



Program sesiune training in autorat stiintific

Ziua I – 24 Septembrie 2009		Ziua II – 25 Septembrie 2009	
<i>Orele</i>	<i>Modul studiu</i>	<i>Orele</i>	<i>Modul studiu</i>
9-13	Modul 1 (4h)	9-11	Modul 4 (2h)
13-14	<i>Pauza de masă</i>	11-13	Modul 5 (2h)
14-16	Modul 1 - continuare (2h)	13-14	<i>Pauză de masă</i>
16-17	Modul 2 (1h)	14-18	Modul 5 - continuare (4h)
17-18	Modul 3 (1h)		



CURRICULUM

MODULUL 1

Conceperea și realizarea de texte științifice/creativ-artistice (6 ore)

- 1.1 Identificarea publicațiilor de specialitate adecvate și relevante pentru diseminarea rezultatelor cercetărilor realizate**
- 1.1.1** Tipuri de texte științifice și publicații: articol, raport, capitol monografic, referat științific sau creativ-artistic, editoriale, prezentari/studii de caz etc.
- 1.1.2** Clasificarea publicațiilor științifice: reviste cotate/indexate ISI, factor de impact, etc.
- 1.1.3** Cercetare și documentare online. Baze de date. Motoare de căutare. Portaluri ale editurilor. Exemple de surse documentare specifice domeniilor de cercetare.
- 1.1.4** Criterii de selectare a publicațiilor de specialitate adecvate și relevante pentru diseminarea rezultatelor cercetărilor realizate (public cititor-țintă, vizibilitatea, prestigiul și politica revistei de specialitate, șanse de acceptare, rapiditatea evaluării etc.)
- 1.2 Modul de pregătire a unui manuscris pentru publicare. Principalele etape ale elaborării unei lucrări de cercetare în vederea publicării**
- 1.2.1** Stabilirea componenței și responsabilităților colectivului de autori.
- 1.2.2** Structurarea rezultatelor cercetării (ordonarea și prelucrarea datelor experimentale, analiza primară, structurarea ideilor și argumentarea lor științifică).
- 1.2.3** Conturarea mesajului principal, stabilirea cuvintelor cheie și alegerea titlului (provizoriu).
- 1.2.4** Alegerea formatului lucrării. Stiluri editoriale științifice acceptate pe plan internațional.
- 1.3 Redactarea lucrărilor științifice**
- 1.3.1** Succesiunea redactării secțiunilor, redactarea primară și finală a manuscrisului
- 1.3.2** Modul de prezentare al materialelor grafice, tabele, diagrame etc.
- 1.3.3** Modul de citare în text a bibliografiei și folosirea datelor bibliografice.
- 1.3.3.1** Citarea referințelor bibliografice offline: exemple de sisteme de citare.
- 1.3.3.2** Citarea referințelor bibliografice online: exemple de sisteme de citare.
- 1.3.4** Redactare în limba engleză, cu respectarea normelor lingvistice particulare.
- 1.3.5** Prevenirea greșelilor curente
- 1.4 Soluții informatice utilizate în prezentarea rezultatelor cercetării științifice**
- 1.4.1** Soluții de prelucrare și analiză a datelor.
- 1.4.1.1** Prezentarea datelor statistice.
- 1.4.1.2** Prezentarea unor aplicații informatice specializate.
- 1.4.2** Soluții de redactare și reprezentare grafică etc.



MODULUL 2

Deontologia cercetării și publicării rezultatelor științifice. Legislația românească și europeană relevantă pentru domeniul autoratului științific (1 oră)

- 2.1. Colaborarea în cercetare: autorat, coautorat, principii etice de utilizare în comuna resurselor individuale**
 - 2.1.1 Definirea dreptului de autor (autor, autor principal, coautor).
 - 2.1.2 Obiectul dreptului de autor și proprietate intelectuală.
 - 2.1.3 Elemente ce nu pot face obiectul dreptului de proprietate intelectuală.
 - 2.1.4 Principii majore ce trebuie respectate de autori și coautori.
 - 2.1.5 Drepturile conexe drepturilor de autor și drepturi sui-generis.

- 2.2. Legislația relevantă pentru domeniul cercetării științifice în general și pentru domeniul specializat de cercetare**
 - 2.2.1 Legislația referitoare la drepturile de proprietate intelectuală și industrială.
 - 2.2.2 Drepturile morale și patrimoniale ale autorilor.
 - 2.2.3 Comunicarea scrisă și comunicarea publică a unei opere.
 - 2.2.4 Durata protecției dreptului de autor.
 - 2.2.5 Limitele exercitării dreptului de autor.
 - 2.2.6 Contractul de editare.
 - 2.2.7 Drepturile conexe de autor și drepturi sui-generis.

- 2.3. Legislație privind publicarea datelor secret de serviciu și a datelor clasificate –**

- 2.4. Frauda științifică, plagiatul și duplicarea publicării**
 - 2.4.1 Buna conduită în cercetare-dezvoltare
 - 2.4.2 Definiții
 - 2.4.3 Abateri și sancțiuni – prevenirea cazurilor de conduită științifică necorespunzătoare
 - 2.4.4 Exemple de cazuri de plagiat



MODULUL 3

Coordonatele majore ale procedurii de „peer review” (1 oră)

3.1. Utilitatea procedurii de „peer review”; probleme și lacune ale sistemului „peer review

3.1.1 Esența procedurii „peer review”; reguli generale de bună practică a evaluării; tendința de uniformizare a cerințelor pentru categorii de manuscrise.

3.1.2 Tipuri de „peer review” existente („single-blind”, „double blind”, „open peer review”, „post-publication review”): caracteristici, avantaje, limite.

3.1.3 Limite ale practicilor actuale „peer review” (rezultatele studiilor efectuate în comunitatea academică și de cercetare).

3.1.4 „Peer review” vs. „usage & citation data”.

3.2. Atribuțiile și obligațiile referențelor științifice; obligații etice în evaluarea „peer review

3.2.1 Criterii de selecție a referențelor științifice.

3.2.2 Atribuții și obligații ale referențelor științifice.

3.3. Niveluri de analiză a lucrării de către referenții științifici

3.4. Formulare de evaluare aplicate de publicațiile specializate din diferite domenii științifice

3.4.1 Formulare de evaluare la latitudinea referenților.

3.4.2 Formulare tipizate de evaluare (exemple).

3.5. Așteptările editorilor referitoare la autori/co-autori, atât în faza de transmitere a manuscriselor, cât și în faza post-evaluare (după primirea feedback-ului de la referenți)

3.5.1 Respectarea „informatiilor pentru autori” (variante tipărită și cea online)

3.5.2 Formatarea textului, a figurilor, ilustrațiilor conform cerințelor publicației.

3.5.3 Transmiterea unui manuscris online sau prin poștă.

3.5.4 Familiarizarea cu aplicații informatice frecvent utilizate în publishing (ex. Manuscript Central).

3.5.5 Comunicarea cu editorul: comentarii ale referenților, decizia editorială și transferul dreptului de copyright.

3.6. Exemple de feedback negativ și de feedback pozitiv.

3.6.1 Feedback-ul negativ

3.6.2 Caracteristicile distinctive ale feedback-ului pozitiv

3.6.2.1 Revizuirea minoră a manuscrisului.

3.6.2.2 Revizuirea majoră a manuscrisului.

3.6.3 Cum trebuie să fie formulat un răspuns al autorilor la decizia editorului.



MODULUL 4

Realizarea de prezentări orale/postere (2 ore)

4.1. Realizarea de prezentări orale

- 4.1.1 Istoricul retoricii și al discursului. Origini și mituri – Homer. Arhetipuri retorice – Nestor, Odiseu. Bazele grecești ale retoricii – Platon, Aristotel. Practicienii fundamentali ai retoricii care conferă sisteme și modele: Gorgias, Lysias, Antiphon, Pericle, Cleon, Demostene, Cicero.
- 4.1.2 Definiție și accepțiuni ale retoricii. Proces de producere și rezultat ale discursului. Discursul retoric-argumentativ („docere” – informare, logică a discursului; „delectare” – seducție, onestitate, credibilitate, ethos; „movere” – provocarea emoției, pathos)
- 4.1.3 Problematici. Domenii – politic, juridic, media, literar. Competențe – lingvistice, culturale. Coduri – verbale, nonverbale. Scopuri
- 4.1.4 Discurs – unitate lingvistică constituită din fraze organizate coerent; utilizare corectă într-un câmp discursiv. Contextualitate. Asumare – atitudine față de discurs.
- 4.1.5 Legi ale discursului. Legi ale exhaustivității, a informativității, a economiei, a litotei, a interesului, a înlănțuirii enunțurilor. Figuri de stil.
- 4.1.6 Strategii discursive. Legitimare și credibilitate, captare a atenției, pertință stilistică și de planificare. Pertință (P.Grice). Cantitate, calitate, manieră și pertință. Principiul de pertință (P.Charaudeau). Coeziune. Coerență.
- 4.1.7 Metode. Narativitate. Descriptiv. Argument. C.S.Pierce „On a New List of Categories” – Synechism. Firstness. Secondness. Thirdness. Foucault. Corelarea enunțurilor. „Deja dit”, „dire”, „a dire”.
- 4.1.8 Discursul științific. Gândire sinetic-integrativ. Concepte integratoare. Metode transversale (interdisciplinare). Referința retorică.
- 4.1.9 Script. Organizare dramaturgică. Regie. Goffman: „nu oamenii și momentele lor, ci mai degrabă momentele și oamenii lor”. Autorul discursului – locutorul – face spectacol.
- 4.1.10 Language use și „speech-acts theory” (John Austin, John Searle). P.Grice. Maxima cantității, maxima calității, maxima relației, maxima manierei.
- 4.1.11 Politețea (negativă și pozitivă). Bodylanguage.
- 4.1.12 Dell Hymnes, modelul SPEAKING. Setting. Participants. Ends. Acts. Instrumentalities. Norma. Genre.
- 4.1.13 Canoane ale persuasiunii. Secvențe: cronologice, spațiale, ascendent-descendente, cauzale, problemă-soluție, propunere mascată, reflectivă, eliminatorie, motivațională, topică.
- 4.2.14 Dimeniuni ale credibilității. Putere. Competență. Încredere. Bunăvoință. Idealism. Similaritate.



- 4.2. Prezentarea sub formă de poster: metode de captare a atenției, folosirea adecvată a textului și a imaginilor relevante, alegerea și folosirea celui mai indicat tip de grafică pentru prezentare, structurarea concluziilor pe date esențiale**
- 4.2.1. Conceptul de poster.
 - 4.2.2. Avantajele prezentării poster
 - 4.2.3. Situații în care este preferabilă prezentarea poster
 - 4.2.4. Condiții tipice în care are loc prezentarea poster
 - 4.2.5. Alegerea aplicației grafice
 - 4.2.6. Layout-ul
 - 4.2.7. Utilizarea culorii
 - 4.2.8. Secțiunile unui poster și conținutul lor
 - 4.2.9. Evitarea greșelilor uzuale
 - 4.2.10. Tipărirea posterului
 - 4.2.11. Prezentarea posterului
 - 4.2.12. Referințe bibliografice

MODUL 5

Module de training specifice diferitelor domenii. Aplicații și studii de caz (6 ore)

1. Prezentarea unor aspecte teoretice care să permită obținerea competențelor și abilităților specifice.
2. Analiza SWOT a unor texte științifice/creativ-artistice.
3. Redactarea unei lucrări științifice/creative-artistice și analiza reciprocă de către cursanți a acestora (sistem “blind-review”).
4. Realizarea unor prezentări orale/poster – analiza și evaluarea prezentărilor de către cursanți.