

Nr. înregistrare: 5439 din 29.05.2020

HOTĂRÂRE

a Senatului Universității Politehnica Timișoara

Nr. 148/28.05.2020

Art. 1. Având în vedere dispozițiile art. II din OUG nr. 79/2020 pentru modificarea și completarea Legii educației naționale nr. 1/2011, conform căreia "prin excepție de la prevederile art. 142 alin. (3), pentru anul universitar 2020-2021, condițiile de admitere, inclusiv cifrele de școlarizare sunt făcute publice, de către universitate, cu 30 de zile înainte de susținerea concursului de admitere", se aprobă procedura de admitere la ciclul de studii licență pentru anul universitar 2020 – 2021 pe bază de portofoliu– "**Admitere 2020 – Examen online**"- la Facultatea de Arhitectură și Urbanism (FAUT), în forma din Anexa la prezenta.

Art. 2. Prezenta hotărâre se comunică Consiliului de Administrație-și Facultății de Arhitectură și Urbanism.

PREȘEDINTE,
Prof. univ. dr. ing. Radu VASIU

SECRETAR GENERAL,
Prof. univ. dr. ing. Carmen GRECEA

CONSILIER JURIDIC
Jr. Alina ATANASESCU

ADMITERE 2020 – Examen online

ÎNSCRIERE

Înscrierea la acest tip de examen se realizează în condițiile specificate de Metodologia de admitere la ciclul licență a Universității Politehnica Timișoara (UPT) și după calendarul general al admiterii. Facultatea de Arhitectura si Urbanism (FAUT) aduce la cunoștința candidaților condițiile și documentele necesare pentru înscriere, prin afișare la sediul instituției și pe pagina web proprie.

Candidații vor furniza o adresă de e-mail validă pe care FAUT o va folosi ca mijloc de comunicare cu aceștia. Fiecărui candidat i se va atribui un cod de identificare care va fi folosit în cadrul probelor de concurs pentru asigurarea anonimatului pe toată durata concursului până la afișarea rezultatelor (de ex FAUTxxx). Codul de identificare se va transmite pe e-mail fiecărui participant în termen de cel mult 12h de la data înscrierii.

Prin completarea documentelor în etapa de înscriere on-line, candidatul își exprimă acordul cu privire la prelucrarea de către UPT si FAUT a datelor cu caracter personal.

EXAMEN DE ADMITERE

Proba de examen este alcătuită din 2 componente:

- A. Portofoliu de lucrări -50% din media la examenul de admitere (MED)
- B. Interviu -50% din MED

MFA = MED*0.7 + BAC*0.3, unde MFA reprezintă "media finală de admitere", iar BAC reprezintă nota obținută la examenul de Bacalaureat.

A. Portofoliu 2 lucrări +5 planșe

Scopul portofoliului de lucrări este de a releva creativitatea si aptitudinile candidaților privind percepția spațială, simțul proporțiilor, al dimensiunilor și al ordinii în spațiu, imaginarea și reprezentarea bidimensională a unor forme care nu se află în fața privitorului, cultura generală de specialitate, capacitatea de execuție și cunoașterea tehnicilor de valorare.

- **Format:** planșele 1-5 format A3 (297x420mm), orientare landscape. Codul de identificare se inserează conform specificațiilor din șabloanele din anexa 2. In cazul tematicilor de creativitate 1 si 2, fisierele vor fi transmise in format *.jpg si nu vor depasi 10Mb/ lucrare.
- **Conținut:** Portofoliul de lucrări este alcătuit din:
 - 2 lucrări cu tematică la alegere, originale si relevante pentru preocupările/ pasiunile personale/ inventivitatea candidatului in domeniul creativ al arhitecturii;
 - 5 planșe format A3 (1-5) care conțin exclusiv elemente grafice cu tematică stabilită în funcție de programa de admitere existentă pe site-ul UPT și FAUT. Fiecare planșă tratează teme clar definite astfel încât să se asigure evaluarea diferențiată a conținutului portofoliului.
- Prin **reprezentare grafică** se înțelege desenul de observație și/sau imaginație, din care reiese capacitatea candidatului de a percepe, a înțelege și reprezenta un subiect, un obiect, un grup de obiecte, elemente ale spațiului construit folosind convenții de reprezentare.

Tematici pentru **specializarea Arhitectură:**

Nr. Lucrare	Tip de reprezentare grafică	Tematică	Specificații
1	Tehnică la alegere	Creativitate 1	Candidatul își va defini singur tema și va fi pregătit să argumenteze alegerea făcută în cadrul interviului.
2	Tehnică la alegere	Creativitate 2	Candidatul își va defini singur tema și va fi pregătit să argumenteze alegerea făcută în cadrul interviului.

Nr. planșă	Tip de reprezentare grafică	Tematică	Specificații
1	Desen tehnic	Tripla proiecție a unui ansamblu geometric	Se vor considera două volume geometrice care se intersectează, iar ansamblul rezultat se va înscrie într-un paralelipiped cadru. Configurarea suprafețelor din care sunt compuse volumele geometrice va ține cont de următoarele familii de forme: prismă, paralelipiped, piramidă, cilindru, con. În cadrul ansamblului rezultat se vor îndeplini simultan următoarele condiții: -există minim 1 suprafață curbă; -minim 1 volum se află în poziție stabilă; -există minim 1 suprafață înclinată. Tehnica de reprezentare: creion grafic (HB, B, 2B etc.), desen realizat cu instrumente de precizie (teu, echere, compas)*
2	Desen tehnic	Axonometria izometrică a unor ansambluri geometrice	Se va reprezenta în axonometrie izometrică ansamblul geometric prezentat în planșa 1. Se vor păstra toate liniile de construcție și se vor reda liniile ascunse. Tehnica de reprezentare: creion grafic (HB, B, 2B etc.), desen realizat cu instrumente de precizie (teu, echere, compas)*
3	Desen tehnic/liber	Vizualizări spațiale ale unui ansamblu geometric	Se vor reprezenta în perspectivă liberă la două puncta de fugă 2 imagini ale ansamblului geometric prezentat în planșa nr. 1 și nr.2, care vor surprinde noi poziții de privire. Cele două imagini perspective se vor construi utilizând o singură linie a orizontului și aceleași 2 puncte de fugă pentru ambele imagini perspective. Se vor păstra toate liniile de construcție, se vor reda liniile ascunse. Tehnica de reprezentare: creion grafic (HB, B, 2B etc.), desen realizat cu instrumente de precizie (teu, echere, riglă)*
4	Desen liber	Compoziții alcătuite din obiecte realizate din materiale diferite	Se vor reprezenta 3 obiecte de uz cotidian din aceeași familie funcțională, realizate din materiale diferite, amplasate pe o suprafață mată ale cărei limite se vor percepe parțial. Poziția liniei orizontului se va alege în funcție de mărimea obiectelor. Tehnica de reprezentare: - perspectiva liberă la 2 puncte de fugă , se vor păstra toate liniile de construcție; -tehnica la alegere
5	Desen liber	Obiect de arhitectură reprezentativ secolului XX.	Se va prezenta o perspectivă de la nivelul ochiului a unui obiect de arhitectură reprezentativ secolului XX amplasat într-un cadru natural. Se va specifica

			denumirea obiectului, arhitectul care l-a proiectat și anul finalizării construcției (text paginat conform Anexa 2) Tehnica de reprezentare: -perspectiva liberă la 2 puncte de fugă cu elemente de anturaj , se vor păstra toate liniile de construcție; -tehnica la alegere
--	--	--	---

***Pentru planșele 1-3 -Nu sunt permise tehnicile de reprezentare digitală, colajul sau fotografia.**

Tematici pentru **specializarea Mobilier și amenajări de interior:**

Nr. Lucrare	Tip de reprezentare grafică	Tematică	Specificații
1	Tehnică la alegere	Creativitate 1	Candidatul își va defini singur tema și va fi pregătit să argumenteze alegerea făcută în cadrul interviului.
2	Tehnică la alegere	Creativitate 2	Candidatul își va defini singur tema și va fi pregătit să argumenteze alegerea făcută în cadrul interviului.

Nr. planșă	Tip de reprezentare grafică	Tematică	Specificații
1	Desen tehnic	Tripla proiecție a unui ansamblu geometric	Se vor considera două volume geometrice care se intersectează, iar ansamblul rezultat se va înscrie într-un paralelipiped cadru. Configurarea suprafețelor din care sunt compuse volumele geometrice va ține cont de următoarele familii de forme: prismă, paralelipiped, piramidă, cilindru, con. În cadrul ansamblului rezultat se vor îndeplini simultan următoarele condiții: -există minim 1 suprafață curbă; -minim 1 volum se află în poziție stabilă; -există minim 1 suprafață înclinată. Tehnica de reprezentare: creion grafic (HB, B, 2B etc.), desen realizat cu instrumente de precizie (teu, echere, compas)*
2	Desen tehnic	Axonometria izometrică a unor ansambluri geometrice	Se va reprezenta în axonometrie izometrică ansamblul geometric prezentat în planșa 1. Se vor păstra toate liniile de construcție și se vor reda liniile ascunse. Tehnica de reprezentare: creion grafic (HB, B, 2B etc.), desen realizat cu instrumente de precizie (teu, echere, compas)*
3	Desen tehnic	Piese desenate tehnice ale unui obiect de mobilier pentru șezut	Se va reprezenta în triplă proiecție și axonometrie izometrică o piesă de mobilier pentru șezut de tip scaun cu spătar, șezlong, fotoliu, scaun de bar, realizată integral din elemente de lemn. Se vor păstra toate liniile de construcție și se vor reda liniile ascunse. Tehnica de reprezentare: -scara desenului este 1:10; -instrumente: creion grafic (HB, B, 2B etc.), desen realizat cu instrumente de precizie (teu, echere, compas)*
4	Desen liber	Spațiu interior căruia îi corespunde o	Se va reprezenta o încăpere populată cu piese de mobilier specifice funcțiunii și cu elemente de ambientare. Mobilarea propusă va integra o piesa celebra de

		anumită funcțiune specifică unui spațiu de locuit	<p>mobilier de șezut. Se va specifica autorul piesei de mobilier, anul creației și denumirea piesei (text paginat conform Anexa 2).</p> <p>Se va figura în colțul din stânga jos al planșei paleta alcătuită din 5 culori propusă amenajării de interior (text paginat conform Anexa 2). Se vor păstra toate liniile de construcție.</p> <p>Tehnica de reprezentare: -perspectiva liberă la 2 puncte de fugă de la nivelul ochiului; -tehnica la alegere.</p>
5	Desen liber	Spațiu interior căruia îi corespunde o anumită funcțiune specifică unui spațiu public	<p>Se va reda un colț reprezentativ al unei încăperi populate cu piese de mobilier specifice funcțiunii și cu elemente de ambientare.</p> <p>Se va figura în colțul din stânga jos al planșei paleta de culori propusă amenajării de interior (text paginat conform Anexa 2). Se vor păstra toate liniile de construcție.</p> <p>Tehnica de reprezentare: -perspectivă liberă la 2 puncte de fugă de la nivelul ochiului; -tehnica la alegere.</p>

***Pentru Planșele 1-3 - Nu sunt permise tehnicile de reprezentare digitală, colajul sau fotografia.**

- **Transmitere portofoliu de lucrări:** Piesele portofoliului se vor arhiva și trimite on-line folosind o platformă de transfer (de exemplu www.wetransfer.com) la adresa admitere.faut@upt.ro Conținutul arhivei nu va depăși **30Mb**. Piesele desenate se vor transmite în format *.jpg sau *.pdf la o rezoluție minim 150dpi. Fișierele pieselor desenate se vor denumi în ordinea stabilită prin tematicile specificate în conținutul portofoliului L01.jpg, L02.jpg, P01.jpg, P02.jpg, P03.jpg, P04.jpg, P05.jpg. Arhiva transmisă va purta denumirea codului de identificare alocat (ex. FAUTxxx).
- **Termen limită** de transmitere on-line a materialului aferent probei de portofoliu este conform Calendarului UPT, unde termenul este stabilit în ultima zi de înscriere ora 18:00.
- **Evaluare:** în evaluarea portofoliului se vor aloca maxim 50pct pentru lucrări și maxim 50pct pentru planșe (maxim 10pct/ planșă). Pentru promovarea etapei de portofoliu este necesară acumularea unui minim de 50pct în total. Materialul predat on-line va fi evaluat de către o comisie unică pentru ambele specializări alcătuită din 5 membri; Nu pot face parte din comisiile de evaluare ale portofoliilor, comisiile de evaluare prin interviu și comisiile de contestații persoanele care au rude de până la gradul 3 printre candidați sau care au desfășurat activități de pregătire în particular cu candidați înscriși la admiterea din sesiunile iulie și septembrie 2020.
- **Criterii de evaluare:**
 - Pentru cele 2 lucrări se vor avea în vedere următoarele criterii de evaluare:**
 - Originalitatea și capacitatea creativă a candidatului;
 - Abilitate în utilizarea instrumentelor specifice mediului de lucru ales;
 - Pentru cele 5 planșe se vor avea în vedere următoarele criterii de evaluare:**
 - corectitudinea reprezentărilor spațiale și capacitatea de reprezentare grafică a desenului de precizie;
 - expresivitatea grafică a desenului liber;
 - acuratețea și calitatea grafică;
 - îndeplinirea tematicii și a cerințelor fiecărei planșe din portofoliu.

B. Interviu

Scopul interviului este de a oferi candidatului posibilitatea de a-și argumenta conținutul portofoliului transmis. Participarea la interviu este condiționată de promovarea etapei de portofoliu.

- **Conținut:** interviul va avea maxim 3 subiecte de discuție:
 - conținutul portofoliului și realizarea acestuia;

- motivarea alegerii domeniului de studiu arhitectură/ mobilier și amenajări de interior (preocupări, activități extra etc.)
- un răspuns pentru o situație dată (proba practică cu timp de rezolvare 15min – Camera 3)
- **Timpul alocat pentru interviu:** maxim 30min/ participant din care primele 15min sunt alocate discuțiilor directe cu membrii comisiei, iar alte 15min sunt alocate răspunsului la o situație dată;
- **Comisia:** comisii multiple alcateuite din 3 membri/ sesiune. Pentru a fi membru în comisia de evaluare, cadrele didactice titular vor avea gradul didactic minim de șef de lucrări, persoanele invitate sunt arhitecți care colaborează/ au colaborat cu FAUT, iar pentru supraveghetor gradul didactic minim este de asistent; Nu pot face parte din comisiile de evaluare ale portofoliilor, comisiile de evaluare prin interviu și comisiile de contestații persoanele care au rude de până la gradul 3 printre candidați sau care au desfășurat activități de pregătire în particular cu candidați înscriși la admiterea din sesiunile iulie și septembrie 2020. Comisiile sunt propuse de către Comisia de admitere și aprobate de Rectorul institutiei.
- **Mod de desfășurare interviu:** Se organizează sesiuni online paralele pe platforma audio-video Zoom. Fiecare sesiune are 3 membri de comisie și 1 secretar/ supraveghetor. Numarul sesiunilor se va stabili în funcție de numărul de candidați înscriși la examen. Organizarea interviurilor în mediul online se va realiza conform unui orar stabilit prin Programator, care se va afisa cu cel puțin 24h înainte de proba de interviu. Numărul sesiunilor se va stabili în funcție de numărul de candidați înscriși care au trecut de faza de portofoliu. Numărul maxim de sesiuni Zoom și de comisii alocate poate fi crescut, dacă numărul de participanți care trec de prima etapă este mai mare de 144 de persoane.

- Capacitate de interviuare / zi = 144 candidați cu 6 sesiuni de Zoom paralele cu posibilitate de suplimentare:

Simulare desfășurător pentru 144 de candidați în 6 sesiuni paralele de Zoom			
Sesiune Zoom	9:00 – 12:30	Pauză 12:30-14:00	14:00 – 17:30
Zoom 1	12 candidați		12 candidați
Zoom 2	12 candidați		12 candidați
Zoom 3	12 candidați		12 candidați
Zoom 4	12 candidați		12 candidați
Zoom 5	12 candidați		12 candidați
Zoom 6	12 candidați		12 candidați

În intervalul 8:30-8:55, respectiv 13:30-13:55, candidații accesează link-ul de Zoom și intră în Spațiul de așteptare virtual. Candidații se redenumesc cu codul de identificare primit la înscriere (de ex. FAUTxxx). Secretarul/ supraveghetorul împreună cu membrii comisiilor vor gestiona migrarea candidaților între camere.

La finalul timpului alocat elaborării răspunsului la situația dată, fiecare candidat prezintă în fața camerei foaia A4 pe care a elaborat răspunsul. Poza cu foaia se transmite apoi pe e-mail la adresa admitere.faut@upt.ro în ziua interviului până la ora 20:00.

Simulare pentru o sesiune de Zoom:			
9.00-12.30 Zoom 1			
	Camera 1 – Spațiu de așteptare	Camera 2 – Camera de interviu	Camera 3 – Supraveghetor + candidați
9:00-9:15	Candidat 1	Candidat 1	
9:15-9:30	Candidat 2 Candidat 3	Candidat 2	Candidat 1 – elaborare răspuns pentru o situație dată
9:30-9:45	Candidat 4 Candidat 5	Candidat 3	Candidat 2 – elaborare răspuns pentru o situație dată
9:45-10:00	Candidat 6 Candidat 7	Candidat 4	Candidat 3 – elaborare răspuns pentru o situație dată

.....	Candidat 8 Candidat 9	Candidat 4 – elaborare răspuns pentru o situație dată
.....	Candidat 10 Candidat 11 Candidat 12

Candidatul care urmează a fi interviuat va primi invitație de la comisia de a migra din camera de așteptare (Camera 1) în camera de interviu (Camera 2). Dacă candidatul nu dă curs invitației comisiei, următorul candidat conform Programatorului va fi invitat în camera de interviu, comisia considerând candidatul absent. Comisia își rezervă dreptul, în limita timpului disponibil, de a invita la interviu pe finalul sesiunii de interviuare candidații care nu au dat curs invitației inițiale. Toate interviurile sunt înregistrate.

- **Evaluarea:** La finalul fiecărui interviu, comisia acordă câte o notă, corespunzător fiecărui criteriu. Notele pentru fiecare criteriu pot avea 2 zecimale. Nota finală a fiecărui candidat este o medie aritmetică a celor 3 note obținute de la membrii comisiei. Se va utiliza Fișa de evaluare a interviului pe baza căreia se alocă nota la interviu (Anexa 1 la Procedură).

Dispozitii finale

Contestațiile pot avea ca obiect doar probleme de procedură (inscriere, transmitere si prelucrare a datelor). Evaluarea portofoliilor și interviului nu poate face obiectul contestațiilor, aceasta fiind rezultatul unei decizii colective.

Cazurile de forță majoră (deranjamente alimentare energie electrică sau internet la un membru al comisiei etc.) pot conduce la întârzieri sau decalaje despre care candidatii vor fi anunțați în cel mai scurt timp.

Rezultatele finale sunt anunțate cel tarziu a doua zi la ora 10:00.

Anexa 1 la Procedură

Fișa de evaluare sesiunea Iunie 2020

Cod de identificare candidat **FAUTxxx**
Comisie **Membru 1**
 Membru 2
 Membru 3
Secretar/ supraveghetor **Cadru didactic**

Criteriu de evaluare	Notă
1. Cunoașterea informațiilor prezentate în portofoliu	
2. Capacitate de argumentare	
3. Capacitate de răspuns la o situație data	
Notă finală interviu (media aritmetică a celor 3 criterii)	

Data

Comisie,

Membru 1

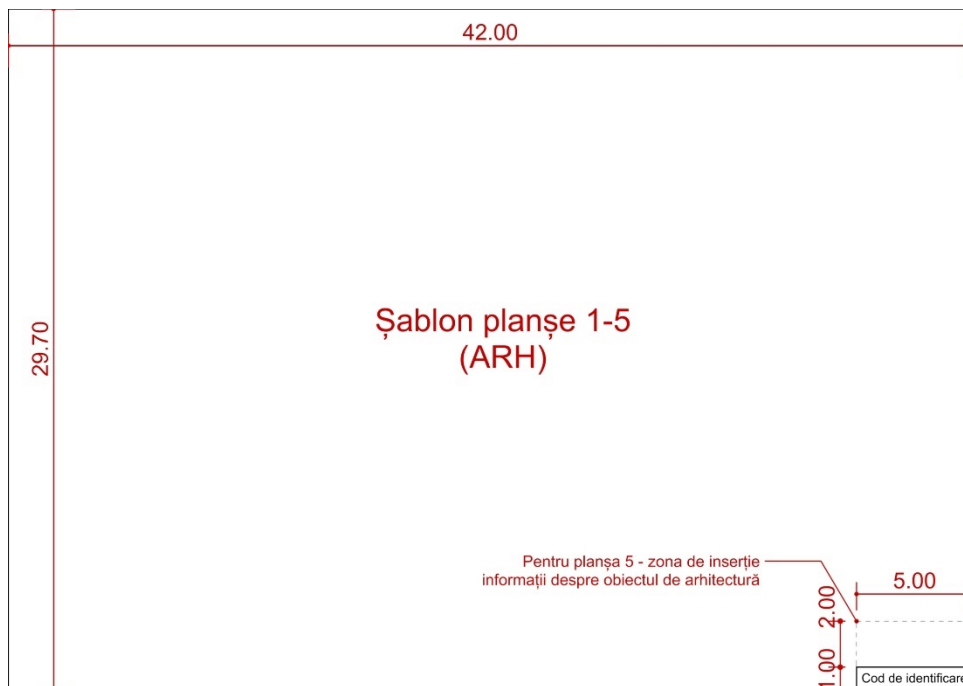
Membru 2

Membru 3

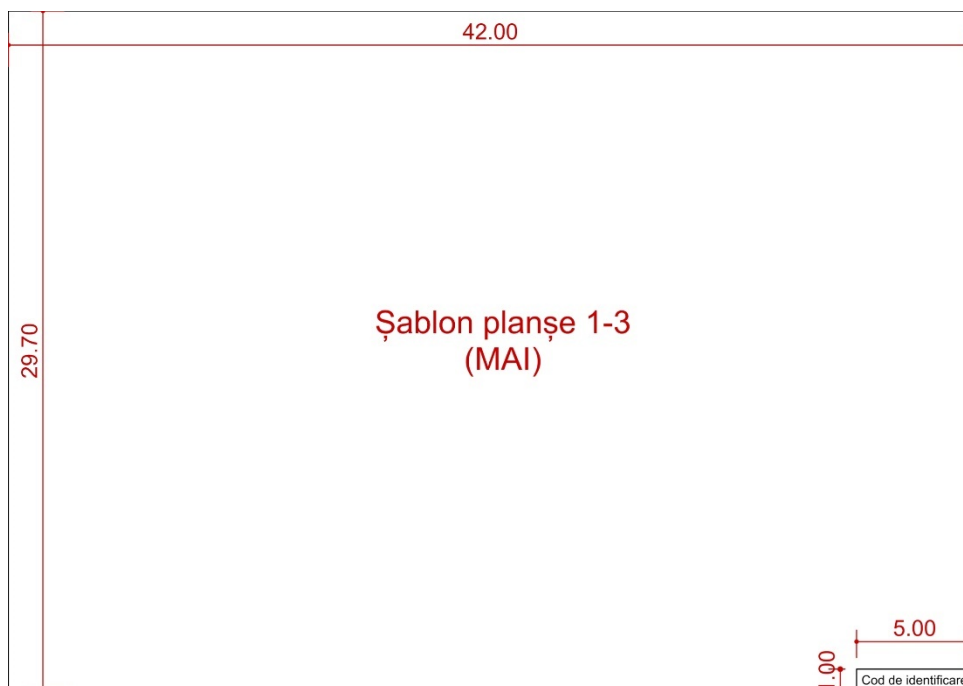
Anexa 2 la Procedură

Șabloane pentru planșele 1-5 din portofoliu

Pentru planșele 1-5 din portofoliul pentru specializarea **Arhitectură** se va utiliza șablonul de mai jos. La planșa 5 se va scrie denumirea obiectului de arhitectură, arhitectul care l-a proiectat și anul finalizării construcției în dreapta jos, deasupra chenarului cu codul de identificare și se va încadra în perimetrul indicat în șablon.



Pentru planșele 1-3 din portofoliul pentru specializarea **Mobilier și Amenajări de interior** se va utiliza șablonul de mai jos.



Pentru planșele 4-5 din portofoliul pentru specializarea **Mobilier și Amenajări de interior** se va utiliza șablonul de mai jos. La planșa 4 se va specifica autorul piesei de mobilier, anul creației și denumirea piesei în partea din dreapta jos, deasupra chenarului cu codul de identificare și se va încadra în perimetrul indicat în șablon.

