijinul Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara, al organizației Kulturwerk der Banater Schwaben și al Ministerului Bavarez al Familiei, al Muncii și al Afacerilor Sociale.

Vineri, 13 iunie 2025, de la ora 17:00, la Casa Adam Müller Guttenbrunn (Str. Gh. Lazăr nr. 10–12), va avea loc o proiecție a fotografiilor lui Hans Rothgerber, în cadrul „Zilelor culturale ale germanilor din Banat” (Heimattage der Banater Schwaben).

10. [„Visând dincolo de gard”: Expoziția de fotografie experimentală a lui Hans Rothgerber, la Universitatea Politehnica Timișoara](#)



Biblioteca Universității Politehnica Timișoara a găzduit joi, 22 mai 2025, un eveniment cu o puternică încărcătură emoțională, vernisajul expoziției de fotografie experimentală „Visând dincolo de gard. Fotografii experimentale

din Epoca de Aur”, semnată de artistul Hans Rothgerber, fost student al Institutului Politehnic „Traian Vuia” din Timișoara, în perioada 1974-1977.

Evenimentul a fost organizat de Facultatea de Științe ale Comunicării din cadrul UPT, în parteneriat cu Societatea Culturală Româno-Germană din Timișoara și cu Forumul Democrat al Germanilor din Banat.

În deschiderea vernisajului, au luat cuvântul Excelența Sa Regina Lochner, consul al Germaniei la Timișoara, prof.univ.dr.ing. Sorin Mușuroi, prorector al Universității Politehnica Timișoara, prof.univ.dr. Daniel Dejica-Cartiș, decanul Facultății de Științe ale Comunicării, Simona Bursașiu, din partea Bibliotecii UPT și Astrid Ziegler, curatoarea expoziției (banat-tour.de). Din luările de cuvânt ale invitaților s-a desprins ideea că astfel de expoziții, cu o puternică încărcătură emoțională, cu un mesaj venit din durerea vremii care încă ne cutremură, reprezintă un prilej de reflecție asupra unei perioade pe care nu trebuie să o lăsăm să se mai întoarcă. Arta a reprezentat în epoca respectivă o armă a libertății de expresie, iar timișorenii au îmbrățișat valorile europene cu mult înaintea căderii comunismului.

Prezentarea expoziției a fost susținută de dr. Bogdan-Mihai Dascălu, scriitor și membru al Uniunii Scriitorilor din România, care a oferit publicului o privire artistică asupra fotografiilor unei epoci cenzurate.

Evenimentul a fost moderat de lect.univ.dr. Ana-Maria Dascălu-Romițan, organizatoarea expoziției din partea Facultății de Științe ale Comunicării, care semnează și traducerea catalogului expoziției din limba germană în limba română.

Expoziția reunește o selecție rară de fotografii realizate în anii '80, în plină perioadă comunistă. Artistul Hans Rothgerber, activ în cadrul comunității germane din Banat, propune o serie de compoziții experimentale – realizate prin duble expuneri și intervenții cromatice – care oferă o reflecție subtilă, suprarrealistă și ironică asupra realității din „Epoca de Aur”. În 1984, seria „Experiment”, proiectată la Bienala de fotografie „Fotoson” din Timișoara, i-a adus lui Rothgerber Marele Premiu – oferit pentru prima și ultima dată în cadrul aceluia eveniment. Deși a fost apreciată artistic, seria a fost cenzurată rapid și retrasă din spațiul public. După emigrarea artistului în Germania Federală, în 1988, lucrările au fost arhivate timp de decenii.

11. [„Visând dincolo de gard”: Expoziția de fotografie experimentală a lui Hans Rothgerber, la Universitatea Politehnica Timișoara](#)



Biblioteca Universității Politehnica Timișoara a găzduit joi, 22 mai 2025, un eveniment cu o puternică încărcătură emoțională, vernisajul expoziției de fotografie experimentală „Visând dincolo de gard. Fotografii experimentale din Epoca de Aur”, semnată de artistul Hans Rothgerber, fost student al Institutului Politehnic „Traian Vuia” din Timișoara, în perioada 1974-1977.

Evenimentul a fost organizat de Facultatea de Științe ale Comunicării din cadrul UPT, în parteneriat cu Societatea Culturală Româno-Germană din Timișoara și cu Forumul Democrat al Germanilor din Banat.

În deschiderea vernisajului, au luat cuvântul Excelența Sa Regina Lochner, consul al Germaniei la Timișoara, prof.univ.dr.ing. Sorin Mușuroi, prorector al Universității Politehnica Timișoara, prof.univ.dr. Daniel Dejica-Cartiș, decanul Facultății de Științe ale Comunicării, Simona Bursașiu, din partea Bibliotecii UPT și Astrid Ziegler, curatoarea expoziției (banat-tour.de). Din luările de cuvânt ale invitaților s-a desprins ideea că astfel de expoziții, cu o puternică încărcătură emoțională, cu un mesaj venit din durerea vremii care încă ne cutremură, reprezintă un prilej de reflecție asupra unei perioade pe care nu trebuie să o lăsăm să se mai întoarcă. Arta a reprezentat în epoca respectivă o armă a libertății de expresie, iar timișorenii au îmbrățișat valorile europene cu mult înaintea căderii comunismului.

Prezentarea expoziției a fost susținută de dr. Bogdan–Mihai Dascălu, scriitor și membru al Uniunii Scriitorilor din România, care a oferit publicului o privire artistică asupra fotografiilor unei epoci cenzurate.

Evenimentul a fost moderat de lect.univ.dr. Ana-Maria Dascălu-Romițan, organizatoarea expoziției din partea Facultății de Științe ale Comunicării, care semnează și traducerea catalogului expoziției din limba germană în limba română.

Expoziția reunește o selecție rară de fotografii realizate în anii '80, în plină perioadă comunistă. Artistul Hans Rothgerber, activ în cadrul comunității germane din Banat, propune o serie de compoziții experimentale – realizate prin duble expuneri și intervenții cromatice – care oferă o reflecție subtilă, suprealistă și ironică asupra realității din „Epoca de Aur”. În 1984, seria „Experiment”, proiectată la Bienala de fotografie „Fotoson” din Timișoara, i-a adus lui Rothgerber Marele Premiu – oferit pentru prima și ultima dată în cadrul aceluia eveniment. Deși a fost apreciată artistic, seria a fost cenzurată rapid și retrasă din spațiul public. După emigrarea artistului în Germania Federală, în 1988, lucrările au fost arhivate timp de decenii. Expoziția prezintă publicului timișorean pentru prima dată după căderea regimului comunist fotografiile artistului Hans Rothgerber și poate fi vizitată în holul Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara (Bd V. Pârvan nr. 2B) până la jumătatea lunii iunie.

Vernisajul a fost realizat cu sprijinul Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara, al organizației Kulturwerk der Banater Schwaben și al Ministerului Bavarez al Familiei, al Muncii și al Afacerilor Sociale.

Vineri, 13 iunie 2025, de la ora 17:00, la Casa Adam Müller Guttenbrunn (Str. Gh. Lazăr nr. 10–12), va avea loc o proiecție a fotografiilor lui Hans Rothgerber, în cadrul „Zilelor culturale ale germanilor din Banat” (Heimattage der Banater Schwaben).

12. [„Visând dincolo de gard”: Expoziția de fotografie experimentală a lui Hans Rothgerber la Universitatea Politehnica Timișoara](#)



Biblioteca Universității Politehnica Timișoara a găzduit joi, 22 mai 2025, un eveniment cu o puternică încărcătură emoțională, vernisajul expoziției de fotografie experimentală „Visând dincolo de gard. Fotografii experimentale din Epoca de

Aur”, semnată de artistul Hans Rothgerber, fost student al Institutului Politehnic „Traian Vuia” din Timișoara, în perioada 1974-1977. Evenimentul a fost organizat de Facultatea de Științe ale Comunicării din cadrul UPT, în parteneriat cu Societatea Culturală Româno-Germană din Timișoara și cu Forumul Democrat al Germanilor din Banat.

În deschiderea vernisajului, au luat cuvântul Excelența Sa Regina Lochner, consul al Germaniei la Timișoara, prof.univ.dr.ing. Sorin Mușuroi, prorector al Universității Politehnica Timișoara, prof.univ.dr. Daniel Dejica-Cartiș, decanul Facultății de Științe ale Comunicării, Simona Bursașiu, din partea Bibliotecii UPT și Astrid Ziegler, curatoarea expoziției (banat-tour.de). Din luările de cuvânt ale invitaților s-a desprins ideea că astfel de expoziții, cu o puternică încărcătură emoțională, cu un mesaj venit din durerea vremii care încă ne cutremură, reprezintă un prilej de reflecție asupra unei perioade pe care nu trebuie să o lăsăm să se mai întoarcă. Artă a reprezentat în epoca respectivă o armă a libertății de expresie, iar timișorenii au îmbrățișat valorile europene cu mult înaintea căderii comunismului.

Prezentarea expoziției a fost susținută de dr. Bogdan-Mihai Dascălu, scriitor și membru al Uniunii Scriitorilor din România, care a oferit publicului o privire artistică asupra fotografiilor unei epoci cenzurate.

Evenimentul a fost moderat de lect.univ.dr. Ana-Maria Dascălu-Romițan, organizatoarea expoziției din partea Facultății de Științe ale Comunicării, care semnează și traducerea catalogului expoziției din limba germană în limba română.

Expoziția reunește o selecție rară de fotografii realizate în anii '80, în plină perioadă comunistă. Artistul Hans Rothgerber, activ în cadrul comunității germane din Banat, propune o serie de compoziții experimentale – realizate prin duble expuneri și intervenții cromatice – care oferă o reflecție subtilă, suprarealistă și ironică asupra realității din „Epoca de Aur”. În 1984, seria „Experiment”, proiectată la Bienala de fotografie „Fotoson” din Timișoara, i-a adus lui Rothgerber Marele Premiu – oferit pentru prima și ultima dată în cadrul aceluși eveniment. Deși a fost apreciată artistic, seria a fost cenzurată rapid și retrasă din spațiul public. După emigrarea artistului în Germania Federală, în 1988, lucrările au fost arhivate timp de decenii. Expoziția prezintă publicului timișorean pentru prima dată după căderea regimului comunist fotografiile artistului Hans Rothgerber și poate fi vizitată în holul Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara (Bd V. Pârvan nr. 2B) până la jumătatea lunii iunie.

Vernisajul a fost realizat cu sprijinul Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara, al organizației Kulturwerk der Banater Schwaben și al Ministerului Bavarez al Familiei, al Muncii și al Afacerilor Sociale.

Vineri, 13 iunie 2025, de la ora 17:00, la Casa Adam Müller Guttenbrunn (Str. Gh. Lazăr nr. 10–12), va avea loc o proiecție a fotografiilor lui Hans Rothgerber, în cadrul „Zilelor culturale ale germanilor din Banat” (Heimattage der Banater Schwaben).