

“The Answering Machine”, expoziția prin care Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Timișoara a reprezentat România la Vienna Design Week, va fi itinerată și în plan local, cu ocazia aniversării UPT!

Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Timișoara (FAUT) a reprezentat România în cadrul celui mai important festival dedicat culturii design-ului din Austria, VIENA DESIGN WEEK. Aflat la a 11-a ediție, festivalul și-a desfășurat cele peste 190 de evenimente dedicate designului și arhitecturii în districtului 15 al Vienei, probabil cel mai cosmopolit cartier al capitalei Austriei.

Eforturile curatoriale ale echipelor reprezentând România, în calitate de țară invitată a acestei ediții, au fost vizibile în unul din cele două pavilioane centrale ale festivalului, respectiv în fostul azil de noapte pentru refugiați, cunoscut ca Blaues Haus, în perioada 29 septembrie - 8 octombrie 2017.

În contextul expozițiilor din cadrul festivalului, “The Answering Machine” a fost o prezență aparte, aducând în discuție tematica festivalului (design) în raport cu instituția pe care o reprezintă, propunând publicului un proces prezentat în trei secvențe paralele:

1. Expoziția a prezentat propria (a studenților, a absolvenților și a școlii în sine) experiență a migrației; ce o determină, ce o mediază și ce efecte produce.
2. Fiind arhitecți, în cadrul workshopului, am folosit districtul 15, cele 10 zile, cei 7 studenți și cadrele didactice prezente, pentru a explora în ce măsură experiența schimbului specifică migrației, este facilitată sau nu de apartenența oamenilor față de un anumit spațiu fizic sau cultural.
3. Dezbateră a așezat în jurul mesei mari a expoziției, atât reprezentanți ai școlii (studenți, absolvenți, cadre didactice, decan) cât și reprezentanți ai diasporei române la Viena.

Curiozitatea și aprecierea publicului Vienna Design Week, au constituit pentru organizatorii expoziției un imbold pentru a continua acest proces și în cadrul mașinării - acasă, la FAUT. Imensa masă galbenă va fi instalată în spațiul facultății, unde sperăm că va deveni un instrument activ de susținere a procesului continuu de analiză și recalibrare prin care trece în mod constant orice instituție de învățământ superior ce își dorește să rămână conectată, autentică și relevantă.

Astfel, expoziția va fi prezentată în Timișoara în cadrul manifestărilor dedicate aniversării Universității Politehnica Timișoara, în Clubul Facultății de Construcții și Arhitectură, aflat la demisolul clădirii din str. Traian Lalescu nr. 2/A, în perioada 10.11 - 10.12.2017. Vernisarea expoziției va avea loc în data de 10.11.2017 de la ora 11.00.

Despre expoziție:

The Answering Machine, conceptul expozițional propus de echipa de curatori a FAUT speculează contextul aparte al districtului 15, aducând în discuție tema migrației absolvenților școlii din Timișoara. Aderarea României în urmă cu 10 ani la Uniunea Europeană a permis cetățenilor ei să circule liber, să studieze, să cerceteze, să experimenteze prin mijloace proprii sentimentul de apartenență la o Europă Unită. Crizele economice și sociale ale ultimilor ani au pus însă o presiune nebănuită pe această paradigmă nou câștigată a mobilității. 17% din populația României trăiește astăzi în afara granițelor țării. 18,8% din absolvenții FAUT s-au relocalat la rândul lor - în Viena, Londra, Berlin sau Paris. În tot acest timp piața forței de muncă a ajuns să fie judecată conform unor standarde duble, ce trasează linii de demarcație între est și vest, între culturi și atitudini. Aflați din cele mai vechi timpuri în avangarda fluxurilor de migrație, arhitecții au surprins prin persoana lor, dar mai ales prin munca depusă în folosul comunităților în mijlocul cărora au operat, tiparele și problematica acestui tip de schimb intercultural.

În mod particular, între Viena și Timișoara a existat, în trecut, acest tip de experiență. Ambele, sunt locuri cu tradiție în multiculturalitate. Ne întrebăm în ce măsură aceste orașe, în contextul crizei migrației contemporane, își pot păstra reputația, învățând unul de la altul? Și pentru că viitorul aparține orașelor, în ce măsură migrația arhitecților și omogenizarea lor poate afecta sentimentul de apartenență la un anumit loc sau cultură?

Expoziția propune posibile răspunsuri, urmărind deopotrivă mărturiile subiective ale foștilor absolvenți, cât și date statistice ce surprind topografia acestei noi geografii europene. În paralel, workshopul dedicat studenților FAUT a explorat sub tema Belonging problema apartenenței la loc, spațiu, oraș, teritoriu, încercând să găsească acele indicii ce pot oferi o posibilă imagine viitorului nostru european.

Despre organizatori:

Expoziția The Answering Machine este organizată de Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, cu sprijinul Universității Politehnica, al Ordinului Arhitecților din România filiala teritorială Timiș și al OCE Software.

Echipa de curatori este compusă din reprezentanți ai atelierelor de proiectare din cadrul FAUT: Cristian Blidariu și Marius Găman pentru anul I, Claudiu Toma și Ana Branea pentru anul II, Miodrag Popov pentru anul III, Bogdan Demetrescu și Oana Simionescu pentru anul IV, Gabriela Pascu pentru anul V, Sandra Andrei și Alexandra Oprea - proaspete absolvente ale FAUT, pentru anul VI; precum și de Ioan Andreescu, decanul facultății, ce va participa la dezbateră ce va completa expoziția, din data de 7 octombrie.

Echipa de studenți care au participat la expoziția TAW și workshopul conex a fost compusă din: Florin Buzgău, David Dumitrescu, Rebeca Faur, Iulia Stancu, Ștefania Dumulesc, Amanda Lucan și Bianca Budurean.