

Munca de un an a studenților arhitecți de la UPT, în expoziție la Future Days

1. Munca de un an a studenților arhitecți de la UPT, în expoziție la Future Days

Salut Timișoara

Vernisajul expoziției Future Days la Universitatea Politehnică Timișoara. Pe 3 iulie 2025, ca urmare a unei săptămâni dedicate susținerilor de proiecte de către studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara, a avut loc vernisajul expoziției intitulate Future Days, desfășurat în spațiul ARChA. Această expoziție reunește rezultatele atelierelor de proiectare și programelor educaționale ale școlii, precum și proiectele de diplomă ale generației 2025.

Oferte academice și viziuni arhitecturale

Expoziția „Future Days” reflectă atât momentul actual, cât și oferta diversificată de programe academice disponibile, inclusiv arhitectură, urbanism, reabilitarea patrimoniului, mobilier și arhitectură de interior. De asemenea, aceasta se dovedește a fi o proiecție a arhitecturii de mâine.

Reușitele programelor de studii

În această a doua ediție, expoziția oferă o premieră prin reunirea realizărilor ambelor programe de studii ale facultății, cel de Arhitectură Generală (6 ani) și Mobilier și Amenajări Interioare (3 ani), împreună cu proiectele masteratelor acestei instituții. Toate aceste lucrări sunt expuse în centrul ARChA.

Discursuri la vernisaj

Deschiderea vernisajului a fost marcată de declarațiile rectorului Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, care a menționat importanța redistribuirii spațiului fostei cantine către Facultatea de Arhitectură și Urbanism. Dânsul și-a exprimat satisfacția în legătură cu amenajarea clădirii și utilizarea eficientă a acesteia.

Contribuții din partea invitaților speciali

La acest eveniment, conf.univ.dr.arh. Șerban Țigănaș, decan al Facultății de Arhitectură din cadrul Universității Tehnice Cluj-Napoca, și conf.univ.dr.arh. Cristina Șerban, de la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, au subliniat rolul vital al atelierelor de proiectare. Aceștia au evidențiat necesitatea unui spațiu adecvat pentru expunerea ideilor emergente și a conceptelor investigate de studenți.

Colaborarea între instituții și proiectele expuse

Decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism, conf.univ.dr.arh. Cristian Blidariu, a discutat despre colaborarea între școlile de arhitectură din România și despre diversificarea proiectelor prezentate. Aceste proiecte nu doar că reflectă creativitatea studenților, dar caută și soluții pentru diverse probleme urbane, vizând atât orașul Timișoara, cât și zonele înconjurătoare.

Teme de proiectare variate

Proiectele expuse acoperă o paletă largă de teme, spații și contexte relevante pentru Timișoara și regiunea de vest a României. Acestea includ reimaginarea Bastionului din Piața Mărăști de către studenții anului I; concepte de locuire sezonieră în comuna Brebu, propuse de studenții anului II; un hotel în apropierea Bisericii Millennium și un centru de artă pe canalul Bega, lucrate de studenții anului III; o policlinică sportivă în Ghiroda, ca temă pentru studenții anului IV; și un studiu dedicat școlilor din Timișoara, realizat de studenții anului V.

Proiecte de diplomă și competiții

Expoziția include, de asemenea, posterele-sinteză și machetele proiectelor de diplomă susținute de generațiile 2019–2025. Participările studenților anului II la concursul național CASA, dar și ale celor din anul IV la competiția internațională, sunt prezentate ca exemple de excelență și angajament în domeniul arhitectural.

Premiul Special acordat echipei FAUT

Echipa FAUT, reprezentând România, a obținut un premiu special la competiția Saint-Gobain, distincție acordată de studenții participanți. Această realizare subliniază talentul și inovația tinerilor participanți și aduce o recunoaștere importantă pentru eforturile lor.

Expoziția Future Days

Expoziția Future Days, parte integrantă a programului cultural UPT Campus Creativ, va fi deschisă publicului. Aceasta va putea fi vizitată la cerere sau în timpul evenimentelor organizate de FAUT, până la sfârșitul lunii octombrie. Inițiativa vizează promovarea creativității și inovării în rândul studenților și tinerilor profesioniști.

Importanța colaborării studenților

Colaborarea între studenți din diverse domenii este esențială pentru dezvoltarea unor soluții inovatoare. Participarea la astfel de competiții nu doar că îmbunătățește cunoștințele tehnice, dar și abilitățile de lucru în echipă, necesare în carierele ulterioare. Aceste evenimente contribuie la crearea unei comunități educaționale active și interconectate.

Rolul evenimentelor în educație

Evenimentele precum Saint-Gobain și expoziția Future Days joacă un rol crucial în educația modernă. Ele oferă studenților ocazia de a aplica teoria în practică, de a-și demonstra abilitățile și de a interacționa cu profesioniști din industrie. Astfel, se facilitează transferul de cunoștințe între mediul academic și cel profesional.

Impactul asupra comunității universitare

Realizările echipei FAUT nu doar că reflectă talentul individual, ci și spiritul comunității universitare. Universitățile contribuie semnificativ la dezvoltarea competențelor esențiale, iar distincțiile obținute la competiții recunoscute evidențiază calitatea educației oferite. Aceste inițiative sunt esențiale pentru atractivitatea instituției și pentru integritatea programelor educaționale.

Viitorul studenților români

Premiile și recunoașterile în competiții internaționale contribuie la formarea unei imagini pozitive despre studenții români. Acestea inspiră viitoare generații să se implice activ în domeniile lor de studiu și să concureze pe plan internațional. O astfel de apreciere din partea colegilor internaționali ajută la consolidarea identității și valorii educației din România.

Concluzie

Prezentarea acestor realizări pe plan local și internațional este esențială pentru a evidenția contribuțiile studenților și a încuraja inovația. Astfel, se demonstrează că prin muncă și dedicare, tinerii pot face o diferență semnificativă în domeniile lor. Expoziția și competițiile viitoare continuă să ofere o platformă de exprimare creativă și oportunități de dezvoltare pentru studenții din România.

2. [Future Days: munca de un an a studenților-arhitecți de la UPT, în expoziție](#)



Facultatea de Arhitectura și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara a reluat joi, 4 iulie 2024, pentru prima dată după pandemie, tradiția expozițiilor de final de an, de această dată într-un spațiu nou -ARChA, dar și alături de un partener alături de care construiește cu succes deja de peste un an de zile o nouă identitate a campusului UPT – Campus Creativ.

Expoziția Future Days reunește în două spații – ARChA și Sala Expozițională de la parterul Facultății de Arhitectură și Urbanism, rezultatele tuturor atelierelor și programelor școlii precum și proiectele de diploma ale generației 2024. O bună parte din aceste proiecte au fost dedicate în acest an unor clădiri și spații ce fac parte din patrimoniul universității: Serele UPT, Clădirea Electro, Clădirea Facultății de Chimie.

„Future Days” surprinde momentul prezent și toată oferta de programe academice pe care școala o pune la dispoziție (arhitectură, urbanism, reabilitarea patrimoniului și mobilier și arhitectură de interior), oferind în același timp o posibilă imagine a arhitecturii de mâine.

Această primă ediție marchează și debutul expoziției proiectelor de diplomă, punând laolaltă rezultatele celor trei unități tematice ale anului 6: Proiectare complexă, Proiectare în context urban, respectiv Restaurare, regenerare și reconversie patrimonială. Etajul expoziției cuprinde posterele sinteză și machetele acestor proiecte, precum și o serie de proiecte și diplome ce au fost distinse pe parcursul anului 2023-2024 la concursul RESPO DEE, Bienala Națională de Arhitectură sau Anuala de Arhitectură București.

În cadrul vernisajului expoziției, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism, conf.univ.dr.arh. Cristian Blidariu a subliniat că „Pentru noi, pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism, a fost un an special, care a început cu primul Festival al Școlilor de Arhitectură din România – FAST, organizat împreună cu Ordinul Arhitecților din România, cu participarea tuturor celor 5 școli de arhitectură din țară, a continuat cu inaugurarea Archa, iar acum am reușit, iată, să organizăm această expoziție cuprinzătoare, cu proiectelor tuturor specializărilor și tuturor anilor, chiar la încheierea anului universitar”.

Prezent la eveniment, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a mărturisit că „Acum patru ani, când am atribuit clădirea, aflată într-o stare deplorabilă, Facultății de Arhitectură și Urbanism, nu îmi închipuiam cum avea să se transforme. A fost o muncă uriașă restaurarea acesteia, dar mă bucur când văd ce au reușit să facă colegii noștri, e un spațiu atât de lucru, cât și de expoziție sau pentru organizarea de evenimente, și mă bucur când văd că și proiectele expuse de studenți sunt aplicate local, fie la campusul nostru, fie la porțiuni din oraș”.

Tot în deschiderea evenimentului, au vorbit Șerban Țigănaș, decanul Facultății de Arhitectură din Cluj-Napoca, care a apreciat legătura puternică și dialogul stabilit între școlile de arhitectură din România, conf.univ.dr.arh. Răzvan Nica, prodecanul Facultății de Arhitectură din Iași, care s-a referit la viitorul arhitecturii, prin prisma lucrărilor realizate de studenți, și Alexandru Luca, directorul Departamentului de Marketing Universitar al UPT, care a subliniat buna legătură stabilită cu reprezentanții Facultății de Arhitectură și Urbanism, împreună cu care au definit conceptul Campus Creativ și implicarea în evenimentele dedicate Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii.

Parterul centrului ARChA găzduiește expoziția atelierelor de proiectare aferente celor cinci ani premergători, fiind o radiografie nu doar a celor mai bune rezultate din anul 2023-2024, cât o reprezentare a parcursului și filosofiei didactice specifice școlii. În acest sens, o bună parte din proiectele expuse surprind atenția pe care FAUT a acordat-o în acest an spațiilor campusului Politehnicii, o preocupare construită de-a lungul ultimilor ani prin teme ce au încercat să surprindă prin diverse scări și abordări conceptul de campus verde și smart.

A doua locație a expoziției Future Days, Sala Expo de la parterul Facultății de Arhitectură și Urbanism găzduiește rezultatele programelor de licență și master dedicate arhitecturii de interior.

Locuința individuală într-un țesut de secol XIX, în localitatea Jimbolia, refuncționalizarea serelor aflate în vecinătatea clădirii ARChA, locuire colectivă pentru tineri, cu funcțiuni complementare, în cartierul Fabric, pornind de la premiza densificării centrelor orașelor și a regenerării cartierelor istorice, un Centru pentru Artă Contemporană în zona centrală, între malul Begăi, Bd. Vasile Pârvan și podul Mihai Viteazu, Afterschool Speedwell Paltim – reimaginarea unei clădiri de patrimoniu industrial printr-o nouă funcțiune educațională, un ansamblu rezidențial nou și adaptarea unei clădiri existente la Helsinki, strategii de intervenție cu rol de eficientizare energetică sensibile la caracterul arhitectural valoros pentru corpul de clădiri Electro, un sediu nou pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, pe amplasamentul de pe Bd. Victor Babeș, respectiv în clădirea istorică a fostei facultăți de chimie a UPT de pe strada Carol Telbisz, regenerarea urbana a zonei Dorcol din Belgrad, Serbia, refuncționalizarea și extinderea Muzeului Civilizației Dacice și Romane – Magna Curia Deva, amenajarea terenului proxim și generarea unui traseu muzeal coerent, amenajarea unui spațiu dat, destinat pasiunii unui copil cu vârsta până în 12 ani, proiectarea unui spațiu de educație bazat pe colaborare, într-o clădire istorică ce aparține Facultății de Chimie, amenajarea spațiului de la parterul Palatului Băile Neptun ca restaurant tematic, ținând cont de context și de specificul clădirii, amenajarea zonei de zi în cadrul unei locuințe contemporane, amenajarea unui restaurant cu specific românesc în cadrul unui hotel de patru stele,

transformarea Fabricii de Țigări Timișoara într-un hub cultural-artistic, sunt temele principale pentru proiectele realizate de studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism a UPT, cuprinse în expoziția Future Days.

Printre invitații la vernisaj s-au numărat reprezentanți de la toate facultățile de arhitectură din România, dar și de la celelalte universități din Timișoara.

Expoziția este inclusă în proiectul „Enhance: UPT Campus Creativ” și face parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, finanțat prin programul Legacy Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte Timișoara cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

Sursa foto Universitatea Politehnica Timișoara

3. [Future Days: expoziția studenților arhitecți din Timișoara](#)



Expoziția Future Days reunește lucrările de peste an a studenților de la Facultății de Arhitectură și Urbanism, precum și proiectele de diploma ale generației 2024.

O bună parte din aceste proiecte au fost dedicate în acest an unor clădiri și spații ce fac parte din patrimoniul universității: Serele UPT, Clădirea Electro, Clădirea Facultății de Chimie.

Facultatea a reluat, pentru prima dată după pandemie, tradiția expozițiilor de final de an, de această dată în noul spațiu ARChA, dar și alături de un partener alături de care construiește cu succes deja de peste un an de zile o nouă identitate a campusului UPT – Campus Creativ.

„Future Days” surprinde momentul prezent și toată oferta de programe academice pe care școala o pune la dispoziție (arhitectură, urbanism, reabilitarea patrimoniului și mobilier și arhitectură de interior), oferind în același timp o posibilă imagine a arhitecturii de mâine.

Această primă ediție marchează și debutul expoziției proiectelor de diplomă, punând laolaltă rezultatele celor trei unități tematice ale anului 6: Proiectare complexă, Proiectare în context urban, respectiv Restaurare, regenerare și reconversie patrimonială. Etajul expoziției cuprinde posterele sinteză și machetele acestor proiecte, precum și o serie de proiecte și diplome ce au fost distinse pe parcursul anului 2023 – 2024 la concursul RESPO DEE, Bienala Națională de Arhitectură sau Anuala de Arhitectură București.

Expoziția Future Days a studenților arhitecți UPT

Expoziția Future Days a studenților arhitecți UPT

„Pentru noi, pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism, a fost un an special, care a început cu primul Festival al Școlilor de Arhitectură din România – FAST, organizat împreună cu Ordinul Arhitecților din România, cu

participarea tuturor celor 5 școli de arhitectură din țară, a continuat cu inaugurarea Archa, iar acum am reușit, iată, să organizăm această expoziție cuprinzătoare, cu proiectelor tuturor specializărilor și tuturor anilor, chiar la încheierea anului universitar”, a spus decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism, conf. univ. dr. arh. Cristian Blidariu.

„Acum patru ani, când am atribuit clădirea, aflată într-o stare deplorabilă, Facultății de Arhitectură și Urbanism, nu îmi închipuiam cum avea să se transforme. A fost o muncă uriașă restaurarea acesteia, dar mă bucur când văd ce au reușit să facă colegii noștri, e un spațiu atât de lucru, cât și de expoziție sau pentru organizarea de evenimente, și mă bucur când văd că și proiectele expuse de studenți sunt aplicate local, fie la campusul nostru, fie la porțiuni din oraș”, a declarat rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf. univ. dr. ing. Florin Drăgan.

A doua locație a expoziției Future Days, Sala Expo de la parterul Facultății de Arhitectură și Urbanism găzduiește rezultatele programelor de licență și master dedicate arhitecturii de interior.

Expoziția este inclusă în proiectul „Enhance: UPT Campus Creativ” și face parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, finanțat prin programul Legacy Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte Timișoara cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

4. [Future Days: Munca de un an a studenților arhitecți de la Universitatea Politehnica Timișoara, în expoziție](#)

ImpactPress
entru ca ai dreptul să fii informat!

Facultatea de Arhitectura și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara a reluat joi, 4 iulie 2024, pentru prima dată după pandemie, tradiția expozițiilor de final de an, de această dată într-un spațiu nou -ARChA, dar și alături de un partener alături de care construiește cu succes deja de peste un an de zile o nouă identitate a campusului UPT – Campus Creativ.

Expoziția Future Days reunește în două spații – ARChA și Sala Expozitională de la parterul Facultății de Arhitectura și Urbanism, rezultatele tuturor atelierelor și programelor școlii precum și proiectele de diplomă ale generației 2024. O bună parte din aceste proiecte au fost dedicate în acest an unor clădiri și spații ce fac parte din patrimoniul universității: Serele UPT, Clădirea Electro, Clădirea Facultății de Chimie.

„Future Days” surprinde momentul prezent și toată oferta de programe academice pe care școala o pune la dispoziție (arhitectura, urbanism, reabilitarea patrimoniului și mobilier și arhitectura de interior), oferind în același timp o posibilă imagine a arhitecturii de mâine.

Această primă ediție marchează și debutul expoziției proiectelor de diplomă, punând laolaltă rezultatele celor trei unități tematice ale anului 6: Proiectare complexă, Proiectare în context urban, respectiv Restaurare, regenerare și reconversie patrimonială. Etajul expoziției cuprinde posterele sinteză și machetele acestor proiecte, precum și o serie de proiecte și diplome ce au fost distinse pe parcursul anului 2023-2024 la concursul RESPO DEE, Bienala Națională de Arhitectura sau Anuala de Arhitectura București.

În cadrul vernisajului expoziției, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism, conf.univ.dr.arh. Cristian Blidariu a subliniat că „Pentru noi, pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism, a fost un an special, care a început cu primul Festival al Scolilor de Arhitectură din România – FAST, organizat împreună cu Ordinul Arhitecților din România, cu participarea tuturor celor 5 școli de arhitectură din țară, a continuat cu inaugurarea Archa, iar acum am reușit, iată, să organizăm această expoziție cuprinzătoare, cu proiectele tuturor specializărilor și tuturor anilor, chiar la încheierea anului universitar”.

Prezent la eveniment, rectorul Universității Politehnica Timisoara, conf.univ.dr.ing. Florin Dragan, a marturisit că „Acum patru ani, când am atribuit clădirea, aflată într-o stare deplorabilă, Facultății de Arhitectură și Urbanism, nu îmi închipuiam cum avea să se transforme. A fost o muncă uriasă restaurarea acesteia, dar mă bucur când văd ce au reușit să facă colegii noștri, e un spațiu atât de lucru, cât și de expoziție sau pentru organizarea de evenimente, și mă bucur când văd că și proiectele expuse de studenți sunt aplicate local, fie la campusul nostru, fie la porțiuni din oraș”.

Tot în deschiderea evenimentului, au vorbit Serban Tiganaș, decanul Facultății de Arhitectură din Cluj-Napoca, care a apreciat legătura puternică și dialogul stabilit între școlile de arhitectură din România, conf.univ.dr.arh. Razvan Nica, prodecanul Facultății de Arhitectură din Iași, care s-a referit la viitorul arhitecturii, prin prisma lucrărilor realizate de studenți, și Alexandru Luca, directorul Departamentului de Marketing Universitar al UPT, care a subliniat buna legătură stabilită cu reprezentanții Facultății de Arhitectură și Urbanism, împreună cu care au definit conceptul Campus Creativ și implicarea în evenimentele dedicate Timisoara 2023 – Capitala Europeană a Culturii.

Parterul centrului ARChA găzduiește expoziția atelierelor de proiectare aferente celor cinci ani premergători, fiind o radiografie nu doar a celor mai bune rezultate din anul 2023-2024, ci o reprezentare a parcursului și filosofiei didactice specifice școlii. În acest sens, o bună parte din proiectele expuse surprind atenția pe care FAUT a acordat-o în acest an spațiilor campusului Politehnic, o preocupare construită de-a lungul ultimilor ani prin teme ce au încercat să surprindă prin diverse scări și abordări conceptul de campus verde și smart.

A doua locație a expoziției Future Days, Sala Expo de la parterul Facultății de Arhitectură și Urbanism găzduiește rezultatele programelor de licență și master dedicate arhitecturii de interior.

Locuința individuală într-un țesut de secol XIX, în localitatea Jimbolia, refuncționalizarea serelor aflate în vecinătatea clădirii ARChA, locuire colectivă pentru tineri, cu funcțiuni complementare, în cartierul Fabric, pornind de la premiza densificării centrelor orașelor și a regenerării cartierelor istorice, un Centru pentru Arta Contemporană în zona centrală, între malul Begai, Bd. Vasile Parvan și podul Mihai Viteaz, Afterschool Speedwell Paltim – reimaginarea unei clădiri de patrimoniu industrial printr-o nouă funcțiune educațională, un ansamblu rezidențial nou și adaptarea unei clădiri existente la Helsinki, strategii de intervenție cu rol de eficientizare energetică sensibile la caracterul arhitectural valoros pentru corpul de clădiri Electro, un sediu nou pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Timisoara, pe amplasamentul de pe Bd. Victor Babes, respectiv în clădirea istorică a fostei facultăți de chimie a UPT de pe strada Carol Telbisz, regenerarea urbană a zonei Dorcol

din Belgrad, Serbia, refunctionalizarea și extinderea Muzeului Civilizației Dacice și Romane – Magna Curia Deva, amenajarea terenului proximal și generarea unui traseu muzeal coerent, amenajarea unui spațiu dat, destinat pasiunii unui copil cu vârsta până în 12 ani, proiectarea unui spațiu de educație bazat pe colaborare, într-o clădire istorică ce aparține Facultății de Chimie, amenajarea spațiului de la parterul Palatului Baile Neptun ca restaurant tematic, ținând cont de context și de specificul clădirii, amenajarea zonei de zi în cadrul unei locuințe contemporane, amenajarea unui restaurant cu specific românesc în cadrul unui hotel de patru stele, transformarea Fabricii de Tigari Timișoara într-un hub cultural-artistic, sunt temele principale pentru proiectele realizate de studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism a UPT, cuprinse în expoziția Future Days.

Printre invitații la vernisaj s-au numărat reprezentanți de la toate facultățile de arhitectură din România, dar și de la celelalte universități din Timișoara.

Expoziția este inclusă în proiectul „Enhance: UPT Campus Creativ” și face parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitala Europeană a Culturii în anul 2023”, finanțat prin programul Legacy Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte Timișoara cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii. (Universitatea Politehnică Timișoara, Lucian Ronkov)

5. [Expoziție de final de an a studenților de la Arhitectură, la Universitatea Politehnică](#)



A venit vacanța, au trecut examenele, iar la Universitatea Politehnică din Timișoara s-a organizat o expoziție cu lucrările studenților de la Facultatea de Arhitectură și Urbanism. „Future Days” (Zilele viitorului) este o tradiție care abia în 2024 s-a reluat, după pandemia, una încheiată demult.

Expoziția e amplasată de ieri la Spațiul ARChA, dar și în Sala Expozițională de la parterul Facultății de Arhitectură și Urbanism. Sunt expuse toate rezultatele muncii studenților la programele facultății, dar și lucrările de diplomă. Mule proiecte sunt dedicate unor clădiri și soații de apartin UPT: Serele UPT, Clădirea Electro, Clădirea Facultății de Chimie. Expoziția oferă date despre arhitectură, urbanism, reabilitarea patrimoniului și mobilier și arhitectură de interior. S-au pus laolaltă rezultatele celor trei unități tematice ale anului 6: Proiectare complexă, Proiectare în context urban, respectiv Restaurare, regenerare și reconversie patrimonială. La etajul expoziției există postere-sinteză și machete, dar și o serie de proiecte premiate.

Anul universitar 2023-2024 a fost unul deosebit la Facultate de Arhitectură. „Pentru noi, pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism, a fost un an special, care a început cu primul Festival al Școlilor de Arhitectură din România – FAST, organizat împreună cu Ordinul Arhitecților din România, cu participarea tuturor celor 5 școli de arhitectură din țară, a continuat cu inaugurarea Archa, iar acum am reușit, iată, să organizăm această expoziție cuprinzătoare, cu proiectelor tuturor specializărilor și tuturor anilor, chiar la încheierea anului universitar”, spune decanul Cristian Blidariu. Romanian wine tours

Rectorul Florin Drăgan a laudat restaurarea clădiri unde e expoziția, spațiul ARChA, fosta discotecă Park Place. „Acum patru ani, când am atribuit clădirea, aflată într-o stare deplorabilă, Facultății de Arhitectură și Urbanism,

nu îmi închipuiam cum avea să se transforme. A fost o muncă uriașă restaurarea acestora, dar mă bucur când văd ce au reușit să facă colegii noștri, e un spațiu atât de lucru, cât și de expoziție sau pentru organizarea de evenimente, și mă bucur când văd că și proiectele expuse de studenți sunt aplicate local, fie la campusul nostru, fie la porțiuni din oraș”, a spus rectorul.

Au mai luat cuvântul decanul Facultății de Arhitectură din Cluj, Șerban Țigănaș, Răzvan Nica, prodecanul Facultății de Arhitectură din Iași, dar și Alexandru Luca, directorul departamentului de marketing universitar al UPT. La partenerul Facultății de arhitectură sunt expuse lucrări de licență și masterat. La vernisajul de ieri au fost reprezentanți de la toate facultățile de arhitectură din țară, dar și de la celelalte universități din oraș.

Iată ce este expus: locuința individuală într-un țesut de secol XIX, în localitatea Jimbolia, refuncționalizarea serelor aflate în vecinătatea clădirii ARChA, locuire colectivă pentru tineri, cu funcțiuni complementare, în cartierul Fabric, pornind de la premiza densificării centrelor orașelor și a regenerării cartierelor istorice, un Centru pentru Artă Contemporană în zona centrală, între malul Begăi, Bd. Vasile Pârvan și podul Mihai Viteazu, Afterschool Speedwell Paltim – reimaginarea unei clădiri de patrimoniu industrial printr-o nouă funcțiune educațională, un ansamblu rezidențial nou și adaptarea unei clădiri existente la Helsinki, strategii de intervenție cu rol de eficientizare energetică sensibile la caracterul arhitectural valoros pentru corpul de dădiri Electro, un sediu nou pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, pe amplasamentul de pe Bd. Victor Babeș, respectiv în clădirea istorică a fostei facultăți de chimie a UPT de pe strada Carol Telbisz, regenerarea urbana a zonei Dorcol din Belgrad, Serbia, refuncționalizarea și extinderea Muzeului Civilizației Dacice și Romane – Magna Curia Deva, amenajarea terenului proxim și generarea unui traseu muzeal coerent, amenajarea unui spațiu dat, destinat pasiunii unui copil cu vârsta până în 12 ani, proiectarea unui spațiu de educație bazat pe colaborare, într-o clădire istorică ce aparține Facultății de Chimie, amenajarea spațiului de la parterul Palatului Băile Neptun ca restaurant tematic, ținând cont de context și de specificul clădirii, amenajarea zonei de zi în cadrul unei locuințe contemporane, amenajarea unui restaurant cu specific românesc în cadrul unui hotel de patru stele, transformarea Fabricii de Țigări Timișoara într-un hub cultural-artistic.

6. [Munca de un an a studenților arhitecți de la UPT, în expoziție la Future Days](#)



După o săptămână plină, cu susțineri ale proiectelor de către studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism de la Universitatea Politehnică Timișoara, joi, 3 iulie 2025, în spațiul ARChA a avut loc vernisajul expoziției Future Days. Expoziția reunește rezultatele tuturor atelierelor de proiectare și programelor școlii precum și proiectele de diplomă ale generației 2025.

„Future Days” surprinde momentul prezent și toată oferta de programe academice pe care școala o pune la dispoziție (arhitectură, urbanism, reabilitarea patrimoniului și mobilier și arhitectură de interior), oferind în același timp o posibilă imagine a arhitecturii de mâine. Pentru această a doua ediție, expoziția reunește în

premieră, în același spațiu – centrul ARChA – realizările ambelor programe de studii ale facultății, cel de Arhitectură Generală (6 ani) și cel de Mobilier și Amenajări Interioare (3 ani), precum și ale masteratelor facultății.

În deschiderea vernisajului, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a amintit că una dintre primele decizii pe care le-a luat în actuala calitate a fost de a atribui spațiul fostei cantine Facultății de Arhitectură și Urbanism, iar acum, când a văzut atât modul în care a fost amenajată clădirea, cât și cel în carea este folosită, e convins că a fost una dintre cele mai bune decizii luate.

Despre spațiul expoziției au vorbit și invitații speciali ai evenimentului, conf.univ.dr.arh. Șerban Țigănaș, decanul Facultății de Arhitectură din cadrul Universității Tehnice Cluj-Napoca, și conf.univ.dr.arh. Cristina Șerban, de la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, care au subliniat că în cadrul activității în atelierele de proiectare se sondează concepte, se nasc idei noi, se fac propuneri, iar acestea au nevoie de o „vitrină”, spațiul ARChA fiind unul potrivit pentru asemenea expoziții inspiraționale, așa cum ar trebui să aibă toate școlile de arhitectură.

Decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.arh. Cristian Blidariu, a amintit despre buna colaborare dintre școlile de arhitectură din țară, dar și despre proiectele prezentate în cadrul expoziției, dintre care o bună parte au încercat să găsească soluții pentru anumite zone din oraș, dar nu numai.

Proiectele expuse surprind o varietate de tematici, situri și contexte relevante atât pentru Timișoara, cât și pentru regiunea de vest a țării: reimaginarea Bastionului din Piața Mărăști de către studenții anului I; noi modele de locuire sezonieră în comuna Brebu, propuse de studenții anului II; un hotel în zona Bisericii Millennium, precum și un centru de artă pe malul canalului Bega – ambele dezvoltate de studenții anului III; o policlinică sportivă în Ghironda, ca temă a anului IV; un amplu studiu dedicat școlilor din Timișoara, realizat de studenții anului V.

Expoziția găzduiește și în acest an posterele-sinteză și machetele proiectelor de diplomă susținute de generația 2019–2025. Nu în ultimul rând, în expoziție sunt incluse participările studenților anului II la concursul național CASA, respectiv ale celor din anul IV la concursul internațional Saint-Gobain – competiție la care echipa FAUT, reprezentând România, a fost distinsă cu premiul special acordat de către studenții participanți.

Expoziția Future Days este susținută și face parte din programul cultural UPT Campus Creativ și va fi deschisă și vizitabilă la cerere, sau în cadrul evenimentelor FAUT, până la finalul lunii octombrie.

7. [Expoziție specială la Future Days: studenții UPT își scot munca la vedere](#)



După faptă și răsplată. După o săptămână plină, cu susțineri ale proiectelor de către studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism de la Universitatea Politehnica Timișoara, joi, 3 iulie 2025, în spațiul ARChA a avut loc vernisajul

expoziției Future Days. Expoziția reunește rezultatele tuturor atelierelor de proiectare și programelor școlii precum și proiectele de diplomă ale generației 2025.

„Future Days” surprinde momentul prezent și toată oferta de programe academice pe care școala o pune la dispoziție (arhitectură, urbanism, reabilitarea patrimoniului și mobilier și arhitectură de interior), oferind în același timp o posibilă imagine a arhitecturii de mâine.

Pentru această a doua ediție, expoziția reunește în premieră, în același spațiu – centrul ARChA – realizările ambelor programe de studii ale facultății, cel de Arhitectură Generală (6 ani) și cel de Mobilier și Amenajări Interioare (3 ani), precum și ale masteratelor facultății.

În deschiderea vernisajului, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a amintit că una dintre primele decizii pe care le-a luat în actuala calitate a fost de a atribui spațiul fostei cantine Facultății de Arhitectură și Urbanism, iar acum, când a văzut atât modul în care a fost amenajată clădirea, cât și cel în carea este folosită, e convins că a fost una dintre cele mai bune decizii luate.

Despre spațiul expoziției au vorbit și invitații speciali ai evenimentului, conf.univ.dr.arh. Șerban Țigănaș, decanul Facultății de Arhitectură din cadrul Universității Tehnice Cluj-Napoca, și conf.univ.dr.arh. Cristina Șerban, de la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, care au subliniat că în cadrul activității în atelierele de proiectare se sondează concepte, se nasc idei noi, se fac propuneri, iar acestea au nevoie de o „vitrină”, spațiul ARChA fiind unul potrivit pentru asemenea expoziții inspiraționale, așa cum ar trebui să aibă toate școlile de arhitectură.

Decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.arh. Cristian Blidariu, a amintit despre buna colaborare dintre școlile de arhitectură din țară, dar și despre proiectele prezentate în cadrul expoziției, dintre care o bună parte au încercat să găsească soluții pentru anumite zone din oraș, dar nu numai.

Proiectele expuse surprind o varietate de tematici, situri și contexte relevante atât pentru Timișoara, cât și pentru regiunea de vest a țării: reimaginarea Bastionului din Piața Mărăști de către studenții anului I; noi modele de locuire sezonieră în comuna Brebu, propuse de studenții anului II; un hotel în zona Bisericii Millennium, precum și un centru de artă pe malul canalului Bega – ambele dezvoltate de studenții anului III; o policlinică sportivă în Ghiroda, ca temă a anului IV; un amplu studiu dedicat școlilor din Timișoara, realizat de studenții anului V.

Expoziția găzduiește și în acest an posterele-sinteză și machetele proiectelor de diplomă susținute de generația 2019–2025. Nu în ultimul rând, în expoziție sunt incluse participările studenților anului II la concursul național CASA, respectiv ale celor din anul IV la concursul internațional Saint-Gobain – competiție la care echipa FAUT, reprezentând România, a fost distinsă cu premiul special acordat de către studenții participanți.

Expoziția Future Days este susținută și face parte din programul cultural UPT Campus Creativ și va fi deschisă și vizitabilă la cerere, sau în cadrul evenimentelor FAUT, până la finalul lunii octombrie.

8. [Lucrările Anuale ale Studenților Arhitecți UPT Expuse la Vernisajul Future Days în Timișoara](#)



Azi în Timișoara

Proiectele studenților arhitecți de la UPT sunt prezentate la expoziția Future Days. După un an de muncă intensă, studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism de la Universitatea Politehnică Timișoara își expun lucrările în cadrul expoziției Future Days. Vernisajul, care a avut loc pe 3 iulie 2025, în incinta ARChA, a strâns roadele atelierelor și proiectelor de licență ale generației de absolvenți din acest an.

Expoziția Future Days a devenit o tradiție la Timișoara, oferind o platformă de expunere pentru viitorii arhitecți care doresc să își împărtășească viziunea și inovația în domeniul arhitecturii și urbanismului. Evenimentul nu doar că celebrează finalizarea studiilor, dar și stimulează dialogul în comunitatea profesională și creativă din oraș.

Studenții au adus în fața publicului proiecte diverse, rezultatele multor luni de creativitate și efort. De la propuneri pentru dezvoltări urbane inovative până la soluții sustenabile pentru construcții, fiecare proiect reflectă nu doar pregătirea academică ci și pasiunea pentru transformarea mediului înconjurător.

Marius Leonte, unul dintre studenții participanți, a declarat în cadrul expoziției: „Am pus mult suflet în acest proiect și este uimitor să văd cum munca noastră este recunoscută. Ne dorim ca ideile noastre să inspire și să provoace noi moduri de gândire.”

Expoziția Future Days este un prilej bun pentru timișoreni să descopere talentul și viziunea noii generații de arhitecți și se dovedește a fi un eveniment de interes major în peisajul cultural al orașului.

Nu ratați această oportunitate de a vizita expoziția în săptămânile următoare și de a vă conecta cu tinerii arhitecți care conturează viitorul orașelor noastre.

9. [Munca de un an a studenților arhitecți de la UPT, în expoziție la Future Days](#)



După o săptămână plină, cu susțineri ale proiectelor de către studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism de la Universitatea Politehnică Timișoara, joi, 3 iulie 2025, în spațiul ARChA a avut loc vernisajul expoziției Future Days. Expoziția reunește rezultatele tuturor atelierelor de proiectare și programelor școlii precum și proiectele de diplomă ale generației 2025.

„Future Days” surprinde momentul prezent și toată oferta de programe academice pe care școala o pune la dispoziție (arhitectură, urbanism, reabilitarea patrimoniului și mobilier și arhitectură de interior), oferind în același timp o posibilă imagine a arhitecturii de mâine.

Pentru această a doua ediție, expoziția reunește în premieră, în același spațiu – centrul ARChA – realizările ambelor programe de studii ale facultății, cel de Arhitectură Generală (6 ani) și cel de Mobilier și Amenajări

Interioare (3 ani), precum și ale masteratelor facultății. În deschiderea vernisajului, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a amintit că una dintre primele decizii pe care le-a luat în actuala calitate a fost de a atribui spațiul fostei cantine Facultății de Arhitectură și Urbanism, iar acum, când a văzut atât modul în care a fost amenajată clădirea, cât și cel în care este folosită, e convins că a fost una dintre cele mai bune decizii luate.

Despre spațiul expoziției au vorbit și invitații speciali ai evenimentului, conf.univ.dr.arh. Șerban Țigănaș, decanul Facultății de Arhitectură din cadrul Universității Tehnice Cluj-Napoca, și conf.univ.dr.arh. Cristina Șerban, de la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, care au subliniat că în cadrul activității în atelierele de proiectare se sondează concepte, se nasc idei noi, se fac propuneri, iar acestea au nevoie de o „vitrină”, spațiul ARChA fiind unul potrivit pentru asemenea expoziții inspiraționale, așa cum ar trebui să aibă toate școlile de arhitectură.

Decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.arh. Cristian Blidariu, a amintit despre buna colaborare dintre școlile de arhitectură din țară, dar și despre proiectele prezentate în cadrul expoziției, dintre care o bună parte au încercat să găsească soluții pentru anumite zone din oraș, dar nu numai.

Proiectele expuse surprind o varietate de tematici, situri și contexte relevante atât pentru Timișoara, cât și pentru regiunea de vest a țării: reimaginarea Bastionului din Piața Mărăști de către studenții anului I; noi modele de locuire sezonieră în comuna Brebu, propuse de studenții anului II; un hotel în zona Bisericii Millennium, precum și un centru de artă pe malul canalului Bega – ambele dezvoltate de studenții anului III; o policlinică sportivă în Ghironda, ca temă a anului IV; un amplu studiu dedicat școlilor din Timișoara, realizat de studenții anului V.

Expoziția găzduiește și în acest an posterele-sinteză și machetele proiectelor de diplomă susținute de generația 2019–2025.

Nu în ultimul rând, în expoziție sunt incluse participările studenților anului II la concursul național CASA, respectiv ale celor din anul IV la concursul internațional Saint-Gobain – competiție la care echipa FAUT, reprezentând România, a fost distinsă cu premiul special acordat de către studenții participanți.

Expoziția Future Days este susținută și face parte din programul cultural UPT Campus Creativ și va fi deschisă și vizibilă la cerere, sau în cadrul evenimentelor FAUT, până la finalul lunii octombrie.

10. [Future Days: munca de un an a studenților-arhitecți de la UPT, în expoziție](#)



Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara a reluat joi, pentru prima dată după pandemie, tradiția expozițiilor de final de an, de această dată într-un spațiu nou -ARChA, dar și alături de un partener alături de care construiește cu succes deja de peste un an de zile o nouă identitate a campusului UPT – Campus Creativ.

Expoziția Future Days reunește în două spații – ARChA și Sala Expozițională de la parterul Facultății de Arhitectură și Urbanism, rezultatele tuturor atelierelor și programelor școlii precum și proiectele de diploma ale generației 2024. O bună parte din aceste proiecte au fost dedicate în acest an unor clădiri și spații ce fac parte din patrimoniul universității: Serele UPT, Clădirea Electro, Clădirea Facultății de Chimie.

„Future Days” surprinde momentul prezent și toată oferta de programe academice pe care școala o pune la dispoziție (arhitectură, urbanism, reabilitarea patrimoniului și mobilier și arhitectură de interior), oferind în același timp o posibilă imagine a arhitecturii de mâine.

Această primă ediție marchează și debutul expoziției proiectelor de diplomă, punând laolaltă rezultatele celor trei unități tematice ale anului 6: Proiectare complexă, Proiectare în context urban, respectiv Restaurare, regenerare și reconversie patrimonială. Etajul expoziției cuprinde posterele sinteză și machetele acestor proiecte, precum și o serie de proiecte și diplome ce au fost distinse pe parcursul anului 2023-2024 la concursul RESPO DEE, Bienala Națională de Arhitectură sau Anuala de Arhitectură București.

În cadrul vernisajului expoziției, decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism, conf.univ.dr.arh. Cristian Blidariu a subliniat că „Pentru noi, pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism, a fost un an special, care a început cu primul Festival al Școlilor de Arhitectură din România – FAST, organizat împreună cu Ordinul Arhitecților din România, cu participarea tuturor celor 5 școli de arhitectură din țară, a continuat cu inaugurarea Archa, iar acum am reușit, iată, să organizăm această expoziție cuprinzătoare, cu proiectelor tuturor specializărilor și tuturor anilor, chiar la încheierea anului universitar”.

Prezent la eveniment, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a mărturisit că „Acum patru ani, când am atribuit clădirea, aflată într-o stare deplorabilă, Facultății de Arhitectură și Urbanism, nu îmi închipuiam cum avea să se transforme. A fost o muncă uriașă restaurarea acesteia, dar mă bucur când văd ce au reușit să facă colegii noștri, e un spațiu atât de lucru, cât și de expoziție sau pentru organizarea de evenimente, și mă bucur când văd că și proiectele expuse de studenți sunt aplicate local, fie la campusul nostru, fie la porțiuni din oraș”.

Tot în deschiderea evenimentului, au vorbit Șerban Țigănaș, decanul Facultății de Arhitectură din Cluj-Napoca, care a apreciat legătura puternică și dialogul stabilit între școlile de arhitectură din România, conf.univ.dr.arh. Răzvan Nica, prodecanul Facultății de Arhitectură din Iași, care s-a referit la viitorul arhitecturii, prin prisma lucrărilor realizate de studenți, și Alexandru Luca, directorul Departamentului de Marketing Universitar al UPT, care a subliniat buna legătură stabilită cu reprezentanții Facultății de Arhitectură și Urbanism, împreună cu care au definit conceptul Campus Creativ și implicarea în evenimentele dedicate Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii.

Parterul centrului ARChA găzduiește expoziția atelierelor de proiectare aferente celor cinci ani premergători, fiind o radiografie nu doar a celor mai bune rezultate din anul 2023-2024, cât o reprezentare a parcursului și filosofiei didactice specifice școlii. În acest sens, o bună parte din proiectele expuse surprind atenția pe care FAUT a acordat-o în acest an spațiilor campusului Politehnicii, o preocupare construită de-a lungul ultimilor ani prin teme ce au încercat să surprindă prin diverse scări și abordări conceptul de campus verde și smart.

A doua locație a expoziției Future Days, Sala Expo de la parterul Facultății de Arhitectură și Urbanism găzduiește rezultatele programelor de licență și master dedicate arhitecturii de interior.

Locuința individuală într-un țesut de secol XIX, în localitatea Jimbolia, refuncționalizarea serelor aflate în vecinătatea clădirii ARChA, locuire colectivă pentru tineri, cu funcțiuni complementare, în cartierul Fabric, pornind de la premiza densificării centrelor orașelor și a regenerării cartierelor istorice, un Centru pentru Artă Contemporană în zona centrală, între malul Begăi, Bd. Vasile Pârvan și podul Mihai Viteazu, Afterschool Speedwell Paltim – reimaginarea unei clădiri de patrimoniu industrial printr-o nouă funcțiune educațională, un ansamblu rezidențial nou și adaptarea unei clădiri existente la Helsinki, strategii de intervenție cu rol de eficientizare energetică sensibile la caracterul arhitectural valoros pentru corpul de clădiri Electro, un sediu nou pentru Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, pe amplasamentul de pe Bd. Victor Babeș, respectiv în clădirea istorică a fostei facultăți de chimie a UPT de pe strada Carol Telbisz, regenerarea urbana a zonei Dorcol din Belgrad, Serbia, refuncționalizarea și extinderea Muzeului Civilizației Dacice și Romane – Magna Curia Deva, amenajarea terenului proxim și generarea unui traseu muzeal coerent, amenajarea unui spațiu dat, destinat pasiunii unui copil cu vârsta până în 12 ani, proiectarea unui spațiu de educație bazat pe colaborare, într-o clădire istorică ce aparține Facultății de Chimie, amenajarea spațiului de la parterul Palatului Băile Neptun ca restaurant tematic, ținând cont de context și de specificul clădirii, amenajarea zonei de zi în cadrul unei locuințe contemporane, amenajarea unui restaurant cu specific românesc în cadrul unui hotel de patru stele, transformarea Fabricii de Țigări Timișoara într-un hub cultural-artistic, sunt temele principale pentru proiectele realizate de studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism a UPT, cuprinse în expoziția Future Days.

Printre invitații la vernisaj s-au numărat reprezentanți de la toate facultățile de arhitectură din România, dar și de la celelalte universități din Timișoara. Expoziția este inclusă în proiectul „Enhance: UPT Campus Creativ” și face parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, finanțat prin programul Legacy Timișoara 2023, derulat de Centrul de Proiecte Timișoara cu sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

11. [Două evenimente de anvergură, într-un singur weekend, la UPT: Future Days și Școala de Vară COST-ESIS](#)



În perioada 2 – 3 iulie, Universitatea Politehnică Timișoara a fost gazda a două evenimente relevante pentru mediul academic și profesional: vernisajul expoziției Future Days, organizat de Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Timișoara (FAUT), și deschiderea oficială a Școlii de Vară COST-ESIS, dedicată progreselor în analiza oboselii materialelor. Arhitectura viitorului, expusă în spațiul ARChA Joi, 3 iulie, spațiul ARChA a găzduit vernisajul expoziției Future Days, un eveniment menit să evidențieze creativitatea și viziunea studenților FAUT. Expoziția reunește proiecte care explorează teme actuale de arhitectură și urbanism – de la reconfigurări urbane în Timișoara, la soluții alternative de locuire sau intervenții cu funcțiuni sociale. Rectorul UPT, conf. univ. dr. ing. Florin Drăgan, a subliniat importanța valorificării spațiului ARChA, rezultat al unei decizii luate la începutul mandatului său – transformarea fostei cantine într-un hub al creativității. Invitații speciali, conf. univ. dr. arh.

Șerban Țigănaș și conf. univ. dr. arh. Cristina Șerban, au evidențiat rolul esențial al acestor expoziții în procesul de formare al viitorilor arhitecți. Proiectele prezentate reflectă nu doar competențe tehnice, ci și o înțelegere profundă a contextului urban și social actual. Performanțele studenților sunt confirmate și de premiile obținute în competiții precum CASA și Saint-Gobain, la nivel național și internațional. Tineri cercetători din 13 țări la Școala de Vară COST-ESIS Miercuri, 2 iulie, a avut loc deschiderea oficială a Școlii de Vară COST-ESIS, cu tema „Advances in fatigue of materials and data analysis”, desfășurată în cadrul proiectului european COST CA23109. Evenimentul reunește 29 de tineri cercetători, masteranzi și doctoranzi din 13 țări europene, alături de 8 participanți din România. Deschiderea a fost coordonată de prof. univ. dr. ing. Liviu Marșavina, prorector al UPT și membru corespondent al Academiei Române, împreună cu conf. univ. dr. ing. Anghel Cernescu. Invitatul special, prof. Jan Papuga (Universitatea Tehnică din Praga), a prezentat, alături de prof. Marșavina, cele mai recente evoluții din domeniul oboselii materialelor. Pe durata școlii de vară, participanții vor lua parte la cursuri susținute de opt lectori internaționali din Marea Britanie, Italia, Franța, Spania, Belgia și România. Printre subiectele abordate se numără analiza prin emisie acustică, oboseala materialelor fabricate aditiv, metode probabilistice, simulări numerice și aplicații de machine learning în analiza datelor științifice. Programul include și sesiuni aplicative în laboratoarele UPT, precum și o vizită tehnică la o companie parteneră.

Citește mai mult pe: <https://www.pressalert.ro/2025/07/doua-evenimente-de-anvergura-intr-un-singur-weekend-la-upt-future-days-si-scoala-de-vara-cost%E2%80%91esis/>

12. [Munca de un an a studenților arhitecți de la UPT, în expoziție la Future Days](#)



După o săptămână plină, cu susțineri ale proiectelor de către studenții Facultății de Arhitectură și Urbanism de la Universitatea Politehnică Timișoara, joi, 3 iulie 2025, în spațiul ARChA a avut loc vernisajul expoziției Future Days. Expoziția reunește rezultatele tuturor atelierelor de proiectare și programelor școlii precum și proiectele de diplomă ale generației 2025.

„Future Days” surprinde momentul prezent și toată oferta de programe academice pe care școala o pune la dispoziție (arhitectură, urbanism, reabilitarea patrimoniului și mobilier și arhitectură de interior), oferind în același timp o posibilă imagine a arhitecturii de mâine.

Pentru această a doua ediție, expoziția reunește în premieră, în același spațiu – centrul ARChA – realizările ambelor programe de studii ale facultății, cel de Arhitectură Generală (6 ani) și cel de Mobilier și Amenajări Interioare (3 ani), precum și ale masteratelor facultății.

În deschiderea vernisajului, rectorul Universității Politehnice Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a amintit că una dintre primele decizii pe care le-a luat în actuala calitate a fost de a atribui spațiul fostei cantine Facultății de Arhitectură și Urbanism, iar acum, când a văzut atât modul în care a fost amenajată clădirea, cât și cel în care ea este folosită, e convins că a fost una dintre cele mai bune decizii luate.

Despre spațiul expoziției au vorbit și invitații speciali ai evenimentului, conf.univ.dr.arh. Șerban Țigănaș, decanul Facultății de Arhitectură din cadrul Universității Tehnice Cluj-Napoca, și conf.univ.dr.arh. Cristina Șerban, de la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, care au subliniat că în cadrul activității în atelierele de proiectare se sondează concepte, se nasc idei noi, se fac propuneri, iar acestea au nevoie de o „vitrină”, spațiul ARChA fiind unul potrivit pentru asemenea expoziții inspiraționale, așa cum ar trebui să aibă toate școlile de arhitectură.

Decanul Facultății de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.arh. Cristian Blidariu, a amintit despre buna colaborare dintre școlile de arhitectură din țară, dar și despre proiectele prezentate în cadrul expoziției, dintre care o bună parte au încercat să găsească soluții pentru anumite zone din oraș, dar nu numai.

Proiectele expuse surprind o varietate de tematici, situri și contexte relevante atât pentru Timișoara, cât și pentru regiunea de vest a țării: reimaginarea Bastionului din Piața Mărăști de către studenții anului I; noi modele de locuire sezonieră în comuna Brebu, propuse de studenții anului II; un hotel în zona Bisericii Millennium, precum și un centru de artă pe malul canalului Bega – ambele dezvoltate de studenții anului III; o policlinică sportivă în Ghiroda, ca temă a anului IV; un amplu studiu dedicat școlilor din Timișoara, realizat de studenții anului V.

Expoziția găzduiește și în acest an posterele-sinteză și machetele proiectelor de diplomă susținute de generația 2019–2025.

Nu în ultimul rând, în expoziție sunt incluse participările studenților anului II la concursul național CASA, respectiv ale celor din anul IV la concursul internațional Saint-Gobain – competiție la care echipa FAUT, reprezentând România, a fost distinsă cu premiul special acordat de către studenții participanți.

Expoziția Future Days este susținută și face parte din programul cultural UPT Campus Creativ și va fi deschisă și vizitabilă la cerere, sau în cadrul evenimentelor FAUT, până la finalul lunii octombrie.