

UPT, participant activ la Zilele Culturale ale Germanilor din Banat

1. UPT, participant activ la Zilele Culturale ale Germanilor din Banat



TIMIȘOARA. Sub motto-ul „Noi, în pas cu timpul”, Universitatea Politehnică Timișoara, prin Facultatea de Științe ale Comunicării, a participat activ la Zilele Culturale ale Germanilor din Banat. Sub titlul poetic „Visând dincolo de gard”, inspirat de scriitorul Bogdan Mihai Dascălu, artistul Hans Rothgerber a prezentat în seara zilei de 13 iunie, la sediul Forumului Democrat al Germanilor din Banat, o proiecție fotografică ce a captivat publicul prin forța imaginii și emoția memoriei.

Evenimentul, moderat de lect.univ.dr. Ana-Maria Dascălu-Romișan (cadru didactic la Universitatea Politehnică și președinte al Societății Culturale Româno-Germane din Timișoara), a început cu un cuvânt de deschidere al președintelui Forumului Democrat al Germanilor din Banat, dr. Johann Fernbach. Printre participanți s-au numărat dr. Bogdan Mihai Dascălu (membru al Uniunii Scriitorilor din România / Academia Română), Peter Dietmar-Leber (președintele asociației Landsmannschaft der Banater Schwaben din Germania), Jürgen Harich (președintele Landsmannschaft der Donauschwaben Bundesverband), dr. Swantje Volkmann (Donauschwäbisches Zentralmuseum, Ulm), scriitorul Ignaz Bernhard Fischer (FDGB), precum și reprezentanți ai diferitelor instituții din domeniul educațional, cultural și media.

Proiecția de fotografii experimentale ale lui Hans Rothgerber, fost student al Universității Politehnice, reprezintă mai mult decât o simplă expunere de imagini – este un gest de recuperare a memoriei, o invitație la reflecție și o formă de rezistență culturală. Proiecția de fotografii a artistului Rothgerber este cuprinsă în cadrul programului Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat, un program amplu dedicat valorificării patrimoniului cultural bănățean, organizat sub motto-ul „Noi, în pas cu timpul”.

Într-un cadru încărcat de semnificații culturale, evenimentul a reunit reprezentanți ai mai multor instituții din România și din străinătate, participanți din diverse domenii și generații, toți animați de bucuria de a fi împreună la o nouă ediție a Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat și de a reflecta, prin intermediul artei, asupra trecutului și a prezentului.

Proiecția, acompaniată de o coloană sonoră potrivită și comentată de Astrid Ziegler, curatoarea expoziției, a oferit o incursiune curajoasă în fotografiile artistului bănățean, realizate în „Epoca de aur”. Fotografiile semnate de Hans Rothgerber nu sunt doar documente ale unui fragment de istorie, ci mărturii personale și colective, impregnate de o estetică a introspecției. Îmbinând arta experimentală cu memoria istorică, artistul reușește să contureze o narațiune vizuală puternică, cu un impact ce persistă mult după încheierea vizionării.

Zilele Culturale ale Germanilor din Banat au adus și în acest an în prim-plan istoria și identitatea multiculturală a germanilor bănățeni. O invitație la reflecție asupra trecutului, la conștientizarea prezentului și cu speranța unui viitor construit pe valori comune – moștenire culturală, continuitate și solidaritate.

Evenimentul a fost realizat în colaborare cu Facultatea de Științe ale Comunicării din cadrul Universității Politehnica Timișoara, cu Forumul Democrat al Germanilor din Banat, cu Societatea Culturală Româno-Germană din Timișoara, cu Biblioteca UPT, cu Landsmannschaft der Banater Schwaben și Kulturwerk der Banater Schwaben din Germania.

Prin implicarea în organizarea acestui eveniment, Universitatea Politehnica Timișoara și-a adus contribuția la ediția din acest an a Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat, subliniind încă o dată legătura strânsă cu spațiul cultural german și angajamentul constant în promovarea valorilor multiculturale și a dialogului intercultural.

Totodată, între Facultatea de Științe ale Comunicării și Forumul Democrat al Germanilor din Banat există un parteneriat de lungă durată, în cadrul căruia se derulează constant evenimente culturale, workshop-uri și seminarii dedicate studenților Universității Politehnica Timișoara. Această colaborare consolidează dimensiunea multiculturală a formării universitare și deschide perspective valoroase de dialog intercultural.

Universitatea Politehnica Timișoara (www.upt.ro), cea mai veche instituție de învățământ superior din vestul țării, a fost înființată prin Decretul Regal semnat de Regele Ferdinand la 11 noiembrie 1920. Universitate de cercetare avansată și educație, UPT este astăzi una dintre școlile românești cu tradiție, recunoscută în plan național și internațional, atât prin activitatea generațiilor de cadre didactice și cea a unor academicieni prestigioși, cât și prin cei peste 140.000 de absolvenți care au dus renumele acesteia peste tot în lume. Având și o bază materială de invidiat, cele 10 facultăți ale universității asigură programe de studii pentru aproximativ 13.500 studenți.

Dimensiunea internațională a Universității Politehnica Timișoara este evidențiată și prin faptul că este parte a consorțiului european de universități E³UDRES² – Engaged and Entrepreneurial European University as Driver for European Smart and Sustainable Regions, inițiativă sprijinită de Comisia Europeană prin programul Erasmus+. E³UDRES² reunește universități europene de top pentru a colabora în dezvoltarea regiunilor inteligente și sustenabile prin educație inovatoare, cercetare aplicată și cooperare transdisciplinară. Mai multe informații sunt disponibile pe site-ul oficial: <https://www.eudres.eu/>.

2. [UPT, în pas cu timpul, a participat la Zilele Culturale ale Germanilor din Banat](#)



Incursiune în trecut, visând dincolo de gard, o proiecție specială și o seară culturală cu multe emoții.

Sub motto-ul „Noi, în pas cu timpul”, Universitatea Politehnică Timișoara, prin Facultatea de Științe ale Comunicării, a participat activ la Zilele Culturale ale Germanilor din Banat.

Sub titlul poetic „Visând dincolo de gard”, inspirat de scriitorul Bogdan Mihai Dascălu, artistul Hans Rothgerber a prezentat recent, la sediul Forumului Democrat al Germanilor din Banat, o proiecție fotografică ce a captivat publicul prin forța imaginii și emoția memoriei.

Evenimentul, moderat de lect.univ.dr. Ana-Maria Dascălu-Romițan (cadru didactic la Universitatea Politehnică și președinte al Societății Culturale Româno-Germane din Timișoara), a început cu un cuvânt de deschidere al președintelui Forumului Democrat al Germanilor din Banat, dr. Johann Fernbach. Printre participanți s-au numărat dr. Bogdan Mihai Dascălu (membru al Uniunii Scriitorilor din România / Academia Română), Peter Dietmar-Leber (președintele asociației Landsmannschaft der Banater Schwaben din Germania), Jürgen Harich (președintele Landsmannschaft der Donauschwaben Bundesverband), dr. Swantje Volkmann (Donauschwäbisches Zentralmuseum, Ulm), scriitorul Ignaz Bernhard Fischer (FDGB), precum și reprezentanți ai diferitelor instituții din domeniul educațional, cultural și media.

Proiecția de fotografii experimentale ale lui Hans Rothgerber, fost student al Universității Politehnice, reprezintă mai mult decât o simplă expunere de imagini – este un gest de recuperare a memoriei, o invitație la reflecție și o formă de rezistență culturală. Proiecția de fotografii a artistului Rothgerber este cuprinsă în cadrul programului Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat, un program amplu dedicat valorificării patrimoniului cultural bănățean, organizat sub motto-ul „Noi, în pas cu timpul”.

Într-un cadru încărcat de semnificații culturale, evenimentul a reunit reprezentanți ai mai multor instituții din România și din străinătate, participanți din diverse domenii și generații, toți animați de bucuria de a fi împreună la o nouă ediție a Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat și de a reflecta, prin intermediul artei, asupra trecutului și a prezentului.

Proiecția, acompaniată de o coloană sonoră potrivită și comentată de Astrid Ziegler, curatoarea expoziției, a oferit o incursiune curajoasă în fotografiile artistului bănățean, realizate în „Epoca de aur”. Fotografiile semnate de Hans Rothgerber nu sunt doar documente ale unui fragment de istorie, ci mărturii personale și colective, impregnate de o estetică a introspecției. Îmbinând arta experimentală cu memoria istorică, artistul reușește să contureze o narațiune vizuală puternică, cu un impact ce persistă mult după încheierea vizionării.

Zilele Culturale ale Germanilor din Banat au adus și în acest an în prim-plan istoria și identitatea multiculturală a germanilor bănățeni. O invitație la reflecție asupra trecutului, la conștientizarea prezentului și cu speranța unui viitor construit pe valori comune – moștenire culturală, continuitate și solidaritate.

Evenimentul a fost realizat în colaborare cu Facultatea de Științe ale Comunicării din cadrul Universității Politehnica Timișoara, cu Forumul Democrat al Germanilor din Banat, cu Societatea Culturală Româno-Germană din Timișoara, cu Biblioteca UPT, cu Landsmannschaft der Banater Schwaben și Kulturwerk der Banater Schwaben din Germania.

Prin implicarea în organizarea acestui eveniment, Universitatea Politehnica Timișoara și-a adus contribuția la ediția din acest an a Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat, subliniind încă o dată legătura strânsă cu spațiul cultural german și angajamentul constant în promovarea valorilor multiculturale și a dialogului intercultural.

Totodată, între Facultatea de Științe ale Comunicării și Forumul Democrat al Germanilor din Banat există un parteneriat de lungă durată, în cadrul căruia se derulează constant evenimente culturale, workshop-uri și seminarii dedicate studenților Universității Politehnica Timișoara. Această colaborare consolidează dimensiunea multiculturală a formării universitare și deschide perspective valoroase de dialog intercultural.

3. [UPT, la Zilele Culturale ale Germanilor din Banat](#)



Sub motto-ul „Noi, în pas cu timpul”, Universitatea Politehnica Timișoara, prin Facultatea de Științe ale Comunicării, a participat activ la Zilele Culturale ale Germanilor din Banat. Sub titlul poetic „Visând dincolo de gard”, inspirat de scriitorul Bogdan Mihai Dascălu, a fost prezentată o proiecție fotografică ce a captivat publicul prin forța imaginii și emoția memoriei.

4. [UPT, participant activ la Zilele Culturale ale Germanilor din Banat](#)



Sub motto-ul „Noi, în pas cu timpul”, Universitatea Politehnica Timișoara, prin Facultatea de Științe ale Comunicării, a participat activ la Zilele Culturale ale Germanilor din Banat. Sub titlul poetic „Visând dincolo de gard”, inspirat de scriitorul Bogdan Mihai Dascălu, artistul Hans Rothgerber a prezentat în seara zilei de 13 iunie, la sediul Forumului Democrat al Germanilor din Banat, o proiecție fotografică ce a captivat publicul prin forța imaginii și emoția memoriei.

Evenimentul, moderat de lect.univ.dr. Ana-Maria Dascălu-Romișan (cadru didactic la Universitatea Politehnica și președinte al Societății Culturale Româno-Germane din Timișoara), a început cu un cuvânt de deschidere al președintelui Forumului Democrat al Germanilor din Banat, dr. Johann Fernbach. Printre participanți s-au numărat dr. Bogdan Mihai Dascălu (membru al Uniunii Scriitorilor din România / Academia Română), Peter Dietmar-Leber (președintele asociației Landsmannschaft der Banater Schwaben din Germania), Jürgen Harich

(președintele Landsmannschaft der Donauschwaben Bundesverband), dr. Swantje Volkmann (Donauschwäbisches Zentralmuseum, Ulm), scriitorul Ignaz Bernhard Fischer (FDGB), precum și reprezentanți ai diferitelor instituții din domeniul educațional, cultural și media.

Proiecția de fotografii experimentale ale lui Hans Rothgerber, fost student al Universității Politehnica, reprezintă mai mult decât o simplă expunere de imagini – este un gest de recuperare a memoriei, o invitație la reflecție și o formă de rezistență culturală. Proiecția de fotografii a artistului Rothgerber este cuprinsă în cadrul programului Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat, un program amplu dedicat valorificării patrimoniului cultural bănățean, organizat sub motto-ul „Noi, în pas cu timpul”.

Într-un cadru încărcat de semnificații culturale, evenimentul a reunit reprezentanți ai mai multor instituții din România și din străinătate, participanți din diverse domenii și generații, toți animați de bucuria de a fi împreună la o nouă ediție a Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat și de a reflecta, prin intermediul artei, asupra trecutului și a prezentului.

Proiecția, acompaniată de o coloană sonoră potrivită și comentată de Astrid Ziegler, curatoarea expoziției, a oferit o incursiune curajoasă în fotografiile artistului bănățean, realizate în „Epoca de aur”. Fotografiile semnate de Hans Rothgerber nu sunt doar documente ale unui fragment de istorie, ci mărturii personale și colective, impregnate de o estetică a introspecției. Îmbinând arta experimentală cu memoria istorică, artistul reușește să contureze o narațiune vizuală puternică, cu un impact ce persistă mult după încheierea vizionării.

Zilele Culturale ale Germanilor din Banat au adus și în acest an în prim-plan istoria și identitatea multiculturală a germanilor bănățeni. O invitație la reflecție asupra trecutului, la conștientizarea prezentului și cu speranța unui viitor construit pe valori comune – moștenire culturală, continuitate și solidaritate.

Evenimentul a fost realizat în colaborare cu Facultatea de Științe ale Comunicării din cadrul Universității Politehnica Timișoara, cu Forumul Democrat al Germanilor din Banat, cu Societatea Culturală Româno-Germană din Timișoara, cu Biblioteca UPT, cu Landsmannschaft der Banater Schwaben și Kulturwerk der Banater Schwaben din Germania.

Prin implicarea în organizarea acestui eveniment, Universitatea Politehnica Timișoara și-a adus contribuția la ediția din acest an a Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat, subliniind încă o dată legătura strânsă cu spațiul cultural german și angajamentul constant în promovarea valorilor multiculturale și a dialogului intercultural.

Totodată, între Facultatea de Științe ale Comunicării și Forumul Democrat al Germanilor din Banat există un parteneriat de lungă durată, în cadrul căruia se derulează constant evenimente culturale, workshop-uri și seminarii dedicate studenților Universității Politehnica Timișoara. Această colaborare consolidează dimensiunea multiculturală a formării universitare și deschide perspective valoroase de dialog intercultural.

5. [UPT, participant activ la Zilele Culturale ale Germanilor din Banat](#)

Petru Crsta

Sub motto-ul „Noi, în pas cu timpul”, Universitatea Politehnică Timișoara, prin Facultatea de Științe ale Comunicării, a participat activ la Zilele Culturale ale Germanilor din Banat. Sub titlul poetic „Visând dincolo de gard”, inspirat de scriitorul Bogdan Mihai Dascălu, artistul Hans Rothgerber a

prezentat în seara zilei de 13 iunie, la sediul Forumului Democrat al Germanilor din Banat, o proiecție fotografică ce a captivat publicul prin forța imaginii și emoția memoriei.

Evenimentul, moderat de lect.univ.dr. Ana-Maria Dascălu-Romițan (cadru didactic la Universitatea Politehnică și președinte al Societății Culturale Româno-Germane din Timișoara), a început cu un cuvânt de deschidere al președintelui Forumului Democrat al Germanilor din Banat, dr. Johann Fernbach. Printre participanți s-au numărat dr. Bogdan Mihai Dascălu (membru al Uniunii Scriitorilor din România / Academia Română), Peter Dietmar-Leber (președintele asociației Landsmannschaft der Banater Schwaben din Germania), Jürgen Harich (președintele Landsmannschaft der Donauschwaben Bundesverband), dr. Swantje Volkmann (Donauschwäbisches Zentralmuseum, Ulm), scriitorul Ignaz Bernhard Fischer (FDGB), precum și reprezentanți ai diferitelor instituții din domeniul educațional, cultural și media.

Proiecția de fotografii experimentale ale lui Hans Rothgerber, fost student al Universității Politehnica, reprezintă mai mult decât o simplă expunere de imagini – este un gest de recuperare a memoriei, o invitație la reflecție și o formă de rezistență culturală. Proiecția de fotografii a artistului Rothgerber este cuprinsă în cadrul programului Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat, un program amplu dedicat valorificării patrimoniului cultural bănățean, organizat sub motto-ul „Noi, în pas cu timpul”.

Într-un cadru încărcat de semnificații culturale, evenimentul a reunit reprezentanți ai mai multor instituții din România și din străinătate, participanți din diverse domenii și generații, toți animați de bucuria de a fi împreună la o nouă ediție a Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat și de a reflecta, prin intermediul artei, asupra trecutului și a prezentului.

Proiecția, acompaniată de o coloană sonoră potrivită și comentată de Astrid Ziegler, curatoarea expoziției, a oferit o incursiune curajoasă în fotografiile artistului bănățean, realizate în „Epoca de aur”. Fotografiile semnate de Hans Rothgerber nu sunt doar documente ale unui fragment de istorie, ci mărturii personale și colective, impregnate de o estetică a introspecției. Îmbinând arta experimentală cu memoria istorică, artistul reușește să contureze o narațiune vizuală puternică, cu un impact ce persistă mult după încheierea vizionării.

Zilele Culturale ale Germanilor din Banat au adus și în acest an în prim-plan istoria și identitatea multiculturală a germanilor bănățeni. O invitație la reflecție asupra trecutului, la conștientizarea prezentului și cu speranța unui viitor construit pe valori comune – moștenire culturală, continuitate și solidaritate.

Evenimentul a fost realizat în colaborare cu Facultatea de Științe ale Comunicării din cadrul Universității Politehnica Timișoara, cu Forumul Democrat al Germanilor din Banat, cu Societatea Culturală Româno-Germană din Timișoara, cu Biblioteca UPT, cu Landsmannschaft der Banater Schwaben și Kulturwerk der Banater Schwaben din Germania.

Prin implicarea în organizarea acestui eveniment, Universitatea Politehnica Timișoara și-a adus contribuția la ediția din acest an a Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat, subliniind încă o dată legătura strânsă cu spațiul cultural german și angajamentul constant în promovarea valorilor multiculturale și a dialogului intercultural.

Totodată, între Facultatea de Științe ale Comunicării și Forumul Democrat al Germanilor din Banat există un parteneriat de lungă durată, în cadrul căruia se derulează constant evenimente culturale, workshop-uri și seminarii dedicate studenților Universității Politehnica Timișoara. Această colaborare consolidează dimensiunea multiculturală a formării universitare și deschide perspective valoroase de dialog intercultural.

6. [UPT, participant activ la Zilele Culturale ale Germanilor din Banat](#)

OFICIAL MEDIA

ȘTIRI DIN TÂRGOVIȘTE, DÂMBOVIȚA, ROMÂNIA.

Sub motto-ul „Noi, în pas cu timpul”, Universitatea Politehnica Timișoara, prin Facultatea de Științe ale Comunicării, a participat activ la Zilele Culturale ale Germanilor din Banat. Sub titlul poetic „Visând dincolo de gard”, inspirat de scriitorul Bogdan Mihai Dascălu, artistul Hans Rothgerber a prezentat în seara zilei de 13 iunie, la sediul Forumului Democrat al Germanilor din Banat, o proiecție fotografică ce a captivat publicul prin forța imaginii și emoția memoriei.

Evenimentul, moderat de lect.univ.dr. Ana-Maria Dascălu-Romițan (cadru didactic la Universitatea Politehnica și președinte al Societății Culturale Româno-Germane din Timișoara), a început cu un cuvânt de deschidere al președintelui Forumului Democrat al Germanilor din Banat, dr. Johann Fernbach. Printre participanți s-au numărat dr. Bogdan Mihai Dascălu (membru al Uniunii Scriitorilor din România / Academia Română), Peter Dietmar-Leber (președintele asociației Landsmannschaft der Banater Schwaben din Germania), Jürgen Harich (președintele Landsmannschaft der Donauschwaben Bundesverband), dr. Swantje Volkmann (Donauschwäbisches Zentralmuseum, Ulm), scriitorul Ignaz Bernhard Fischer (FDGB), precum și reprezentanți ai diferitelor instituții din domeniul educațional, cultural și media.

Proiecția de fotografii experimentale ale lui Hans Rothgerber, fost student al Universității Politehnica, reprezintă mai mult decât o simplă expunere de imagini – este un gest de recuperare a memoriei, o invitație la reflecție și o formă de rezistență culturală. Proiecția de fotografii a artistului Rothgerber este cuprinsă în cadrul programului Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat, un program amplu dedicat valorificării patrimoniului cultural bănățean, organizat sub motto-ul „Noi, în pas cu timpul”.

Într-un cadru încărcat de semnificații culturale, evenimentul a reunit reprezentanți ai mai multor instituții din România și din străinătate, participanți din diverse domenii și generații, toți animați de bucuria de a fi împreună

la o nouă ediție a Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat și de a reflecta, prin intermediul artei, asupra trecutului și a prezentului.

Proiecția, acompaniată de o coloană sonoră potrivită și comentată de Astrid Ziegler, curatoarea expoziției, a oferit o incursiune curajoasă în fotografiile artistului bănățean, realizate în „Epoca de aur”. Fotografiile semnate de Hans Rothgerber nu sunt doar documente ale unui fragment de istorie, ci mărturii personale și colective, impregnate de o estetică a introspecției. Îmbinând arta experimentală cu memoria istorică, artistul reușește să contureze o narațiune vizuală puternică, cu un impact ce persistă mult după încheierea vizionării.

Zilele Culturale ale Germanilor din Banat au adus și în acest an în prim-plan istoria și identitatea multiculturală a germanilor bănățeni. O invitație la reflecție asupra trecutului, la conștientizarea prezentului și cu speranța unui viitor construit pe valori comune – moștenire culturală, continuitate și solidaritate.

Evenimentul a fost realizat în colaborare cu Facultatea de Științe ale Comunicării din cadrul Universității Politehnica Timișoara, cu Forumul Democrat al Germanilor din Banat, cu Societatea Culturală Româno-Germană din Timișoara, cu Biblioteca UPT, cu Landsmannschaft der Banater Schwaben și Kulturwerk der Banater Schwaben din Germania.

Prin implicarea în organizarea acestui eveniment, Universitatea Politehnica Timișoara și-a adus contribuția la ediția din acest an a Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat, subliniind încă o dată legătura strânsă cu spațiul cultural german și angajamentul constant în promovarea valorilor multiculturale și a dialogului intercultural.

Totodată, între Facultatea de Științe ale Comunicării și Forumul Democrat al Germanilor din Banat există un parteneriat de lungă durată, în cadrul căruia se derulează constant evenimente culturale, workshop-uri și seminarii dedicate studenților Universității Politehnica Timișoara. Această colaborare consolidează dimensiunea multiculturală a formării universitare și deschide perspective valoroase de dialog intercultural.

7. [UPT, participant activ la Zilele Culturale ale Germanilor din Banat](#)



Sub motto-ul „Noi, în pas cu timpul”, Universitatea Politehnica Timișoara, prin Facultatea de Științe ale Comunicării, a participat activ la Zilele Culturale ale Germanilor din Banat. Sub titlul poetic „Visând dincolo de gard”, inspirat de scriitorul Bogdan Mihai Dascălu, artistul Hans Rothgerber a prezentat în seara zilei de 13 iunie, la sediul Forumului Democrat al Germanilor din Banat, o proiecție fotografică ce a captivat publicul prin forța imaginii și emoția memoriei.

Evenimentul, moderat de lect.univ.dr. Ana-Maria Dascălu-Romițan (cadru didactic la Universitatea Politehnica și președinte al Societății Culturale Româno-Germane din Timișoara), a început cu un cuvânt de deschidere al președintelui Forumului Democrat al Germanilor din Banat, dr. Johann Fernbach. Printre participanți s-au

numărat dr. Bogdan Mihai Dascălu (membru al Uniunii Scriitorilor din România / Academia Română), Peter Dietmar-Leber (președintele asociației Landsmannschaft der Banater Schwaben din Germania), Jürgen Harich (președintele Landsmannschaft der Donauschwaben Bundesverband), dr. Swantje Volkmann (Donauschwäbisches Zentralmuseum, Ulm), scriitorul Ignaz Bernhard Fischer (FDGB), precum și reprezentanți ai diferitelor instituții din domeniul educațional, cultural și media.

Proiecția de fotografii experimentale ale lui Hans Rothgerber, fost student al Universității Politehnica, reprezintă mai mult decât o simplă expunere de imagini – este un gest de recuperare a memoriei, o invitație la reflecție și o formă de rezistență culturală. Proiecția de fotografii a artistului Rothgerber este cuprinsă în cadrul programului Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat, un program amplu dedicat valorificării patrimoniului cultural bănățean, organizat sub motto-ul „Noi, în pas cu timpul”.

Într-un cadru încărcat de semnificații culturale, evenimentul a reunit reprezentanți ai mai multor instituții din România și din străinătate, participanți din diverse domenii și generații, toți animați de bucuria de a fi împreună la o nouă ediție a Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat și de a reflecta, prin intermediul artei, asupra trecutului și a prezentului.

Proiecția, acompaniată de o coloană sonoră potrivită și comentată de Astrid Ziegler, curatoarea expoziției, a oferit o incursiune curajoasă în fotografiile artistului bănățean, realizate în „Epoca de aur”. Fotografiile semnate de Hans Rothgerber nu sunt doar documente ale unui fragment de istorie, ci mărturii personale și colective, impregnate de o estetică a introspecției. Îmbinând arta experimentală cu memoria istorică, artistul reușește să contureze o narațiune vizuală puternică, cu un impact ce persistă mult după încheierea vizionării.

Zilele Culturale ale Germanilor din Banat au adus și în acest an în prim-plan istoria și identitatea multiculturală a germanilor bănățeni. O invitație la reflecție asupra trecutului, la conștientizarea prezentului și cu speranța unui viitor construit pe valori comune – moștenire culturală, continuitate și solidaritate.

Evenimentul a fost realizat în colaborare cu Facultatea de Științe ale Comunicării din cadrul Universității Politehnica Timișoara, cu Forumul Democrat al Germanilor din Banat, cu Societatea Culturală Româno-Germană din Timișoara, cu Biblioteca UPT, cu Landsmannschaft der Banater Schwaben și Kulturwerk der Banater Schwaben din Germania.

Prin implicarea în organizarea acestui eveniment, Universitatea Politehnica Timișoara și-a adus contribuția la ediția din acest an a Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat, subliniind încă o dată legătura strânsă cu spațiul cultural german și angajamentul constant în promovarea valorilor multiculturale și a dialogului intercultural.

Totodată, între Facultatea de Științe ale Comunicării și Forumul Democrat al Germanilor din Banat există un parteneriat de lungă durată, în cadrul căruia se derulează constant evenimente culturale, workshop-uri și seminarii dedicate studenților Universității Politehnica Timișoara. Această colaborare consolidează dimensiunea multiculturală a formării universitare și deschide perspective valoroase de dialog intercultural.

8. [UPT, participant activ la Zilele Culturale ale Germanilor din Banat](#)



Sub motto-ul „Noi, în pas cu timpul”, Universitatea Politehnică Timișoara, prin Facultatea de Științe ale Comunicării, a participat activ la Zilele Culturale ale Germanilor din Banat.

Sub titlul poetic „Visând dincolo de gard”, inspirat de scriitorul Bogdan Mihai Dascălu, artistul Hans Rothgerber a prezentat în seara zilei de 13 iunie, la sediul Forumului Democrat al Germanilor din Banat, o proiecție fotografică ce a captivat publicul prin forța imaginii și emoția memoriei.

Evenimentul, moderat de lect.univ.dr. Ana-Maria Dascălu-Romițan (cadru didactic la Universitatea Politehnică și președinte al Societății Culturale Româno-Germane din Timișoara), a început cu un cuvânt de deschidere al președintelui Forumului Democrat al Germanilor din Banat, dr. Johann Fernbach. Printre participanți s-au numărat dr. Bogdan Mihai Dascălu (membru al Uniunii Scriitorilor din România / Academia Română), Peter Dietmar-Leber (președintele asociației Landsmannschaft der Banater Schwaben din Germania), Jürgen Harich (președintele Landsmannschaft der Donauschwaben Bundesverband), dr. Swantje Volkmann (Donauschwäbisches Zentralmuseum, Ulm), scriitorul Ignaz Bernhard Fischer (FDGB), precum și reprezentanți ai diferitelor instituții din domeniul educațional, cultural și media.

Proiecția de fotografii experimentale ale lui Hans Rothgerber, fost student al Universității Politehnice, reprezintă mai mult decât o simplă expunere de imagini – este un gest de recuperare a memoriei, o invitație la reflecție și o formă de rezistență culturală. Proiecția de fotografii a artistului Rothgerber este cuprinsă în cadrul programului Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat, un program amplu dedicat valorificării patrimoniului cultural bănățean, organizat sub motto-ul „Noi, în pas cu timpul”.

Într-un cadru încărcat de semnificații culturale, evenimentul a reunit reprezentanți ai mai multor instituții din România și din străinătate, participanți din diverse domenii și generații, toți animați de bucuria de a fi împreună la o nouă ediție a Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat și de a reflecta, prin intermediul artei, asupra trecutului și a prezentului.

Proiecția, acompaniată de o coloană sonoră potrivită și comentată de Astrid Ziegler, curatoarea expoziției, a oferit o incursiune curajoasă în fotografiile artistului bănățean, realizate în „Epoca de aur”. Fotografiile semnate de Hans Rothgerber nu sunt doar documente ale unui fragment de istorie, ci mărturii personale și colective, impregnate de o estetică a introspecției. Îmbinând arta experimentală cu memoria istorică, artistul reușește să contureze o narațiune vizuală puternică, cu un impact ce persistă mult după încheierea vizionării.

Zilele Culturale ale Germanilor din Banat au adus și în acest an în prim-plan istoria și identitatea multiculturală a germanilor bănățeni. O invitație la reflecție asupra trecutului, la conștientizarea prezentului și cu speranța unui viitor construit pe valori comune – moștenire culturală, continuitate și solidaritate.

Evenimentul a fost realizat în colaborare cu Facultatea de Științe ale Comunicării din cadrul Universității Politehnica Timișoara, cu Forumul Democrat al Germanilor din Banat, cu Societatea Culturală Româno-Germană din Timișoara, cu Biblioteca UPT, cu Landsmannschaft der Banater Schwaben și Kulturwerk der Banater Schwaben din Germania.

Prin implicarea în organizarea acestui eveniment, Universitatea Politehnica Timișoara și-a adus contribuția la ediția din acest an a Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat, subliniind încă o dată legătura strânsă cu spațiul cultural german și angajamentul constant în promovarea valorilor multiculturale și a dialogului intercultural.

Totodată, între Facultatea de Științe ale Comunicării și Forumul Democrat al Germanilor din Banat există un parteneriat de lungă durată, în cadrul căruia se derulează constant evenimente culturale, workshop-uri și seminarii dedicate studenților Universității Politehnica Timișoara. Această colaborare consolidează dimensiunea multiculturală a formării universitare și deschide perspective valoroase de dialog intercultural.

9. [UPT, participant activ la Zilele Culturale ale Germanilor din Banat](#)



Sub motto-ul „Noi, în pas cu timpul”, Universitatea Politehnica Timișoara, prin Facultatea de Științe ale Comunicării, a participat activ la Zilele Culturale ale Germanilor din Banat. Sub titlul poetic „Visând dincolo de gard”, inspirat de scriitorul Bogdan Mihai Dascălu, artistul

Hans Rothgerber a prezentat în seara zilei de 13 iunie, la sediul Forumului Democrat al Germanilor din Banat, o proiecție fotografică ce a captivat publicul prin forța imaginii și emoția memoriei.

Evenimentul, moderat de lect.univ.dr. Ana-Maria Dascălu-Romițan (cadru didactic la Universitatea Politehnica și președinte al Societății Culturale Româno-Germane din Timișoara), a început cu un cuvânt de deschidere al președintelui Forumului Democrat al Germanilor din Banat, dr. Johann Fernbach. Printre participanți s-au numărat dr. Bogdan Mihai Dascălu (membru al Uniunii Scriitorilor din România / Academia Română), Peter Dietmar-Leber (președintele asociației Landsmannschaft der Banater Schwaben din Germania), Jürgen Harich (președintele Landsmannschaft der Donauschwaben Bundesverband), dr. Swantje Volkmann (Donauschwäbisches Zentralmuseum, Ulm), scriitorul Ignaz Bernhard Fischer (FDGB), precum și reprezentanți ai diferitelor instituții din domeniul educațional, cultural și media.

Proiecția de fotografii experimentale ale lui Hans Rothgerber, fost student al Universității Politehnica, reprezintă mai mult decât o simplă expunere de imagini – este un gest de recuperare a memoriei, o invitație la reflecție și o formă de rezistență culturală. Proiecția de fotografii a artistului Rothgerber este cuprinsă în cadrul programului Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat, un program amplu dedicat valorificării patrimoniului cultural bănățean, organizat sub motto-ul „Noi, în pas cu timpul”.

Într-un cadru încărcat de semnificații culturale, evenimentul a reunit reprezentanți ai mai multor instituții din România și din străinătate, participanți din diverse domenii și generații, toți animați de bucuria de a fi împreună la o nouă ediție a Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat și de a reflecta, prin intermediul artei, asupra trecutului și a prezentului.

Proiecția, acompaniată de o coloană sonoră potrivită și comentată de Astrid Ziegler, curatoarea expoziției, a oferit o incursiune curajoasă în fotografiile artistului bănățean, realizate în „Epoca de aur”. Fotografiile semnate de Hans Rothgerber nu sunt doar documente ale unui fragment de istorie, ci mărturii personale și colective, impregnate de o estetică a introspecției. Îmbinând arta experimentală cu memoria istorică, artistul reușește să contureze o narațiune vizuală puternică, cu un impact ce persistă mult după încheierea vizionării.

Zilele Culturale ale Germanilor din Banat au adus și în acest an în prim-plan istoria și identitatea multiculturală a germanilor bănățeni. O invitație la reflecție asupra trecutului, la conștientizarea prezentului și cu speranța unui viitor construit pe valori comune – moștenire culturală, continuitate și solidaritate.

Evenimentul a fost realizat în colaborare cu Facultatea de Științe ale Comunicării din cadrul Universității Politehnica Timișoara, cu Forumul Democrat al Germanilor din Banat, cu Societatea Culturală Româno-Germană din Timișoara, cu Biblioteca UPT, cu Landsmannschaft der Banater Schwaben și Kulturwerk der Banater Schwaben din Germania.

Prin implicarea în organizarea acestui eveniment, Universitatea Politehnica Timișoara și-a adus contribuția la ediția din acest an a Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat, subliniind încă o dată legătura strânsă cu spațiul cultural german și angajamentul constant în promovarea valorilor multiculturale și a dialogului intercultural.

Totodată, între Facultatea de Științe ale Comunicării și Forumul Democrat al Germanilor din Banat există un parteneriat de lungă durată, în cadrul căruia se derulează constant evenimente culturale, workshop-uri și seminarii dedicate studenților Universității Politehnica Timișoara. Această colaborare consolidează dimensiunea multiculturală a formării universitare și deschide perspective valoroase de dialog intercultural.

Universitatea Politehnica Timișoara (www.upt.ro), cea mai veche instituție de învățământ superior din vestul țării, a fost înființată prin Decretul Regal semnat de Regele Ferdinand la 11 noiembrie 1920. Universitate de cercetare avansată și educație, UPT este astăzi una dintre școlile românești cu tradiție, recunoscută în plan național și internațional, atât prin activitatea generațiilor de cadre didactice și cea a unor academicieni prestigioși, cât și prin cei peste 140.000 de absolvenți care au dus renumele acesteia peste tot în lume. Având și o bază materială de învâțat, cele 10 facultăți ale universității asigură programe de studii pentru aproximativ 13.500 studenți.

Dimensiunea internațională a Universității Politehnica Timișoara este evidențiată și prin faptul că este parte a consorțiului european de universități E³UDRES² – Engaged and Entrepreneurial European University as Driver for European Smart and Sustainable Regions, inițiativă sprijinită de Comisia Europeană prin programul Erasmus+. E³UDRES² reunește universități europene de top pentru a colabora în dezvoltarea regiunilor inteligente și sustenabile prin educație inovatoare, cercetare aplicată și cooperare transdisciplinară. Mai multe informații sunt disponibile pe site-ul oficial: <https://www.eudres.eu/>.

10. [UPT, participant activ la Zilele Culturale ale Germanilor din Banat](#)



Sub motto-ul „Noi, în pas cu timpul”, Universitatea Politehnica Timișoara, prin Facultatea de Științe ale Comunicării, a participat activ la Zilele Culturale ale Germanilor din Banat. Sub titlul poetic „Visând dincolo de gard”, inspirat de scriitorul Bogdan Mihai

Dascălu, artistul Hans Rothgerber a prezentat în seara zilei de 13 iunie, la sediul Forumului Democrat al Germanilor din Banat, o proiecție fotografică ce a captivat publicul prin forța imaginii și emoția memoriei.

Evenimentul, moderat de lect.univ.dr. Ana-Maria Dascălu-Romișan (cadru didactic la Universitatea Politehnica și președinte al Societății Culturale Româno-Germane din Timișoara), a început cu un cuvânt de deschidere al președintelui Forumului Democrat al Germanilor din Banat, dr. Johann Fernbach. Printre participanți s-au numărat dr. Bogdan Mihai Dascălu (membru al Uniunii Scriitorilor din România / Academia Română), Peter Dietmar-Leber (președintele asociației Landsmannschaft der Banater Schwaben din Germania), Jürgen Harich (președintele Landsmannschaft der Donauschwaben Bundesverband), dr. Swantje Volkmann (Donauschwäbisches Zentralmuseum, Ulm), scriitorul Ignaz Bernhard Fischer (FDGB), precum și reprezentanți ai diferitelor instituții din domeniul educațional, cultural și media.

Proiecția de fotografii experimentale ale lui Hans Rothgerber, fost student al Universității Politehnica, reprezintă mai mult decât o simplă expunere de imagini – este un gest de recuperare a memoriei, o invitație la reflecție și o formă de rezistență culturală. Proiecția de fotografii a artistului Rothgerber este cuprinsă în cadrul programului Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat, un program amplu dedicat valorificării patrimoniului cultural bănățean, organizat sub motto-ul „Noi, în pas cu timpul”.

Într-un cadru încărcat de semnificații culturale, evenimentul a reunit reprezentanți ai mai multor instituții din România și din străinătate, participanți din diverse domenii și generații, toți animați de bucuria de a fi împreună la o nouă ediție a Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat și de a reflecta, prin intermediul artei, asupra trecutului și a prezentului.

Proiecția, acompaniată de o coloană sonoră potrivită și comentată de Astrid Ziegler, curatoarea expoziției, a oferit o incursiune curajoasă în fotografiile artistului bănățean, realizate în „Epoca de aur”. Fotografiile semnate de Hans Rothgerber nu sunt doar documente ale unui fragment de istorie, ci mărturii personale și colective, impregnate

de o estetică a introspecției. Îmbinând arta experimentală cu memoria istorică, artistul reușește să contureze o narațiune vizuală puternică, cu un impact ce persistă mult după încheierea vizionării.

Zilele Culturale ale Germanilor din Banat au adus și în acest an în prim-plan istoria și identitatea multiculturală a germanilor bănățeni. O invitație la reflecție asupra trecutului, la conștientizarea prezentului și cu speranța unui viitor construit pe valori comune – moștenire culturală, continuitate și solidaritate.

Evenimentul a fost realizat în colaborare cu Facultatea de Științe ale Comunicării din cadrul Universității Politehnica Timișoara, cu Forumul Democrat al Germanilor din Banat, cu Societatea Culturală Româno-Germană din Timișoara, cu Biblioteca UPT, cu Landsmannschaft der Banater Schwaben și Kulturwerk der Banater Schwaben din Germania.

Prin implicarea în organizarea acestui eveniment, Universitatea Politehnica Timișoara și-a adus contribuția la ediția din acest an a Zilelor Culturale ale Germanilor din Banat, subliniind încă o dată legătura strânsă cu spațiul cultural german și angajamentul constant în promovarea valorilor multiculturale și a dialogului intercultural.

Totodată, între Facultatea de Științe ale Comunicării și Forumul Democrat al Germanilor din Banat există un parteneriat de lungă durată, în cadrul căruia se derulează constant evenimente culturale, workshop-uri și seminarii dedicate studenților Universității Politehnica Timișoara. Această colaborare consolidează dimensiunea multiculturală a formării universitare și deschide perspective valoroase de dialog intercultural.